



15  
YEARS OF  
CELEBRATING  
THE MAHATMA

द्वितीय  
प्रिन्ट  
द्विवार्षिकी  
भारत

2020

2<sup>nd</sup>  
Print  
Biennale  
India

ललित कला अकादेमी  
(राष्ट्रीय कला संस्थान)  
रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली - 110001  
**LALIT KALA AKADEMI**  
(National Academy of Art)  
Rabindra Bhavan, New Delhi - 110001



ललित कला



## इतिहास

ललित कला अकादेमी, राष्ट्रीय कला संस्थान, नई दिल्ली की स्थापना 5 अगस्त, 1954 को भारत सरकार द्वारा एक स्वायत्तशासी संस्था के रूप में की गई थी। समिति पंजीकरण अधिनियम 1860 के तहत 1957 में अकादेमी को सांविधिक प्राधिकार प्रदान किया गया है। अपनी स्थापना के समय से अकादेमी भारतीय कलाकारों के सृजनात्मक प्रयासों का प्रसार करती हुई देश की सेवा कर रही है और इस प्रकार दृश्य कला विस्तार के तहत एक पूरी संस्कृति की भाव प्रवणता को परिभाषित और पुनर्भाषित करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभा रही है।

अपने कर्मचारियों और सदस्यों के नेतृत्व द्वारा अकादेमी उच्चक्रम की दृश्यकलाओं के संरक्षण, स्थापन और प्रलेखन द्वारा दृश्य कला सेवा के प्रति प्रतिबद्ध है जो भारत में प्राचीन, आधुनिक और समकालीन कला की रहस्योद्घाटक प्रवृत्तियों, जटिलताओं और सजीवता को प्रतिबिम्बित करता है। पूरे वर्ष अकादेमी प्रदर्शनियाँ और अद्वितीय महत्व के शैक्षणिक कार्यक्रम प्रस्तुत करती है। अकादेमी का एक पुस्तकालय, कला संग्रह, अभिलेखागार, संरक्षण प्रयोगशाला है। अकादेमी दृश्यकला संबंधी पुस्तकों और पत्रिकाओं का प्रकाशन करती है।

अन्तर्राष्ट्रीय प्रसिद्धि के साथ-साथ एक सांस्कृतिक ब्राण्ड के रूप में द्वितीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी-भारत 2020 ने पूरे विश्व में प्रिन्टमेकिंग के शैक्षणिक विनिमय और अन्तर्राष्ट्रीय संवाद के लिए एक अनुकूल परिवेश तैयार किया है। चयनित द्विवार्षिकी प्रदर्शनी का उद्देश्य प्रिन्टमेकिंग की कला का प्रसार करने के साथ-साथ प्रतिभाशाली कलाकारों की प्रतिभागिता द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय विनिमय को प्रोत्साहित करना है। प्रतियोगिता और प्रदर्शनी के माध्यम से इस आयोजन द्वारा प्रिन्टमेकिंग में नव कलात्मक प्रवृत्तियों की खोज हेतु मंच प्रदान करना है ताकि छापाकला और इससे जुड़ी विधाओं में विविधता को जोड़ा जा सके।

## स्थान

ललित कला दीर्घाएँ, रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली

## प्रतिभागिता की श्रेणियाँ

- द्विवार्षिकी प्रदर्शनी में प्रतिभागियों की दो श्रेणियाँ हैं :-
  - आमंत्रित श्रेणी** : भारत में सभी दूतावासों से अपने-अपने देश के दो विख्यात प्रिन्टमेकरों को नामित करने का अनुरोध किया जाएगा। दूतावासों के माध्यम से नामित प्रिन्टमेकरों पर आवेदन शुल्क लागू नहीं होगा। प्रिन्टमेकर एक प्रिन्ट जमा करवा सकते हैं। आमंत्रित कलाकार के लिए प्रतिभागिता शुल्क में छूट है परन्तु वो प्रतियोगिता हेतु पात्र है।
  - सार्वजनिक श्रेणी** : ललित कलाओं में डिग्री अथवा डिप्लोमा प्राप्त सभी व्यवसायिक कलाकार चाहे भारतीय हो या किसी अन्य देश के, इस श्रेणी के तहत आवेदन कर सकते हैं। इस श्रेणी के लिए आवेदन शुल्क लागू होगा इसके अंतर्गत प्राप्त प्रविष्टियों का

चयन और उस पर पुरस्कार का निर्णय द्विसोपान चयन समिति द्वारा लिया जाएगा।

## प्रवेश शुल्क

- प्रतिभागी कलाकार**
  - विदेशों से : 50 यू.एस. डॉलर
  - सार्क और एसियान देशों से : 1500 रुपये
  - भारत से : 1000 रुपये
- प्रवेश शुल्क केवल डिमांड ड्राफ्ट/अन्तर्राष्ट्रीय हस्तांतरण द्वारा स्वीकार किया जाएगा। डिमांड ड्राफ्ट 'सचिव, ललित कला अकादेमी' के नाम से बनाया जाना चाहिए।

## खाता विवरण :

बैंक का नाम	: स्टेट बैंक ऑफ इंडिया
बैंक का पता	: 11, संसद मार्ग, नई दिल्ली - 110001, भारत
खाता संख्या	: 38648443355
आई.एफ.एस.सी.कोड	: SBIN0000691
माईकर कोड	: 110002087
स्विफ्ट कोड नं.	: SBININBB104
पैन नं.	: AAAAL2089H
ललित कला अकादेमी	
जी.एस.टी.आई.एन.	: 07AAAAL2089H1ZM

## प्रतिभागिता हेतु नियम और विनियम

- ललित कलाओं में डिग्री या डिप्लोमाधारक सभी व्यावसायिक कलाकार प्रतियोगिता के लिए पात्र हैं।
- द्विवार्षिकी में प्रतिभागिता की न्यूनतम आयु 21 वर्ष है।
- आवेदकों को एक मौलिक प्रिन्ट तथा उसके ए4 आकार के छायाचित्र के साथ पूर्णतया भरा हुआ प्रविष्टिपत्र (संलग्न), पासपोर्ट आकार की फोटो, पहचान पत्र (पासपोर्ट/आधार कार्ड), जीवन-वृत्त (150-200 शब्दों में) और आवेदन शुल्क सहित रामकृष्ण वेदाला, सचिव (प्र), ललित कला अकादेमी, रवीन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह रोड, नई दिल्ली-110001 को संबोधित 27 जनवरी, 2020 तक lalitkalaprintbiennale@gmail.com पर भेजना है।
- प्रिन्ट मौलिक रचना हों और वर्ष 2017 से पूर्व नहीं सृजित होना चाहिए। न ही इससे पूर्व किसी राष्ट्रीय अथवा अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी अथवा प्रतियोगिता में उसे प्रदर्शित किया गया हो।
- सभी पारम्परिक प्रिन्टमेकिंग तकनीकें स्वीकार्य हैं। बहुमाध्यमों में कार्यरत प्रिन्टमेकर स्वीकृत हैं जिसमें पारम्परिक माध्यमों के साथ फोटोग्राफी तकनीक में कार्य भी शामिल है। फोटोग्राफ, डिजिटल प्रिन्ट, जेरोग्राफी और मोनोग्राफ स्वीकार्य नहीं हैं।

6. किसी भी प्रकार के वीडियो, इन्स्टॉलेशन और विशिष्ट स्थान संबंधी कार्य स्वीकार नहीं किए जाएंगे।
7. प्रत्येक जमा कृति का आकार कागज़ में 122 x 152 से.मी. से अधिक और 30 x 30 से.मी. से छोटा नहीं होना चाहिए। 3 डी आर्ट प्रिन्ट की मोटाई 5 मिलीमीटर से अधिक नहीं होनी चाहिए। एक से ज्यादा प्रिन्टों के समूह में भी अधिक आकार नहीं होना चाहिए।
8. भेजे जाने वाले सभी प्रिन्ट बिना फ्रेम के और एक मजबूत गत्ते की मेलिंग ट्यूब या पीवीसी पाईप में रोल करके पंजीकृत डाक (रजिस्टर्ड डाक) द्वारा भेजे जाने चाहिए।
9. प्रविष्टि प्रपत्र के साथ अकादेमी के पते वाले लेबल संलग्न हैं जिन्हें मेलिंग ट्यूब पर एक पर्ची के साथ चिपकाना है। पर्ची पर “केवल प्रिन्टेड सामग्री-कोई व्यावसायिक उपयोगिता नहीं” लिखा होना चाहिए।
10. पहचान पर्ची पर प्रकाशित सूचना हस्तलिखित (बड़े अक्षरों में) होनी चाहिए जिसमें कलाकार का नाम, कलाकृति का शीर्षक और अन्य विवरण प्रिन्ट के पीछे पेन्सिल से लिखे होने चाहिए।
11. अपूर्ण आवेदन सामग्री, पूरी प्रक्रिया को पूर्ण न करने वाले आवेदन, अन्तिम तिथि के बाद प्राप्त आवेदन अथवा अस्पष्ट आवेदन स्वीकार नहीं किए जाएंगे।
12. अकादेमी द्वारा कुछ सराहनीय काम खरीदे जा सकते हैं। कलाकार अकादेमी संग्रह के लिए भी अपनी कृति उपहार में दे सकते हैं।

### चयन समिति

कलाकृतियों के चयन और पुरस्कारों के निर्णय हेतु एक द्विसोपान चयन समिति होगी।

चयन समितियों की पहली टीम प्रदर्शनी के लिए कलाकारों से प्राप्त पूर्णतया भरे हुए प्रविष्टि प्रपत्रों की स्कैन कॉपी के साथ मौलिक प्रिन्टों की समीक्षा करेगी।

दूसरी चयन समिति पुरस्कार और सम्मान योग्य उल्लेख हेतु कलाकृतियों का चयन करेगी। चयन समिति का निर्णय अन्तिम होगा और इसे चुनौती नहीं दी जा सकती।

### पुरस्कार

2,00,000/-रुपये की समान राशि के पाँच पुरस्कार हैं।

भारतीय मुद्रा में 2,00,000/-रुपये के पाँच ललित कला अकादेमी भव्य पुरस्कार होंगे। चयन समिति स्वनिर्णय से ‘सम्मानिय उल्लेख’ भी घोषित कर सकती है।

भव्य पुरस्कार विजेताओं और सम्मानिय उल्लेख प्राप्त कलाकारों को द्विवार्षिकी के उद्घाटन समारोह में पुरस्कार प्राप्त करने हेतु आमंत्रित किया जाएगा और नियमानुसार उन्हें आतिथ्य प्रदान किया जाएगा।

पुरस्कार प्राप्त और सम्मानिय उल्लेख प्राप्त कलाकारों के प्रिन्ट ललित कला अकादेमी के संग्रह में रहेंगे और समय-समय पर आयोजित विभिन्न प्रदर्शनियों में इन्हें प्रदर्शित किया जा सकता है प्रिन्ट के उस संस्करण का कापीराइट ललित कला अकादेमी के पास रहेगा।

### बीमा

आयोजक सभी जमा की गई कृतियों के रखरखाव का ध्यान रखेंगे। तथापि कलाकारों को स्वयं ही ‘वाल टू वॉल’ बीमा लागत वहन करनी होगी।

इस संबंध में किसी भी प्रतिभागी द्वारा किए गए दावे पर विचार नहीं किया जाएगा।

### सीमा शुल्क निकासी (कस्टम क्लीयरेंस)

सीमा-शुल्क निकासी के लिए अकादेमी सभी दस्तावेज़ उपलब्ध करवाएगी तथापि सीमा शुल्क निकासी कलाकार अथवा उस दूतावास की जिम्मेदारी होगी, जिसके माध्यम से वो आवेदन कर रहे हैं।

### कृतियों की बिक्री

अकादेमी के माध्यम से बेची की गई कलाकृतियों के मूल्य पर कलाकार सहायता कोष हेतु 10 प्रतिशत की कटौती की जाएगी।

### सामान्य नियम

1. सभी चयनित प्रिन्टों के लिए आयोजक माउन्ट और फ्रेम उपलब्ध करवाएंगे।
2. चयन समिति द्वारा चयनित कलाकृतियों के कलाकारों को यथावत् सूचित किया जाएगा।
3. आयोजकों को अधिकार है कि वो कैटलॉग में प्रकाशित करने या प्रचार सामग्री के लिए चयनित कलाकृतियों अथवा पुरस्कार प्राप्त कलाकृतियों के फोटोग्राफ ले सकते हैं। इस तरह के प्रकाशित हुए कार्यों को श्रेय दिया जाएगा।
4. द्विवार्षिकी कैटलॉग की एक प्रति उन कलाकारों को भेजी जाएगी, जिनकी कृतियाँ चयनित की गई है।
5. पत्र - व्यवहार की भाषा अंग्रेजी अथवा हिन्दी होगी।
6. प्रपत्र ललित कला अकादेमी की वेबसाइट [www.lalitkala.gov.in](http://www.lalitkala.gov.in) पर भी उपलब्ध है और कलाकार इस प्रपत्र की फोटो प्रति का प्रयोग कर सकते हैं।
7. संचालन समिति को कलाकृतियों में योगदान देने के लिए आमंत्रित किया जाएगा जो प्रतियोगिता हेतु नहीं हैं।

### संचालन समिति अध्यक्ष

डॉ. उत्तम पाचारणे

### सदस्य

1. श्री अजीत सील
2. श्री चिप्पा सुधाकर
3. डॉ. दत्तात्रेय बनकर
4. श्री दिलीप तामुली
5. श्री हनुमान काम्बली
6. सुश्री जिन सूक शिन्दे
7. सुश्री कंचन चंदर
8. श्री वी. नागदास

## द्वितीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत, 2020

कलाकार का  
रंगीन  
छायाचित्र

पंजीकरण संख्या  
कार्यालय प्रयोग हेतु

(कृपया बड़े अक्षरों में लिखें या टाईप करें)

1. कलाकार का नाम : श्री/सुश्री ..... पहला नाम मध्यनाम कुलनाम

2. सभी पत्र व्यवहार और प्रविष्टियाँ वापिस करने के लिए पता .....

देश: ..... आई.डी.: .....

दूरभाष: ..... फ़ैक्स: .....

ईमेल: ..... वेबसाइट: .....

सभी संप्रेषण सचिव, ललित कला अकादेमी, रवीन्द्र भवन, 35, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली-110001, भारत को संबोधित होने चाहिए।

मैं ललित कला अकादेमी द्वितीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत-2020 में भाग लेना चाहता/चाहती हूँ और निम्नलिखित प्रिन्ट विचारार्थ भेज रहा/रही हूँ।  
द्विवार्षिकी विवरणिका में निर्धारित नियमों और विनियमों को मैं स्वीकार करता/करती हूँ।

	प्रिन्ट का शीर्षक	माध्यम	चित्र का आकार	निष्पादन का वर्ष	मूल्य	बिक्री के लिए / बिक्री के लिए नहीं
1.						

मैं एतद द्वारा घोषणा करता/करती हूँ कि जमा किए गए प्रिन्ट विश्व में कहीं भी किसी राष्ट्रीय या अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी में न तो प्रदर्शित किए गए हैं और न इन्हें कोई पुरस्कार मिला है।

मैं अपनी कृति अकादेमी के संग्रह के हेतु उपहार में देना चाहता/चाहती हूँ (निशान लगाएँ)  हाँ  नहीं

ड्राफ्ट संख्या/क्रेडिट कार्ड संख्या/अन्तर्राष्ट्रीय हस्तांतरण .....

राशि ..... (.....)

कृपया स्पष्ट रूप से उल्लेख करें कि आपने किसी माध्यम से प्रवेश शुल्क का भुगतान किया है।

इस प्रपत्र की प्रति प्राप्त करने के लिए [www.lalitkala.gov.in](http://www.lalitkala.gov.in) पर लॉगऑन करें। कलाकार इस प्रपत्र की फोटोप्रति का प्रयोग कर सकते हैं।

दिनांक.....

कलाकार का हस्ताक्षर

## द्वितीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत, 2020



(कृपया बड़े अक्षरों में लिखें या टाईप करें)

1. कलाकार का नाम : श्री/सुश्री .....

पहला नाम

मध्यनाम

कुलनाम

2. पत्र व्यवहार और प्रविष्टियाँ वापिस करने के लिए पता .....

.....

.....

दूरभाष: ..... फ़ैक्स .....

देश ..... ईमेल .....

वेबसाईट .....

3. जन्म तिथि            दिन ..... माह ..... वर्ष .....

4. जन्म स्थान            शहर ..... राज्य ..... देश .....

5. राष्ट्रीयता .....

6. शैक्षणिक योग्यता .....

7. बड़ी राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनी में प्रतिभागिता .....

.....

.....

8. पुरस्कार, सम्मान .....

.....

9. महत्त्वपूर्ण लोक संग्रह .....

.....

10. वर्तमान व्यवसायिक/स्थिति गतिविधि .....

11. कोई अन्य सूचना .....

.....

.....

## द्वितीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत, 2020



प्रत्येक प्रिन्ट के पीछे निम्नलिखित सूचना पेसिंग से बड़े अक्षरों में लिखें

कलाकार का नाम: श्री/सुश्री .....

देश: .....

कलाकृति का शीर्षक: .....

माध्यम: .....

आकार: .....

वर्ष: .....

## एयर मेल



की ओर से

सेवा में,

ललित कला अकादेमी

रवीन्द्र भवन

35, फिरोजशाह मार्ग

नई दिल्ली-11000, भारत

दूरभाष: 011-23009281/239/223

ईमेल: lalitkalaprintbiennale@gmail.com

केवल प्रकाशित सामग्री, व्यवसायिक प्रयोग के लिए नहीं

(कृपया इसे मेलिंग ट्यूब पर चिपकाएँ)





### HISTORY

Lalit Kala Akademi, National Academy of Art, New Delhi was set up by the Government of India as an autonomous body, on 5th August, 1954. The Akademi was given statutory authority in 1957, under the Societies Registration Act 1860. Since its establishment it has been serving the entire country by promoting the creative endeavors of Indian artists and bringing their arts to bear upon a large number of people, thereby playing an important role in defining and redefining, the sensibility of an entire culture, falling under the visual arts spectrum.

Through the leadership of its members and staff, the Lalit Kala Akademi manifests a commitment to the service of the visual arts by establishing, preserving and documenting visual arts of the highest order that in turn reflects the vitality, complexity and unfolding patterns of ancient, modern and contemporary art in India. All through the years it presents exhibitions and educational programmes are of unparalleled significance. It sustains a library, art collection, archives, conservation laboratory and publishes books and journals of intellectual merit pertaining to visual arts.

As a cultural brand with international reputation, the 2nd Print Biennale India 2020 will create a favourable environment for international communication and academic exchanges of printmaking around the world. The aim of the exhibition is to promote the art of printmaking and to foster international exchange with the participation of talented artists around the world. Through the competition and exhibition, this event shall serve as a key platform for discovering new artistic trends in printmaking and help contribute to the diversity and vitality of print and print related art.

### VENUE

Lalit Kala Galleries, Rabindra Bhavan, New Delhi

### CATEGORIES OF PARTICIPATION

The Biennale exhibition comprises of two categories of participants:

(a) INVITEE CATEGORY: All the embassies in India are requested to nominate two known printmakers of their country who will be representing their country. The entry fee is not applicable for the printmakers nominated through the channel of the embassy. The Printmakers have to submit one prints. The artists are eligible for competition.

(b) OPEN CATEGORY: All professional artists with a degree or diploma in fine arts, both Indian and foreign can apply in this category. The entry fee will be applicable for this category. The entries will be subjected for selection and award by a panel of 2 tier International Jury.

### ENTRY FEE

1. Artists participating from
  - a) Foreign countries: 50 US Dollars.
  - b) SAARC and ASEAN countries: INR 1500/-
  - c) India: INR 1000/-

2. Entry Fee will be acceptable only through:  
DEMAND DRAFT/INTERNATIONAL TRANSFER

The draft should be made in the name of

#### **Secretary, Lalit Kala Akademi**

Account Details:

Name of the Bank: State Bank of India

Branch Address: 11 Parliament Street, New Delhi 110001, India

Account No.: 38648443355

IFSC Code: SBIN0000691

MICR Code: 110002087

Swift Code No.: SBININBB104

PAN No.: AAAAL2089H

Lalit Kala Akademi GSTIN: 07AAAAL2089H1ZM

### RULES AND REGULATIONS FOR PARTICIPATION

1. All professional artists with a degree or diploma in Fine Arts are eligible for the competition.
2. Minimum age limit to participate in the Biennale is 21 years.
3. The applicants are requested to send one original prints with photographs of the print in A4 size alongwith the duly filled entry form (enclosed), passport size photograph, ID Proof (PASSPORT/AADHAAR Number) a bio profile (150-200 words in paragraph form) and entry fee latest by 27<sup>th</sup> January, 2020 addressed to:  
**Ramakrishna Vedala, Secretary I/C**  
Lalit Kala Akademi, Rabindra Bhavan,  
35, Ferozeshah Road, New Delhi - 110001, India  
Telephone:+91 011 2300 9200/281/223  
E-mail: lalitkalaprintbiennale@gmail.com
4. All prints are to be original creation and should not have been executed before the year 2017 and have not been entered in any previous exhibition or competition both nationally or internationally.
5. All traditional/ Multiple medium printmaking techniques are acceptable. Printmakers working in

multiple mediums which may include photographic techniques along with the traditional mediums are also accepted. Photographs, digital prints, xerography and monoprints are not accepted.

6. Any kind of video, installation and site specific work are also not eligible.
7. Each submitted work must not be larger than 122 cm x 152 cm in paper size or smaller than 30 cm x 30 cm in paper size. In case of 3D works the thickness should not be more than 5 mm. A set of works consisting of more than one print shall not exceed the range either.
8. All the prints are to be sent unmounted and rolled in a strong cardboard mailing tube/PVC pipe by registered mail only.
9. There are enclosed labels having Lalit Kala Akademi address etc. which should be pasted on the mailing tube with the slip indicating PRINTED MATERIAL ONLY – NO COMMERCIAL VALUE.
10. Information printed on identification slips should be hand written (Capital Letter) with the name of the artist, the title of the work and other details at the backside of each submitted prints with pencil.
11. Incomplete application material, applications failing to go through the entire procedures, late applications or ineligible applications are not accepted.
12. Few meritorious works may be purchased by the Akademi. The artists can also gift their works for the Akademi's Collection.

## **JURY**

A two tier International jury system will be in place for selecting the exhibits and deciding the awards.

The 1st tier jury members will review the entries received from the artists, with original prints only for the exhibition along with a copy of duly filled in entry form. The 2nd tier jury will select the award winning works and honorable mentions. The decision of the Jury is final and cannot be contested.

## **AWARDS**

FIVE AWARDS OF EQUAL AMOUNT OF INR 2,00,000/-.

There will be five Lalit Kala Akademi Grand Prize Awards of Rs. 2,00,000 each in Indian currency. The Jury at its discretion may also declare "Honorable Mentions" as well.

The Grand Prize Awardees & Honorable Mentions will be invited to receive their Awards at the Inaugural Function of the Biennale Exhibition and hospitality as per norms.

The prints of Grand Prize Awardees & Honorable Mentions will remain in the Lalit Kala Akademi's Collection and may be shown in various exhibitions held from time to time.

The copyright of that edition of the print will be with Lalit Kala Akademi.

## **INSURANCE**

The organizers are responsible for taking care of all the submitted works. The insurance cost has to be borne wall to wall by the artists themselves.

No claim shall be entertained in this regard for all the participants.

## **CUSTOM CLEARANCE**

The Akademi will provide all documents required for custom clearance. However, the custom clearance will be the responsibility of the Artists or Embassy through which they are applying.

## **SALE OF WORKS**

There will be deduction of 10% for Artists Aid Fund on all the sales made through the Akademi.

## **GENERAL GUIDELINES**

1. The organizers will provide mounts and frames for all the selected prints.
2. All the artists, whose works are selected by the jury, will be duly informed.
3. The organizers reserve the rights to photograph whether the awarded or any selected work for reproducing in the catalogue or to be used for publicity & publication etc. such reproduced works will be duly accredited.
4. A copy of the Biennial Catalogue will be sent to the artists whose works are selected.
5. The language of communication would be either Hindi or English.
6. The Schedule forms are also available on Lalit Kala Akademi's website [www.lalitkala.gov.in](http://www.lalitkala.gov.in) and artists may use the photocopy of this schedule form.
8. The Steering committee will be invited to contribute artwork which will not be for competition.

## **STEERING COMMITTEE CHAIRMAN**

DR. UTTAM PACHARNE

## **MEMBERS**

1. MR. AJIT SEAL
2. MR. CHIPPA SUDHAKAR
3. DR. DATTATRAYA BANKAR
4. MR. DILIP TAMULY
5. MR. HANUMAN KAMBLI
6. MS. JIN SOOK SHINDE
7. MS. KANCHAN CHANDER
8. MR. V NAGDAS

## 2<sup>nd</sup> Print Biennale India, 2020

REGISTRATION NO.  
For official use only

ARTIST'S  
PHOTOGRAPH IN  
COLOUR TO BE  
PASTED

(PLEASE TYPE OR WRITE IN CAPITAL LETTERS)

1. Artist's Name : Mr./Ms. \_\_\_\_\_  
(First Name) (Middle Name) (Family Name)

2. Postal Address for all correspondence and for returning the entries: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_ ID Proof: \_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ Website: \_\_\_\_\_

All communication to be addressed to Secretary, Lalit Kala Akademi, Rabindra Bhavan, 35, Ferozeshah Road, New Delhi – 110001, India

I would like to participate in the Lalit Kala Akademi's 2nd Print Biennale India – 2020. I am sending the following Print for consideration. I accept the rules and regulations prescribed in the prospectus for the Biennale.

	TITLE OF PRINTS	MEDIUM	IMAGE SIZE	YEARS OF EXECUTION	VALUE	FOR SALE / NOT FOR SALE
1						

I hereby declare that the submitted prints have not been awarded or exhibited in any national or international exhibition held anywhere in the world.

I wish to gift my work for the Akademi's Collection (Tick one) YES NO

DRAFT NO./CREDIT CARD NO./INTERNATIONAL TRANSFER AMOUNT \_\_\_\_\_  
(\_\_\_\_\_)

PLEASE MENTION CLEARLY THROUGH WHAT MEANS YOU HAVE SUBMITTED THE ENTRY FEE.

For obtaining a copy of this Schedule Form please log on to : [www.lalitkala.gov.in](http://www.lalitkala.gov.in)  
The artist may use the photocopy of this Schedule Form.

Date .....

Signature of Artist

(PLEASE TYPE OR WRITE IN CAPITAL LETTERS)

1. Artist's Name : Mr./Ms. \_\_\_\_\_  
(First Name) (Middle Name) (Family Name)

2. Postal Address for all correspondence and for returning the entries: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Telephone: \_\_\_\_\_ Fax: \_\_\_\_\_

Country: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Website: \_\_\_\_\_

3. Date of Birth Day: \_\_\_\_\_ Month: \_\_\_\_\_ Year: \_\_\_\_\_

4. Place of Birth City: \_\_\_\_\_ State: \_\_\_\_\_ Country: \_\_\_\_\_

5. Nationality: \_\_\_\_\_

6. Academic Study: \_\_\_\_\_

7. Participation in Major National and International Exhibitions \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Prizes, Awards & Honors: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Important Public Collections: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

10. Current professional activities/status: \_\_\_\_\_

11. Any other information: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2<sup>nd</sup> Print Biennale India, 2020**



PLEASE WRITE THE FOLLOWING INFORMATION ON THE BACK OF EACH PRINT IN PENCIL  
IN CAPITAL LETTERS.

Artist's Name: Mr. /Ms. ....  
Country: .....  
Title of Exhibit: .....  
Medium: .....  
Size: .....  
Year: .....

SPECIMEN

**BY AIR MAIL**



**From**

**To,**  
**Lalit Kala Akademi**  
**Rabindra Bhavan,**  
**35, Ferozeshah Road,**  
**New Delhi – 110 001, India**  
**Phone: 011-23009200/281/223**  
**Email: lalitkalaprintbiennale@gmail.com**

**PRINTED MATERIAL ONLY, NO COMMERCIAL VALUE**

(PLEASE PASTE IT ON THE MAILING TUBE)







Published by Ramakrishna Vedala, Secretary Incharge,  
Lalit Kala Akademi, New Delhi

Printed at Multiplexus (India), New Delhi