

वार्षिक विवरणिका
Annual Report
2013-2014



वार्षिक विवरणिका
2013-2014



ललित कला अकादेमी
(राष्ट्रीय कला संस्थान)
नई दिल्ली-110001

सम्पादन : डॉ. ज्योतिष जोशी
परिकल्पना औ
छायाचित्र : दिनेश कुमार
अनुवाद : अंजली

आवरण : वी.पी. प्रसांत, कृष्ण, कै

x 92 से.मी., 2014



रामकृष्ण वेदाला, प्रभारी सचिव, ललित कला अकादेमी,
रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली-110001 द्वारा प्रकाशित
औ अर्चना प्रेस, नई दिल्ली से मुद्रित।

परिचय

ललित कला अकादेमी, राष्ट्रीय कला संस्थान की स्थापना भारत सरकार द्वारा 5 अगस्त 1954 को की गई औ पंजीकरण अधिनियम 1860 के तहत 11 मार्च 1957 को किया गया। संविधान में स्थापित उद्देश्यों के अनुसरण में संस्था सामान्य परिषद् कार्यकारिणी समिति औ सांस्कृतिक संस्था है औ

राष्ट्रीय तथा अन्तर्राष्ट्रीय प्रदर्शनियों, गतिविधियों औ वित्तीय सहायता प्रदान करने के सम्बन्ध में अकादेमी को पर्याप्त स्वतन्त्रता प्राप्त है देने हेतु अकादेमी योग्य व्यक्तियों का चयन करती है

ों को

ललित कला अकादेमी एक ऐसा संस्थान है विश्व ने भारतीय कला के सार्वभौ अकादेमी उच्चक्रम के स्थायी संग्रह का प्रलेखन एवं संरक्षण करके कला सेवा के प्रति प्रतिबद्ध है समकालीन औ

एक पुस्कालय, कला अभिलेखागार, कला संरक्षण प्रयोगशाला है को प्रोत्साहित करते हुए अकादेमी पूरे वर्ष अद्वितीय महत्व के शै

ललित कला के मिशन का केन्द्र विभिन्न स्थानीय, राष्ट्रीय औ करना तथा उसके प्रति गहरी समझ को प्रोत्साहित करना है ऐसी खोजों औ

विभिन्न कार्यक्रमों औ गतिविधियों का आयोजन करती है भुवनेश्वर, चेन्नई, कोलकाता, लखनऊ औ माध्यम से प्रख्यात है कलाकारों को स्टूडियो प्रदान करना है भागों में स्थित अकादेमी के क्षेत्रीय केन्द्र कलाकारों को स्टूडियो की जगह औ गद्दी में अवस्थित है

यो

उभरते कलाकारों के लिए अवसर उत्पन्ना करने के साथ-साथ अकादेमी कला अनुशंसा के पोषण तथा कला औ हेतु दर्शकों की संलग्नता पर बल देती है

सार्थक भूमिका निभाती है

सभी कलात्मक आवेगों, अन्तर्द्वन्द्वों, प्रतिवादों के साथ भारतीय संस्कृति को व्यापक रूप से समझते हुए अकादेमी अपनी गतिविधियों में सृजनात्मकता की सभी शै

दिशानिर्देश सृजनात्मक कलाओं के क्षेत्र में शोध औ का एक दर्शन है

आत्मसात् करने में कलाकारों की मदद करता है

संस्था

अकादेमी की संस्थागत संरचना में एक सामान्य परिषद् शामिल है
जनजातीय औ

अकादेमी के प्राधिकारी

- सामान्य परिषद्
- कार्यकारिणी समिति
- वित्त समिति

अकादेमी के अधिकारी

- अध्यक्ष
- उपाध्यक्ष
- वित्त सलाहकार
- सचिव

ललित कला अकादेमी, राष्ट्रीय कला संस्थान के अधिकारी

श्री कल्याण कुमार चक्रवर्ती, अध्यक्ष, ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली
श्री रामकृष्ण वेदाला, सचिव (प्रभारी), ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली

01.01.2013 से 31.3.2014 के मध्य आयोजित बैठकें

इस अवधि में सामान्य परिषद् का गठन नहीं किया जा सका क्योंकि यह मामला निर्णयाधीन है
लंबित है

तथापि 2013-14 में निम्नलिखित बै

क्र.सं.	दिनांक	बैठक का नाम
1.	14.1.2013	क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी की प्रवेश समिति
2.	15.1.2013	क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी की प्रवेश समिति
3.	22.4.2013	अनुशासनिक समिति (आचरण संहिता)
4.	5.6.2013	क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी की प्रवेश समिति
5.	12.6.2013	वित्तीय वर्ष 2013-14 के कार्यक्रमों को अंतिम रूप देने हेतु
6.	13.6.2013	कार्यक्रम सलाहकार समिति
7.	14.6.2014	कार्यक्रम सलाहकार समिति
8.	19.7.2013	प्रकाशन औ
9.	22.7.2013	स्थायी संग्रह के लिए संरक्षण प्रयोगशाला
10.	23.8.2013	आचार संहिता के उल्लंघन पर गठित अनुशासनिक समिति
11.	26.8.2013	दीर्घा आबंटन समिति
12.	2.9.2013	विएना में 'मार्डन्स' प्रदर्शनी 2013 के लिए कलाकृतियों का पुनर्मूल्यांकन
13.	9.9.2013	स्टाफ-सदस्यों की शिकायतों के निवारण के लिए बै
14.	12.9.2013	स्टाफ-सदस्यों की शिकायतों के निवारण के लिए बै

15.	25.9.2013	स्टाफ-सदस्यों की शिकायतों के निवारण के लिए बै
16.	30.9.2013	सभी क्षेत्रीय सचिवों की बै
17.	1.10.2013	सभी क्षेत्रीय सचिव की बै
18.	3.10.2013	वर्ष 2013-14 के लिए शोधार्थियों का चयन
19.	18.10.2013	वित्त समिति
20.	24.10.2013	स्टाफ सदस्यों की शिकायतों के निवारण के लिए बै
21.	11.11.2013	स्टाफ सदस्यों की शिकायतों के निवारण के लिए बै
22.	20.11.2013	अकादेमी कार्यालय/दीर्घाओं के नवीनीकरण के संबंध में अकादेमी की ओर से एन.बी.सी.सी. को दिए जाने वाले लंबित भुगतान के लिए बै
23.	11.12.2013	स्टाफ सदस्यों की शिकायतों के निवारण के लिए बै
24.	9.12.2013	कलाकृतियों का प्रत्यक्ष परीक्षण
25.	27.12.2013	स्टाफ सदस्यों की शिकायतों के निवारण के लिए बै
26.	3 औ	
26.	20.1.2014	केन्द्र के कार्यक्रमों के बजट पर चर्चा करने के लिए अकादेमी के क्षेत्रीय सचिवों की बै

अकादेमी मुख्यालय द्वारा आयोजित प्रदर्शनियाँ और गतिविधियाँ

55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी, नई दिल्ली (19 मार्च-10 अप्रैल 2014)

ललित कला अकादेमी द्वारा 19 मार्च 2014 को फिक्की सभागार में 55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी का उद्घाटन किया गया। प्रख्यात कलाकार श्री सै

राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के लिए अकादेमी को 6583 प्रविष्टियाँ प्राप्त हुईं जिन्हें प्रथम स्तरीय निर्णायक मंडल के समक्ष रखा गया। इनमें से 372 प्रविष्टियाँ अपूर्ण पाई जाने पर निर्णायक मंडल द्वारा उन्हें रद्द कर दिया गया। प्रथम स्तरीय निर्णायक मंडल ने प्रदर्शनी हेतु 172 कलाकृतियों का चयन किया। उसके बाद द्विस्तरीय निर्णायक मंडल ने पुरस्कार हेतु 10 कलाकारों की कलाकृतियों का चयन किया औ

कलाकारों की कृतियाँ प्रदर्शित की गईं।

55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के पुरस्कृत कलाकार थे :-

क्र. सं.	कलाकार	कलाकृतियों का शीर्षक
1.	अनामिका विजयवीराराघवन	अनटाइटल्ड
2.	कौ	
3.	मनोज कुमार मोहन्ती	डस्ट क्लीनर
4.	मोहम्मद अयाजुद्दीन पटेल	बीजापुर हेरिटेज
5.	नांगमथम नंदराज सिंह	ग्रेट डिक्टेटर
6.	राजेश कुमार सिंह	स्ट्रगल इन लाइफ
7.	संजीव राव गुथी	ट्रिंक्ल-ट्रिंक्ल लिटिल स्टार
8.	श्रीनिवास गोविन्द राव मेहेत्रे	अनटाइटल्ड
9.	श्रीनिवास रेड्डी एन.	आई वान्ट दै
10.	सुमना सोम	ड्रामेटिक ड्रीम

राष्ट्रीय शिविर/प्रदर्शनियाँ

राष्ट्रीय सहयोगात्मक शिविर और प्रदर्शनी (12-14 जुलाई, 2013)

इण्डिया वर्ल्ड फाण्डेशन, नई दिल्ली के संयुक्त तत्वाधान में ब्रह्मकुमारी विश्वविद्यालय परिसर, शान्तिवन, आबूरोड, माउण्ट आबू (राजस्थान) में अकादेमी द्वारा 'भौ

का आयोजन 12-14 जुलाई 2013 तक किया गया। इसमें प्रतिभागी कलाकार थे - सुश्री निशी शर्मा (इन्दौर (गाजियाबाद), श्री एस.सी.आहूजा (नई दिल्ली), श्री लक्ष्मण सुरजभान चवान (मुम्बई), डॉ. अमित रजवंशी (अजमेर), श्री साल्वादोर फर्नांडीस (गोआ), श्री रंजन राय (पटना), श्री रंजीत सिंह (नई दिल्ली), सुश्री नेहा राजपाल (नई दिल्ली), सुश्री शोभा नागर (नई दिल्ली), श्री कनु पटेल (गुजरात), सुश्री अन्ना कुमारी (पटना), श्री आलोक कुमार शर्मा (नई दिल्ली), सुश्री रोमाना फरीद (नई दिल्ली), नितार्ई दास (अगरतला), श्री अमित जी. सौलकी (महाराष्ट्र), सुश्री रेखा के. राणा (मुम्बई), सुश्री ज्योति शर्मा (मध्य प्रदेश) औ

उत्तराखण्ड के लिए कला प्रदर्शनी

उत्तराखण्ड के बाढ़ पीड़ितों के सहायतार्थ कोष जुटाने के लिए 14 जुलाई 2013 को एक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। यह तीन दिवसीय प्रदर्शनी थी जिसका आयोजन अकादेमी की दीर्घाओं में किया गया। इसके साथ-साथ कलाकृतियों की बिक्री भी उत्तराखण्ड के पीड़ितों के सहायतार्थ की गई थी। इनमें से कुछ उल्लेखनीय कलाकार जिन्होंने अपनी कलाकृतियाँ जमा कीं, उनके नाम हैं अनुपम सूद, अतुल सिन्हा, अंजलि इला मेनन, गोपी गजवानी, हर्षवर्धन, जतिन दास, रघु राय, मनीष पुष्कले, मधु पारेख राजीव लोचन, शमशाद हुसेन। इस प्रदर्शनी का संयोजन प्रसिद्ध कलाकार जतिन दास ने किया था। प्रदर्शनी में बिक्री हुई कृतियों की राशि उत्तराखण्ड सरकार को बाढ़ पीड़ितों के सहायतार्थ भेज दी गई।

राष्ट्रीय मूर्तिशिल्प शिविर, पटना (1-8 अगस्त, 2013)

बिहार सरकार के कला औ

शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में कुल 23 कलाकारों ने भाग लिया - शिवतरन (नालन्दा), बीरबल (बिहार), शै (दिल्ली), राजेश राम (नई दिल्ली), छोटू विश्वा (जयपुर), अजय कुमार पाण्डेय (पटना), सुनील पण्डित (पटना), अजय प्रजापति (गया), शिवजी पण्डित (समस्तीपुर), विनय कुमार (पटना), मदन गुप्ता (बुलन्द शहर), राजेन्द्र प्रसाद सिंह (नई दिल्ली), रामू कुमार (पटना), जनार्दन पुजारी (मुंगेर), राधेश्याम मेहता (पटना), शिवनाथ प्रसाद (पटना), दीपक पण्डित (पटना), प्रभाकर सिंह (पुणे), पंकज सिंह (पटना), रजत कुमार घोष (पटना), पिन्दू कुमार (पटना), अरविन्द सिंह (गाजियाबाद) औ बंगाल)। इस शिविर का संयोजन मूर्तिकार श्रीकान्त पाण्डेय ने किया। 1 अगस्त, 2013 को शिविर का शुभारम्भ हुआ जिसमें बिहार के संस्कृति सचिव श्री चंचल कुमार, बिहार भवन निर्माण विभाग के महानिदेशक श्री गंगा कुमार तथा अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. कल्याण कुमार चक्रवर्ती उपस्थित थे। इस अवसर पर हुए समारोह में अकादेमी के अध्यक्ष ने पारम्परिक कला विरासत को सहेजने के साथ-साथ समकालीन कला में उसके उपयोग पर बल दिया। कार्यक्रम में श्री चंचल कुमार तथा गंगा कुमार ने भी अपने विचार रखे औ के साथ मिलकर कला-आयोजनों को करते रहने की इच्छा जतायी।

ज्ञातव्य है

ललित कला का स्थापना दिवस (5-7 अगस्त, 2013)

ललित कला अकादेमी के स्थापना दिवस पर 5 से 7 अगस्त, 2013 तक एक रंगारंग कार्यक्रमों की शृंखला प्रस्तुत की गई। इसमें भारतीय शास्त्रीय संगीत की रागिनियों औ

डॉ. कल्याण कुमार चक्रवर्ती द्वारा अवधारित यह आयोजन एक समृद्ध दृश्य-श्रव्य अनुभव था जहाँ दर्शकों ने रागों को चित्रित करते हुए

चित्र देखने के साथ-साथ जीवन्त संगीत का भी आनन्द उठाया। रागमाला पेन्टिंग एक सुनिश्चित औ का प्रतिनिधित्व करती है कुछ आधुनिक कलाकारों ने अमूर्त औ करने का प्रयास किया जिसका लक्ष्य कै ता जिनकी कृतियों की प्रदर्शनी लगाई गई उन चित्रकारों में दिल्ली के ओम प्रकाश शर्मा, मुम्बई के प्रफुल्ल दहानुकर, भुवनेश्वर के सत्यभामा मांझी, शिमला के निखिल बंसल, कानपुर की ऋतु गुप्ता औ राष्ट्रीय संग्रहालय औ इसमें प्रदर्शित की गई।

इस मौ

वर्मा, भंवर लाल कामावत, राजेश कामावत, सुरवेश शर्मा, बबिता बिस्वास जै भी आयोजित की गई जिसमें कलाकारों ने कृतियों की रचना की। इस रंगारंग आयोजन की एक कड़ी के रूप में सांगीतिक कार्यक्रमों की प्रस्तुतियाँ भी थीं जिसमें पण्डित आलोक लाहिड़ी, हेमा उपासनी, द मलिक ब्रदर्स द्वारा 5 अगस्त, 2013 को गायन औ संगीतमय प्रस्तुति दी गई। 6 अगस्त, 2013 को डॉ. विशाल जै साथ-साथ रूद्र वीणा पर जाहिद खान द्वारा विभिन्न रागों की संगीतात्मक प्रस्तुतियों ने दर्शकों को खासा प्रभावित किया औ 2013 को प्रशान्त औ वादन प्रस्तुत किया।

स्थापना दिवस पर लगी 'रंगफलक पर राग' प्रदर्शनी का शुभारम्भ करते हुए तत्कालीन संस्कृति मन्त्री श्रीमती चन्द्रेश कुमार कटोच ने कलाओं की समन्विति की प्रशंसा की औ पर अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. कल्याण कुमार चक्रवर्ती ने मौ उन्होंने अकादेमी की स्थापना के अवसर पर दिये थे औ की प्रोन्नति औ संकल्प दिखाया।

'कला पर कलाकार' शृंखला में ओमप्रकाश शर्मा

अकादेमी की स्थापना की वर्षगाँठ पर होनेवाले कार्यक्रमों की कड़ी में 7 अगस्त, 2013 को सुप्रसिद्ध छायाकार औ ओमप्रकाश शर्मा ने अपनी कला-यात्रा पर वक्तव्य दिया। ज्ञातव्य है

प्रदर्शित थीं। उन्होंने अपनी कला औ

याद भी की। उन्होंने बीते दौ

ता

था। वह दौ

हुए उन्होंने पुराने गायकों की याद को ताजा किया तथा नये कलाकारों से अपील भी की कि वे दूसरी कलाओं में आवाजाही की अपनी परम्परा को जीवित रखें। कार्यक्रम में बड़ी संख्या में लोगों ने उनके विचार सुने तथा प्रश्न करके उनसे अपनी बातें रखीं।

भारतीय कला, संस्कृति और भाषाओं का प्रतिचित्रण (5-7 सितम्बर, 2013)

ललित कला अकादेमी औ

केन्द्र, इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विद्यालय, ओरियेन्ट ब्लै

ध्रुपद केन्द्र, उस्ताद अलाउद्दीन खॉ अकादेमी, भोपाल के संयुक्त तत्वावधान में भारतीय कला, संस्कृति औ

कार्यक्रम की एक शृंखला प्रस्तुत की जो 5 से 7 सितम्बर, 2013 तक चली। पहले दिन यानी 5 सितम्बर को पीपुल्स लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इण्डिया (पी.एल.एस. आई.) के पुस्तक खण्डों का विमोचन किया गया। इस अवसर पर रामजी मिश्र ने ध्रुपद गायन, डॉ. इ. एन. सजीथ ने कर्नाटक संगीत, रघुनाथ फडके ने अभंगवाणी तथा मनोज सराफ ने ध्रुपद की प्रस्तुतियाँ दीं।

इसके साथ-साथ साहित्य अकादेमी के प्रांगण में 24 भारतीय भाषाओं की पुस्तकों की प्रदर्शनी लगी तो ललित कला अकादेमी की कला दीर्घाओं में पारम्परिक और आकर्षक प्रदर्शनी आयोजित की गई। संस्कृति एक व्यक्ति की पहचान का निर्णायक तत्व है के तरीकों के योग के रूप में परिभाषित कर सकते हैं समूह के अपने मूल्य, विश्वास और हैं प्रयोग किया जाता है जिनके द्वारा एक विशिष्ट जाति या सांस्कृतिक समूह के मूल्यों, रीति-रिवाजों और प्राचीन समय का श्रेष्ठ प्रकटीकरण और कई उदाहरण हैं में जारी यह परम्परा मिट्टी के पात्रों में निष्पादित बहुवर्णिक चित्रों के रूप में देशज कला को उद्घाटित करती है विषय बोध और

इसी श्रृंखला में इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय में 6 सितम्बर, 2013 को 'बहुकला और सांस्कृतिक चित्रण' शीर्षक संगोष्ठी आयोजित की गई जिसमें डॉ. कल्याण कुमार चक्रवर्ती ने 'भाषा की कार्यसूची', डॉ. डी.वी. पटनायक ने 'जनता की भाषा' तथा डॉ. शेखर पाठक ने 'भाषा, संस्कृति और ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो. मोहम्मद असलम तथा प्रो. सुकृता पॉल ने भी अपने विचार रखे।

इसी दिन 'पीपुल्स लिंग्विस्टिक सर्वे ऑफ इण्डिया के अनुवाद' विषय पर एक विचार गोष्ठी भी हुई जिसमें उत्तराखण्ड, हिमाचल प्रदेश, राजस्थान, मध्यप्रदेश तथा छत्तीसगढ़ से आए प्रतिनिधियों ने प्रो. सुकृता पाल कुमार की अध्यक्षता में अपने विचार रखे। इसके सामान्य सत्र 'भाषा और डॉ. महेन्द्र कुमार मिश्र ने भाषा और खुला मन्च' के अन्तर्गत रमणिका गुप्त की अध्यक्षता में डॉ. सुखेन्दु देववर्मा ने अपनी बातें रखीं। इस आयोजन का समापन 'पी. एल. एस.आई. और प्रो. अवधेश कुमार सिंह ने अपने विचार व्यक्त किये।

इस अखिल भारतीय आयोजन का समापन सत्र ललित कला अकादेमी के सभागार में 7 सितम्बर, 2013 को हुआ जिसमें 'आर्थिक-सांस्कृतिक प्रतिचित्रण और डी.पी.पटनायक का व्याख्यान हुआ। इस वृहत् आयोजन में विलुप्त होती भाषाओं और विमर्श हुआ जिसे एक यादगार आयोजन माना गया।

बाहर जाने वाली प्रदर्शनी

विएना, आस्ट्रिया में 'मार्डन्स' प्रदर्शनी (15 अक्टूबर से 8 नवम्बर, 2013)

ललित कला अकादेमी ने अपने स्थायी संग्रह में से भारतीय समकालीन कला की एक प्रदर्शनी का आयोजन ऑस्कर कोचका प्लाट्ज, यूनिवर्सिटी ऑफ अप्लाईड आर्ट, विएना में किया। प्रदर्शनी की संयोजक उमा नायर थीं। यह प्रदर्शनी यूनिवर्सिटी ऑफ अप्लाईड आर्ट, विएना (आस्ट्रिया) और संग्रह में से 43 कलाकारों की कृतियों को प्रदर्शित किया गया। ये कलाकार हैं रामेश्वर ब्रूटा, देवयानी कृष्ण, शै के.के. है

जयश्री बर्मन, जे.स्वामीनाथन, नसरीन मोहम्मदी, के.जी.सुब्रमण्यन, गुलाम मोहम्मद शेख, बालकृष्ण गुरु, एस.जी. विद्यासागर सत्पती, के.

एस. राधाकृष्णन, लतिका कट्ट, पी.वी. जानकीराम, टी.आर.पी. मुकै
बै

‘कला पर दूसरे’ में इण्डोनेशियाई नृत्य

‘कला पर दूसरे’ श्रृंखला के अन्तर्गत रवीन्द्र भवन परिसर, नई दिल्ली में 22 नवम्बर, 2013 को इण्डोनेशियाई नृत्य का कार्यक्रम आयोजित किया गया जिसे वहाँ के एक प्रसिद्ध नृत्य दल ने प्रस्तुत किया। इस नृत्य को देखते हुए भारतीय नृत्यों की पारम्परिक संरचनाओं की स्मृति हो आई जिनसे इसकी समानता दिखती रही। मालूम हो कि भारत से इण्डोनेशिया के सांस्कृतिक सम्बन्ध पुराने हैं वहाँ की संस्कृति, कलाओं तथा रीति-रिवाजों पर भारतीय संस्कृतियों और कृचिपुड़ी सहित ओडिसी तथा उत्तर-पूर्व के नृत्यों का समावेश दिखाई दिया। नाना परिधानों की प्रभा में अपूर्व मद्राओं से सजी यह नृत्य संरचना आंगिक और

अकादेमी में फिल्म प्रदर्शन

अकादेमी के कौ

श्रृंखला निरन्तर चलती रहती है

निर्देशक-सत्यजीत राय, 20 जून, 2013 ‘पॉल सेजां की चित्रकला’, 4 जुलाई- ‘एन्डी वारहोल’, निर्देशक-किम एवान्स, 18 जुलाई, 2013- ‘द आर्ट ऑफ हेनरी मूर’, 1 अगस्त, 2013- ‘द ग्रेट आर्टिस्ट वन विद टिम मारलो । , निर्देशक-गिट्टो लियोनार्दो, 29 अगस्त, 2013- ‘टिटिसेन ब्रुगेल एलग्रेको एम. रूबिन्स’, 12 सितम्बर, 2013-विख्यात चित्रकार मकबूल फिदा हुसेन द्वारा निर्मित सात फिल्मों का प्रदर्शन जिनमें उल्लेख हैं

‘श्री रामचरित् मानव’, ‘गीत गोविन्द’ और

‘पेन्टर ऑफ द पीपुल’, 5 दिसम्बर, 2013- ‘रवीन्द्रनाथ टै

हुसेन सूजा’, 2 जनवरी, 2014- ‘पेन्टर पोर्ट्रेट गोगी’, ‘ए पेन्टर पोर्ट्रेट जोगेन चौ

गाद

हुसेन’, 30 जनवरी, 2014- ‘आर्ट कै

2014- ‘सै

इन सभी फिल्मों को अकादेमी के कौ

कारों

के अलावा दिल्ली स्थित कला संकायों में शिक्षारत युवा कला छात्रों की उत्साहजनक भागीदारी रही जिससे कला के प्रति बढ़ते उत्साह का अनुमान किया जा सकता है

अग्रसर है

टेर्री बुरोज का व्याख्यान

9 जनवरी, 2014 को ऑस्ट्रेलिया से आये कलाविद् प्रो. टेर्री बुरोज का व्याख्यान हुआ- ‘बनारस बै

भारतीय कला और

की कलादीर्घा में एक छायाचित्र की प्रदर्शनी ‘बनारस बै

कला शिक्षा पर राष्ट्रीय संगोष्ठी और कार्यशाला

कला शिक्षा- भारत में वर्तमान परिदृश्य का अवलोकन

कलाओं में शिक्षा प्रत्येक मनुष्य के विकास का अभिन्न हिस्सा है

कलाओं-नाटक, नृत्य तथा संगीत की शाखाओं में शिक्षा। ललित कला अकादेमी द्वारा 21 जनवरी, 2014 से 23 जनवरी, 2014 तक कला शिक्षा पर तीन दिवसीय कार्यशाला और

ललित कला अकादेमी इस आयोजन के माध्यम से विभिन्न क्षेत्र के विचारकों को एक छत के नीचे लेकर आई ताकि जिन कलाकारों ने कला और

ललित कला अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. के. के. चक्रवर्ती ने स्वागत भाषण आरम्भ करते हुए कहा कि सामान्यतः संगोष्ठियों में वार्ताएँ होती हैं

अपनी भूमिका से आगे जाना है

रूपों को और

में स्मृति-लोप और

संस्कृति के विलुप्त होते सम्बन्धों को पुनः स्थापित करना आज निहायत जरूरी है

राष्ट्रीय संग्रहालय के महानिदेशक वी. वेणुगोपाल ने कहा कि इस विषय पर सम्वाद की आवश्यकता है एक छुपा हुआ खतरा है

तमिलनाडु से आए स्वामी जी ने पारम्परिक कला अपनाने में लोगों की क्षीण होती रुचि की बात की। आगे उन्होंने यह भी निवेदन किया कि पारम्परिक कलाओं के लिए एक अधिशासी निकाय की आवश्यकता है जिसकी वे अधिकारी हैं

विभिन्न क्षेत्रों के प्रख्यात व्यक्तियों यथा - नवराज गोयल (अतिरिक्त आयुक्त, हस्तशिल्प), सुभद्रा मित्र चन्ना (प्रोफेसर, मानवविज्ञान केन्द्र, दिल्ली विश्वविद्यालय) वी. वेणु (महानिदेशक, राष्ट्रीय संग्रहालय) जै प्रख्यात कला आलोचक सदानन्द मेनन ने स्पष्ट किया -कला शिक्षा के पुररूद्धार की आवश्यकता विवाद का विषय नहीं है पूछने की योग्यता है है

विकसित हो सके। उनका आशय यह था कि कला नए आयामों और

संगोष्ठी में अधिकतर वक्ता इस बात पर सहमत थे कि इससे फर्क नहीं पड़ता कि कला शिक्षा की व्यवस्था का किस प्रकार अनुसरण किया जा रहा है करना पड़ेगा।

ललित कला अकादेमी के पूर्व कार्यवाहक अध्यक्ष और

पर विस्तृत बात की। उन्होंने कहा 'स्कूल के स्तर पर कला शिक्षा सर्वाधिक नगण्य विषय है

शिक्षण के लिए कोई प्रावधान नहीं है

उच्च

और

संस्थानों में ही किया चाहिए।' एक अन्य सत्र की अध्यक्षता करते हुए कलाविद् श्री अशोक वाजपेयी ने कला शिक्षा को पाठ्यक्रम में शामिल करने की बात उठाई। इसी सत्र में विख्यात कलाकार श्री जतिन दास ने भी कलाशिक्षा को व्यापक बनाने पर जोर दिया।

22 जनवरी, 2014 को मनीषा झा (कलाकार और महत्वपूर्ण व्यक्तियों ने कला शिक्षा से सम्बन्धित विभिन्न विषयों और कला को जीवन से पृथक नहीं देखा जाना चाहिए।

23 जनवरी, 2014 को आयोजन के अन्तिम दिन रवीन्द्र भवन लॉन में प्रातः 9.30 बजे से सायं 6.00 बजे तक कला प्रदर्शन और कार्यशाला आयोजित की गई जिसमें आमन्त्रित प्रतिभागियों ने 'वास्तुशिल्प में कला', 'पारम्परिक और जै सचिव) और

राष्ट्रीय आदिवासी कला सम्मिलन (31 मार्च-6 अप्रैल, 2014)

ललित कला अकादेमी, द्वारा 31 मार्च से 6 अप्रैल

आदिवासी कला सम्मिलन 2013-14 का आयोजन किया गया। सम्मिलन का शुभारम्भ 31 मार्च 2014 को दोपहर 2.00 बजे सुपरिचित कला आलोचक पद्मश्री केशव मलिक (अब दिवंगत) ने मुख्य अतिथि के रूप में किया। इस अवसर पर बोलते हुए श्री मलिक ने आदिवासी कला को महत्वपूर्ण भारतीय पारम्परिक कला कहा। उन्होंने कहा कि साठ-सत्तर के दशक में अकादेमी की राष्ट्रीय प्रदर्शनी में दो वर्ग हुआ करते थे-एक पारम्परिक कला और

गई। उन्होंने अकादेमी की इस पहल को महत्वपूर्ण बताया और

हैं या आदिवासी कलाएँ, यही कलाएँ हमारी परम्परा की धरोहर हैं

कलकत्ता, मुम्बई के कला महाविद्यालयों की चर्चा करते हुए कहा कि अंग्रेजों ने इन्हें पश्चिमी पद्धति से कला के सृजन का वातावरण बनाने का काम किया था जिसके प्रभाव में हमारी कला की पारम्परिकता बदल गई। उन्होंने कहा कि हमारी पारम्परिक कलाओं का सम्बन्ध अपनी 'आत्मा' से है

के लिए जरूरी है

समकालीन कलाकारों से पारम्परिक कलाकारों के साथ मिलकर समन्वित ढंग से काम करने की सलाह दी।

इस अवसर पर अपने अध्यक्षीय वक्तव्य में अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. कल्याण कुमार चक्रवर्ती ने कहा कि कला के नाम पर आज सर्वत्र आधुनिक और

से कटी हुई है

लोक और

हमारी विशाल आबादी का ज्यादातर हिस्सा गाँवों-कस्बों और

जो परम्परा को समकालीन जीवन से जोड़कर अपनी अभिव्यक्तियाँ सम्भव करते हैं

और

और

आए आदिवासी कलाकार अपने आख्यानों और

को व्यक्त करें जिससे हम समकालीन कला में पारम्परिकता की छवियों को पिरोकर आगे बढ़ सकें। समकालीन और

मानने का मतलब यह कदापि नहीं कि हम लोक कलाओं की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत की उपेक्षा करें और

इस राष्ट्रीय शिविर को अकादेमी की 55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी की शृंखला में आयोजित किया जिसमें 10 कलाकारों को उनकी समकालीन कलाकृतियों के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार प्रदान किए गए थे और

अपने

कलाकारों ने अपने-अपने क्षेत्र के कलारूपों के सृजन हेतु नए-नए प्रयोग किये। यह सम्मिलन उन समुदायों द्वारा सुस्थापित एक महान

कलात्मक परम्परा की जड़ों को अभिस्वीकृत करने का प्रयास था जिन्हें दमन द्वारा प्रतिष्ठित कला इतिहास से अलग-थलग रखा गया है

अपनी सौ

यथोचित महत्व बमूशिकल प्राप्त हुआ है

प्रति सामूहिक जागरूकता उत्पन्न करने के लिए यह प्रयास किया गया था। इस राष्ट्रीय सम्मेलन में गौ

कोंडा, टिबा, माजुली धुरी, मारिंग, माख, मिजो, मिशिंग औ

इसमें देश के विभिन्न हिस्सों से आये 64 कलाकारों ने 6 अप्रै

2016 में आयोजित होनेवाली 12वीं त्रै

इस राष्ट्रीय आदिवासी कला सम्मेलन में शामिल विभिन्न आदिवासी शै

सुनीता लाम्बा, ताराबाई, सुन्दरी बाई, सूरजबती, हीरालाल बघेल, बोदू माण्डवी, पाण्डीराम माण्डवी, बहादुर सिंह नाग, राजेश कुमार,

प्रदीप मोण्डल, स्वपन भण्डारी, एच. एम. हमूलथांगोम, पिलो बाई, फूल सिंह बेसरा, शंकर ज्योति मिल, अनुपम राभा, रामसिंह उर्वेती,

निधि मीणा, गंगू अमलियार, दिलीप श्याम, सै

श्याम, एस. एल. सोल, तिपुराज दोले, जॉन कुमार राभा, द्वारका परास्ते, जदू देवरी, डी. पवन कुमार, प्रेम नारायण कुमावत, धनंजोय

राभा, डी. वेंकट रमणा, के. एस. अंगडुर मारिंग, के. पी. लेडॉन्ग, एम. एस. मेनाइ मारिंग, मीनाक्षी वासुदेव वायेदा, राजद पाण्डू, एच.

एम. काम्मीनथांग कोम, एम. मोसिचा मारिंग, प्रियोम तालुकदार, धीरज राभा, सेरटो खुपलेनचांग कोम, असलम नकिसबन्दी, सॉमेन दास,

प्रफुल्ला बरूआ, अमूल्य कुमार डेका, रूबुल देडरी, नाबा कुमार दास, भूरी बाई भील, जयराम माण्डवी, मोहम्मद ताहिर सिद्धिकि, संगीता

सिंह, रजनी श्याम, चम्पाकली श्याम, राजकुमार श्याम, सुखनन्दी व्याम, अनीता अमलियार, एस. एल. अमोस औ

इन कलाकारों की बनाई कृतियों को देखने दूर-दराज के कलाकार औ

11वाँ राष्ट्रीय कला उत्सव, गुवहाटी (3 मार्च-6 अप्रैल, 2014)

ललित कला अकादेमी ने शंकर देव कला क्षेत्र के संयुक्त तत्वावधान में गोहाटी में ग्यारहवाँ उत्तरपूर्व कला उत्सव का आयोजन 31 मार्च से 6 अप्रै

सरोदी सै

प्रत्येक दिन बारी-बारी से अपनी कृतियों को स्लाइड के माध्यम से प्रदर्शित कर अपनी रचना- पद्धति पर बातचीत की। इस बार इस उत्सव में असम के पर्यावरण औ

6 अप्रै

घोष मुख्य अतिथि थीं औ

करने पर प्रसन्नता व्यक्त की औ

गोहाटी में अकादेमी का क्षेत्रीय केन्द्र खोलने का आग्रह किया। अपने अध्यक्षीय वक्तव्य में अकादेमी के सम्पादक डॉ. ज्योतिष जोशी ने अकादेमी की इस मंशा से सबको अवगत कराया कि गोहाटी में क्षेत्रीय केन्द्र खोलने की कोशिश की जा रही है

प्रसन्नता व्यक्त की कि उत्तर-पूर्व में कला सक्रियता तेजी से बढ़ी है

कार्यक्रम के अन्त में बड़ी संख्या में आये कलाकारों औ

की। इस तरह सप्ताह भर चलनेवाले इस उत्सव में उत्तर-पूर्व के कलाकारों की आवाजाही औ

कलाकारों ने जहाँ अपने को समृद्ध किया, वहीं उत्तर-पूर्व के कलाकार भी कला की नई प्रक्रिया से परिचित होकर लाभान्वित हुए। इस

कला-उत्सव में भाग लेनेवाले कलाकार थे- श्री कमल राय, श्री सागर सुब्बा, श्री बुद्धि कुमार सुब्बा, श्री लोकेन्द्र श्रेष्ठ (सिक्किम),

श्री राजेश कुमार सिंह (उदयपुर), श्री अंजन कुमार साहू (भुवनेश्वर), श्री रामचन्द्र पोकले, सुश्री भारतीय शर्मा, सुश्री रेखा गुर्तू, श्री

सुन्दरलाल, सुश्री अदिति गर्ग, श्री विपुल चन्द्र दास, श्री मदन लाल, श्री मामून नोमानी (दिल्ली), श्री श्यामकिशोर मिश्र (जयपुर),

श्री उमेश कुमार (गाजियाबाद), श्री अमरजीत सिंह (जम्मू), श्री सचिन चन्दोरकर (मुम्बई), श्री साजिद सै रोहिणी, श्री बी. ओ. शै
औ

नगर, कुल्लू में राष्ट्रीय कला उत्सव (29 मार्च से 4 अप्रैल, 2014)

ललित कला अकादेमी ने इन्टरनेशनल रोरिख मेमोरियल ट्रस्ट, कुल्लू के संयुक्त तत्वावधान में 29 मार्च से 4 अप्रैल राष्ट्रीय कला उत्सव का आयोजन किया। इस कला उत्सव में हिमाचल प्रदेश के कलाकारों सहित देश के कई राज्यों के सत्रह कलाकारों ने भाग लिया। कला उत्सव का शुभारम्भ 29 मार्च, 2014 को रोरिख ट्रस्ट के सभागार में किया लिया गया। इस अवसर पर रोरिख ट्रस्ट के भारतीय क्यूरेटर श्री रमेश चन्द्रा औ
नगर में कार्य करने को प्रेरित किया। इस कला-उत्सव का समापन 4 अप्रैल श्री राकेश कँवर मुख्य अतिथि औ
इस अवसर पर उपायुक्त, कुल्लू ने अकादेमी के प्रति आभार व्यक्त किया कि ऐसा कला आयोजन उसने उनके जनपद में किया। उन्होंने कलाकारों की सृजित कृतियाँ भी देखीं औ
किया औ
का रहा जिन्होंने स्लाइड प्रदर्शन के माध्यम से अपनी बातें रखीं।

इस कला उत्सव में प्रतिभागी कलाकार थे - सुश्री चेतना वर्मा, श्री आनन्द नारायण, सुश्री इन्दु त्रिपाठी, श्री मनोज कचंगल, सुश्री सिम्मी मुर्तजा (दिल्ली), सुश्री संगीता पाठक (भोपाल), सुश्री दिशा व्यास (चण्डीगढ़), श्री नन्दलाल (शिमला), श्री सुधांशु सुतार (गुड़गाँव), श्री जितेन्द्र के. ओघानी (अहमदाबाद), सुश्री प्रफुल्ली शेवडे (मुम्बई), श्री अनिल रै
केरोल प्रै

हिन्दी सप्ताह

प्रतिवर्ष की भाँति वर्ष 2013 में भी अकादेमी में 13 से 30 सितम्बर, 2013 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। सप्ताह का शुभारम्भ 13 सितम्बर, 2013 को सायं 4.30 बजे अकादेमी के कौ
उदय प्रकाश मुख्य अतिथि थे जिन्होंने इस अवसर पर दर्शकों को सम्बोधित करते हुए बताया कि हिन्दी केवल साहित्य की भाषा बनती जा रहा है
ही जा रही है

हिन्दी सप्ताह के दौ

निर्धारित किए गए। हिन्दी सप्ताह का समापन 20 सितम्बर, 2013 को किया गया। इस अवसर पर सुविख्यात हिन्दी सेवी श्री ओम थानवी ने अपने सम्भाषण में बताया कि जनता की भाषा अंग्रेजी नहीं है
परन्तु हमें अपनी भाषा के शब्दों का लोप नहीं होते रहने देना चाहिए। इसके बाद मुख्य अतिथि द्वारा प्रतियोगिताओं में विजयी कर्मचारियों को प्रमाणपत्र औ

ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली की दीर्घाओं में प्रदर्शनियाँ

अप्रै
संस्थाओं औ
कार्यक्रम) आयोजित की गई।

नमय

सहायता अनुदान

क्र.सं.	संस्था का नाम	उद्देश्य	राशि
1.	मणिपुर राज्य ललित कला अकादेमी	स्टेट आर्ट एक्सपोज़िशन 2013	1,00,000
2.	चंडीगढ़ ललित कला अकादमी	वार्षिक कला प्रदर्शनी, 2013 के कैटलॉग के प्रकाशन के लिए	1,50,000
3.	द इंडियन एकेडमी ऑफ फाइन आर्ट्स अमृतसर	80वीं अखिल भारतीय प्रदर्शनी के कै	2,00,000

ललित कला अकादेमी छात्रवृत्ति 2013-14

वर्ष 2013-14 के दौ

के लिए 10,000/-रु. प्रति माह की राशि प्रदान की जिन्हें छात्रवृत्ति प्रदान की गई उनके नाम है

क्र.सं.	नाम	शाखा	आबंटित केन्द्र
1.	प्रसन्न कुमार नागार्जुन	ग्राफिक	चेन्नई
2.	दीनू घता	मूर्तिशिल्प	चेन्नई
3.	पी इलांचेझियन	मूर्तिशिल्प	चेन्नई
4.	काशीनाथ जे.जाधव	चित्रकला	चेन्नई
5.	सोमा दास	चित्रकला	कोलकाता
6.	अभिजीत सरकार	चित्रकला	कोलकाता
7.	मौ		
8.	सयन्तनी दत्ता	ग्राफिक	कोलकाता
9.	तपन कुमार महाराणा	मूर्तिशिल्प	कोलकाता
10.	देवानन सासमाल	मूर्तिशिल्प	कोलकाता
11.	सुकान्त पाल	मूर्तिशिल्प	कोलकाता
12.	प्रज्ञान चकमा	मूर्तिशिल्प	कोलकाता
13.	रूमी बर्मन	चित्रकला	कोलकाता
14.	जनमनी देवरी	ग्राफिक (टेक्सटाईल डिजाईन)	गुवाहाटी
15.	भारती वर्मा	चित्रकला	गढ़ी
16.	अन्नी कुमारी	चित्रकला	गढ़ी
17.	नीलांजना नन्दी	ग्राफिक	गढ़ी
18.	अबान रज़ा	ग्राफिक	गढ़ी
19.	चेरिंग नेगी	ग्राफिक	गढ़ी
20.	नयन एम. कलीता	ग्राफिक	गढ़ी
21.	रामकुमार के.	मूर्तिशिल्प	गढ़ी
22.	उदय सिंह थापा	चित्रकला	गढ़ी
23.	नित्यानंद ओझा	मूर्तिशिल्प	भुवनेश्वर
24.	जीतेन्द्र कुमार भांजा	चित्रकला	भुवनेश्वर
25.	अर्जुन सिंह	चित्रकला	भुवनेश्वर
26.	वै		

27.	अनूप पांडे	चित्रकला	भुवनेश्वर
28.	प्रियोम तालुकदार	ग्राफिक	भुवनेश्वर
29.	मोहन्ती पिनाकी रंजन	सेरामिक	भुवनेश्वर
30.	शिखा राजौ		
31.	मै		
32.	जीतेन्द्र सै		
33.	अंजू पालीवाल	सेरामिक	लखनऊ
34.	ज्योति अस्थाना	मूर्तिशिल्प	लखनऊ
35.	राजेश कुमार सिंह	ग्राफिक	लखनऊ
36.	सुति रामलिंगै		
37.	संदीप जोशी	कला इतिहास	मुख्यालय

जिन कलाकारों में छात्रवृत्ति बीच में ही छोड़ दी :-

1.	श्रीजीत वी.सी.	चित्रकला	चेन्नई
2.	प्रशांत टी.एस.	चित्रकला	चेन्नई
3.	सुधीश कोट्टमब्रेम	कला आलोचना	चेन्नई
4.	विलोक कुमार वर्मा	मूर्तिशिल्प	लखनऊ
5.	शिवि शर्मा	चित्रकला	लखनऊ

शोध परियोजनाएँ

जारी परियोजनाएँ

चितपुर की प्रसिद्ध कलाएँ और कोलकाता के संबद्ध क्षेत्र

इस परियोजना के तहत अकादेमी बुड-कट प्रिंट्स, लिथोग्राफी आदि के द्वारा चितपुर क्षेत्र के चारों ओर औ

बौ
संगीत, थिएटर, सामाजिक आन्दोलनों का प्रलेखन कर रही है

कोलकाता में पूजा उत्सव के दौरान कला गतिविधियों का संरक्षण और अंकीकरण

इस परियोजना में अकादेमी दुगा पूजा उत्सव में देश में लोक कला प्रयोगों के वृहद्वत्तम संगम में पारम्परिक औ

अभिसारिता का प्रलेखन कर रही है

शामिल है

प्रकाशन

अकादेमी द्वारा वर्ष 2013-14 के दौ

- पोर्टफोलियो
अनुपम सूद

- कै
55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी
मार्डन्स कैटलॉग (पुनः मुद्रण) विएना के लिए

3. पत्रिकाएँ
ललित कला कॉन्टेम्परेरी 55
4. पुस्तिकाएँ :-
55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी की विवरणिका
क्षेत्रीय केन्द्रों कोलकाता, चेन्नई, लखनऊ, और भुवनेश्वर में समुदाय स्टूडियों में प्रवेश के लिए नियम
5. निमंत्रण पत्र/पोस्टर/होर्डिंग्स
कला पर दूसरे-मोरीजी वानी
कला पर कलाकार-प्रयाग शुक्ल के साथ अनुपम सूद का संवाद
स्थापना दिवस के निमंत्रण पत्र
कला शिक्षा संगोष्ठी पुस्तिका
55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी
कला पर कलाकार-टेरी बुरोज़
6. अन्य
वार्षिक विवरणिका 2012-2013
55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के लिए पुरस्कार-फलक

प्रकाशनों की बिक्री

मगों, प्रिन्टों औ

वर्ष 2013-14 के दौ

1.	चंडीगढ़ पुस्तक मेला, चंडीगढ़	18-21 जुलाई, 2013
2.	लखनऊ पुस्तक मेला, क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ	27 सितम्बर-6 अक्टूबर, 2013
3.	लिटरेरी असम बोर्ड पुस्तक मेला	3-12 नवम्बर, 2013
4.	पटना पुस्तक मेला	10-24 नवम्बर, 2013
5.	मुम्बई पुस्तक मेला, मुम्बई	29 नवम्बर-3 दिसम्बर, 2013
6.	है	
7.	गढ़ी पुस्तक प्रदर्शनी, नई दिल्ली	8-14 दिसम्बर, 2013
8.	मामोनी रिसोम गुवाहाटी पुस्तक मेला	31-जनवरी-5 फरवरी, 2014
9.	अंतरध्वनि पुस्तक मेला, दिल्ली विश्वविद्यालय	14-16 फरवरी, 2014
10.	विश्व पुस्तक मेला, प्रगति मै	
11.	खजुराहो पुस्तक मेला	20-26 फरवरी, 2014

पुस्तकालय

वर्ष 2013-14 में अकादेमी पुस्तकालय द्वारा 2,97,025,-/रु. मूल की 150 पुस्तकें क्रय की गई इसमें से 9827/-रु. मूल्य की 59 हिन्दी पुस्तकें औ

ग्रन्थागार

अकादेमी के ग्रन्थागार में संग्रहण करने योग्य सामग्री को एकत्र औ पत्रिकाओं की कला औ

प्रशासन

नियुक्तियाँ/पदोन्नतियाँ/स्थानांतरण/सेवानिवृत्ति/निलम्बन

नियुक्तियाँ

1. सुश्री स्मृति सुमन को 8.4.2013 से छः माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर सहायक नियुक्त किया गया।
2. श्री वेद प्रकाश शर्मा को दिनांक 31.5.2013 से छ माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर परामर्शदाता (आंतरिक वित्त व लेखा) नियुक्त किया गया।
3. श्री राहस कुमार मोहन्ती को दिनांक 19.6.2013 से एक वर्ष की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर परामर्शदाता नियुक्त किया गया।
4. श्री सत्यपाल टी ए को दिनांक 8.7.2013 से एक वर्ष की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी का परामर्शदाता नियुक्त किया गया।
5. श्री संदीपन सील को दिनांक 1.8.2013 से छः माह की अवधि के लिए क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में अनुबंध के आधार पर परिचारक नियुक्त किया गया।
6. सुश्री स्वाति चौ किया गया।
7. सुश्री रूमा बोस को दिनांक 2.9.2013 से छः माह की अवधि के लिए मुख्यालय में अनुबंध के आधार पर नियुक्त किया गया।
8. श्री रति राम पाल को दिनांक 8.9.2013 से छः माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में परिचारक नियुक्त किया गया।
9. श्री गुलाब सिंह को दिनांक 3.9.2013 से छः माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार मुख्यालय में परिचारक नियुक्त किया गया।
10. श्री चुन्नीलाल घोष को दिनांक 6.1.2014 से छः माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में इलै
11. सुश्री वंदना कुमारी को दिनांक 1.2.2014 से छः माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर शिविर कार्यालय पटना में लेखा सहायक नियुक्त किया गया।
12. श्री अमरेश कुमार को दिनांक 1.2.2014 से छः माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर शिविर कार्यालय पटना में प्रभारी नियुक्त किया गया।
13. श्री गौ कोलकाता) नियुक्त किया गया।
14. श्री पुष्पेन्द्र को दिनांक 28.3.2014 से छः माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर शोध सहायक नियुक्त किया गया।
15. सुश्री कनुप्रिया को दिनांक 28.3.2014 से छः माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर शोध सहायक नियुक्त किया गया।

सेवानिवृत्ति

1. धरम सिंह यादव, सहायक सचिव	30.4.2013
2. के. गुणाशेखरन, परिचारक (ग्रफिक)	30.4.2013 (स्वै)
3. श्री गुलाब सिंह, परिचारक	31.7.2013
4. सुश्री रूमा बोस, सहायक	31.8.2013
5. श्री चुन्नी लालघोष, इलेक्ट्रीशियन व पम्प ड्राईवर, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	30.11.2013
6. जमील अहमद, परिचारक	31.12.2013
7. आशा रानी, सहायक	31.1.2014

स्थानांतरण

1. श्री जय नारायण शर्मा, प्रवर श्रेणी लिपिक को मुख्यालय से गेयटी थिएटर परिसर, शिमला में स्थानांतरित किया गया।
2. राजीव गौ

ललित कला अकादेमी के क्षेत्रीय केन्द्रों द्वारा आयोजित प्रदर्शनियाँ और गतिविधियाँ

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ

इनटैक-ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र की सहयोगात्मक प्रदर्शनी

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के सहयोग से इनटैक

पर 'लखनऊ की सरजमीं' प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। श्री संजीव सरन (आई.ए.एस.) ने 8 जुलाई, 2013 को प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। इस अवसर पर प्रख्यात गायिका सुश्री मालिनी अवस्थी सम्माननीय अतिथि थीं। इस प्रदर्शनी में श्री विष्णु नारायण अग्रवाल और श्री सै

देखा और

किया गया था जो अवध अंचल की कला में बहुत ख्यात है

हिन्दी सप्ताह

केन्द्र द्वारा कर्मचारियों को अधिकाधिक कार्य हिन्दी में करने के लिए प्रेरित करने हेतु 20 से 26 सितम्बर, 2013 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। हिन्दी लेखक डॉ. विजय राय ने 20 सितम्बर, 2013 को हिन्दी सप्ताह का उद्घाटन किया। हिन्दी सप्ताह का समापन 29 सितम्बर, 2013 को किया गया। इस दौरे ने सोल्साह भाग लिया।

बहुमाध्यम कला शिविर

इस शिविर का आयोजन विभिन्न राज्यों के कलाकारों को एक साझा मंच प्रदान करने के लिए किया गया। इस कार्यक्रम के माध्यम से प्रतिभागी कलाकारों को एक दूसरे के साथ तकनीक और

नए-नए स्थान देखने की पूर्ण स्वतन्त्रता तथा अवसर दिया जाता है

प्रयोग कर सकें। यह शिविर युवा, नवोदित और

का आयोजन 22-31 अक्टूबर 2013 तक अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में किया गया जिसके प्रतिभागी थे -

चित्रकला: श्री उमेन्द्र प्रताप सिंह (लखनऊ), सुश्री निधि पालीवाल (जयपुर), सुश्री शिखा ओझा (लखनऊ), सुश्री दृष्टि जयकृष्ण (अहमदाबाद), सुश्री पूर्वी परमार (दासकोई)

मूर्तिशिल्प: सुश्री दीपिका शर्मा (जयपुर), श्री पुष्पकान्त त्रिवेदी (उदयपुर), श्री मनोज सिंह (लखनऊ), श्री राजीव प्रताप सिंह (लखनऊ), श्री विजय कदम (बड़ौ)

ग्राफिक: सुश्री श्रद्धा तिवारी (कानपुर), सुश्री मधुरजया महन्त (बड़ौ गौ)

इन सभी शिविरों में सृजित कृतियों की प्रदर्शनी 31 अक्टूबर, 2013 को लगाई गई जिसे बड़ी संख्या में लोगों ने देखा।

सिनेमा और पेन्टिंग पर संजय मुखोपाध्याय द्वारा 2 दिवसीय व्याख्यान

कलाकारों को अन्य दृश्य माध्यमों के बारे में जागरूक बनाने के लिए दृश्य-श्रव्य कला से सम्बन्धित विषय-सिनेमा पर एक कार्यक्रम आयोजित किया गया। जै

इसलिए एक प्रख्यात व्यक्तित्व को सिनेमा कला पर बोलने के लिए आमन्त्रित किया जाता है

कला इतिहासकारों तथा आलोचकों को समझ प्रदान करते हैं

पर दो दिवसीय व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन 28 तथा 29 अक्टूबर, 2013 को केन्द्र के ही परिसर में किया गया। कोलकाता के प्रो. संजय मुखोपाध्याय ने इस अवसर पर व्याख्यान दिए। इस अवसर पर कुछ फिल्मों भी दिखाई गईं - एलेन रेसनेस की 'गुरनिका', अकीरा कुरोसावा की 'ड्रीम्स', एडम लो की 'साल्वाडोर डाली', सत्यजीत रे की 'शतरंज के खिलाड़ी' तथा ऋत्विक् घटक की 'रामकिंकर बै

क्षेत्रीय समकालीन, लोक, जनजातीय और पारम्परिक अन्तःक्रियात्मक शिविर

शिविर का आकल्पन समकालीन औ

अपने समकालिक पारम्परिक कलाकार के साथ मिलकर एक व्यक्तिगत कलाकृति बनाता है

प्रत्येक प्रतिभागी ने अपने क्षेत्र की जनश्रुतियों पर कार्य किया। इसके समानान्तर लोक/जनजातीय/पारम्परिक कलाकारों ने भी इस विषय पर कार्य किया। इस पूरी परियोजना को प्रलेखित किया गया। ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा केन्द्र के परिसर में 8 से 22 नवम्बर, 2013 तक यह तीनों शिविर-क्षेत्रीय समकालीन, लोक, जनजातीय औ

किया गया। लखनऊ के माननीय महापौ

उत्तर प्रदेश से समकालीन कलाकार

सुश्री मै

उत्तर प्रदेश से लोक/जनजातीय/पारम्परिक कलाकार

श्री गुलाब चन्द प्रजापति (टेराकोटा), श्री विष्णु नारायण अग्रवाल (सुलेखन)

राजस्थान से समकालीन कलाकार

डॉ. मोहन लाल जाट (चित्रकला), प्रमोद कुमार सिंह (चित्रकला)

राजस्थान से लोक/जनजातीय/पारम्परिक कलाकार

श्री शान्ति लाल जोशी (फड़ चित्रकला), श्री दिनेश चन्द मोहन लाल कुम्हार (मोलेला टेराकोटा)

गुजरात से समकालीन कलाकार

सुश्री प्रीति कहार (मूर्तिशिल्प), श्री नन्दू रथवा (चित्रकला)

गुजरात से लोक/जनजातीय/पारम्परिक कलाकार

श्री मोहनबाई रथवा (पिथौ)

श्री समग्र गणेश का व्याख्यान-सह-प्रदर्शन

इस कार्यक्रम में निर्माता-निर्देशक श्री समग्र गणेश ने बद्रीनाथ आर्य और कृतित्व पर आधारित फिल्मों का प्रदर्शन किया। इस कार्यक्रम की मूल अवधारणा यह है परिचित होकर नवोदित कलाकार सीख ले सकें। वे यह भी जान सकें कि इन कलाकारों ने कितना संघर्ष करके अपनी राह बनाई और कला के माध्यम से ख्याति और

श्री बद्रीनाथ आर्य और

2013 को किया गया। इनके निर्माता-निर्देशक श्री समग्र गणेश ने फिल्मों के प्रदर्शन की व्याख्या भी प्रस्तुत की ताकि कलाप्रेमी सहज ढंग से फिल्मों को समझ सकें। ज्ञातव्य है

महाविद्यालय के अध्यापक भी। इनका अवदान कला में ऐतिहासिक है

प्रो. श्रुति सादोलीकर काटकर का व्याख्यान-सह-प्रदर्शन

यह कार्यक्रम प्रदर्शनकारी कलाओं पर आधारित था। हमारी अवधारणा विभिन्न कला रूपों को साझा समझ के साथ प्रस्तुत करने की थी। सभी कलाएँ जीवन को सुन्दर और

किया गया; समकालीन रूप से कला पर और

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा प्रख्यात शास्त्रीय संगीतकार और

प्रो. श्रुति सादोलीकर काटकर के व्याख्यान-सह-प्रदर्शन का आयोजन 20 नवम्बर 2013 को किया गया। व्याख्यान-सह-प्रदर्शन का विषय था -संगीत की यात्रा; जिसमें उन्होंने सामवेद से लेकर वर्तमान गायन शै

कार्यक्रम के दौ

वर्मा और

कलाकार-आवास (ग्राफिक): विजय बागोड़ी

कलाकार-आवास कार्यक्रम की अवधारणा ललित कला शिक्षा के उन क्षेत्रों को पोषित करने के लिए की गई है

इस कार्यक्रम में हम उस क्षेत्र के सुविख्यात कलाकार को आमन्त्रित करते हैं

ललित कला के सम्बन्ध में अपने ज्ञान को उदाहरणों के साथ अभिव्यक्त करने का निवेदन किया जाता है

के वे छात्र लाभान्वित हो सकें जो वर्तमान कला जगत परिप्रेक्ष्य और

नहीं हैं

से 3 दिसम्बर, 2013 तक किया। एम.एस.विश्वविद्यालय, बड़ौ

छापाकलाकार ने इस अवधि में अपनी कृति पर काम किया। संकाय के छात्र उनसे सीधा सम्वाद कर ग्राफिक विधा के गुरु से परिचित हुए।

क्षेत्रीय मूर्तिकार शिविर-पाषाण उत्कीर्णन, जयपुर

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने आई.आई.एस. विश्वविद्यालय, जयपुर के सहयोग से 11-20 दिसम्बर, 2013 तक क्षेत्रीय मूर्तिकार शिविर-पाषाण उत्कीर्णन का आयोजन किया जिसमें गुजरात, राजस्थान और

ने भाग लिया। शिविर का उद्घाटन 11 दिसम्बर, 2013 को प्रख्यात कलाकार पदमश्री अर्जुन प्रजापति द्वारा किया गया। प्रतिभागी कलाकार थे-श्री नन्द किशोर बराउ (लखनऊ), श्री रामु चक्रवर्ती (बाराबंकी), श्री धर्मेन्द्र कुमार (वाराणसी), श्री जितेन्द्र सै

गीता चौ

राजपूत रितेश (सभी बड़ौ

इस शिविर का समापन समारोह 20 दिसम्बर, 2013 को आयोजित हुआ जिसमें राजस्थान सरकार की कला और किरण सोनी गुप्ता ने समापन भाषण दिया और

कलाप्रेमियों ने बड़ी संख्या में देखा औ

क्षेत्रीय चित्रकार शिविर-बड़ौदा

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा एम.एस.विश्वविद्यालय, बड़ौ

2014 तक क्षेत्रीय चित्रकार शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में गुजरात, राजस्थान औ

शिविर का उद्घाटन विश्वविद्यालय के डीन डॉ. एस.के. कुशवाहा द्वारा 6 जनवरी, 2014 को किया गया। इस अवसर पर विश्वविद्यालय के कला संकाय के छात्रों को शिविर के प्रतिभागियों से विचार साझा करने का अवसर प्राप्त हुआ। शिविर में निम्नलिखित कलाकारों ने भाग लिया -

श्री एस.एस. बाओनी (वाराणसी), श्री मोहम्मद अर्शद अमीन (लखनऊ), श्री रंजन सिंह (इलाहाबाद), सुश्री निरुपमा सिंह, (जयपुर), सुश्री बिन्दू जोशी (उदयपुर), श्री नरेन्द्र सिंह चिन्टू (उदयपुर), श्री राहुल मुखर्जी (बड़ौ पारिख (बड़ौ

जनवरी, 2014 को किया गया जिसमें विख्यात कलाकार प्रो. रमेश पण्डया ने समापन व्याख्यान दिया औ प्रदर्शनी का शुभारम्भ किया। इस शिविर को स्थानीय कलाप्रेमियों ने देखा औ

कृष्ण रेड्डी की कृतियों की सिंहावलोकन प्रदर्शनी

सिंहावलोकन प्रदर्शनी के आयोजन की मूल अवधारणा एक कलाकार की कला यात्रा लोगों के समक्ष प्रस्तुत करना है कला औ

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ औ

सिंहावलोकन प्रदर्शनी का आयोजन 20 से 27 जनवरी, 2014 तक किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन 20 जनवरी, 2014 को प्रो. के.जी. सुब्रमण्यन ने किया। इस अवसर पर श्री सुब्रमण्यन ने श्री रेड्डी के अवदान की चर्चा की औ प्रशंसा भी। इस प्रदर्शनी को बड़ी संख्या में लोगों ने देखा।

संगोष्ठी वडोदरा

वर्तमान कला प्रयोगों की तुलना में देशी कला पर बदलते दृष्टिकोण पर संगोष्ठी

‘देशज कला’ शब्द पद की बहुत सी अवधारणाएँ हैं

परम्पराओं का सन्दर्भ देती हैं

गुमनामी, पूर्व-आधुनिकता औ

है

लगा है

जरूरत है

देशज कला रूपों के समुचित कौ

करने वाले देश औ

महत्ता है

है

मिलने

इसी परिप्रेक्ष्य में एम.एस. विश्वविद्यालय, बड़ौ

पर बदले दृष्टिकोण एवं वर्तमान कला प्रयोगों का सन्दर्भ’ विषय पर संगोष्ठी का आयोजन 21 फरवरी 2014 को किया गया। संगोष्ठी के प्रतिभागी थे- श्री सौ

(वडोदरा), डॉ. वै

प्रो. के.जी. सुब्रमण्यन द्वारा दिया गया। यह कार्यक्रम दो सत्रों में विभाजित था। पहले सत्र की अध्यक्षता एम.एस.विश्वविद्यालय के डीन डॉ.एस.के.कुशवाहा ने की जबकि दूसरे सत्र की अध्यक्षता प्रो. दीपक कनाल ने की।

चित्रकला पर कलाकार आवास कार्यक्रम

ललित कला अकादेमी के क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के ललित कला विभाग में एम.एस. विश्वविद्यालय, बड़ौ

कार्यक्रम का उद्घाटन अलीगढ़ विश्वविद्यालय के कुलपति ले.जन.जमीरुद्दीन ने किया। प्रो. शशिधरन ने अपनी चित्रकला की तकनीक औ

की प्रदर्शनी आयोजित की गई औ

उत्तर-पूर्व चित्रकार शिविर, आईजॉल, मिजोरम

उत्तर-पूर्व क्षेत्र में कला गतिविधियों के प्रसार के लिए इस शिविर को इस प्रकार आकल्पित किया गया जिससे उत्तर-पूर्व के 5 कलाकार औ

सकें। उत्तर-पूर्व के कलाकारों को मुख्यधारा के कलाकारों के साथ कार्य करने का अवसर देते हुए केन्द्र ने मिजोरम आर्ट सोसायटी के संयुक्त तत्वावधान में 4-9 मार्च, 2014 तक उत्तर पूर्व चित्रकार शिविर का आयोजन मिजोरम की राजधानी, आईजोल में किया। शिविर का उद्घाटन 4 मार्च, 2014 को मिजोरम सरकार के कला औ

में कलाकारों, कला प्रेमियों औ

सी

लालतानुपुई (चम्फई, मिजोरम), श्री दीपज्योति दास (बारपेटा, आसाम), सुश्री अनिन्दिता चक्रवर्ती काकराबान, (उदयपुर, गोमाती, त्रिपुरा), श्री राशिद अहमद (इलाहाबाद), डॉ. संगीता सिंह (जयपुर), सुश्री कृति गुप्ता (उदयपुर), श्री विपुल प्रजापति (अहमदाबाद) औ

कार्यक्रम का प्रलेखन श्री रूपराज कुमार सरमा ने किया। इस शिविर का समापन 9 मार्च, 2014 को किया गया। इसी दिन शिविर-स्थल पर शिविर में निष्पादित कृतियों की प्रदर्शनी लगाई गई जिसे कलाप्रेमियों ने उत्साह से देखा।

क्षेत्रीय चित्रकार शिविर, जयपुर

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने जयपुर कला उत्सव के आयोजकों के साथ मिलकर जयपुर कला उत्सव के दौ चित्रकार शिविर का आयोजन 18-23 मार्च, 2014 तक किया। आई.सी.सी.आर के महानिदेशक श्री सुरेश के. गोयल ने 19 मार्च, 2014 को उत्सव का उद्घाटन किया। इस शिविर के प्रतिभागी थे- सुश्री दीपांजली दास (कोकराझार), सुश्री धारित्रि बोरो (गुवाहाटी), श्री मृणमॉय देववर्मा (अगरतला), श्री जॉयदीप भट्टाचार्य (अगरतला), श्री उदय चन्द गोस्वामी (झाँसी), श्री अमित हरित (जयपुर), श्री श्वेत गोयल (जयपुर), श्री रिया चटर्जी (बड़ौ

शिविर में निष्पादित कलाकृतियों की प्रदर्शनी का आयोजन भी किया गया।

शिक्षावृत्ति प्राप्त कलाकारों की कलाकृतियों की प्रदर्शनी

यद्यपि यह अकादेमी की एक नियमित गतिविधि है

करते हैं

द्वारा उन्हें अधिक सृजनात्मकता के साथ कार्य करने का अवसर मिलता है

भी मिलती है

कलाकृतियों की प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन 28 मार्च, 2014 को उत्तर प्रदेश सरकार के संस्कृति विभाग के प्रमुख सचिव श्री राजन शुक्ला (आई.ए.एस.) ने किया। प्रदर्शनी में निम्नलिखित कलाकारों की कुल 32 कलाकृतियाँ प्रदर्शित की गईं- श्री लालबंश कुमार (चित्रकला), श्री विकास प्रताप सिंह (मूर्तिशिल्प), श्री मनोज सिंह (मूर्तिशिल्प), सुश्री रीना गौ श्री रवीन्द्र कुमार कुमावत (चित्रकला) औ

इस अवसर पर केन्द्र ने उक्त प्रदर्शनी का एक केटलॉग भी प्रकाशित कर जारी किया। प्रदर्शनी को स्थानीय लोगों ने तो देखा ही, स्थानीय सूचना माध्यमों ने भी प्रमुखता से इसे प्रकाशित-प्रसारित किया।

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर

वर्ष 2013-2014 के दौ

शोधार्थी का नाम	शाखा
1. पिनाकी रंजन मोहन्ती	सेरामिक
2. वै	
3. नित्यानंद ओझा	मूर्तिशिल्प
4. प्रियोम तालुकदार	ग्राफिक
5. जीतेन्द्र कुमार भांजा	चित्रकला
6. अनूप पाँडे	चित्रकला
7. अर्जुन सिंह	चित्रकला

स्टूडियो में गतिविधियाँ

वर्ष 2013-14 के दौ

1. देवदत्ता नायक	ग्राफिक
2. निरोद नलिनी बेहरा	चित्रकला
3. प्रियदर्शिनी मोहन्ती	चित्रकला
4. विश्वजीत मोहराणा	सेरामिक
5. प्रताप चंद्र जै	
6. सुकुमारी थियु	सेरामिक
7. चै	
8. सरोज कुमार राउत	सेरामिक
9. सुदर्शन बिस्वाल	मूर्तिकला
10. टै	

स्थायी संग्रह का प्रत्यक्ष सत्यापन

केन्द्र की प्रशासनिक समिति द्वारा 16 से 20 अगस्त, 2013 तक स्थायी संग्रह का प्रलेखन और पर अकादेमी के क्षेत्रीय सचिव (प्रभारी) भी उपस्थित थे।

शोध छात्रों की प्रदर्शनी

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 18 से 24 सितम्बर, 2013 तक शोध छात्रों की प्रदर्शनी का आयोजन किया गया जिसमें निम्नलिखित शोध छात्रों की कृतियाँ प्रदर्शित की गई :-

1. अजीजुर रहमान शाह	चित्रकला
2. जानेश कुमार पटेल	चित्रकला
3. मायाधर सऊ	मूर्तिकला
4. मुकेश कुमार सिंह	मूर्तिकला
5. राजीव प्रधान	चित्रकला
6. सरोज कुमार राउत	सेरामिक

इस प्रदर्शनी का उद्घाटन 18 सितम्बर, 2013 का सायं 6 बजे प्रख्यात चित्रकार, कला इतिहासकार और कलाकार श्री नीरद महापात्रा, प्रख्यात फिल्म निर्माता श्री नीरद महापात्रा, प्रख्यात कलाकार और

के आई.जी. एम.एस.के पूर्व निदेशक प्रो.किशोर बासा प्रख्यात कला आलोचक और
में कई कलाकार, कला प्रेमी, कला आलोचक और
केटलॉग भी प्रकाशित किया गया।

सेरामिक प्रदर्शन कार्यशाला

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 22 से 28 नवम्बर 2013 तक सात दिवसीय सेरामिक प्रदर्शनी कार्यशाला का आयोजन किया गया। कला
भवन, विश्व भारती शान्तिनिकेतन के सेरामिक विभाग के प्रोफेसर श्री गौ
कला महाविद्यालयों और

को सेरामिक सामग्री उपलब्ध करवाई गई। प्रतिभागी थे -:

1. श्री हरहरा दास, बालासोर कला एवं शिल्प महाविद्यालय, बालासोर
2. कुमारी सुनीता बेहरा, भद्रक कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट्स, भद्रक
3. श्री बिरेन्द्र राणा, गवर्मेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट्स, खल्लीकोट
4. श्री देवेन्द्र राणा, गवर्मेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट्स, खल्लीकोट
5. श्री सुजीत कुमार प्रधान, गवर्मेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट्स, खल्लीकोट
6. श्री हिमांशु शेखर परीदा, उत्कल संस्कृति विश्वविद्यालय
7. श्री बसन्त कुमार, उत्कल संस्कृति विश्वविद्यालय
8. श्री बरलुकयु सोरेन, उत्कल संस्कृति विश्वविद्यालय
9. कुमारी मोहिनी रानसिंह, उत्कल संस्कृति विश्वविद्यालय
10. श्री तापस कुमार सामंत, धौ
11. श्री सुजीत कुमार सेठ, धौ
12. श्री गीत वल्लभ नन्दन दास, धौ

इस कार्यशाला का समापन 28 नवंबर को किया गया।

कलाधारा (सचित्र व्याख्यान शृंखला)

भुवनेश्वर केन्द्र द्वारा 23, 24 और

23 जनवरी, 2013 - कला भवन, शान्तिनिकेतन के सेरामिक विभाग के प्रो. गौ
पर उनकी और

केन्द्र द्वारा कलाकारों की उपस्थिति में 24 नवम्बर, 2013 - फिल्म 'द बेयरफुट पिलग्रिम-एम.एफ. हुसेन तथा 25 नवम्बर, 2013 -
फिल्म 'द वेरी एसेन्स-से

क्षेत्रीय चित्रकला शिविर-राँची

मेकॉन लिमिटेड राँची के सहयोग से क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर ने 2-8 दिसम्बर 2013 तक एक क्षेत्रीय चित्रकला शिविर का आयोजन
राँची में किया जिसका उद्घाटन मेकॉन लिमिटेड के अध्यक्ष और

- आनन्द तहनगुईया (मध्यप्रदेश), देवेन्द्र सिंह (मध्यप्रदेश), प्रवीण नारद (मध्यप्रदेश), जुमुक दास मानिकपुरी (छत्तीसगढ़), नितीश
चन्द्र शर्मा, (छत्तीसगढ़), मिथिलेश निषाद (छत्तीसगढ़), सुमन सिंह (बिहार), सूरज कुमार काशी (बिहार), आशीष मोहन (बिहार),
अरविन्द कुमार (झारखण्ड), ईश्वर दयाल (झारखण्ड), रन्जीत कुमार (झारखण्ड), विपिन मार्षा (ओडीशा) और
सामन्त रे (ओडीशा)।

शिविर का उद्घाटन 2.12.2013 को मेकान लि. के सी एम डी श्री ए.के. त्यागी ने किया। शिविर के समापन पर 7.12.2013 को
मेकान लि. के निदेशक श्री ए.एस. तोरका मुख्य अतिथि थे। शिविर में 2.12.2013 को एम.एफ. हुसेन की फिल्म 'द बेयर फुट
पिलग्रिम' और

कलाधारा

व्याख्यान/फिल्म प्रदर्शन

कलाधारा के तहत 14 जनवरी 2014 को फोटोग्राफर और 15 जनवरी 2014 को फिल्म 'रामकुमार नॉस्टालजिक लॉगिंग' दिखाई गई। जे.डी.सी.ए. द्वारा आयोजित 'कला और उत्सव' में केन्द्र ने प्रकाशनों का विक्रय स्टाल भी लगाया।

केन्द्र का प्रकाशन पटल

क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर द्वारा 11-13 जनवरी 2014 तक आई.डी.आई.सी.ओ. पर एक प्रकाशन पटल खोला गया।

कलाकार आवास कार्यक्रम

केन्द्र द्वारा कनाडा के कलाकार 'चिबा टै

का उद्घाटन 10 फरवरी, 2014 को अकादेमी के सचिव (प्रभारी) श्री रामकृष्ण बेदाला ने किया। श्री चिबा टै व्याख्यान दिया और

कलाकृतियों की प्रदर्शनी-2010-2013

क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर द्वारा अपनी 2010-13 के मध्य अर्जित कलाकृतियों के संग्रह में से एक प्रदर्शनी का आयोजन दो चरणों में 15-18 फरवरी 2014 और

में पेन्टिंग, मूर्तिशिल्प, ग्राफिक शामिल थे जबकि द्वितीय चरण में डिजिटल फोटोग्राफी और गए थे। प्रदर्शनी का उद्घाटन 15.2.2014 को प्रख्यात कवि श्री रमाकान्त रथ ने किया।

दूसरे चरण में डिजिटल धायाचित्र और

ने 20.2.2014 को किया। प्रदर्शनी 23.2.2014 तक चली।

उत्तर-पूर्व चित्रकला शिविर

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा सत्यनाथ बोरा हॉल, गुवाहाटी में 3 से 7 मार्च 2014 तक उत्तर-पूर्व चित्रकला शिविर का आयोजन किया गया। शिविर का उद्घाटन 3 मार्च को सायं 5.30 बजे आसाम सरकार के सांस्कृतिक कार्य सचिव श्री स्वप्निल बरूआ ने किया। शिविर में निष्पादित कृतियों का एक प्रकाशित कटलॉग भी इस अवसर पर लोकार्पित किया गया। शिविर के प्रतिभागी थे-मीनाक्षी बोरगें, काजल भौ

योगई बंगयोग, नीवा देवी, अतुल बरूआ, शुभाकर लशकर, कमल कुमार महन्त, एम. थॉमस सिंह।

इस अवसर पर दो फिल्में भी दिखाई गईं।

1. द बेयरफुट पिलग्रिम-एम.एफ.हुसेन (3 मार्च, 2014)

2. द वेरी एसेन्स-सै

समापन के अवसर पर दि. 7.3.2014 को प्रख्यात फिल्म निर्देशक गौ

जनजातीय, लोक और पारम्परिक चित्रकला शिविर, पटना

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 4 से 10 मार्च 2014 तक अकादेमी के पटना शिविर कार्यालय में जनजातीय, लोक और

शिविर का आयोजन किया गया। शिविर का उद्घाटन 4 मार्च 2014 को मिथिला पेन्टिंग पर राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त और

गोदावरी दत्ता ने किया। इसके प्रतिभागी थे-श्री शिवम पासवान (बिहार), श्रीमती मोती कर्ण (बिहार), श्री जयशंकर लाल दास (बिहार),

श्रीमती अवादास (बिहार), श्रीमती उपन बाई (छत्तीसगढ़), श्रीमती पुतली गंजू (झारखण्ड), श्रीमती कौ

श्रीमती लाडो बाई (मध्य प्रदेश), श्री दिलीप श्याम (मध्य प्रदेश), श्री देवीलाल तेकाम (मध्य प्रदेश), श्री प्रभाकर महाराणा (उड़ीसा),

श्री सुधीर कुमार महाराणा (उड़ीसा) और

शिविर का समापन 10 मार्च 2014 को किया गया जिसमें कला, संस्कृति और (भा. प्र. स.) मुख्य अतिथि थे। समापन समारोह में सृजित कृतियों की प्रदर्शनी भी लगाई गई।

‘पुरी की चित्रित विरासत’-समकालीन सन्दर्भ में कार्यशाला

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा पौ

सन्दर्भ में’ का आयोजन किया गया जिसमें प्रतिभागी पारम्परिक चित्रकार थे - श्री अनन्त महाराणा, श्री भरत महाराणा, श्री गोविन्द महाराणा, श्री कन्हू चरण मोहापात्रा, श्री कृष्ण चन्द्र मोहापात्रा, श्री मदन मोहापात्रा, श्री निरंजन मोहापात्रा, श्री पूरन चन्द्र मोहापात्रा, श्री राजेन्द्रकुमार मोहापात्रा, श्री रमेश महाराणा, श्री पंचानन मोहापात्रा और

प्रो. पूरन चन्द्र मोहापात्रा संसाधन स्रोत थे और

13 मार्च, 2014 को श्री जगन्नाथ संस्कृति विश्वविद्यालय के उपकुलपति डॉ. गगाधर पाण्डा ने किया। शिविर का समापन 18 मार्च, 2014 को किया गया। श्री दिननाथ पाठी कार्यशाला के विषय और में लन्दन में रह रहे प्रख्यात कलाकार और

ओसाकोठी-12वीं त्रैवार्षिकी-भारत के लिए प्रारम्भिक कार्यशाला

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर ने 23 से 27 मार्च 2014 तक केन्द्र में ही ओसाकोठी कार्यशाला का आयोजन किया। चित्रकला, काव्य, संगीत, नृत्य और

आयोजित किया गया। ओसाकोठी रीति का आयोजन गाँवों में विशेषकर गंजाम जिले में दशहरा के अवसर पर किया जाता है

इस कार्यशाला का आयोजन पहली बार गाँव के बाहर किया गया। इस कार्यशाला में तीन चित्रकारों के साथ-साथ प्रदर्शक/संगीतकार/गायक भी शामिल थे। कार्यशाला का उद्घाटन 23 मार्च 2014 को प्रख्यात लेखक और गया। प्रख्यात चित्रकार, लेखक और

ज्ञातव्य है

प्रसन्न पटनायक ने मूर्धन्य कलाकार और

डॉ. दुर्गा प्रसाद दास की सिंहावलोकन प्रदर्शनी

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 28 मार्च से 3 अप्रै

शिविर का उद्घाटन पर्यटन और

किया गया। इस अवसर पर डॉ. दास की कृतियों का सचित्र केटलॉग भी प्रकाशित किया गया। इस अवसर पर बड़ी संख्या में गणमान्य व्यक्तियों, कलाकारों और

दीर्घा में गतिविधियाँ

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर की दीर्घा का प्रयोग वर्ष 2013-2014 में निम्नलिखित कलाकारों/संस्थाओं/संस्थानों द्वारा किया गया:

1.	शांतनु कुमार मेहर	09.04.2013 से 15.04.2013
2.	गजेन्द्र कुमार पाधी	17.04.2013 से 23.04.2013
3.	सुमन सिन्हा	25.04.2013 से 01.05.2013
4.	मोहम्मद रेहान	11.06.2013 से 17.06.2013
5.	मीनाकेतन पट्टनायक	09.05.2013 से 15.04.2013
6.	निगमानंद स्वै	

7.	ओडिशा बायोडाइवर्सिटी बोर्ड	20.05.2013 से 26.05.2013
8.	ज्योतिर्मय एश	12.11.2013 से 18.11.2013
9.	ई टी आी ओडिया	24.07.2013 से 30.07.2013
10.	वीवर्स सर्विस सेन्टर	5.10.2013 से 21.10.2013
11.	सोनाली मिश्रा	09.09.2013 से 15.09.2013
12.	ओडिशा ललित कला अकादेमी	23.10.2013 से 29.10.2013
13.	शंकर कन्हार	20.11.2013 से 26.11.2013
14.	संग्राम मोहाराणा	15.01.2014 से 21.01.2014
15.	प्रदीप कुमार पात्रा	27.01.2014 से 02.02.2014
16.	प्रफुल्ल मोहन्ती	25.02.2014 से 03.03.2014
17.	शक्ति नंदा	04.02.2014 से 10.02.2014
18.	प्रदीप्त दास	11.01.2014 से 14.01.2014
19.	सुजीत मोहापात्रा	20.03.2014 से 26.03.2014

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई

चेन्नई चैम्बर द्विवार्षिकी

यद्यपि वर्तमान में सम्प्रेषण के विभिन्न तरीकों की वजह से पूरे विश्व में समकालीन कला में वस्तुनिष्ठता और आवाजाही है है भी करते हैं प्रोत्साहक है आयोजन किया गया।

इनको केन्द्र और

आयोजन किया जिसमें कोरिया के समकालीन चित्रों की प्रदर्शनी केन्द्र की दीर्घा में लगाई गई। प्रदर्शनी का उद्घाटन 28 जून 2013 तो सायं 7 बजे अकादेमी के अध्यक्ष डॉ.के.के.चक्रवर्ती द्वारा किया गया। 28 जून से 7 जुलाई 2013 तक चली इस प्रदर्शनी के उद्घाटन-अवसर पर 15 प्रमुख कोरियाई कलाकारों ने अपनी कार्य शै

ए सर्च

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा ललित कला अकादेमी वर्ष 2012-13 के शोध अनुदान पुरस्कृतों की एक प्रदर्शनी का आयोजन 12 से 18 अगस्त, 2013 तक किया गया जिसमें निम्नलिखित शोधार्थियों की कृतियाँ पुस्तुत की गई -:

1. विजय पिचुमणि, चेन्नई, तमिलनाडु
2. एस. पोत्रारासन, चेन्नई, तमिलनाडु
3. गुरुनाथन, चेन्नई, तमिलनाडु
4. एन.वी.आर. सुनील वर्मा, है
5. श्रीनिवास रेड्डी एन., बंगलौ
6. वीरेश एम. रुद्रस्वामी, बंगलौ
7. शिनोज़ चोरन, कन्नूर, केरल
8. अविनाश एम. मोटघोर, नागपुर, महाराष्ट्र

प्रदर्शनी का उद्घाटन वरिष्ठ चित्रकार श्री.पी गोपीनाथ ने दिनांक 12.8.2013 को किया। इस अवसर पर श्री पी.एस. नंदन और एम. जयकुमार को मुख्य अतिथि आमंत्रित किया गया।

गिमहिया में भारतीय सेरामिक कलाकारों की रेजिडेन्सी

क्लेयर्क संग्रहालय, गिमहिया, कोरिया ने ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई, इनको केन्द्र और के सहयोग से 15 से 18 जुलाई 2013 तक 'इण्डियन सेरामिक आर्टिस्ट रेजिडेन्सी' का आयोजन किया जिसमें निम्नलिखित 5 भारतीय कलाकारों ने भाग लिया - सुश्री मनीषा भट्टाचार्य (नई दिल्ली), श्री शितान्धु जी मौर्विले, पुडुच्चेरी), श्री एस.गोपीनाथ (बंगलौर)

भारतीय कलाकारों के कोरियाई दौरे

भारतीय कलाकारों के कार्यों की प्रदर्शनी का उद्घाटन 17 अगस्त, 2013 को क्लेयार्क संग्रहालय में किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. के.के.चक्रवर्ती ने किया।

चेन्नई, भारत में स्थापित इनको केन्द्र, भारत और

अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के साथ जुड़ा है

के तहत क्षेत्रीय केन्द्र चेन्नई से नामांकित 5 भारतीय सेरामिक कलाकारों ने क्लेयार्क संग्रहालय और

सहयोग से आयोजित एक माह लम्बे आर्टिस्ट-इन-रेजिडेन्सी कार्यक्रम में क्लेयार्क संग्रहालय, गिमहिया में भाग लिया। इसमें प्रतिभागी कलाकारों के लाभार्थ एक भारतीय-कोरियाई सेरामिक परिसंवाद और

गोआ में क्षेत्रीय चित्रकार शिविर

संस्कृति भवन, कला एवं संस्कृति निदेशालय, गोवा सरकार ने 28 अगस्त, 2013 के संयुक्त तत्वावधान में केन्द्र ने 3 सितम्बर, 2013 तक अन्तःक्रियात्मक चित्रकार शिविर का आयोजन किया जिसमें केन्द्र ने समकालीन, लोक और

किया जिसमें निम्नलिखित 19 कलाकारों ने भाग लिया - श्रीमती सी.पी. कृष्णप्रिया, श्री ए. विश्वम, श्री एस. प्रभाकरन (तमिलनाडु), श्री डी.एम. प्रदीप कुमार, श्री टी. मोहन कुमार, श्री एच. गुरुपद (कर्नाटक), श्री पी.के. मनोज, श्री सी.एन. सनम, श्री शशि एडवर्ड (केरल), श्री डी. विनय कुमार, श्री डी जयप्रकाश (आन्ध्र प्रदेश), डॉ. मनीषा पाटिल, श्री नरेश एस. भोये, श्री मिलिन्द वी. लिम्बेकर (महाराष्ट्र), श्री पी. गौ (गोवा)।

इस अवसर पर 'गोआ की कला और

थे धेम्पे कॉलेज ऑफ आर्ट्स एण्ड साइन्स (पणजी) के इतिहास विभाग के प्रो. प्रांजल साकर दाने। यह व्याख्यान 31 अगस्त, 2013 को आयोजित हुआ।

द स्पिरिट ऑफ बूडो-जापानी मार्शल कला की प्रदर्शनी

'जापानी मार्शल कलाओं का इतिहास-द स्पिरिट ऑफ बूडो' प्रदर्शनी का आयोजन 15 अक्टूबर, 2013 से 3 नवम्बर, 13 तक केन्द्र की दीर्घा में किया गया। यह कार्यक्रम ए.बी.के- ए.ओ.टी एस दोसोकाई, तमिलनाडु और

चेन्नई के तत्वावधान में किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन भारत में जापानी दूतावास के राजदूत श्री मसानोरी नाकानो ने किया। प्रदर्शनी के उद्घाटन के मौ

बच्चे और

कलाकार आवास कार्यक्रम

यह कार्यक्रम विशेषकर क्षेत्र के वरिष्ठ कलाकारों के लिए आयोजित किया जाता है

की सेवा को दिए हैं

मिल सके। इस तरह के कार्यक्रमों से अकादेमी को अपने ग्रन्थागार के लिए उनके विचारों, अनुभवों और होता है

द्वारा दो कला शाखाओं छापाकला और

2013 तक किया गया जिसके तहत छापाकला के लिए श्री पी. पेरुमल और

गया। समापन कार्यक्रम के अवसर पर स्टेला मेरिस कॉलेज, चेन्नई के ललित कला विभाग की एसोसिएट प्रोफेसर डॉ. राजिया टोनी ने समापन भाषण दिया। वरिष्ठ कलाकार श्री एम.जयकुमार ने कलाकारों को सम्मानित किया। कार्यक्रम के उद्घाटन के बाद सुश्री गीता द्वारा श्री पेरुमल पर निर्देशित फिल्म भी दिखाई गई। तमिल पत्रिका 'थालम' के सम्पादक श्री पी. रवि ने कार्यक्रम की अध्यक्षता की

कला फिल्म का प्रदर्शन

केन्द्र ने 'द ओपेन फ्रेम' नामक फिल्म का प्रदर्शन 25 नवम्बर, 2013 को किया जो श्री एस. जी. वासुदेव पर निर्मित है श्री चेतन शाह ने किया है

वरिष्ठों की स्मृति में व्याख्यान शृंखला

यह कार्यक्रम विशेषतः उन स्वर्गीय कलाकारों के लिए आयोजित किया जाता है

शृंखला में उन प्रतिष्ठित कला आलोचकों और

द्वारा कलाकार के योगदान का स्मरण किया जाता है

है

नरजरी ने स्वर्गीय श्री एस.कनियप्पन पर दिनांक 27 नवम्बर, 2013 को व्याख्यान दिया।

इसी की अगली बड़ी के रूप में स्टेला मेरिस कॉलेज, चेन्नई के ललित कला विभाग के पूर्व प्रमुख और आलोचक और

क्षेत्रीय छापाकला कार्यशाला (निर्मित छाप)

कार्यरत कलाकारों के मध्य समकालीन तकनीकों और

मध्य सम्वाद उत्पन्न करने के लिए केन्द्र द्वारा सभी माध्यमों में बारी-बारी से कार्यशाला का आयोजन किया जाता है

18 दिसम्बर से 24 दिसम्बर, 2013 तक भरथियार पलकलाई कोडम, पुडुडुच्चेरी के सहयोग से केन्द्र ने एक-एक क्षेत्रीय छापाकला शिविर का (निर्मित छाप) का आयोजन किया। पुडुडुच्चेरी सरकार के माननीय विद्युत, कला और

18 दिसम्बर, 2013 को शिविर का उद्घाटन किया। कला और

शिविर का समापन 24 दिसम्बर, 2013 को किया गया। मुख्यमन्त्री श्री एन. रंगासामी इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे। इसके अतिरिक्त पुडुडुच्चेरी विधानसभा के अध्यक्ष श्री वी. सबापति कोन्थादरमान, कला और

अतिथि के रूप में उपस्थित थे। प्रतिभागी थे-श्री नागराजन के.सी., श्री नरेन्द्र बाबू के.जी.(तमिलनाडु), श्री सै

बी. आनन्द सिंह, श्री सी.एन. विजय सारथी (कर्नाटक), श्री सी. भाग्यनाथ, श्री के.पी. लाल (केरल), श्री मधुकर मुण्डे (महाराष्ट्र),

श्री अविनाश माटघारे, श्री ई. इज़िलारासन, श्री इलांगो (पुडुडुच्चेरी) और

कला फिल्मों का प्रदर्शन

केरल की कला फिल्म संग्रहक सुरी डोरोथी मै

30.1.2014 तक किया गया। इस दौ

उत्तर-पूर्व के कलाकारों के साथ तीसरी अन्तःक्रियात्मक कार्यशाला

कार्यरत कलाकारों के मध्य समकालीन तकनीकों और

मध्य सम्वाद उत्पन्न करने के लिए केन्द्र द्वारा सभी माध्यमों में बारी-बारी से कार्यशाला का आयोजन किया जाता है
ने कर्नाटक चित्रकला परिषद्, बंगलौ
से 18 फरवरी, 2014 तक बंगलौ
का उद्घाटन किया। कर्नाटक चित्रकला परिषद् के महासचिव डॉ. डी.के. चौ
का समापन 18 फरवरी 2014 को किया गया। बंगलौ
शंकर ने समारोह की अध्यक्षता की।

कार्यशाला के दौ

अकादेमी के पूर्व अध्यक्ष श्री बालन नाम्बियार ने 18 फरवरी 2014 को प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। कार्यशाला में राज्यवार प्रतिभागी
कलाकार थे-

उत्तर-पूर्व के कलाकार - विप्लव दास (अगरतला), दादुल चालीहा (गुवाहाटी), त्रै
(मिजोरम), राबर्ट जेम्स (नागालै
भट्टाचार्य (अगरतला) औ

दक्षिण राज्यों के कलाकार - के बालासुब्रमण्यन (तमिलनाडु), वी. युवान (तमिलनाडु), के.एस. अप्पाजै
(कर्नाटक), रविशाह (कर्नाटक), वी.पी. प्रशान्त, बी.बि.विश (केरल), कोटा मृत्युंजय राव (आन्ध्र प्रदेश), राजू दुरशेट्टियार (महाराष्ट्र),
अजय कोठावाले (गोआ) औ

क्षेत्रीय कला प्रदर्शनी 2014

बहुत समय पूर्व, कला में नवीनतम प्रवृत्तियों को दर्शाने के लिए 'दक्षिण क्षेत्रीय प्रवृत्तियाँ' प्रदर्शनी का आयोजन किया जाता था जिसमें
5 दक्षिणी राज्यों के कलाकारों की कलाकृतियों में से प्रदर्शनी हेतु कृतियों का चयन 3-4 सदस्यों की समिति द्वारा किया जाता था। बाद
में नब्बे के दशक के मध्य में इसे बन्द कर दिया गया। इसी क्रम में 2012 से पुनः 'क्षेत्रीय कला प्रदर्शनी' का आरम्भ किया गया जिसमें
40 वर्ष से कम आयु के कलाकारों की कृतियों का चयन वरिष्ठ कलाकारों द्वारा किया गया। इस प्रदर्शनी का उद्देश्य उभरते औ
कलाकारों को आगे लाना था।

अकादेमी के सक्षम प्राधिकारी की अनुमति से केन्द्र द्वारा 12 मार्च, 2014 से 18 मार्च तक क्षेत्रीय कला प्रदर्शनी 2014 का आयोजन किया
गया जिसमें तमिलनाडु, आन्ध्रप्रदेश, केरल, कर्नाटक, महाराष्ट्र, के 15-15 कलाकारों औ
ने भाग लिया। केन्द्र द्वारा सक्षम प्राधिकारी की अनुमति से इन सदस्यों की टीम बनाई गई जिन्होंने प्रदर्शनी हेतु कलाकृतियों का चयन
किया - श्री डी. रवि (चेन्नई, तमिलनाडु), श्री जी. रविन्द्र रेड्डी (विशाखपट्टनम, आन्ध्र प्रदेश), श्री के.के. बाबूमॉन (त्रिचूर, केरल),
श्री एच.ए.अनिल कुमार (बंगलौ
गायतोण्डे, (गोआ)।

प्रदर्शनी का उद्घाटन 12 मार्च 2014 को कलाक्षेत्र फाउण्डेशन की निदेशक श्रीमती प्रियदर्शिनी गोविन्द द्वारा किया गया। इस अवसर
पर वरिष्ठ तमिल लेखक श्री एन. मुथुस्वामी सम्मानीय अतिथि थे। इस अवसर पर प्रदर्शनी के सचित्र केटलॉग का भी विमोचन किया
गया। समारोह में लगभग 150 कलाकारों औ
लिए खुली रही।

डाइवरजेन्ट हॉरिजन्स

केन्द्र अपने स्थायी कला संग्रह के लिए वर्ष 1978 से ही विभिन्न कार्यक्रमों यथा-कलाकार शिविरों, कार्यशालाओं आदि में से कलाकृतियों
का संग्रह कर रहा है
प्रख्यात कलाकारों को आमन्त्रित करके एक संयोजित प्रदर्शनी के आयोजन का निर्णय लिया गया। यह भी निर्णय हुआ कि प्रदर्शनी का

सचित्र कॅटलॉग छपा जाएगा। तदनुसार केन्द्र के संग्रह को अद्यतन रखने के लिए इस प्रकार के कार्यक्रम का आरम्भ हुआ। इसी क्रम में केन्द्र के स्थायी संग्रह में से 146 कलाकारों की 145 कलाकृतियों का चयन करके एक प्रदर्शनी संयोजित की गई जिसका आयोजन 29 मार्च 2014 से 11 अप्रैल सुरेश जयराम ने किया और और

विविध कार्यक्रम

ऑन लैस औरा

एलायंस फ्रैं

मार्च को किया गया। यह सत्र विश्वयुद्ध के एक सै कलाकारों और

डार्कनेस टू लाईट

कोरियाई कलाकार वरनर सासे जो एक बड़े ब्रुश और की कै और

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता

चित्तपुर की महत्वाकांक्षी परियोजना

कोलकाता के सम्बद्ध क्षेत्रों और

अवधि के लिए 16 अगस्त 2013 को आरम्भ की गई। श्री असित पाल इस परियोजना के मुख्य संयोजक हैं

बंगाल की संस्कृति की महत्वपूर्ण कड़ी है

है

प्रारम्भ में सर्वाधिक महत्वपूर्ण विकास बंगाल पुनर्जागरण-कलात्मक और

विचारों को आकार प्रदान किया। विभिन्न सांस्कृतिक विकासों के प्रतिचित्रण हेतु ललित कला अकादेमी ने पश्चिम बंगाल नृत्य, नाटक, संगीत और

आरम्भ की है

ठाकुरबाड़ी' जो अब एक विरासत भवन है

प्रसिद्ध कला रूपों और

प्रकाशित करके प्रदर्शनी के द्वारा प्रदर्शित किया जाएगा। इस परियोजना को प्रारम्भ करने का एक और

होते कला रूपों के बारे में अधिक जागरूक बनाना तथा इतिहास में इन देशज कला रूपों की महत्ता को स्थापित करना भी है

के समृद्धिकरण और

आयोजित की जाएगी।

गोधुली

क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता द्वारा 23 अगस्त, 2013 को आयोजित गोधुली कार्यक्रम के तहत सुश्री स्वप्ना सेन के छाया कठपुतली प्रदर्शन का आयोजन किया गया। इस प्रदर्शन में उन्होंने व्याख्यान के साथ अपनी स्लाइडें भी दिखाईं। इस व्याख्यान के द्वारा उन्होंने बंगाल की पारम्परिक काष्ठ प्रतिमाओं के सौ

पूजा महोत्सव प्रलेखन परियोजना

केन्द्र ने विश्वविख्यात बंगाल दुर्गा पूजा महोत्सव के प्रलेखन की एक वृहत् परियोजना का आरम्भ 28 सितम्बर, 2013 को किया जिसका मुख्य संयोजक श्री देबदत्ता गुप्ता को बनाया गया। इस परियोजना का मुख्य कार्य ऐतिहासिक पूजा महोत्सव के शिल्प और के साथ-साथ उसकी सांस्कृतिकता को संरक्षित करने तथा उसे प्रलेखित करने का है जा सके। यह परियोजना आगामी दो वर्षों में सम्पन्न होगी और जिस रूप में आयेगी, उससे एक बड़े सांस्कृतिक कला रूप को देखना और में आयोजित होनेवाले 'त्रै बहुलतावादी सांस्कृतिकता से परिचित भी होंगे।

प्रतिभागिता

केन्द्र ने कलकत्ता विज्ञान और में आयोजित 17वीं राष्ट्रीय प्रदर्शनी में भाग लिया।

उत्तर-पूर्व की कला प्रदर्शनी

केन्द्र द्वारा राज्य संग्रहालय, अगरतला में 25 सितम्बर, 2013 से 24 दिसम्बर, 2013 तक उत्तर-पूर्व के कलाकारों की प्रदर्शनी आयोजित की गई। प्रदर्शनी में त्रिपुरा और त्रिपुरा-बरुन चक्रवर्ती, गोपा साहा, अरूप सिन्हा, संपद सिन्हा, प्रमीत परना पॉल, मणिपुर-एल. मधुचन्द्रा, कूलचन्द्रा एम. थेम, ईश्वर एल., एल.एम. सतीश, वाई गुनिन्द्रा सिंह, बी. बिशम्बर शर्मा, हेनबा तेनसुबा, असम-लफ्ता अख्तर, मनोज प्रियम, देवनन्दा उलूप, स्मिता सै बंगाल-प्रदोष पॉल, सुधांशु बै

12वीं त्रैवार्षिकी-भारत के लिए सर्व माध्यम तैयारी शिविर: 'भूमि और पानी का संकट'

इस शिविर का आयोजन 20 से 29 अक्टूबर 2013 तक अकादेमी के नए परिसर ए.जे.सी.बोस रोड, कोलकाता में किया गया। प्रतिभागी थे - श्री पिनाक पानी नाथ, श्री राजकुमार मजिन्दर, सुश्री अदिति चक्रवर्ती, श्री जेम्स कमलियांग सावमा, श्री बुद्धि थापा, श्री सुब्रत डे, श्री पलटू बर्मन, श्री एल. ईश्वर चन्द्र, श्री लंवागों नॉओरेम, श्री वाई. गुनिन्द्र सिंह, श्री रॉबिन, श्री देवाशीष बरूई, श्री सौ देवोतोष श्री श्रीकान्त पाल। इसमें अतिथि प्रतिभागिता श्री शुभेन्दु दास गुप्ता तथा श्री लाडली मुखर्जी की थी। इसकी सलाहकार समिति के सदस्य थे- श्री असित पाल, श्री हिरन मित्रा, श्री गोपीनाथ राय, श्री पराग राय, श्री पार्था दासगुप्ता, श्री अदिप दत्ता, सुश्री माला मुखर्जी, श्री छत्रपति दत्ता तथा श्री अतिन बसाक।

प्रतिभागिताओं के साथ श्री देबदत्ता गुप्ता ने गंगाघाट, पार्क स्ट्रीट की पुरानी कब्रिस्तान, सोवा बाजार राजबाती, जोरासांको संग्रहालय और बाग बाजार जै दी। श्री मनोज सरकार और उनकी संस्कृति और भौ कला में यहाँ की भौ प्रपातों की कल-कल ध्वनि।

बीसवीं सदी के प्रारम्भ में महान कवि और

विभिन्न संस्कृतियों की कलात्मक परम्परा से जोड़ने की बात कही थी। इसी क्रम में ललित कला अकादेमी उत्तर-पूर्वी और के कलाकारों की कृतियों को प्रदर्शित करते हुए इन्हें प्रोत्साहित करती रही है खतरे के कारण उत्तर-पूर्व की समकालीन कला भी अस्पष्ट रही है

समकालीन कलात्मक अभिव्यक्ति को दो प्राकृतिक संसाधनों 'भूमि' और
था और
के मध्य अन्तराल को पाटने का नेक प्रयास किया और

धीरज चौधरी का कलाकार आवास

ललित कला अकादेमी सारे वर्ष कला और

कार्यक्रम इनमें से एक है

के लिए आमन्त्रित किया जाता है

कोलकाता में प्रख्यात चित्रकार श्री धीरज चौ

6 दिवसीय कला कार्यशाला आयोजित की गई जो रेखा और

रेखा, रूप आदि चित्रकला के महत्वपूर्ण तत्व हैं

विषयों पर, विशेषकर मानवी और

पुरस्कार प्राप्त हैं

साथ

अपना जुड़ाव बताते हुए कहा कि वे अकादेमी से वर्ष 1962 से जुड़े हैं

चित्रों पर आधारित प्रदर्शनी के साथ किया गया था। 1984 में उन्हें अकादेमी का राष्ट्रीय पुरस्कार मिला था; जब वे कॉलेज ऑफ
आर्ट दिल्ली में प्रोफेसर थे तो नियमित रूप से रवीन्द्र भवन प्रदर्शनी देखने आया करते थे। इस कार्यक्रम में केन्द्र के कलाकारों ने कला
तकनीक पर उनसे ज्ञान अर्जित किया।

गोधुली

केन्द्र द्वारा गोधुली के तहत कला इतिहासकार श्री संजय सेनगुप्ता के व्याख्यान का आयोजन दिनांक 2 दिसम्बर, 2013 को किया गया।
इस कार्यक्रम में श्री सेनगुप्ता ने कला-इतिहास के अनेक प्रश्नों पर सोदाहरण वार्ता प्रस्तुत की जिसे श्रोताओं ने ध्यानपूर्वक सुना।

धीरज चौ

एंड क्राफ्ट्स कोलकाता में लगाई गई।

केन्द्र ने 11 से 17 दिसम्बर, 2013 तक गोविन्द नगर हाई स्कूल में II, 24 परगना (दक्षिण), पश्चिम बंगाल में आयोजित
जातीय सनहति उस्ताब-ओ-भारत मेला में भी भाग लिया जिसका आयोजन ईस्ट भालेय स्मृति संघ द्वारा किया गया।

क्षेत्रीय प्रयोगात्मक सेरामिक भित्तिचित्र कार्यशाला

केन्द्र द्वारा 13 से 22 जनवरी 2014 तक क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में क्षेत्रीय प्रयोगात्मक सेरामिक भित्ति कार्यशाला का आयोजन किया
गया। केन्द्र के ही परिसर में पूर्वी और

होने के बाद भित्तिचित्र को केन्द्र के दरवाजों पर लगाया गया। इसके निर्माण में पूर्व और

है

सेरामिक से और

उत्तर-पूर्व क्षेत्रीय चित्रकला कार्यशाला

केन्द्र द्वारा गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट, अगरतला में 10 से 15 फरवरी 2014 तक उत्तर-पूर्वी क्षेत्रीय चित्रकला कार्यशाला
का आयोजन किया गया। यह पूर्वी और

के उच्च शिक्षा मन्त्री श्री भानुलाल साहा ने किया। इस अवसर पर उच्च शिक्षा सचिव श्री किशोर अम्बुली, ललित कला अकादेमी
क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता के क्षेत्रीय सचिव (प्रभारी) श्री मनोज सरकार और

प्रभारी श्री अभिजीत भट्टाचार्य भी उपस्थित थे। प्रदर्शनी के दौ

यह आयोजन इसलिए भी विशेष महत्व का रहा क्योंकि इन दूरस्थ क्षेत्रों के कलाकार कला जगत में हो रही वृहद् गतिविधियों से अनभिज्ञ से हैं

कार्यशाला के प्रतिभागी थे- तूलिका राभा (आसाम), मिथुन दास (असम), मिलन लेशराम (मणिपुर), फिलेम हिटलर सिंह (मणिपुर), मनीष भट्टाचार्य (त्रिपुरा), राजीव रूद्र पाल (त्रिपुरा), रिन्की चक्रवर्ती (त्रिपुरा), सोनी दास (त्रिपुरा), गौ (पश्चिम बंगाल) और

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी

भारत में कार्यरत कलाकारों की आवश्यकताओं को ध्यान में रखते हुए 1976 में गढ़ी स्टूडियो की स्थापना की गई। ललित कला अकादेमी ने इन स्टूडियो को अपने अधिकार में लिया और

पीछे उद्देश्य था - व्यक्तिगत कलाकारों के साधनों से अलग सुविधाएँ एवं उपकरण प्रयोगार्थ जुटाना। तब से भारतीय समकालीन कला परिदृश्य में अधिकतर कलाकारों ने इन सुविधाओं का प्रयोग किया है

स्थित यह क्षेत्रीय केन्द्र समाज के विभिन्न वर्गों के युवा और

मूर्तिशिल्प, सेरामिक और

धातु ढलाई, पत्थर और

की आपूर्ति न लाभ-न-हानि के आधार पर कलाकारों को करवाई जाती है

गया था। वर्तमान में इन स्टूडियो में 200 से भी ज्यादा कलाकारों के काम करने की सुविधा है

सेरामिक समुदाय स्टूडियो की स्थापना क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा 1984 में की गई जहाँ प्रतिवर्ष 46 कलाकारों को प्रवेश दिया जाता है क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा 1984 में ग्राफिक स्टूडियो की स्थापना की गई। गढ़ी केन्द्र प्रतिवर्ष इस स्टूडियो में 50 कलाकारों को प्रवेश देता है

पेन्टिंग स्टूडियो की स्थापना केन्द्र द्वारा 1984 में की गई जहाँ प्रतिवर्ष 40 कलाकारों को प्रवेश दिया जाता है

स्थापना केन्द्र द्वारा 1984 में की गई जहाँ प्रतिवर्ष 46 कलाकारों को प्रवेश दिया जाता है

रंगशाला-1

बच्चों के लिए कला अनुशन्सा कार्यशाला

क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी द्वारा 13 से 15 सितम्बर 2013 तक श्रीनिवासपुरी, नई दिल्ली, की झुग्गी-झोंपड़ी के बच्चों के लिए कला अनुशन्सा कार्यशाला का आयोजन किया गया। इसमें झुग्गी-झोंपड़ी के बच्चे, आमन्त्रित अतिथि और

बत्रा, सुश्री मोमिता दास और

धरती और

कम है

चेतन, अचेतन और

कार्यशाला के पहले दिन एक अन्तः क्रियात्मक सत्र का आयोजन किया गया जिसका उद्देश्य प्रकृति के साथ उन्मुक्त जुड़ाव के माध्यम से चित्रण के द्वारा अपनी दार्शनिक समझ और

कै

प्रदान करेगी। मिट्टी के साथ खेलना और

बनाने की समझ प्रदान करेगा। जिन स्थानों में ये बच्चे रहते हैं

से उनकी स्वयं के और

विशेषकर बच्चे इससे बहुत प्रभावित होते हैं

विभिन्न कार्यक्रमों के माध्यम से बच्चों के मस्तिष्क को सौ

बच्चों की दृश्य सम्बेदना को विकसित करने के लिए माजेदी माजिदी की फिल्म 'चिल्ड्रन ऑफ है

की अभिव्यक्ति की विभिन्न विधियों के साथ उनके अवचेतन मन को जागृत करने के दृष्टिकोण से अंगूठा पेन्टिंग, लीफ इम्प्रेशन और स्टेन्सिल पेन्टिंग जैसे

आखिरी दिन बच्चों ने खोजे गए पदार्थों को अपनी कल्पना के अनुसार आकार दिया। इस सत्र में बच्चों को महान व्यक्तियों पर बनी लघु फिल्में दिखाई गईं।

फिल्मोत्सव

क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी द्वारा 17 से 24 सितम्बर 2013 तक आठ दिवसीय कला फिल्मोत्सव का आयोजन 'कला और तहलत' किया गया। इस उत्सव का आयोजन फिल्मों में कलाकारों के योगदान और संस्कृति को सशक्त करने के प्रयास स्वरूप किया गया।

केन्द्र द्वारा पुनः 25 नवम्बर से 2 दिसम्बर 2013 तक के दौरे

विरासत उत्सव

भारत में देशी कलाओं की वर्तमान स्थिति के परिप्रेक्ष्य में केन्द्र द्वारा 22 से 29 अक्टूबर 2013 तक देहरादून में एक राष्ट्रीय चित्रकार शिविर का आयोजन किया गया जिसमें 16 जनजातीय और के प्रबल प्रयोग, लक्षणात्मक वर्णन, विभिन्न प्रतीकों के चित्रों का सृजन किया गया। विरासत उत्सव स्थानीय कारीगरों का एक सन्तुलित मिश्रण था। उत्सव में भाग लेने वाले पारम्परिक कलाकार थे- तिजुबेन जोगी, गोविन्द जोगी, हिरामनी उरवेती, नांगुशिया श्याम मोहन सिंह श्याम, जगदीश चितारा, सुभाष भील, मणिमाला चित्रकार। समकालीन कलाकार थे- के.जी. बाबू, संगीता मूर्ति, के.के.गाँधी, मेधा प्रभाकर, मानसरंजन जेना, प्रवीण कुमार, आलोक शर्मा और

कलामेजुथु महोत्सव केरल के कला प्रयोग

कलामेजुथु, केरल के पारम्परिक कला प्रयोग, कलम (चित्रकला) थोट्टम (संगीत), थलव (लय) और जाल हैं

भद्रकाली कलम

8 दिसम्बर को इस श्रृंखला के प्रथम भाग के अन्तर्गत 'भद्रकाली कलम' कार्यशाला आयोजित की गई, जिसमें 8 कलाकारों ने भाग लिया - कलातुमनिकन्दम, जयाशंकर, हरिकृष्णन, संजीव के. मोहनन, मुरलीधरन, कृष्णदास और कल्लात थे। कई कलमों में 'भद्रकाली कलम' आज भी प्रचलन में है साथ-साथ देवी को 4, 8 और की प्रस्तुति की गई।

अशरुदा अय्यप्पन कलम

9 दिसम्बर को अशरुदा अय्यप्पन कलम कार्यक्रम में 7 प्रतिभागियों ने भाग लिया। अनुष्ठान कलारत्नम, मुगुनाथुकवु, टी.आर. नाम्बियार, नारायणन कुट्टी नाम्बियार, नीलकन्दन नाम्बियार, वरावुर नारायणन नाम्बियार। के.एम. कृष्णकुमार चेठीकोलकलम (मलनयदि कलम) का आयोजन 10 दिसम्बर को किया गया। इसमें भागीदार थे - पुलरसजुचन्द्रम, ओरकामशाजान, एन. नारायणन पालक्कल शशि, बीजू चन्द्रन, कोम्बारा मनोज, पेजाईचन्द्रन, ई. उन्नीकृष्णन, अजीश कोदूगुल्लर, रत्नेश और

9 दिसम्बर, 2013 को पाँच कलाकारों के समूह द्वारा 'अशरुदा अय्यप्पन कलम' की प्रस्तुति की गई। इसके संयोजक थियाडी रामन नाम्बियार थे। यह एक आकृतिमूलक चित्रण है के सम्मान में एक रीति 'थियट्टू' मनाने का रिवाज है

चेथिकोल कलम (मलनायदी कलम)

इसकी प्रस्तुति कलमपट्टु, चेन्दामेलम औं
थे। केरल के कई भागों में पूर्वजों को अभी भी पूजा जाता है
जनजाति के पूर्वज मुण्डया को समर्पित है
के रूप में उपमहाद्वीप की संस्कृति में जादुई वर्ग की एक ऐतिहासिक निरन्तरता है
जाते थे। यह एक तन्त्र की भाँति है

वलियानाग कलम

11 दिसम्बर को 'वलिया नाग कलम' औं
औं
'पराया समुदाय' अभी भी केरल के बाहरी इलाकों में रहते हैं
के खेत की तरह प्रतीत होती है
प्राधान्य अन्तर्निहित है

अग्निगुलीकान कलम

'अग्निगुलीकान कलम' 13 दिसम्बर औं
प्रतिभागी रहे- सुनील पनिक्कर, मधु, दिनेशन, शीजू, कन्न, रतीश, रघुनाथमन, विजेश, कृष्णकुमार औं

कलामेजुथु कार्यक्रम के उद्घाटन पर अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. के.के.चक्रवर्ती मुख्य अतिथि थे तथा सचिव (प्रभारी) श्री रामकृष्ण
वेदाला सम्मानीय अतिथि थे। इस अवसर पर इसके विशेषज्ञ डॉ. राघवन पायनाद औं
इसकी प्रस्तुति सुनील पणिक्कर द्वारा अग्निगुलीकान थेय्यम के रूप में 13 दिसम्बर, 2013 को की गई। अपरिष्कृत औं
हुए भी गुलीकान थे

एक मुखौं
यम का प्रतीक है
प्रभावी प्रविष्टि करते हैं
पै
बाहर निकल जाता है

शाक्शैयम् कलम

इसकी प्रस्तुति सुनील पणिक्कर द्वारा पोट्टन थे
व पार्वती की पूजा के लिए बनाई जाती है
कोणों से अध्ययन किया गया है
वर्ग, परमश्रेष्ठ के समक्ष नतमस्तक हो जाता है
नायक की आराधना की ओर इशारा करता है
समकालीन समाज से मान्यता की मांग की। पोट्टन थे

सुरिन्दर चद्दा स्मारकीय राष्ट्रीय लिथोग्राफी कार्यशाला

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा 16 दिसम्बर से 23 दिसम्बर, 2013 तक सुरिन्दर चद्दा स्मारकीय राष्ट्रीय लिथोग्राफी कार्यशाला औं
आयोजन किया गया। यह शिविर भारत में समकालीन दृश्य कलाकारों की युवा पीढ़ी के मध्य जागरूकता उत्पाद करने के लिए आयोजित
किया गया था। समकालीन सन्दर्भ में यह छापाकला का लगभग दम तोड़ता हुआ माध्यम है
औं

स्वर्गीय सुरिन्दर चद्दा ने इस माध्यम में कार्य करते हुए जीवन समर्पित किया। शिविर के प्रतिभागी थे - राजेश अम्बालकर (भोपाल),

अविजित राय (नई दिल्ली), चन्दन बेज बरूआ (नई दिल्ली), अजीत सील (शान्तिनिकेतन), मलेशी एच. वी. (कर्नाटक), असीम पाल (नई दिल्ली), विजय बागोड़ी (वडोदरा), दिलीप तामुली (असम), क्वेरोजिटो डिसूजा (गोआ), राजीव राय (नई दिल्ली), अशोक कुमार गोपालन (केरल), औ

पास्ट फॉरवर्ड

कलामेजुथु पर एक प्रयोगात्मक राष्ट्रीय कला कार्यशाला

ललित कला अकादेमी द्वारा 8 से 14 दिसम्बर, 2013 तक कलामेजुथु उत्सव-दिल्ली का आयोजन किया गया। उक्त उत्सव के परिणामस्वरूप युवा औ

किया गया जिसका शीर्षक था 'पास्ट फॉरवर्ड : कलामेजुथु पर एक प्रयोगात्मक राष्ट्रीय कला कार्यशाला'। विशेषज्ञ थे - इरा चौ बाहुलेयन सी.बी., ओ. सुन्दर, सिन्धु दीवाकरन, काजल सी, संनल सी.एस.। कार्यशाला में प्रतिभागी थे-

मूर्तिशिल्प के प्रतिभागी - शशिकान्त तिवारी, राजेश कुमार, श्रीनिया चौ

ग्राफिक्स के प्रतिभागी - सचिन बी. निम्बालकर, विनीता कुमारी, पूर्णिमा शर्मा, प्रियंका जै

सेरामिक के प्रतिभागी - शर्मिष्ठा राय, सोमनाथ राह

चित्रकला के प्रतिभागी - प्रेम सिंह, पल्लवी सिंह, सुश्री श्वेता, सविता यादव

रंगशाला-II

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा निजामुद्दीन की झुगियों के बच्चों के लिए 17 से 19 जनवरी 2014 तक अभिव्यक्ति कार्यशाला 'रंगशाला-II' का आयोजन किया गया। बालकों के चेतन, अचेतन औ

विचारों औ

औ

नृत्योत्सव का आयोजन

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा एक अन्तःअनुशासनिक औ

के समन्वय के रूप में प्रदर्शित किया गया। दृश्य-कला औ

हुआ। कई अमूर्तवादियों की तरह गायतोण्डे ने शास्त्रीय संगीत की स्वरान्कन पद्धति पर चित्रण किया है

शास्त्रीय संगीत में प्रयुक्त सुरीली अभिव्यक्तियों की चित्रात्मक प्रस्तुति है

से मंच पर विभिन्न रूपों को चित्रित किया।

18 फरवरी 2014 -	एन्वॉन्टिंग सर्कल - योगिनी चक्र नृत्य कलाकार पाओलो पेकियोला औ
19 फरवरी 2014 -	कथक नृत्य, कलाकार-शिंजिनी कुलकर्णी
20 फरवरी 2014 -	मयूरा कौ सिंह नन्दिनी, कलाकार-वीणा मूर्ति विजय, शमा कृष्णा गीता कुन्चा, कलाकार-बी के एस वर्मा

रंगशाला-III

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा नेहरू नगर की झुगियों के बच्चों के लिए कला अभिव्यक्ति कार्यशाला 'रंगशाला-III' का आयोजन 31 जनवरी से 2 फरवरी 2014 तक केन्द्र के परिसर में किया गया। बालकों के चेतन, अचेतन औ

अभिव्यक्ति की स्वतन्त्रता ने दबे विचारों औ

वातावरण के मध्य खुला सम्प्रेषण औ

त्रिपुरा में राष्ट्रीय चित्रकार कार्यशाला (21-30 मार्च, 2014)

त्रिपुरा विश्वविद्यालय के ललित विभाग में 21 से 30 मार्च, 2014 तक एक राष्ट्रीय चित्रकार कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस

कार्यशाला आयोजन का उद्देश्य देश की समकालीन कलाओं के साथ-साथ पारम्परिक कला रूपों के मध्य एक उदार अंतःक्रिया की स्थापना करना है

प्रति एक संबंध विकसित करने में सहायक होती है

राष्ट्रीय चित्रकार कार्यशाला के प्रतिभागी थे-

1. रामयेन्दु कुमार दास
2. विदेश कुमार कार
3. मालस्वामा संजय राय
4. संघमित्रा दत्ता
5. बिहू राम बोरो
6. सुवर्णा रॉय
7. पल्लवी शर्मा
8. रामानुज शेखर
9. संदीप भाटिया
10. पुरुषोत्तम आडवे
11. विज्ञान ब्रत
12. वेद प्रकाश
13. देवीदास खत्री
14. प्रसाद कुसराम
15. पुरुषोत्तम कुसराम
16. राजेश भौ
17. डॉ. अजीत

29 मार्च से 7 अप्रै

फिल्मों में कलाकारों के योगदान औ

एक राष्ट्र की सांस्कृतिक परम्परा की जड़ों की खोज वहाँ जाकर समाप्त होती है

विलय होती है

जहाँ लोक औ

के साथ-साथ समकालीन कला संस्कृति का अनुभव कर सके। एक ऐसा अनुभव जो कोई भी छपा हुआ शब्द प्रदान नहीं कर सकता इससे हम यथार्थ औ

वार्षिक लेखा खंड

yfyr dyk vdknæh
31-03-2014 dks rgyu i =

राशि (रूपये में)

विवरण	सूची	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
समग्र कोष एवं दायित्व			
समग्र कोष	1	228,301,731	255,758,734
आरक्षित एवं अतिरेक	2	—	—
स्थायी/प्रयोजनार्थ निधि	3	187,084,452	198,970,664
आरक्षित ऋण एवं उधार	4	—	—
अनारक्षित ऋण एवं उधार	5	—	—
स्थगित ऋण दायित्व	6	—	—
नवीनतम दायित्व एवं प्रावधान	7	16,279,401	19,209,208
कुल		431,665,584	473,938,606
परिसंपत्तियाँ			
स्थायी परिसंपत्तियाँ	8	38,932,404	38,557,131
स्थायी/प्रयोजनार्थ निधि से निवेश	9	62,752,160	64,258,160
निवेश – अन्य	10	29,900,000	10,000,000
नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि विविध व्यय	11	300,081,020	361,123,315
कुल		431,665,584	473,938,606
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	25		
आकस्मिक दायित्व और लेखों पर टिप्पणी	26		

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

i jke' kñkrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 31-05-2014

yfyr dyk vdkneh
31-03-2014 dks nyu i= dk l ph : ii=

राशि (रूपये में)

अनुसूची 1 समग्र कोष	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
वर्ष के आरंभ में बकाया	237,677,432	228,301,731
जमा : समग्र कोषों में योगदान	—	—
घटा : पूर्व वर्ष का पूंजीगत अनुदान	(1,281,815)	(302,319)
घटा : प्रयोजनार्थ/समग्र कोषों को स्थानांतरित राशि	(3,628,000)	—
जमा/(घटा) : आय व व्यय लेखे से स्थानांतरित (व्यय)/ निवल आय का बकाया	(4,465,886)	27,759,322
वर्ष-अंत में बकाया	228,301,731	255,758,734

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

i jke' kñkrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 31-05-2014

यफर द्यक वदकनेह
31-03-2014 दकस लेकुर ओकड दस फ्य, वक; , oa 0; ; यस[कक

वजकुक : i ; s ed

विवरण	सूची	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
आय			
सेवाओ/बिक्री से आय	12	2,448,822	2,751,742
प्राप्त अनुदान/सहायता	13	163,328,215	195,394,614
प्राप्त शुल्क/अंशदान	14	1,490,621	1,572,625
निवेशों से आय	15	3,771,310	4,049,729
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	1,304,268	1,403,068
अर्जित ब्याज	17	—	—
अन्य आय	18	9,111,702	7,311,877
समाप्त मदों के स्टॉक में वृद्धि(कमी) और उन्नतिरत कार्य	19	1,842,731	(587,819)
कुल (अ)		183,297,669	211,895,836
व्यय			
स्थापना व्यय	20	92,973,058	96,673,293
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	25,074,720	30,830,739
अनुदानों,सहायता पर व्यय आदि	22	600,000	450,000
प्रचार एवं प्रसार गतिविधियाँ	23	64,745,490	52,011,542
ब्याज	24	—	—
मूल्यह्रास	8	4,370,287	4,170,940
कुल (ब)		187,763,555	184,136,514
व्यय पर आय की अधिकता के कारण बकाया (अ-ब)		(4,465,886)	(27,759,322)
विशेष आरक्षितों को स्थानांतरण (प्रत्येक को निर्दिष्ट करे)		—	—
अतिरेक प्रावधान		—	—
सामान्य आरक्षितों को/से स्थानांतरण		—	—
पूँजीगत/समग्र कोषों को स्थानांतरित अतिरेक/(घाटे) का बकाया		(4,465,886)	(27,759,322)
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	25		
आकस्मिक दायित्व और लेखों पर टिप्पणी	26		

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

ijke'kñkrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh
fnukad% 31-05-2014

yfyr dyk vdkneh
31-03-2014 dks rnyu i= dk l ph : ii=

राशि (रूपये में)

विवरण				
अनुसूची 2—आरक्षित एवं अतिरेक	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
1. पूंजीगत आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
2. पुनर्मूल्यांकन आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
3. विशेष आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा			3,628,000	—
घटा वर्ष के दौरान घटा			3,628,000	—
4. सामान्य आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
कुल	—		—	—

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

ijke'kñkrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 31-05-2014

लललत कला अकादेमी

31-03-2014 को तुलन पत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची-3

राशि (रूपये में)

अनुसूची 3-प्रयोजनार्थ/स्थाई निधि	पिछला वर्ष					चालू वर्ष				
	स्थाई परिसंपत्तियों कोष	अन्य पूंजीगत कोष	सामान्य भविष्य निधि	कलाकार सहायता कोष	कुल	स्थाई परिसंपत्तियों कोष	अन्य पूंजीगत कोष	सामान्य भविष्य निधि	कलाकार सहायता कोष	कुल
अ) कोषों का अधिशेष	66,866,003	41,893,516	62,764,051	7,206,298	178,729,868	69,653,980	41,893,516	68,040,157	7,496,799	187,084,452
ब) कोषों में संवर्धन	6,912,170	-	-	-	6,912,170	3,722,705	-	5,482,148	-	3,722,705
(i) दान/अनुदान	-	-	4,933,582	632,306	5,565,888	-	-	-	685,645	6,167,793
(ii) कोषों के आधार पर निवेशों से आय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(iii) अन्य जमाएँ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- पूंजीगत अनुदान	-	-	15,296,536	-	15,296,536	-	-	15,810,595	-	15,810,595
- स्टाफ का अंशदान और सा.म.नि.पर ब्याज	-	-	256,980	10,000	266,980	-	-	654,267	-	654,267
- अन्य जमाएँ	-	-	-	-	-	72,960	-	-	-	72,960
- पूंजीगत उपहार एवं दानस्वरूप	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- समग्र कोषों से स्थानांतरित राशि	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(iv) अतिरिक्त आय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(v) ब्याज स्थानांतरण	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(vi) नई पेंशन योजना	-	-	563,377	-	563,377	-	-	1,101,127	-	1,101,127
कुल (ब)	6,912,170	-	21,050,475	642,306	28,604,951	3,795,665	-	23,048,137	685,645	27,529,447
कुल (अ+ब)	73,778,173	41,893,516	83,814,526	7,848,604	207,334,819	73,449,645	41,893,516	91,088,294	8,182,444	214,613,899
स) कोषों के उद्देश्यों की ओर उपयोगिता/व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(i) पूंजीगत व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- स्थायी परिसंपत्तियाँ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- अन्य	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/प्रतिपूर्ति/समायोजन	4,124,193	-	15,774,369	351,805	20,250,367	-	-	15,588,235	55,000	15,643,235
- वर्ष के दौरान मूल्य ह्रास	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल (i)	4,124,193	-	15,774,369	351,805	20,250,367	-	-	15,588,235	55,000	15,643,235
(ii) राजस्व व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- वेतन, मजदूरी और भत्ते आदि	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- किराया	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
कुल (स)	4,124,193	-	15,774,369	351,805	20,250,367	-	-	15,588,235	55,000	15,643,235
कुल (अ+ब+स)	69,653,980	41,893,516	68,040,157	7,496,799	187,084,452	73,449,645	41,893,516	75,500,059	8,127,444	198,970,664

I gk; d I fpo ढस[कक
LFkk% ubl fnYh
fnukd% 31-05-2014

ijke khkrk \mrfjd folk

I fpo ढ Hkkj nh

युंर युं वुंनै
31-03-2014 दस नुंरुं इ = दक लृ : इ =

वृत्त : इ ; से

अन्य पूंजीगत कोष			
क्र. सख्या	विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
स्थायी परिसंपत्तियाँ कोषों के अंतर्गत पूंजीगत कोष श्रेणियाँ			
I	उड़ीसा सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
II	तमिलनाडु सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
III	उत्तर-प्रदेश सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
IV	पश्चिम बंगाल सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
V	पूंजीगत उपहार व दान-स्वरूप	—	—
कुल		—	—
घटा : स्थायी परिसंपत्तियाँ कोषो को स्थानांतरण			
कुल		—	—
पृथक पूंजीगत कोष श्रेणियाँ			
I	उत्तर-प्रदेश सरकार से पूंजीगत कोष	9,139,000	9,139,000
II	केन्द्रीय सरकार से पूंजीगत कोष	32,754,516	32,754,516
	कुल	41,893,516	41,893,516
कुल योग		41,893,516	41,893,516

लृ ; द लृ पो वृत्त

इके कंकरक वृत्त द फुं

लृ पो वृत्त

लृ कुं उं नुं
लृ कुं 31-05-2014

yfyr dyk vdkneh
31-03-2014 dks rnyu i= dk l iph : ii=

अनुसूची 4 : सुरक्षित ऋण एवं उधार	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. केन्द्रीय सरकार	-	-	-	-	-	-
2. राज्य सरकार (निर्दिष्ट करें)	-	-	-	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान	-	-	-	-	-	-
(अ) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-	-
(ब) अर्जित एवं देय ब्याज	-	-	-	-	-	-
4. बैंक	-	-	-	-	-	-
(अ) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-	-
- अर्जित एवं देय ब्याज	-	-	-	-	-	-
(ब) अन्य ऋण (निर्दिष्ट करें)	-	-	-	-	-	-
- अर्जित एवं देय ब्याज	-	-	-	-	-	-
- कैनरा बैंक से ओवर ड्राफ्ट सुविधा	-	-	-	-	-	-
5. अन्य संस्थाएँ एवं एजेन्सियाँ	-	-	-	-	-	-
6. ऋण पत्र एवं बंधपत्र	-	-	-	-	-	-
7. अन्य (निर्दिष्ट करें)	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

ijke'kñkrk ¼vkarfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 31-05-2014

yfyr dyk vdkneh
31-03-2014 dks rnyu i= dk l iph : ii=

अनुसूची 5 : असुरक्षित ऋण एवं उधार	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. केन्द्रीय सरकार	—	—	—	—	—	—
2. राज्य सरकार (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
3. वित्तीय संस्थान	—	—	—	—	—	—
4. बैंक						
(अ) आवधिक ऋण	—	—	—	—	—	—
(ब) अन्य ऋण (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
5. अन्य संस्थाएँ एवं एजेन्सियाँ	—	—	—	—	—	—
6. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	—	—	—	—	—	—
7. स्थायी जमाएँ	—	—	—	—	—	—
8. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
कुल	—	—	—	—	—	—

अनुसूची-6

अनुसूची 6 : स्थगित ऋण दायित्व	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अ) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसंपत्तियों के रेहन द्वारा सुरक्षित स्वीकृति	—	—	—	—	—	—
(ब) अन्य	—	—	—	—	—	—
कुल	—	—	—	—	—	—

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

ijke'kñkrk ¼vkarfjd foYk½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 31-05-2014

yfy r dyk vdkneh
31-03-2014 dks rgyu i = dk l jph : ii =

½kf'k : i ; s e½

	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
अनुसूची 7- चालू दायित्व और प्रावधान	कुल	कुल
(अ) चालू दायित्व		
1. स्वीकृतियाँ		
पुस्तकालय की सदस्यता	7,000	7,000
सुरक्षा जमाएँ	70,000	89,600
अवधान राशि जमाएँ		
– मुख्यालय	665,225	502,759
– सभागार	41,000	36,000
– कोलकाता	66,600	79,000
– चैन्नई	182,000	228,000
– चैन्नई दीर्घा	53,352	72,000
– लखनऊ	87,400	71,900
– लखनऊ दीर्घा	79,000	103,000
– लखनऊ लॉकर	3,400	3,200
– भुवनेश्वर	10,200	11,700
– भुवनेश्वर दीर्घा	27,000	37,000
– गढ़ी	159,600	303,000
– अग्रदाय राशि	190,000	200,000
2. फुटकर लेनदार		
– प्रकाशन के बदले अग्रिम	18,450	47,611
– कलाकृतियों की बिक्री के बदले अग्रिम	–	–
– रिप्लिका की बिक्री के बदले अग्रिम	–	–
3. वैधानिक दायित्व		
(अ) अन्य		
– केन्द्रीय बिक्री कर	17,774	4,759
– स्थानीय बिक्री कर	4,084	3,241
– आय कर	–	–
4. अन्य नवीनतम दायित्व		
भुवनेश्वर विकास प्राधिकरण	253,032	253,032
कलाकारों की ओर से देय कलाकृति की बिक्री	1,926	1,926
देय समूह बीमा	29,093	24,747
अन्य प्रकाशनों की बिक्री	2,750	2,750
लेखों पर बिक्री	–	21,500
कलाकार सामग्री की बिक्री	–	–
फुटकर बकाया दायित्व (उपसूची 7 के अनुसार)	14,310,515	17,105,483
कुल (अ)	16,279,401	19,209,208
(ब) प्रावधान		
1. कर निर्धारण हेतु	–	–
2. उपदान	–	–
3. सेवानिवृत्ति/पेंशन	–	–
4. छुट्टी नकदीकरण संचयन	–	–
5. व्यापार वारंटी/दावे	–	–
6. अन्य (निर्दिष्ट करें)	–	–
कुल (ब)	–	–
कुल (अ+ब)	16,279,401	19,209,208

l gk; d l fpo ½ys[kk½

ijke' kñkrk ½vkrfjd foYk½

l fpo ½i Hkkj h½

yfir dyk vdkneh
31-03-2014 dks rgyu i= dk l ph : ii=

फुटकर बकाया दायित्व		उप-सूची-7 राशि (रूपये में)
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
भुगतान योग्य व्यय – मुख्यालय अयोजित	5,181,293	4,956,063
भुगतान योग्य व्यय – मुख्यालय योजित	2,489,045	4,638,829
भुगतान योग्य व्यय क्षेत्रीय केन्द्र	932,732	1,135,836
भुगतान योग्य वेतन अयोजित	5,692,893	5,861,153
भुगतान योग्य वेतन योजित	–	–
क्षेत्रीय केन्द्रों का भुगतान योग्य वेतन	–	–
बीमा दावे	4,685	4,685
भुगतान योग्य खाता	9,867	508,917
कुल	14,310,515	17,105,483
भुगतान योग्य व्यय मुख्यालय योजित		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
मुख्यालय कला दीर्घा एवं वातानुकूलन प्रभार	122,455	98,766
बाहर से आने वाली प्रदर्शनी	63,601	–
कला संप्रेषण एवं प्रसार	–	82,871
ग्रन्थागार और स्लाइड व्यय	5,487	3,078
ललित कला अकादेमी का स्वर्ण जयंती समारोह	–	–
पुस्तकालय की पुस्तकों का क्रय	–	–
बाहर जाने वाली प्रदर्शनियाँ	118,599	–
व्याख्यान एवं संगोष्ठियाँ	–	18,830
विशेष प्रदर्शनी	–	–
संरक्षण एवं प्रत्यावर्तन	77,663	82,543
राज्य अकादेमियों और कला संस्थानों को अनुदान	–	–
छात्रवृत्ति	1,920,744	3,337,001
प्रकाशन (प्राचीन)	–	–
प्रकाशन समकालीन (योजित)	–	6,010
उत्तर पूर्व के कार्यक्रम	65,934	72,288
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	–	623,320
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	95,565	–
लोक जनजातीय एवं परम्परागत कला का सर्वेक्षण	–	314,122
वेनिस द्विवार्षिकी	–	–
शिविर एवं कार्यशाला (मुख्यालय)	12,637	–
त्रिवार्षिकी प्रदर्शनी	6,360	–
योजित के तहत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	–	–
कुल	2,489,045	4,638,829

भुगतान योग्य व्यय (मुख्यालय) अयोजित		राशि (रूपये में)
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
संयुक्त सेवाएँ	258,974	—
डाक, दूरभाष और फ़ैक्स	61,618	64,471
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता	—	—
स्टाफ को पेंशन	861,449	1,049,662
उपयोज्य फोटोग्राफी सामग्री	—	1,000
मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	62,155	—
वेतन त्रैवार्षिकी	—	—
स्टाफ को उपदान	—	39,402
आकस्मिकताएँ	126,736	333,150
अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.योजना में योगदान	1,901,795	13,388
अवकाश यात्रा रियायत	—	—
सचिव और स्टाफ को यात्रा और दैनिक भत्ता	85,290	1,670
अतिथि गृह का रखरखाव (मुख्यालय)	227,040	83,933
त्रैवार्षिकी प्रदर्शनी	—	—
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	—	—
मुख्यालय विद्युत एवं जल प्रभार	157,846	225,301
किराए पर लिए गए वाहनों का शुल्क	—	56,960
अवकाश योगदान	669,320	43,442
स्टाफ को समयोपरि भत्ता	—	3,100
अवकाश वेतन योगदान	—	—
स्टेशनरी मुद्रण	33,831	—
नई पेंशन योजना	—	46,138
स्टाफ सामान्य वेतन	438,475	1,092,496
स्टाफ सामान्य वेतन केन्द्रीय क्षेत्र लखनऊ	25,000	—
स्टाफ सामान्य वेतन केन्द्रीय क्षेत्र भुवनेश्वर	49,455	—
स्टाफ सामान्य वेतन केन्द्रीय क्षेत्र गढ़ी	—	—
स्टाफ सामान्य वेतन केन्द्रीय क्षेत्र कोलकता	16,500	—
स्टाफ सामान्य वेतन केन्द्रीय क्षेत्र शिमला	—	—
शिक्षण शुल्क की प्रतिपूर्ति	184,590	426,950
सामान्य परिषद के चुनाव	—	1,475,000
मरम्मत और रखरखाव	21,219	—
कुल	5,181,293	4,956,063

भुगतान योग्य व्यय क्षेत्रीय केन्द्र		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता, रखरखाव एवं अन्य व्यय	62,865	121,727
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई, रखरखाव एवं अन्य व्यय	211,714	94,059
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो के व्यय	210,515	211,914
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी के कार्यक्रम	2,547	—
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर, रखरखाव एवं अन्य व्यय	20,424	114,935
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के कार्यक्रम	79,905	469,909
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ, रखरखाव एवं अन्य व्यय	310,882	70,772
क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	4,536	33,905
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता (कार्यक्रम)	17,954	—
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई (कार्यक्रम)	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ (कार्यक्रम)	11,390	18,615
कुल	932,732	1,135,836
भुगतान योग्य वेतन (अयोजित)		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	425,062	370,456
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	695,660	668,060
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	489,897	402,155
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	442,599	521,848
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	631,258	561,749
अधिकारीगण को वेतन	992,262	962,750
स्टाफ को वेतन (सामान्य)	—	—
शिक्षण शुल्क प्रतिपूर्ति	—	—
स्टाफ को वेतन	2,016,155	2,374,135
कुल	5,692,893	5,861,153

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

i jke' kñkrk ¼vkrfj d foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh

fnukad% 31-05-2014

ललित कला अकादेमी

31-03-2014 को तुलन पत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची-8
राशि (रुपये में)

अनुसूची 8 स्थायी परिसंपत्तियाँ

क्र.स.	विवरण	हास की दर %	सकल ब्लॉक					हास			निवल ब्लॉक	
			सकल अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	द्वितीय अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	वर्ष के दौरान जमा	वर्ष-आंत में मूल्य निरूपण	वर्ष के आरंभ में मूल्य निरूपण	वर्ष के लिए	वर्ष के दौरान कटौती	31.3.2014 तक कुल	पिछले वर्ष की समाप्ति पर	चालू वर्ष की समाप्ति पर
I												
1.	भवन और जुड़नार-वातानुकूलन संयंत्र	10%	—	—	—	8,160,598	5,599,716	256,088	—	5,855,805	2,560,882	2,304,793
2.	भवन और जुड़नार-भित्तिचित्र दीर्घा	10%	—	—	—	226,690	137,806	8,888	—	146,694	88,884	79,996
3.	वातानुकूलन	15%	—	—	—	5,624,435	2,981,929	396,376	—	3,378,305	2,642,506	2,246,130
4.	कम्प्यूटर, प्रिंटर, साफ्टवेयर	60%	556,380	214,020	—	6,144,528	5,697,667	666,150	—	6,363,817	446,860	551,111
5.	फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	—	6,979,436	3,104,457	387,498	—	3,491,955	3,874,979	3,487,481
6.	कार्यालय उपस्कर	15%	68,769	229,654	—	2,604,980	1,412,350	206,435	—	1,618,785	1,192,630	1,284,618
7.	फोटोप्रति मशीन	15%	—	—	—	856,173	786,365	10,471	—	796,836	69,808	59,337
8.	ट्रांसफार्मर	15%	—	—	—	20,751	18,783	295	—	19,078	1,968	1,673
9.	टाइपराइटर	15%	—	—	—	23,088	21,004	312	—	21,317	2,084	1,771
10.	वैक्यूम क्लीनर	15%	—	—	—	28,523	23,160	804	—	23,965	5,363	4,558
11.	वाटर कूलर	15%	42,000	8,100	—	43,268	34,397	8,238	—	42,635	8,871	50,734
12.	वाटर पम्प और टैंक	15%	—	—	—	19,865	17,960	286	—	18,246	1,905	1,619
13.	पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	225,550	221,119	—	5,705,387	3,328,712	406,918	—	3,735,631	2,376,674	2,416,426
14.	अजित फिल्म	15%	—	—	—	3,074,711	1,564,136	226,586	—	1,790,722	1,510,575	1,283,988
15.	कला संग्रह	—	—	—	—	12,664,154	—	—	—	—	12,664,154	—
16.	छायाचित्रण पुस्तक	15%	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
17.	फ़िज	15%	—	—	—	18,840	14,133	706	—	14,839	4,707	4,001
18.	टी.वी., वी.सी.आर व डी वी डी	15%	53,800	—	—	394,075	245,104	30,416	—	275,520	148,971	172,355
19.	साईकिल	15%	—	—	—	3,440	3,092	52	—	3,144	349	296
20.	तीनों अकादेमियों में ललित कला का हिस्सा	—	—	—	—	9,406	—	—	—	—	9,406	9,406
21.	मुख्यालय में फोटोग्राफी उपस्कर	15%	—	126,844	—	1,952,605	1,036,845	146,877	—	1,183,722	915,760	895,727
22.	फ़ैक्स मशीन	15%	—	—	—	7,950	6,278	251	—	6,529	1,672	1,421
23.	स्टेबलाइजर	15%	—	—	—	66,050	51,658	2,159	—	53,817	14,392	12,233
II भुवनेश्वर												
1.	भवन और जुड़नार	10%	—	—	—	2,766,723	1,898,496	86,823	—	1,985,318	868,227	781,405
2.	फर्नीचर और कार्यालय उपस्कर	15%	—	—	—	1,640,381	1,129,778	76,591	—	1,206,368	510,604	434,013
3.	पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	90,590	—	—	37,566	26,427	15,259	—	41,686	11,139	86,470
4.	कम्प्यूटर, प्रिंटर और साफ्टवेयर	60%	—	—	—	91,650	88,972	1,607	—	90,579	2,678	1,071
5.	कला संग्रह	—	—	—	—	174,000	—	—	—	—	174,000	174,000

यदि दिग्दक्षिण
31-03-2014 दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण : दिग्दक्षिण

राशि (रुपये में)

अनुसूची 9 स्थायी / प्रयोजनार्थ निधि से निवेश	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	कलाकार सहायता कोष	सामान्य भविष्य निधि	कुल	कलाकार सहायता कोष	सामान्य भविष्य निधि	कुल
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	—	—	—	—	—	—
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ	—	—	—	—	—	—
3. शेयर	—	—	—	—	—	—
4. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	—	—	—	—	—	—
5. सहायता और संयुक्त उपक्रम	—	—	—	—	—	—
6. अन्य						
—कैनरा बैंक, नई दिल्ली में स्थायी जमा रसीदें	6,254,174	21,500,000	27,754,174	6,446,174	21,500,000	27,946,174
—यूको बैंक, नई दिल्ली में स्थायी जमा रसीदें	—	34,997,986	34,997,986	—	36,311,986	36,311,986
कुल	6,254,174	56,497,986	62,752,160	6,446,174	57,811,986	64,258,160

दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण

दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण

दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण

दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण
दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण

यदि दिग्दक्षिण
31-03-2014 दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण : दिग्दक्षिण

राशि (रुपये में)

	पिछला वर्ष		चालू वर्ष	
		कुल		कुल
अनुसूची 10 निवेश – अन्य				
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	—	—	—	—
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ	—	—	—	—
3. शेयर	—	—	—	—
4. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	—	—	—	—
5. सहायता और संयुक्त उपक्रम	—	—	—	—
6. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—
कैनरा बैंक,में स्थायी जमा रसीदें	9,900,000	9,900,000	—	—
यूको बैंक,में स्थायी जमा रसीदें	20,000,000	20,000,000	10,000,000	10,000,000
कुल	29,900,000	29,900,000	10,000,000	10,000,000

दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण

दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण

दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण

दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण
दिग्दक्षिण दिग्दक्षिण

यू.ए.के. व.के.के.
31-03-2014 के लिये विवरण : ii =

राशि (रूपये में)

अनुसूची 11 चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण,अग्रिम आदि	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	राशि	सामान्य भविष्य निधि	कुल	राशि	सामान्य भविष्य निधि	कुल
(अ) नवीनतम परिसंपत्तियाँ						
1. तालिका						
I स्टोर एवं स्पेयर						
प्रकाशन व पत्रिका का स्टॉक	30,855,109	—	30,855,109	30,449,654	—	30,449,654
कागज का स्टॉक	36,375	—	36,375	36,375	—	36,375
कला सामग्री (अनुसूची 11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	1,094,471	—	1,094,471	912,106	—	912,106
II अव्यवस्थित उपकरण						
(स) व्यापार में स्टॉक						
समाप्त मर्दे						
उन्नतिरत कार्य						
2. फुटकर देनदार						
(अ) छः माह से अधिक अवधि के बकाया ऋण						
(ब) अन्य (अनु.11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	1,680,327	—	1,680,327	1,708,901	—	1,708,901
3. बकाया नकद (चैक/ ड्राफ्ट और अग्रदाय सहित)						
नगद	—	—	—	—	—	—
अग्रदाय खाता, भुवनेश्वर	50,000	—	50,000	50,000	—	50,000
अग्रदाय खाता, कोलकाता	50,000	—	50,000	50,000	—	50,000
अग्रदाय खाता, चेन्नई	50,000	—	50,000	50,000	—	50,000
अग्रदाय खाता, गढ़ी	50,000	—	50,000	50,000	—	50,000
अग्रदाय खाता, लखनऊ	50,000	—	50,000	50,000	—	50,000
4. बैंक बकाया						
(अ) अनुसूचित बैंकों में						
— चालू खाता में	—	—	—	—	—	—
— जमा खाता में	—	—	—	—	—	—
— बचत खाता में	—	—	—	—	—	—
कैनरा बैंक बचत खाता सं. 9019 मुख्यालय	480,230	—	480,230	880,895	—	880,895
यूको बैंक बचत खाता सं. 2920 मुख्यालय	4,811,920	—	4,811,920	13,204,931	—	13,204,931

केनरा बैंक गढ़ी खाता सं. 063420	364,106	—	364,106	1,292,912		1,292,912
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र भुवनेश्वर बचत खाता 23236	664,069		664,069	2,340,041		2,340,041
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र कोलकाता बचत खाता 16209	1,077,396		1,077,396	1,660,915		1,660,915
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र चेन्नई बचत खाता 66203	701,473		701,473	2,048,665		2,048,665
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र लखनऊ बचत खाता 27827	1,294,060		1,294,060	1,633,592		1,633,592
केनरा बैंक बचत खाता, सामान्य भविष्य निधिखाता	—	1,758,335	1,758,335	—	2,696,737	2,696,737
सामान्य भविष्य निधि आवर्ती जमा खाता (कैनरा बैंक)	—	—	—	—	—	—
केनरा बैंक बचत खाता कलाकार सहायता कोष	—	328,399	328,399	—	287,126	287,126
(ब)गैर-अनुसूचित बैंको में						
— चालू खाता में	—					
— जमा खाता में	—					
— बचत खाता में	—					
5. डाक घर — बचत खाता	—					
कुल (अ)	43,309,536	2,086,734	45,396,270	56,418,987	2,983,863	59,402,849

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

ijke'kkkrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukd% 31-05-2014

yfyr dyk vdkneh
31-03-2014 dks rnyu i= dk l pph : ii=

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	कुल	कुल
फुटकर देनदार		
पुराने वसूली योग्य बिल (प्रकाशन), अधिशेष	136,410	136,410
नेशनल बुक ट्रस्ट को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	5,822	5,822
महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	18	18
वकील एंड संस को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	6,188	6,188
राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	2,472	2,472
नवनीत सोनी को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	4,352	4,352
डॉ. सरयू दोषी (एन जी एम ए) को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	2,816	2,816
कर्नाटक चित्रकला परिषद् को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	—
कोची विक्रय केन्द्र को ऋण पर बिक्री (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)	183,178	182,603
गुवाहाटी केन्द्र को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	—
गुवाहाटी से देय प्रकाशन	—	1,050
मुख्यालय विक्रय केन्द्र से देय (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)	—	—
शिमला विक्रय केन्द्र से देय (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)	10,385	—
संगीत नाटक अकादेमी	620,899	651,052
साहित्य अकादेमी	131,191	408,553
गुवाहाटी से देय प्रिन्ट	—	413
गढ़ी के कलाकारों की ओर से देय (कला सामग्री)	22,547	21,934
वसूली योग्य लाइसेंस शुल्क	20,572	51,741
श्री आनंद देव की ओर से देय मानदेय व यात्रा भत्ता अग्रिम राशि	10,513	10,513
XIवीं त्रैवार्षिकी हेतु जगह की बुकिंग के लिए सुरक्षा जमा	2,500	2,500
सुरक्षा जमा — ई.ई. इलेक्ट्रिक अर्बन, जिला लखनऊ	34,855	34,855
एस.ई.सी./एम.ई.डी.सी./केन्द्रीय सुरक्षा जमा	40,040	40,040
सेंट्रल इलेक्ट्रिसिटी सप्लाई यूटिलिटी उड़ीसा, सुरक्षा जमा	13,542	13,542
नई दिल्ली नगर पालिका सुरक्षा जमा	366,000	366,000
विदेश संचार निगम लि. सुरक्षा जमा	1,000	1,000
वसूली योग्य	65,027	65,027
कुल	1,680,327	1,708,901

I gk; d l fpo %ys[kk½

i jke' kkhkrk %vkarfjd foYk½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh

fnukad% 31-05-2014

yfyr dyk vdkneh
31-03-2014 dks rnyu i= dk l ph : ii=

कला सामग्री का अधिशेष – योजित

विवरण	पिछला वर्ष							कुल
	गढ़ी	कोलकाता	चेन्नई	लखनऊ	भुवनेश्वर	विक्रय केन्द्र	कला सामग्री (अन्य)	
ग्राफिक कार्यशाला	17,834	7,035	20,444	115,809	3,351,	—	—	164,473
सेरामिक कार्यशाला	52,308	92	17,900	11,812	128,840	—	—	210,952
मूर्तिशिल्प स्टूडियो गढ़ी	360,560	5,375	2,160	89,606	—	—	—	457,701
कला सामग्री	—	—	—	—	—	—	261,345	261,345
कुल	430,702	12,502	40,504	217,227	132,191	—	261,345	1,094,471

कला सामग्री का अंतः शेष – योजित

अनुसूची-11 अ
की उपसूची

विवरण	अंतः शेष							कुल
	गढ़ी	कोलकाता	चेन्नई	लखनऊ	भुवनेश्वर	विक्रय केन्द्र	कला सामग्री (अन्य)	
ग्राफिक कार्यशाला	15,942	31	15,900	78,800	3,180	—	—	113,853
सेरामिक कार्यशाला	50,686	—	18,473	40,220	102,374	—	—	211,752
मूर्तिशिल्प स्टूडियो	267,094	5,375	1,350	51,337	—	—	—	325,156
कला सामग्री (अन्य)	—	—	—	—	—	—	261,345	261,345
कुल	333,721	5,406	35,723	170,357	105,554	—	261,345	912,106

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

ijke' kñkrk ¼vkarfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh
fnukad% 31-05-2014

yfyr dyk vdknæh
31-03-2014 dks nryu i = dk l iph : ii =

राशि (रूपये में)

अनुसूची 11 चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण,अग्रिम इत्यादि (जारी)	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	सामान्य भविष्य निधि	अन्य	कुल	सामान्य भविष्य निधि	अन्य	कुल
(ब) ऋण, अग्रिम व अन्य परिसंपत्तियाँ						
1. ऋण						
(अ) स्टाफ (अनुसूची 11 ब की उपसूची के अनुसार विवरण)						
परियोजना अग्रिम	—	206,175	206,175	—	206,175	206,175
उत्सव अग्रिम	—	193,285	193,285	—	153,160	153,160
वाहन अग्रिम	—	284,875	284,875	—	235,592	235,592
गृह निर्माण अग्रिम	—	192,124	192,124	—	158,836	158,836
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर अग्रिम	—	177,556	177,556	—	120,472	120,472
पंखा अग्रिम	—	—	—	—	—	—
(ब) अन्य संस्थाएं जो ऐसे ही उद्देश्यों/गतिविधि में संलग्न हैं	—	—	—	—	—	—
(स) अन्य						
स्टाफ को अग्रिम	—	—	—	—	—	—
बाहरी पार्टियों को अग्रिम	—	—	—	—	—	—
संरक्षण और प्रत्यावर्तन हेतु अग्रिम	—	20,000	20,000	—	19,850	19,850
कला उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
2. नकद वसूले जाने वाले अग्रिम और अन्य राशियाँ						
(अ) पूंजीगत लेखे पर (सूची अ के अनुसार)	—	1,976,373	1,976,373	—	19,941,400	19,941,400
पूंजीगत लेखे पर (अयोजित)	—	84,000	—	—	—	—
(ब) पूर्व भुगतान	—	—	—	—	—	—
पूर्व भुगतान, संस्कृति विभाग (जर्मन उत्सव के बदले)	—	—	—	—	—	—
(स) अन्य						
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रमों हेतु अग्रिम	—	2,588,555	2,588,555	—	6,859,302	6,859,302
स्टाफ को अग्रिम	—	—	—	—	—	—
पार्टियों को अग्रिम (सूची ब के अनुसार)	—	8,624,707	8,624,707	—	11,984,473	11,984,473
लोक, जनजातीय और पारंपरिक कलाओं के सर्वेक्षण हेतु अग्रिम	—	—	—	—	4,300,646	4,300,646
छात्रवृत्ति अग्रिम	—	—	—	—	—	—
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
गैस सिलिंडर हेतु यूनियन कार्बाइड के पास जमा	—	500	500	—	500	500
पेट्रोल पंप में जमा	—	—	—	—	—	—
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, भुवनेश्वर में जमा	—	6,830,114	6,830,114	—	7,572,211	7,572,211
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, कोलकाता में जमा	—	3,013,195	3,013,195	—	3,772,875	3,772,875
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, चेन्नई में जमा	—	7,076,599	7,076,599	—	7,511,299	7,511,299
उत्तर प्रदेश राजकीय निर्माण निगम (लखनऊ) में जमा	—	27,179,011	27,179,011	—	27,720,484	27,720,484

केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग 2009-10	—	461,750	461,750	—	461,750	461,750
एन.बी.सी.सी क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	—	—	—	—	3,176,000	3,176,000
— मुख्यालय (दीर्घा)	—	2,155,793	2,155,793	—	2,155,793	2,155,793
— मुख्यालय	—	249,676	249,676	—	249,676	249,676
— मुख्यालय (विश्राम गृह)	—	2,633,352	2,633,352	—	2,633,352	2,633,352
— मुख्यालय (प्रकाशन स्टोर)	—	1,106,200	1,106,200	—	1,106,200	1,106,200
— सेंट्रल काटेज इंडस्ट्रीज के पास	—	—	—	—	—	—
— गढ़ी	—	2,491,076	2,491,076	—	4,691,076	4,691,076
— एन बी सी सी	—	163,278,480	163,278,480	—	163,102,480	163,102,480
— दीर्घा के लिए जमा कार्य	—	5,300,000	5,300,000	—	5,300,000	5,300,000
— टी डी एस (पार्टियों)	—	55,480	55,480	—	55,480	55,480
अस्थायी अग्रिम —	—	—	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	4,000	4,000	—	24,481	24,481
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	392,327	392,327	—	467,854	467,854
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	6,953	6,953	—	550,199	550,199
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	2,039,694	2,039,694	—	318,380	318,380
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी, नई दिल्ली	—	—	—	—	470,525	470,525
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — शिमला	—	1,785,000	1,785,000	—	385,000	385,000
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — भुवनेश्वर	—	56,640	56,640	—	1,306,628	1,306,628
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — गढ़ी, नई दिल्ली	—	573,878	573,878	—	2,303,392	2,303,392
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — लखनऊ	—	—	—	—	1,949,993	1,949,993
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — चेन्नई	—	1,078,071	1,078,071	—	2,235,143	2,235,143
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — कोलकाता	—	857,720	857,720	—	1,771,981	1,771,981
3. अर्जित आय						
(अ) प्रयोजनार्थ/स्थायी कोषों से निवेशों पर (क.स.कोष)	10,315,246	—	10,315,246	16,002,664	—	16,002,664
(ब) निवेशों पर — अन्य	—	1,013,529	1,013,529	—	62,328	62,328
(स) ऋण एवं अग्रिमों पर	—	—	—	—	—	—
4. वसूली योग्य दावे						
(अ) भुगतान/वसूली योग्य	—	—	—	—	—	—
(ब) अयोजित खाता	—	—	—	—	—	—
(स) स्रोत पर कटौती	382,816	—	382,816	382,816	—	382,816
कुल (ब)	10,698,062	243,986,688	254,684,750	16,385,480	285,334,986	301,720,466
कुल (अ+ब)	12,784,796	287,296,224	300,081,020	19,369,343	341,753,973	361,123,315

I gk; d I fpo %ys[kk½

ijke'k%krk %krfjd foYk½

I fpo %i Hkkj h½

LFku% ubZ fnYyh
fnukd% 31-05-2014

yfir dyk vdkneh
31-03-2014 dks rnyu i= dk l ph : ii=

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	कुल	कुल
परियोजना अग्रिम		
अधिशेष	206,175	206,175
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	—	—
बकाया	206,175	206,175
उत्सव अग्रिम		
अधिशेष	175,285	193,285
वर्ष के दौरान जमा	312,375	267,000
वर्ष के दौरान वसूली	294,375	307,125
बकाया	193,285	153,160
वाहन अग्रिम		
अधिशेष	304,703	284,875
वर्ष के दौरान जमा	30,000	—
वर्ष के दौरान वसूली	49,828	49,283
बकाया	284,875	235,592
गृह निर्माण अग्रिम		
अधिशेष	225,412	192,124
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	33,288	33,288
बकाया	192,124	158,836
यात्रा अवकाश रियायत अग्रिम		
अधिशेष	19,500	—
वर्ष के दौरान जमा	331,000	140,000
वर्ष के दौरान समायोजन	350,500	140,000
बकाया	—	—
पंखा अग्रिम		
अधिशेष	—	—
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान समायोजन	—	—
बकाया	—	—
कम्प्यूटर अग्रिम		
अधिशेष	201,040	177,556
वर्ष के दौरान जमा	30,000	—
वर्ष के दौरान वसूली	53,484	57,084
बकाया	177,556	120,472
कुल योग	1,054,015	874,235

सूची अ
पूँजीगत लेखे पर अग्रिम (योजित)

ललित कला अकादेमी
31-03-2014 को तुलनपत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची-11 ब
की उपसूची
राशि (रूपये में)

विवरण	पिछला वर्ष (कुल)	चालू वर्ष (कुल)
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, चेन्नई	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, लखनऊ	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, कोलकाता	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	1,779,363	19,941,400
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तकें)	15,226	—
पुस्तकालय सावधिकों हेतु अग्रिम	181,784	—
कुल	1,976,373	19,941,400

सूची ब

राशि (रूपये में)

पार्टियों को अग्रिम	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
विवरण	कुल	कुल
छात्रवृत्ति अग्रिम	732,615	732,615
बाहर जाने वाली प्रदर्शनियों हेतु अग्रिम	229,176	251,006
व्याख्यान/फिल्म शो और संगोष्ठियों हेतु अग्रिम	337,477	445,234
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—
बैठक प्रभार हेतु अग्रिम	—	—
कार्यशालाओं/शिविरों हेतु अग्रिम	696,346	1,753,065
कला प्रसार एवं संप्रेषण हेतु अग्रिम	362,553	118,939
वेनिस द्विवार्षिकी हेतु अग्रिम	5,024,498	5,024,932
आकस्मिक अग्रिम	28,028	17,200
प्रदर्शनी अग्रिम	—	—
फोटो उपयोज्य अग्रिम	3,660	3,660
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता अग्रिम	3,433	—
स्टाफ को यात्रा और दैनिक भत्ता अग्रिम	108,000	47,336
कला उत्सव हेतु अग्रिम	—	—
साँस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम हेतु अग्रिम	—	—
त्रैवार्षिकी हेतु अग्रिम	—	1,332,289
स्वर्ण जंयती समारोह हेतु अग्रिम	—	—
प्रकाशन (समकालीन) हेतु अग्रिम	37,116	224,186
प्रकाशन (प्राचीन) हेतु अग्रिम	—	—
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	790,185	1,762,391
विश्राम गृह रखरखाव हेतु अग्रिम	67,228	67,228
स्लाइडें और अभिलेखागार अग्रिम	—	—
रखरखाव अग्रिम (मुख्यालय)	20,000	20,000
सामान्य परिषद् के चुनाव	184,392	184,392
	8,624,707	11,984,473

yfyr dyk vdkneh

31-03-2014 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

राशि (रुपये में)

अनुसूची 12 विक्रय/सेवाओं से प्राप्त आय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1) विक्रय से आय						
(अ) समाप्त मदों की बिक्री	—	—	—	—	—	—
(ब) कच्चे माल की बिक्री	—	—	—	—	—	—
(स) स्कैप की बिक्री	—	—	—	—	—	—
2) सेवाओं से आय						
(अ) श्रम एवं संसाधन प्रभार	—	—	—	—	—	—
(ब) व्यवसायिक/परामर्श सेवाएँ	—	—	—	—	—	—
(स) एजेन्सी कमीशन और ब्रोकरेज	—	—	—	—	—	—
(द) रखरखाव सेवाएँ (उपस्कर/संपत्ति)	—	—	—	—	—	—
(ड.) अन्य	—	—	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र से प्राप्तियाँ						
— गढ़ी से प्राप्तियाँ	203,497	—	203,497	182,335	—	182,335
— कोलकाता से प्राप्तियाँ	38,150	—	38,150	23,798	—	23,798
— चेन्नई से प्राप्तियाँ	1,503,631	—	1,503,631	1,726,828	—	1,726,828
— लखनऊ से प्राप्तियाँ	506,600	—	506,600	687,886	—	687,886
— भुवनेश्वर से प्राप्तियाँ	196,944	—	196,944	130,895	—	130,895
कुल	2,448,822	—	2,448,822	2,751,742	—	2,751,742

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

ijke'kñkrk ¼vkarfjd foYk½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 31-05-2014

yfy dyk vdkneh

31-03-2014 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
गढ़ी से प्राप्तियाँ		
गढ़ी में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	7,613	157,784
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	25,800	24,551
अतिथि गृह का किराया	—	—
दीर्घा का किराया	—	—
गढ़ी से विविध प्राप्तियाँ	170,840	—
	203,497	182,335
कोलकाता से प्राप्तियाँ		
कोलकाता में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	550	2,562
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	—	—
अतिथि गृह का किराया	37,600	20,800
दीर्घा का किराया	—	—
कोलकाता से विविध प्राप्तियाँ	—	436
	38,150	23,798
चेन्नई से प्राप्तियाँ		
चेन्नई में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	2,960	—
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	240,977	350,602
चेन्नई से विविध प्राप्तियाँ	13,944	21,011
चेन्नई से दीर्घा का किराया	1,236,000	1,342,215
चेन्नई से अतिथि गृह का किराया	9,750	13,000
	1,503,631	1,726,828
लखनऊ से प्राप्तियाँ		
लखनऊ में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	19,240	23,337
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	—	—
विविध प्राप्तियाँ, लखनऊ	—	50
लखनऊ से दीर्घा का किराया	436,800	600,619
लखनऊ से अतिथि गृह का किराया	50,560	63,880
	506,600	687,886
भुवनेश्वर से प्राप्तियाँ		
विविध प्राप्तियाँ	5,156	3,323
दीर्घा का किराया	113,000	75,000
अतिथि गृह का किराया	25,600	9,000
कला सामग्री से प्राप्तियाँ	1,352	5,662
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	51,836	37,910
	196,944	130,895
कुल योग	2,448,822	2,751,742

yfyr dyk vdknæh

31-03-2014 dks l eklr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

¼kf'k : i; s eæ

अनुसूची 13— अनुदान एवं सहायता (अवसूले अनुदान एवं प्राप्त सहायता)	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. भारत सरकार से प्राप्त अनुदान—संस्कृति मंत्रालय						
— अनुदान सामान्य	12,870,000	63,660,000	76,530,000	17,870,000	66,216,000	84,086,000
— पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	626,000	3,497,000	4,123,000	408,000	20,822,000	21,230,000
— अनुदान वेतन	75,000,000	—	75,000,000	82,500,000	—	82,500,000
घटा : किया गया व्यय	(323,992)	(1,367,793)	(1,691,785)	(624,736)	(2,795,650)	(3,420,386)
2. राज्य सरकार	—	—	—	—	—	—
3. सरकारी एजेन्सियाँ	—	—	—	—	—	—
4. संस्थान/कल्याण निकाय	—	—	—	—	—	—
5. अंतर्राष्ट्रीय संगठन	—	—	—	—	—	—
6. अन्य	—	—	—	—	—	—
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	—	9,367,000	9,367,000	—	4,499,000	4,499,000
सहायता अनुदान—जनजातीय उपयोजना	—	—	—	—	6,500,000	6,500,000
गुरुदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर	—	—	—	—	—	—
जमा : वर्ष के आरंभ में अप्रयुक्त बकाया	—	—	—	—	—	—
घटा : वर्ष के दौरान पूंजीगत अनुदान	—	—	—	—	—	—
कुल	88,172,008	75,156,207	163,328,215	100,153,264	95,241,350	195,394,614

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

ijke'kñkrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 31-05-2014

yfyr dyk vdkneh

31-03-2014 dks l ektr o"Kz ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

Yj kf'k : i ; s e%

अनुसूची 14— शुल्क/अंशदान	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1) प्रवेश शुल्क	—	—	—	—	—	—
2) वार्षिक शुल्क/अंशदान	—	—	—	—	—	—
3) संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	—	—	—	—	—	—
4) परामर्श शुल्क	—	—	—	—	—	—
5) अन्य	—	—	—	—	—	—
लाइसेंस शुल्क—गढ़ी	251,941	—	251,941	558,345	—	558,345
लाइसेंस शुल्क—कोलकाता	48,400	—	48,400	43,550	—	43,550
लाइसेंस शुल्क—चेन्नई	87,150	—	87,150	68,100	—	68,100
लाइसेंस शुल्क—लखनऊ	43,650	—	43,650	53,550	—	53,550
लाइसेंस शुल्क—भुवनेश्वर	10,950	—	10,950	7,350	—	7,350
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु प्रवेश शुल्क	948,460	—	948,460	766,980	—	766,980
छात्रवृत्ति हेतु प्रवेश शुल्क	88,100	—	88,100	71,750	—	71,750
प्रोजेक्टर से प्राप्त किराया	12,000	—	12,000	3,000	—	3,000
शिक्षण शुल्क	—	—	—	—	—	—
प्रायोजित कार्यक्रम	—	—	—	—	—	—
प्रदर्शन शुल्क	—	—	—	—	—	—
कुल	1,490,621	—	1,490,621	1,572,625	—	1,572,625

I gk; d l fpo %ys[kk%½

ijke'k%krk %vkrfjd foYk%½

I fpo %i Hkkj h%½

LFku% ubZ fnYyh

fnukd% 31-05-2014

yfyr dyk vdknæh

31-03-2014 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

राशि (रूपये में)

अनुसूची 15—निवेशों से आय	प्रयोजनार्थ निधि से निवेश		अन्य निवेश	
	पिछला वर्ष	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
1) ब्याज				
a) स्थायी जमा पर				
b) अन्य बांड/ऋणपत्र	—	—	—	—
2) लाभांश				
a) शेयरों पर				
b) म्यूचल फंड प्रतिभूतियों पर	—	—	—	—
3) किराया	—	—	—	—
4) अन्य	—	—	—	—
निवेशों से ब्याज	5,745,661	6,517,535	3,771,310	4,049,729
घटा : सा.भ. निधि कोषों को स्थानांतरित	(5,745,661)	(6,517,535)	—	—
घटा : कलाकार सहायता कोष को स्थानांतरित	—	—	—	—
कुल	—	—	3,771,310	4,049,729
प्रयोजनार्थ/स्थायी कोषों को स्थानांतरित	—	—		

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

ijke'kñkrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukd% 31-05-2014

yfy dyk vdkneh

31-03-2014 dks l ektr o'kz ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

शुक्र : i ; s e k

अनुसूची 16 रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. रॉयल्टी से आय			—	—	—	—
2. प्रकाशन से आय			—	—	—	—
3. अन्य						
विक्रय	1,499,897	—	1,499,897	1,708,657	—	1,708,657
घटा : छूट/समायोजन	(195,629)	—	(195,629)	(305,589)	—	(305,589)
कुल	1,304,268		1,304,268	1,403,068	—	1,403,068

अनुसूची-17

राशि (रुपये में)

अनुसूची 17—अर्जित ब्याज	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. सावधि जमाओं पर						
I अनुसूचित बैंकों में	—	—	—	—	—	—
II गैर—अनुसूचित बैंकों में	—	—	—	—	—	—
III संस्थाओं में	—	—	—	—	—	—
IV अन्य	—	—	—	—	—	—
2. बचत खातों पर						
I) अनुसूचित बैंकों में	—	—	—	—	—	—
II) गैर—अनुसूचित बैंकों में	—	—	—	—	—	—
III) डाकघर बचत खातों में	—	—	—	—	—	—
IV) अन्य	—	—	—	—	—	—
3. ऋणों पर						
I) कर्मचारी/स्टाफ	—	—	—	—	—	—
4. वसूलीयोग्य खातों और लेनदारों पर ब्याज						
सा.भ.नि./अ.भ.नि. पर ब्याज	—	—	—	—	—	—
कुल	—	—	—	—	—	—

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

ijke'kzhkrk ¼vkarfjd foYk½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 31-05-2014

yfyf dyk vdkneh

31-03-2014 dks l ektr o"ks ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

राशि (रूपये में)

अनुसूची 18 अन्य आय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. परिसंपत्तियों के निपटान/विक्रय पर लाभ	—	—	—	—	—	—
(अ) स्वामित्व प्राप्त परिसंपत्तियाँ	—	—	—	—	—	—
(ब) अनुदान से अर्जित अथवा निःशुल्क प्राप्त	—	—	—	—	—	—
अनुपयोगी सामग्री की बिक्री परिसंपत्तियाँ	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की गुम हुई पुस्तकों की कीमत की वसूली	—	—	—	—	—	—
2. वसूले गए निर्यात प्रवर्तक	—	—	—	—	—	—
3. विविध सेवाओं के लिए शुल्क	—	—	—	—	—	—
4. विविध आय	—	—	—	—	—	—
सामान्य	—	—	—	—	—	—
अतिथी गृह से प्राप्त किराया (मुख्यालय)	410,270	—	410,270	413,072	—	413,072
विविध प्राप्तियाँ (मुख्यालय)	279,005	—	279,005	52,314	—	52,314
दीर्घा का किराया (मुख्यालय)	7,864,000	—	7,864,000	4,485,124	—	4,485,124
स्टाफ द्वारा के.स.स्वा.यो में योगदान	132,641	—	132,641	144,637	—	144,637
फोटो प्रलेखन प्राप्तियाँ	61,925	—	61,925	33,475	—	33,475
अग्रिमों पर ब्याज	19,487	—	19,487	19,185	—	19,185
अवकाश वेतन योगदान से प्राप्तियाँ	—	—	—	63,800	—	63,800
रिप्लिका की बिक्री	—	—	—	—	—	—
फोटो प्रति प्रभार से प्राप्तियाँ	7,168	—	7,168	6,195	—	6,195
पेंशन योगदान से प्राप्तियाँ	—	—	—	109,837	—	109,837
मुख्यालय सभागार का किराया	65,000	—	65,000	25,000	—	25,000
उपदान प्राप्तियाँ	—	—	—	—	—	—
पूर्व अवधि की आय	272,206	—	272,206	1,959,238	—	1,959,238
कुल	9,111,702	—	9,111,702	7,311,877	—	7,311,877

l gk; d l fpo %ys[kk½

i jke'khrk %vkarfjd fo'k½

l fpo %i Hkkj h½

LFku% ubz fnYyh

fnukd% 31-05-2014

yfy dyk vdkneh

31-03-2014 dks l ektr o'kz ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

(राशि रूपये में)

उन्नतिरत कार्य एवं समाप्त मदों के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) और उन्नतिरत कार्य	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अ) अंतः शेष						
– समाप्त मदें						
कला सामग्री	–	1,094,471	1,094,471	–	912,106	912,106
प्रकाशन	–	30,855,109	30,855,109	–	30,449,655	30,449,655
– उन्नतिरत कार्य	–	–	–	–	–	–
– अर्ध स्थाई परिसंपत्तियाँ	–	–	–	–	–	–
(ब) घटा : अधिशेष						
– समाप्त मदें						
कला सामग्री	–	763,614	763,614	–	1,094,471	1,094,471
प्रकाशन	–	29,343,235	29,343,235	–	30,855,109	30,855,109
– उन्नतिरत कार्य	–	–	–	–	–	–
– अर्ध स्थायी परिसंपत्तियाँ	–	–	–	–	–	–
– कच्चा माल (पेपर स्टॉक)	–	–	–	–	–	–
कुल वृद्धि/(कमी) (अ-ब)	–	1,842,731	1,842,731	–	(587,819)	(587,819)

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

i jke' khkrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh
fnukad% 31-05-2014

yfyf dyk vdkneh

31-03-2014 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ysl[ks dk l pph : ii =

½kf'k : i; s e½

अनुसूची 20 स्थापना व्यय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
i) वेतन और मजदूरी	61,897,938	—	61,897,938	66,261,439	—	66,261,439
ii) वेतन सामान्य (मुख्यालय/क्षेत्रीय केन्द्र)	5,803,408	—	5,803,408	8,405,088	—	8,405,088
iii) भत्ते और बोनस	433,401	—	433,401	383,356	—	383,356
iv) सामान्य भविष्य निधि में योगदान	—	—	—	—	—	—
v) अन्य कोषों में योगदान (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
— अकादेमी द्वारा जारी पेंशन योगदान	—	—	—	75,839	—	75,839
— यात्रा अवकाश रियायत योगदान	—	—	—	25,429	—	25,429
— नई पेंशन योजना	193,983	—	193,983	508,630	—	508,630
— अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.परि. में योगदान	1,746,387	—	1,746,387	1,043,969	—	1,043,969
vi) स्टाफ कल्याण व्यय	—	—	—	—	—	—
vii) कर्मचारी सेवानिवृत्ति व आवधिक लाभों पर व्यय	—	—	—	—	—	—
— स्टाफ को पेंशन	9,622,545	—	9,622,545	12,094,456	—	12,094,456
— विनिमय पेंशन	3,881,398	—	3,881,398	1,942,396	—	1,942,396
— स्टाफ को उपदान	5,344,426	—	5,344,426	3,130,477	—	3,130,477
viii) अन्य	—	—	—	—	—	—
शिक्षण शुल्क प्रतिपूर्ति	441,488	—	441,488	833,884	—	833,884
यात्रा अवकाश रियायत	420,093	—	420,093	276,374	—	276,374
छुट्टी नकदीकरण	3,185,491	—	3,185,491	1,688,856	—	1,688,856
अन्य (समयोपरि)	2,500	—	2,500	3,100	—	3,100
कुल	92,973,058	—	92,973,058	96,673,293	—	96,673,293

l gk; d l fpo ½ys[kk½

i jke' kñkrk ½vkarfjd fo½k½

l fpo ½ai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh
fnukad% 31-05-2014

ललित कला अकादेमी

31-03-2014 को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय का सूची रूपपत्र

अनुसूची-21

(राशि रुपये में)

अनुसूची 21 अन्य प्रशासनिक प्रभार	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
i किराया, दरें, और कर						
— संपत्ति कर, गढ़ी	43,177		43,177	90,707		90,707
— रवीन्द्र भवन का किराया	179,532		179,532	179,532		179,532
ii कार्यालय व्यय				—		—
iii यात्रा एवं वाहन व्यय/यात्रा भत्ता/दैनिक भत्ता	489,839		489,839	797,342		797,342
iv फर्नीचर और कार्यालय उपस्कर	—		—	—		—
v वैध प्रभार	—		—	—		—
vi ऑडिट और लेखा शुल्क	—		—	—		—
vii सावधिक प्रकाशन और पत्रिकाएँ	—		—	—		—
viii वाहनों का किराया	744,298		744,298	450,674		450,674
ix उपस्करों की देख-रेख	—		—	—		—
x अतिथि गृह का रखरखाव	1,491,794		1,491,794	586,640		586,640
xi मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	1,119,237		1,119,237	440,179		440,179
xii जमा के बदले मरम्मत एवं रखरखाव (समायोजित)	—		—	—		—
xiii आतिथ्य व्यय	—		—	—		—
xiv मरम्मत एवं रखरखाव (मुख्यालय)	300,677		300,677	333,424		333,424
xv फोटो प्रति मशीन रखरखाव						—
xvi) मरम्मत एवं रखरखाव						
— भुवनेश्वर	—	737,056	737,056	—	1,149,894	1,149,894
— चेन्नई	—	2,301,867	2,301,867	—	1,508,575	1,508,575
— कोलकाता	—	1,108,545	1,108,545	—	1,583,196	1,583,196
— लखनऊ	—	4,253,221	4,253,221	—	7,382,801	7,382,801
— गढ़ी	—	2,745,397	2,745,397	—	3,357,739	3,357,739
— शिमला	—	359,911	359,911	—	444,939	444,939
xvii) विद्युत एवं जल प्रभार	3,159,121		3,159,121	3,226,056		3,226,056
xviii) डाक, तार एवं दूरभाष	781,483		781,483	667,610		667,610
xix) आकस्मिकताएँ	2,064,130		2,064,130	3,356,145		3,356,145
xxi) मुद्रण एवं स्टेशनरी	408,589		408,589	573,007		573,007
xxii) फोटोग्राफी सामग्री एवं उपयोज्य	115,024		115,024	95,985		95,985
xxiii) प्रकाशनों की बिक्री पर देय कमीशन	—		—	—		—
xxiv) अन्य	—		—	—		—
— संयुक्त सेवाएँ	1,957,058		1,957,058	1,030,794		1,030,794
— पूर्व अवधि के व्यय	—		—	—		—
— सामान्य परिषद् के चुनाव	714,764		714,764	3,575,500		3,575,500
कुल	13,568,723	11,505,997	25,074,720	15,403,595	15,427,144	30,830,739

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : 31.05.2014

सहायक सचिव (लेखा)

परामर्शदाता (आंतरिक वित्त)

सचिव (प्रभारी)

yfy dyk vdkneh

31-03-2014 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

½kf'k : i; se½

अनुसूची 22 अनुदान,सहायता आदि पर व्यय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अ) संस्थाओं/संस्थानों को प्रदत्त अनुदान	—	—	—	—	—	—
राज्य अकादेमियों/कला संगठनों को अनुदान	—	600,000	600,000	—	450,000	450,000
(ब) संस्थाओं/संस्थानों को प्रदत्त सहायता	—	—	—	—	—	—
कुल	—	600,000	600,000	—	450,000	600,000

l gk; d l fpo ½ys[kk½

ijke'k½krk ½vkarfjd fo½k½

l fpo ½i hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukd% 31-05-2014

ललित कला अकादेमी

अनुसूची-23

31-03-2014को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय लेखे का सूची रूपपत्र

(राशि रूपये में)

अनुसूची 23 प्रचार-प्रसार गतिविधियाँ	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	—	2,163,196	2,163,196	—	198,280	198,280
2. राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	—	5,979,675	5,979,675	—	6,136,849	6,136,849
3. पूर्व वर्ष के अग्रिम से समायोजन	—	—	—	—	—	—
4. बाहर से आने वाली प्रदर्शनियाँ	—	267,647	267,647	—	—	—
5. सदस्यों को यात्रा व दैनिक भत्ता	2,246,977	—	2,246,977	682,905	—	682,905
6. त्रैवार्षिकी प्रदर्शनी	—	6,360	6,360	—	410,104	410,104
7. वेतन त्रैवार्षिकी	—	—	—	—	—	—
8. सामान्य परिषद् के चुनाव	—	—	—	—	—	—
9. कला संप्रेषण व प्रसार	—	124,385	124,385	—	872,687	872,687
10. मुख्यालय कला दीर्घा व्यय एवं वातानुकूलन व्यय	—	5,749,473	5,749,473	—	5,891,346	5,891,346
11. रत्न सदस्यता	—	109,229	109,229	—	75,000	75,000
12. छात्रवृत्ति/शोध अनुदान	—	4,455,754	4,455,754	—	4,910,426	4,910,426
13. बाहर जाने वाली प्रदर्शनियाँ	—	13,754,465	13,754,465	—	2,177,949	2,177,949
14. इंडिया इंटरनेशनल सेंटर का सदस्यता शुल्क	—	—	—	—	—	—
15. पुस्तकालय की पुस्तकों की खरीद	—	18,640	18,640	—	78,401	78,401
16. विशेष प्रदर्शनी	—	1,246,920	1,246,920	—	3,521,762	3,521,762
17. कलाकार शिविर एवं कार्यशाला	—	3,394,027	3,394,027	—	3,447,756	3,447,756
18. फोटो उपस्कर	—	—	—	—	—	—
19. व्याख्यान एवं संगोष्ठियाँ	—	536,115	536,115	—	5,375,158	5,375,158
20. लोक जनजातीय एवं पारंपरिक कला का सर्वेक्षण	—	—	—	—	2,217,624	2,217,624
21. चल प्रदर्शनी	—	—	—	—	—	—
22. उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	—	7,421,272	7,421,272	—	2,752,563	2,752,563
23. प्रलेखन	—	—	—	—	—	—
24. प्रकाशन (प्राचीन)	—	—	—	—	24,281	24,281
25. प्रकाशन समकालीन	—	1,697,968	1,697,968	—	2,857,210	2,857,210
26. ग्रन्थागार एवं स्लाइडें	—	49,588	49,588	—	50,760	50,760
27. क्षेत्रीय केन्द्रों के कार्यक्रम	—	—	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	—	3,950,833	3,950,833	—	3,265,965	3,265,965
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	911,768	911,768	—	741,995	741,995
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	2,499,587	2,499,587	—	955,248	955,248
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	1,360,519	1,360,519	—	602,879	602,879
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	2,649,647	2,649,647	—	1,141,847	1,141,847
शिमला केन्द्र	—	—	—	—	1,123,296	1,123,296

28. कला उत्सव	—	—	—	—	—	—
29. आर्ट मार्ट स्टाल भुगतान	—	—	—	—	—	—
30. संरक्षण एवं परिरक्षण	—	1,884,502	1,884,502	—	1,944,794	1,944,794
31. कॉमन वेल्थ खेल	—	—	—	—	—	—
32. गुरुदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर की जन्मशताब्दी	—	879,000	879,000	—	—	—
33. पूंजीगत परिसंपत्तियों (योजित) के सृजन हेतु अनुदान	—	—	—	—	—	—
34. वेनिस अन्तर्राष्ट्रीय द्विवार्षिकी	—	1,387,943	1,387,943	—	554,457	554,457
कुल	2,246,977	62,498,513	64,745,490	682,925	51,328,637	52,011,542

ललित कला अकादेमी

अनुसूची-24

31-03-2014 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखे का सूची रूपपत्र (राशि रूपयें में)

अनुसूची 24 ब्याज	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
a) स्थाई ऋणों पर	—	—	—	—	—	—
b) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	—	—	—	—	—	—
c) अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
कुल	—	—	—	—	—	—

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

ijke'kkrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukd% 31-05-2014

yfyr dyk vdknæh

31-03-2014 dks l eklr o"l ds fy, foUkh; ys[kk dk l iph : ii =

अनुसूची 25 - महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ

1. **लेखा परिपाटी**
वित्तीय विवरण, ऐतिहासिक लागत परिपाटी के आधार पर तै
2. **निवेश**
 - 2.1 'दीर्घ अवधि निवेश' के रूप में वर्गीकृत निवेश, लागत में दिखाए गए हैं प्रावधानों को ऐसे निवेशों की लागत में ही दिखाया गया है
 - 2.2 'नवीनतम' के रूप में वर्गीकृत निवेश को निम्नतर लागत तथा उचित कीमत में दिखाया गया है पर न्यूनतम हेतु प्रावधानों को प्रत्येक निवेश के लिए व्यक्तिगत रूप में बनाया गया है
 - 2.3 लागत में अधिग्रहण व्यय यथा दस्तूरी, मोहर हस्तांतरण आदि शामिल है
3. **स्थायी परिसम्पत्तियाँ**
 - 3.1 स्थायी परिसम्पत्तियों की गणना अधिग्रहण की लागत के आधार पर की जाती है तथा प्रासांगिक व्यय, शुल्क तथा कर एवं आवक भाड़ा आदि सम्मिलित है संबंधित पूर्व संचालनात्मक व्यय (इसके निर्माण से पूर्व विशिष्ट परियोजना के लिए ऋणों पर ब्याज सहित) पूंजीगत परिसम्पत्तियों के मूल्य का भाग निर्मित करते है
 - 3.2 समग्र कोषों की ओर से इतर गै सादृश्य करते हुए अभिव्यक्त मूल्यों में परिणत किया गया है
4. **अवमूल्यन**
 - 4.1 आयकर अधिनियम 1961 में निर्दिष्ट दरों के अनुरूप निर्धारित मूल्य निधि के अनुसार ही अवमूल्यन को उपलब्ध करवाया जाता है
 - 4.2 वर्ष के दौ जाता है
5. **तालिका**
 - 5.1 प्रकाशन भंडार औ
6. **सरकारी अनुदान/सहायता**
 - 6.1 परियोजन स्थापना की पूंजीगत लागत की ओर दी जाने वाली योगदान की प्रकृति को सरकारी अनुदान के पूंजीगत आरक्षितों के रूप में लिया जाता है
 - 6.2 सरकारी अनुदान/सहायता को वसूली आधार पर गणना में लिया जाता है
7. **विदेशी मुद्रा कार्य व्यापार**
 - 7.1 विदेशी मुद्रा में मूल्यांकित कार्य व्यापार की तिथि पर विद्यमान विनिमय दर के आधार पर गणना में लिया जाता है
 - 7.2 नवीनतम परिसम्पत्तियों विदेशी मुद्रा ऋणों तथा नवीनतम दायित्वों को वर्ष अंत में प्रचालित विनिमय दर के हिसाब से परिवर्तित किया जाता है किया जाता है
8. **सेवानिवृत्ति लाभ**
 - 8.1 अकादेमी के कर्मचारी को उपदान सेवानिवृत्ति/मृत्यु एवं संचयी छुट्टी नकदीकरण भुगतान के आधार पर प्रदान की जा सकती है

yfyr dyk vdknæh

31-03-2014 dks l ektr o"kl ds fy, yskk dk l pph : i i =

अनुसूची 26 - लेखों पर टिप्पणी

1. **आकस्मिक दायित्व**
 - 1.1 अकादेमी के विरुद्ध किए गए दावों को ऋण के रूप में नहीं माना जाता (शून्य)
 - 1.2 अकादेमी की ओर से/द्वारा प्रदत्त बै
अकादेमी की ओर से बै
बै
 - 1.3 निम्नलिखित के संबंध में विवादित माँग
आय कर शून्य (पिछले वर्ष-शून्य)
बिक्री कर शून्य (पिछले वर्ष-शून्य)
नगर निगम कर शून्य (पिछले वर्ष-शून्य)
 - 1.4 अकादेमी द्वारा लिए गए परंतु कार्य आदेश पूरे न किए जाने पर पार्टियों द्वारा किए गए दावों के संबंध में
(पिछले वर्ष - शून्य)
2. **पूंजीगत प्रतिबद्धता**

संविदाओं का अनुमानित मूल्य, जो पूंजीगत खातों पर निष्पादित किया जाता है
शून्य रू. (पिछला वर्ष - शून्य रूपये)
3. **नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम**

अकादेमी के विचार में, सामान्य कार्य व्यवहार के दौ
मूल्य, तुलन-पत्र में दर्शित इकट्ठी राशि में समरूप है
4. **कर निर्धारण**

आय कर अधिनियम 1961 के तहत कर योग्य आय न होने पर, आय कर के लिए किसी भी प्रावधान की आवश्यकता नहीं
बनाई गई है
5. **विदेशी मुद्रा व्यापार**
 - 5.1 सी.आई.एफ. आधार पर परिकलित आयातों का मूल्य
समाप्त मदों का क्रय शून्य
कच्चा माल एवं अन्य घटक (पारगमन में सम्मिलित) शून्य
पूंजीगत माल शून्य
स्टोर, स्पेयर तथा उपयोज्य शून्य
 - 5.2 विदेशी मुद्रा में व्यय
अ) यात्रा रू. 6,66,266/-
ब) विदेशी मुद्रा में वित्तीय संस्थानों/बैं
स) अन्य व्यय
विक्रय पर कमीशन शून्य
कानूनी एवं व्यवसायिक व्यय शून्य
विविध व्यय शून्य
 - 5.3 आय
एफ. ओ. बी. आधार पर निर्यातों का मूल्य शून्य

6. वित्तीय विवरणों का प्रस्तुतीकरण नियंत्रक महालेखा परीक्षक द्वारा प्रदत्त निर्धारित प्रपत्र पर आधारित है
7. चालू वर्ष में स्थायी परिसंपत्तियों को अधिग्रहण मूल्य में मूल्यहास घटाकर दिखाया गया है परिसंपत्ति पर अवमूल्यन भारित किया है
8. 2013-14 वर्ष के दौ
9. ललित कला अकादेमी को संस्कृति विभाग, पर्यटन एवं संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार से कोषों की प्राप्ति होती है के अंत में अकादेमी द्वारा प्राप्त अनुदान की संक्षिप्त स्थिति निम्नानुसार है

विवरण	योजित	अयोजित
1) वर्ष के आरम्भ में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	1,27,84,000	शून्य
वर्ष 2013-14 में प्राप्त 'सामान्य' सहायता अनुदान	6,62,16,000	1,78,70,000
अनुदानों का कुल जोड़	7,90,00,000	1,78,70,000
वर्ष के दौरान भुगतान	7,71,49,000	3,37,22,000
वर्ष के अन्त में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	18,51,000	शून्य
2) वर्ष के आरम्भ में पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन 'सहायता' अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	1,78,000	2,22,000
वर्ष 2013-14 में प्राप्त 'सामान्य' सहायता अनुदान	2,08,22,000	4,08,000
अनुदानों का कुल जोड़	2,10,00,000	6,30,000
वर्ष के दौरान भुगतान	2,09,79,000	6,25,000
वर्ष के अन्त में 'सामान्य सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	21,000	5,000
3) वर्ष के आरम्भ में 'वेतन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	शून्य	शून्य
वर्ष 2013-14 में प्राप्त 'सामान्य' सहायता अनुदान	—	8,25,00,000
अनुदानों का जोड़	—	8,25,00,000
वर्ष के दौरान भुगतान	—	7,71,12,000
वर्ष अन्त में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	—	53,88,000
4) वर्ष के आरम्भ में 'उत्तर-पूर्व' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	44,01,000	शून्य
वर्ष 2013-14 में प्राप्त 'सामान्य' सहायता अनुदान	44,99,000	—
अनुदानों का जोड़	89,00,000	—
वर्ष के दौरान भुगतान	71,00,000	—
वर्ष अन्त में 'उत्तर-पूर्व' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	18,00,000	—
5) वर्ष के आरम्भ में 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	शून्य	शून्य
वर्ष 2013-14 के लिए प्राप्त 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान	65,00,000	—
अनुदानों का योग	65,00,000	—
वर्ष के दौरान भुगतान	62,04,000	—
वर्ष के अन्त में "जनजातीय उप-योजना" सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	2,96,000	—
6) वर्ष के आरम्भ में अन्तरिम प्राप्तियां	71,51,000	1,41,59,000
वर्ष 2013-14 के दौरान अन्तरिम प्राप्तियां	—	1,72,29,000
कुल	71,51,000	3,13,88,000
वर्ष के अन्त में अन्तरिम प्राप्तियां	71,51,000	1,55,36,000

10. वित्तीय सहायता/अनुदान के विमोचन पर, समान उद्देश्यों एवं लक्ष्यों वाले सांस्कृतिक संस्थानों को दी जाने वाली वित्तीय सहायता/अनुदान को व्यय में गिना जाएगा।
11. अकादेमी के कला संग्रह पर मूल्य हास नहीं उपलब्ध करवाया गया है
12. अकादेमी के निर्धारित उपकरणों के वर्गीकरण की समीक्षा सी.ए.जी. की अनुशंसाओं के अनुसार प्रगति पर है से प्रस्तुत की जानी है
13. नियंत्रक उद्देश्यों के लिए, स्थायी परिसंपत्ति कोष को समग्र कोषों से पृथक दिखाया गया है संस्थान है विशिष्ट उद्देश्यों लिए प्रयुक्त किया जाना है
14. शिक्षण शुल्क/बोनस औ
15. निवेशों पर अर्जित ब्याज को बै
16. 14,59,103/- रूपये मूल्य के अकादेमी के कला संग्रह विविध सरकारी विभागों में प्रदर्शित किए गए हैं
17. जहाँ भी आवश्यक प्रतीत हुई पिछले वर्ष के आँकड़ों का पुनर्व्यवस्थित, पुनर्गणना तथा फिर से इकट्ठा कर दिया गया है
18. अनुलग्नक अनुसूची 1 से 26, 31.03.2013 को समाप्त तुलन पत्र तथा 31.3.2014 को समाप्त वर्ष के आय एवं व्यय लेखे का अभिन्न भाग है
19. संबंधित मंत्रालय से लंबित निर्देशों के चलते नई पेंशन योजना में अकादेमी के योगदान औ संख्या 281 में जमा करवाया औ
20. वार्षिक लेखों की अनुसूची-8 में 'अर्जित फिल्मों' शीर्षक के सामने 1,25,000/-रूपये की राशि को गलती से क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के तहत दर्ज कर दिया गया है
21. वर्ष के दौ नहीं किया गया है

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

i jke' kñkrk ¼vkarfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 31-05-2014

ललित कला अकादेमी

31-03-2014 को सामान्य मविष्य निधि का तुलनापत्र

(राशि रूपयें में)

पिछला वर्ष	दायित्व	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष	
		66,853,064	73,245,839			1,758,335	14,625,145
62,120,335	सामान्य मविष्य निधि	66,853,064	73,245,839	1,758,335	बैंक बकाया		2,696,737
—	कोषों का अधिशेष	—	—		कैनरा बैंक मविष्य निधि खाता		
15,296,536	घटा : वर्ष के दौरान समायोजन	15,810,595			निवेश		
4,933,582	जमा : वर्ष के दौरान जमा	5,482,148			स्थाई जमा, सा.म.नि. खाता	56,497,986	
15,754,369	घटा : वर्ष के दौरान प्रतिपूर्ति	15,554,235			अधिशेष	10,814,000	
66,596,084	आय का अतिरेक	72,591,572			जमा : वर्ष के दौरान जमा	9,500,000	
256,980		654,267			घटा : वर्ष के दौरान नकदीकरण	9,468,400	
66,853,064	घटा : नई पेंशन योजना के अधिशेष का स्थानांतरण	73,245,839				57,811,986	
66,853,064	संवर्धन	—	73,245,839	9,417,645	जमा : 31.3.2014 तक जमा ब्याज		72,437,131
562,118	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	—		65,915,631	ब्याज कमतर (प्राप्तियोग्य)		
—	कोषों से अधिशेष का स्थानांतरण	562,118			आवर्ती जमा खाता		
0	कोषों का अधिशेष	462,492			अधिशेष	—	
0	वर्ष के दौरान जमा	70,297	1,094,907		जमा : वर्ष के दौरान जमा	—	
0	जमा : कोषों में जमा ब्याज	—			घटा : वर्ष के दौरान नगदीकरण	—	
578,168	स्टाफ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	—			नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम	366,191	366,191
	कोषों से अधिशेष का स्थानांतरण	—			टी.डी.एस		
	कोषों का अधिशेष	578,168					
	वर्ष के दौरान जमा	462,492					
	जमा : कोषों में जमा ब्याज	71,693					
	घटा : अतिरेक अंशदान का आहरण	—	1,112,353				
46,807	द्विस्तर की सा.म.नि.कटौती (न.पे.यो.)	—					
	कोषों का अधिशेष	46,807					
	वर्ष के दौरान आहरित	34,000					
	वर्ष के दौरान जमा	30,000					
	जमा : कोषों में जमा ब्याज	4,153					
68,040,157	कुल	46,960	75,500,059	68,040,157	कुल		75,500,059

yfyr dyk vdknæh

31-03-2014 dks l eklr o"lz ds fy, l k-Hkk-fu-@v Hk-fu- [kkrs dk i kflr o Hkqrku ys[kk

(राशि रूपयें में)

पिछला वर्ष	प्राप्तियाँ	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	भुगतान	चालू वर्ष
942,985	अधिशेष कैनरा बैंक बचत खाता स. 281	1,758,335	15,754,369	प्रतिपूर्ति सा.म.नि. के भुगतान / अतिरिक्त अंशदान (न.पे.यो.) की वापसी	15,554,235
15,296,536	वसूली / योगदान स्टाफ द्वारा अंशदान	15,810,595	20,000	द्विस्तरीय सा.म.नि. के भुगतान	34,000
194,576	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	462,492	458,581	कर्मचारियों को प्रदत्त ब्याज	129,645
264,333	स्टाफ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	462,492		टी. डी. एस. भुगतान	
30,056	द्विस्तरीय भविष्य निधि कटौती (न.पे.यो.)	30,000			
—	निवेशों का नकदीकरण	—	9,500,000	निवेश वर्ष के दौरान स्थायी जमाओं में निवेश	10,814,000
9,468,400	स्थायी जमा रसीदों का नकदीकरण	9,500,00		आवर्ती जमा खातों में निवेश	—
—	आवर्ती जमा खातों का नकदीकरण	—		अर्जित ब्याज में वृद्धि	—
549,180	वर्ष के दौरान प्राप्त ब्याज	1,000,481	384	बैंक प्रभार	364
745,603	अर्जित ब्याज में कमी	204,586	1,758,335	अंतः शेष कैनरा बैंक बचत खाता स.281	2,696,737
27,491,669	कुल	29,228,981	27,491,669	कुल	29,228,981

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

ijke' kñkrk ¼vkrfjd fo½k½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 31-05-2014

यु.ए.ए. का बकाया
31-03-2014 तक यु.ए.ए. का बकाया =

यु.ए.ए. का बकाया

पिछला वर्ष	दायित्व	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष	
7,206,298	कलाकार सहायता कोष	7,496,799		328,399	बैंक बकाया		287,126
515,326	कोषों का अधिशेष				कैनरा बैंक खाता		
10,000	जमा: कोषों में जमा ब्याज	685,645			निवेश	—	
—	जमा: कलाकार द्वारा योगदान	—		6,040,923	स्थायी जमा	6,254,174	
351,805	जमा: वर्ष के दौरान जमा	—		1,650,000	जमा: वर्ष के दौरान जमा	1,842,000	
7,379,819	घटा: वर्ष के दौरान प्रतिपूर्ति	55,000		7,690,923		8,096,174	
—	घटा: अतिरिक्त अर्जित ब्याज	8,127,444		1,436,749	घटा: वर्ष के दौरान नकदीकरण	1,650,000	6,446,174
116,980	जमा: कोषों में जमा ब्याज (बचत खाता/सावाधि जमा खाता)	—	8,127,444	6,254,174			
				496,528	स्थायी जमा रसीदों पर अर्जित ब्याज	897,601	
				515,326	जमा: वर्ष के दौरान जमा	528,142	
				1,011,854		1,425,743	
				114,253	घटा: परिपक्व स्थाई जमाओं पर अर्जित ब्याज	48,224	
				897,601	घटा: अतिरिक्त अर्जित ब्याज	1,377,519	1,377,519
				—		—	
				16,625	नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण, एवं अग्रिम टी.डी.एस.		16,625
7,496,799	कुल		8,127,444	7,496,799	कुल		8,127,444

यु.ए.ए. का बकाया

यु.ए.ए. का बकाया

यु.ए.ए. का बकाया

यु.ए.ए. का बकाया

यु.ए.ए. का बकाया

yfyr dyk vdkneh
31-03-2014 dks dykdj I gk; rk dks'k dk i'fIr o Hkkrku ys'kk

(राशि रुपये में)

पिछला वर्ष	प्राप्तियाँ	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	भुगतान	चालू वर्ष
659,058	1.4.2013 को कैनरा बैंक बचत खाता सं.282	328,399	351,805	वर्ष के दौरान कोषों की प्रतिपूर्ति	55,000
			1,650,000	वर्ष के दौरान निवेश	1,842,000
110,144	बचत खातों पर प्राप्त ब्याज	157,503		बैंक प्रभार	—
	वर्ष के दौरान स्थायी जमा रसीदों				—
1,436,749	का नकदीकरण	1,650,000	—	अर्जित ब्याज	—
10,000	प्रदर्शनी से प्राप्तियाँ		328,399	31.3.2012 को कैनरा बैंक बचत खाता संख्या 282	287,126
114,253	अर्जित ब्याज में कमी	48,224			
2,330,204	कुल	2,184,126	2,330,204	कुल	2,184,126

I gk; d I fpo ¼ys'kk½

ijke'k'khrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 31-05-2014

विवरण	बैंक	माह/दिन	क्रय की तिथि	परिपक्वता की तिथि	निवेशों की कीमत	व्याज दर	निवेश				अर्जित व्याज							परिपक्वता पर प्राप्ति	परिपक्वता पर कीमत
							1.4.2013 को अधिशेष	2013-14 के दौरान परिपक्वता	2013-14 के दौरान संवर्धन	31.3.2014 को बकाया	2010-11 अर्जित व्याज	2011-12 अर्जित व्याज	2012-13 के दौरान अर्जित व्याज	2013-14 के दौरान अर्जित व्याज	2013-14 के दौरान अर्जित व्याज	2013-14 के दौरान अर्जित व्याज	2013-14 के दौरान अर्जित व्याज		
सी.डी.एस.डी./010208/1283/3	केनरा बैंक	40	07.02.2011	22.05.2014	6,000,000	9.25	6,000,000	—	—	6,000,000	83,250	582,522	638,302	789,329	—	—	8,093,403	8,107,221	
241742/1000088/1	केनरा बैंक	40	28.02.2011	12.06.2014	9,000,000	9.25	9,000,000	—	—	9,000,000	77,643	871,686	952,689	1,043,957	—	—	11,945,975	12,160,834	
241742/1000088/2	केनरा बैंक	40	28.02.2011	12.06.2014	6,500,000	9.25	6,500,000	—	—	6,500,000	56,075	629,550	688,054	753,969	—	—	8,627,648	8,782,824	
18250310026717	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	1,114,810	9.00	1,114,810	—	—	1,114,810	—	86,192	111,793	122,199	—	—	1,434,984	1,739,871	
18250310026694	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	1,114,810	9.00	1,114,810	—	—	1,114,810	—	86,192	111,793	122,199	—	—	1,434,984	1,739,871	
18250310026724	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	3,770,334	9.00	3,770,334	—	—	3,770,334	—	291,504	378,089	413,283	—	—	4,853,210	5,883,641	
18250310026731	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	1,620,367	9.00	1,620,367	—	—	1,620,367	—	125,279	162,490	177,616	—	—	2,085,752	2,528,598	
18250310026748	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	4,238,530	9.00	4,238,530	—	—	4,238,530	—	327,702	425,041	464,604	—	—	5,455,877	6,614,265	
18250310026755	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	5,566,655	9.00	5,566,655	—	—	5,566,655	—	430,387	558,224	610,186	—	—	7,165,452	8,686,816	
18250310026779	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	8,072,480	9.00	8,072,480	—	—	8,072,480	—	624,125	809,509	884,860	—	—	10,390,974	12,597,179	
18250310039373	यूको बैंक	444	19.10.2012	06.01.2014	2,500,000	9.25	2,500,000	2,500,000	—	—	—	—	104,968	—	190,333	2,794,240	2,794,240		
18250310040263	यूको बैंक	444	06.12.2012	23.02.2014	7,000,000	9.15	7,000,000	7,000,000	—	—	—	—	204,586	—	609,983	7,814,569	7,814,569		
18250310049365	यूको बैंक	444	10.01.2014	30.03.2015	3,000,000	9.25	—	—	3,000,000	—	—	—	61,582	—	—	3,061,582	3,353,088		
18250310040263	यूको बैंक	444	23.02.2014	13.05.2015	7,814,000	9.25	—	—	7,814,000	—	—	—	73,270	—	—	7,887,270	8,733,675		
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	कुल	—	—	—	67,311,986	—	56,497,986	9,500,000	10,814,000	57,811,986	216,968	4,055,139	5,145,538	5,517,054	800,316	10,608,809	72,437,131	91,536,292	

विवरण	बैंक	माह	क्रय की तिथि	परिपक्वता की तिथि	निवेशों की कीमत	व्याज दर	निवेश				अर्जित व्याज							परिपक्वता पर प्राप्ति	परिपक्वता पर कीमत
							1.4.2013 को अधिशेष	2013-14 के दौरान परिपक्वता	2013-14 के दौरान संवर्धन	31.3.2014 को बकाया	2010-11 अर्जित व्याज	2010-11 अर्जित व्याज	2012-13 के दौरान अर्जित व्याज	2013-14 के दौरान अर्जित व्याज	2013-14 के दौरान अर्जित व्याज	2013-14 के दौरान अर्जित व्याज	2013-14 के दौरान अर्जित व्याज		
2417421000089/1	केनरा बैंक	40	28.02.2011	12.06.2014	1,000,000	9.25	1,000,000	—	—	1,000,000	6,902	96,715	105,677	115,801	—	—	1,325,095	1,351,204	
18250310026663	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	1,416,949	9.00	1,416,949	—	—	1,416,949	—	109,552	142,091	155,318	—	—	1,823,910	2,211,162	
18250310026656	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	1,416,949	9.00	1,416,949	—	—	1,416,949	—	109,552	142,091	155,318	—	—	1,823,910	2,211,162	
18250310026670	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	333,416	9.00	333,416	—	—	333,416	—	25,778	33,435	36,547	—	—	429,176	520,299	
18250310026687	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	436,860	9.00	436,860	—	—	436,860	—	33,776	43,808	47,886	—	—	562,330	681,724	
18250310040270	यूको बैंक	444	06.12.2012	23.02.2014	1,650,000	9.15	1,650,000	1,650,000	—	—	—	—	48,224	—	143,782	1,842,006	1,842,006		
18250310040270	यूको बैंक	444	23.02.2014	13.05.2015	1,842,000	9.25	—	—	1,842,000	—	—	—	17,272	—	—	—	1,859,272	2,058,796	
	कुल	—	—	—	8,096,174	—	6,254,174	1,650,000	1,842,000	6,446,174	6,902	375,373	515,326	528,142	143,782	1,842,006	7,823,693	10,876,353	

प्राप्तियाँ	अयोजित	योजित	अन्य	कुल	भुगतान	अयोजित	योजित	अन्य	कुल
1. अधिशेष					1. व्यय				
I नगद	-	-	-	-	I स्थापना व्यय (अनु. एफ)	96,010,021	-	-	96,010,021
अग्रदाय (अनु.अ के अनुसार)	-	-	250,000	250,000	II प्रशासनिक व्यय (अनु.डी)	14,120,532	2,849,603	-	16,970,135
II बैंक बकाया	-	-	-	-	2. कोषों के विरुद्ध भुगतान				
(क) चालू खातों में	-	-	-	-	विभिन्न परियोजनाओं के लिए (अनु.ई)	682,905	55,383,536	-	56,066,441
(ख) जमा खातों में	-	-	-	-	3. निवेश एवं जमाएँ				
(ग) बचत खातों में (अनु.अ.के अनुसार)	-	-	9,393,254	9,393,254	I स्थायी/प्रयोजनार्थ कोषों से				
2. प्राप्त अनुदान					II अपने कोषों से (निवेश अन्य)				
I भारत सरकार से					4. स्थायी परिसंपत्तियों पर				
- संस्कृति मंत्रालय					व्यय तथा उन्नतिरत कार्य				
- उत्तर-पूर्व कार्यक्रमों की प्रदर्शनी हेतु					I स्थायी परिसंपत्तियों का				
- सामान्य सहायता अनुदान	17,870,000	66,216,000	-	84,086,000	क्रय (अनु.जी)	624,736	2,795,650	-	3,420,386
- पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु सहायता अनु.	408,000	20,822,000	-	21,230,000					
- वेतन अनुदान	82,500,000	-	-	82,500,000					
- सहायता अनुदान (जनजातीय योजनाएँ)	-	6,500,000	-	6,500,000					
3. निवेशों पर आय से					5. अतिरिक्त धन/ऋण की वापसी				
I प्रयोजनार्थ/स्थायी निधि से					I भारत सरकार को				
II अपने कोष (अन्य निवेश)					II राज्य सरकार को				
4. प्राप्त ब्याज					III कोष प्रदाताओं को				
I बैंक जमाओं पर	1,171,462	-	-	1,171,462	IV वापसी बकाया अनुदान				
II अग्रिमों के बदले स्टाफ से	19,185	-	-	19,185	6. वित्त प्रभार (ब्याज)				
III स्थाई जमा रसीदों की परिपक्वता पर अर्जित ब्याज	921,071	-	-	921,071	7. अन्य भुगतान (निर्दिष्ट करें)				
IV स्थाई जमाओं पर (यूको/केनरा बैंक)	2,908,397	-	-	2,908,397	I फुटकर अग्रिम				
5. अन्य आय					- वाहन अग्रिम				
- लाइसेंस शुल्क	-	-	-	-	- उत्सव अग्रिम			267,000	267,000
i गद्दी	527,176	-	-	527,176	- यात्रा अवकाश रियायत अग्रिम				
ii लखनऊ	53,550	-	-	53,550	- पंखा अग्रिम				
iii भुवनेश्वर	7,350	-	-	7,350	- कम्प्यूटर अग्रिम				
iv कोलकाता	43,550	-	-	43,550					

6. स्थाई जमा रसीदों का नकदीकरण	129,900,000	129,900,000	II पूंजीगत लेखों के लिए			
7. ऋण पर ली गई राशि			अग्रिम, क्षेत्रीय केंद्र			
अन्य प्राप्तियाँ (विवरण दें)						
I कला सामग्री से प्राप्तियाँ (अनु.ब के अनुसार)	189,958	189,958	-पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम (चेन्ई)	-	-	-
II विविध प्राप्तियाँ (अनु.ब के अनुसार)	77,134	77,134	-पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम (लखनऊ)	-	-	-
III (क) प्राप्त किराया (अनु.ब के अनुसार)	6,637,638	6,637,638	-पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम (कोलकाता)	-	-	-
(ख) अतिथी गृह से प्राप्त किराया, मुख्यालय	413,072	413,072	-पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	-	-	-
(ग) रा.क.प्र का प्रवेश शुल्क	766,980	766,980	-पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पु.की पुस्तके)	-	-	-
(घ) अग्रिमों की वसूली (अनु.एच के अनुसार)	978,660	978,660	-पुस्तकालय सावधिकों के लिए अग्रिम	-	-	-
(च) प्रवेश शुल्क, छात्रवृत्ति	71,750	71,750	III अन्य अग्रिम	-	-	-
(छ) विद्युत प्रभारों के बदले प्राप्तियाँ (अनु.बी)	413,063	413,063	अग्रिम (अनु.एच.के अनुसार)	20,700	42,725,429	42,746,129
क्षे.के. लखनऊ में जमा के बदले वापसी	-	-	स्टाफ को दैनिक / यात्रा भत्ता हेतु अग्रिम	-	-	-
-वाहन अग्रिम	49,283	49,283	समूह बीमा योजना (भुगतान)	-	-	225,822
-गृह निर्माण अग्रिम	33,288	33,288	एस.ई.सी / एम.ई.डी.सी /	-	-	-
-उत्सव अग्रिम	-	307,125	केंद्र के पास सुरक्षा जमा	-	-	-
-कम्प्यूटर अग्रिम	57,084	57,084	एन.डी.एम.सी.के पास सुरक्षा जमा	-	-	-
-पंखा अग्रिम	-	-	सुरक्षा जमा	-	-	10,000
-सुरक्षा जमा प्राप्तियाँ	-	29,600		-	-	-
(ज) अन्य			अवधान राशि (अनु.एच.के अनुसार)	-	-	999,326
अवधान राशि (अनु.एच.के अनुसार)	-	1,072,108	अग्रदाय राशि	-	-	-
अग्रदाय राशि	-	10,000	वसूली योग्य खाता	-	-	13,824
- समूह बीमा योजना	-	221,476		-	-	-
IV अन्य			IV अन्य	-	-	-
- साहित्य अकादेमी	-	522,370	कार्य हेतु जमाएँ (अनु.जी)	-	7,677,950	7,677,950
- संगीत नाटक अकादेमी	-	869,651	केन्द्रीय बिक्री कर	-	-	36,296
- स्टाफ द्वारा के.स.स्वा.यो.में योगदान	144,637	144,637	स्थानीय बिक्री कर	-	-	11,036
- अवकाश वेतन योगदान	63,800	63,800	आयकर (कर्मचारीगण)	-	-	3,050,680
- पेंशन योगदान	109,837	109,837	बीमा दावे	-	-	-
- फोटो प्रलेखन प्राप्तियाँ	33,475	33,475	- कलाकृतियों की बिक्री (कलाकारों को देय)	-	-	-
- फोटो प्रति प्रभार	6,195	6,195	- प्रकाशनों की बिक्री (अन्य)	-	-	-
- स्थानीय बिक्री कर (वैट)	-	10,193	- टी.डी.एस (पार्टीज)	-	-	1,778,603
- केन्द्रीय बिक्री कर	-	23,243	- व्यवसायिक कर	-	-	26,280
- कर्मचारियों का आयकर	-	3,050,680	- सेवा कर	-	-	1,128,580

—व्यवसायिक कर	—	26,280	26,280	—	—	—	—	799,732	799,732
—सेवाकर	—	1,128,580	1,128,580	—	—	—	—	599,804	599,804
—कलाकार मगों की बिक्री (अनु.सी)	98,534	—	98,534	—	—	—	—	—	—
—लेनदारों से प्राप्तियाँ (अनु.एच.)	10,960	—	10,960	—	—	—	—	—	—
—बीमा दावे	—	—	—	—	—	—	—	81,893	81,893
—प्रकाशनों की बिक्री (अनु.सी.)	1,303,109	—	1,303,109	—	—	—	—	110,000,000	110,000,000
—रिलिफा की बिक्री	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—कलाकार सामग्री की बिक्री (अन्य)	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—प्रकाशनों की बिक्री हेतु अग्रिम	29,161	—	29,161	—	—	—	—	250,000	250,000
—टी डी एस (पार्टीज़)	—	1,778,603	1,778,603	—	—	—	—	—	—
—लेखे पर बिक्री	21,500	—	21,500	—	—	—	—	23,061,951	23,061,951
—भुगतान योग्य खाता	—	580,943	580,943	—	—	—	—	—	—
—उपदान प्राप्तियाँ	—	—	—	—	—	—	—	—	—
क्षे.के.लखनऊ में जमा के बदले भुगतान	—	—	—	—	—	—	—	—	—
—वसूली योग्य खाता	—	13,824	13,824	—	—	—	—	—	—
कुल	118,006,959	98,037,000	149,187,930	111,458,894	111,432,168	142,340,827	365,231,889	111,458,894	365,231,889

I gk; d I fpo %y\$ k%
 LFkk% ubZ fnYh
 fnukad% 31-05-2014

i jke' k%krk %krfjd foYk%

I fpo %i Hkkj %

yfyr dyk vdkneh

31-03-2014 dks l ekir o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[kka dk l iph : ii =

राशि (रूपये में)

बचत खातों का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	अन्य	अन्य
केनरा बैंक मुख्यालय बचत खाता सं. 9019	480,230	880,895
यूको बैंक मुख्यालय बचत खाता सं. 2920	4,811,920	13,204,931
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	1,077,396	1,660,915
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	701,473	2,048,665
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	1,294,060	1,633,592
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	664,069	2,340,041
केनरा बैंक गढ़ी 063420	364,106	1,292,912
कुल	9,393,254	23,061,951
अग्रदाय बकाया का विवरण		
अग्रदाय खाता कोलकाता	50,000	50,000
अग्रदाय खाता चेन्नई	50,000	50,000
अग्रदाय खाता लखनऊ	50,000	50,000
अग्रदाय खाता भुवनेश्वर	50,000	50,000
अग्रदाय खाता गढ़ी	50,000	50,000
कुल	250,000	250,000

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

ijke'kzhkrk ¼vkarfjd foYk½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 31-05-2014

yfyf dyk vdkneh

31-03-2014 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[kka dk l iph : ii =

कला सामग्री का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	6,993	158,397
लखनऊ	19,240	23,337
भुवनेश्वर	1,352	5,662
कोलकाता	550	2,562
चेन्नई	2,960	—
कुल	31,095	189,958
विविध प्राप्तियों का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	170,084	—
लखनऊ	—	50
भुवनेश्वर	5,156	3,323
कोलकाता	—	436
चेन्नई	13,944	21,011
मुख्यालय		52,314
कुल	189,184	77,134
प्राप्त किराए का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	राशि	राशि
अतिथी गृह का किराया, लखनऊ	50,560	63,880
सभागार का किराया, लखनऊ	—	—
दीर्घा का किराया, लखनऊ	436,800	600,619
अतिथी गृह का किराया गढ़ी	—	—
दीर्घा का किराया, गढ़ी	—	—
दीर्घा का किराया, कोलकाता	—	—
दीर्घा का किराया, भुवनेश्वर	113,000	75,000
अतिथी गृह का किराया, भुवनेश्वर	25,600	9,000
अतिथी गृह का किराया, कोलकाता	37,600	20,800
दीर्घा का किराया, चेन्नई	1,236,000	1,342,215
अतिथी गृह का किराया, चेन्नई	9,750	13,000
सभागार का किराया, मुख्यालय	65,000	25,000
दीर्घा का किराया, मुख्यालय	7,864,000	4,485,124
प्रोजेक्टर का किराया	12,000	3,000
कुल	9,850,310	6,637,638

विद्युत प्रभार प्राप्तियों का विवरण विवरण	पिछला वर्ष राशि	चालू वर्ष राशि
गढ़ी	25,800	24,551
लखनऊ	—	—
भुवनेश्वर	51,836	37,910
कोलकाता	—	—
चेन्नई	240,977	350,602
कुल	318,613	413,063

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

i jke' kñkrk ¼vkrfj d foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 31-05-2014

yfyR dyk vdkn h

31-03-2014 dks I ekIr o"K ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[kka dk I ph : ii =

कलाकार मगों की बिक्री का विवरण	
विवरण	नकद बिक्री
कलाकार मगों की बिक्री, भुवनेश्वर	4,069
कलाकार मगों की बिक्री, गुवाहाटी	—
कलाकार मगों की बिक्री, मुख्यालय	40,873
कलाकार मगों की बिक्री, कर्नाटक चित्रकला परिषद्	—
कलाकार मगों की बिक्री, गेयटी शिमला	14,962
कलाकार मगों की बिक्री, कोच्ची	—
कलाकार मगों की बिक्री, कोलकाता	5,511
कलाकार मगों की बिक्री, श्रीनगर	385
कलाकार मगों की बिक्री, चेन्नई	480
कलाकार मगों की बिक्री, लखनऊ	22,006
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, मुख्यालय	10,248
कुल	98,534

प्रकाशनों की बिक्री का विवरण	
विवरण	नकद बिक्री
प्रिन्टों की बिक्री, भुवनेश्वर	4,585
प्रिन्टों की बिक्री, चेन्नई	14,351
प्रिन्टों की बिक्री, मुख्यालय	70,502
प्रिन्टों की बिक्री, कर्नाटक चित्रकला परिषद्	3,642
प्रिन्टों की बिक्री, श्रीनगर	604
प्रिन्टों की बिक्री, गेयटी शिमला	27,300
प्रिन्टों की बिक्री, कोलकाता	24,448
प्रिन्टों की बिक्री, लखनऊ	47,406
प्रिन्टों की बिक्री, गुवाहाटी	7,355
प्रकाशनों की बिक्री कर्नाटक चित्रकला परिषद्	15,042
प्रकाशनों की बिक्री, भुवनेश्वर	11,424
प्रकाशनों की बिक्री, चेन्नई	47,277
प्रकाशनों की बिक्री, गेयटी शिमला	148,185
प्रकाशनों की बिक्री, मुख्यालय	735,584
प्रकाशनों की बिक्री, श्रीनगर	927
प्रकाशनों की बिक्री, कोच्ची	—
प्रकाशनों की बिक्री, कोलकाता	49,883
प्रकाशनों की बिक्री, लखनऊ	84,969
प्रकाशनों की बिक्री, गुवाहाटी	9,625
कुल	1,303,109

क्रम.सं.	विवरण	आय एवं व्यय		अयोजित		योजित			समायोजन		प्राप्ति एवं भुगतान		
		अयोजित	योजित	कुल	जमा		घटा		अयोजित	योजित	अयोजित	योजित	कुल
					अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान योग्य					
	अन्य प्रशासनिक व्यय												
1	किराया, दरें एवं कर	90,707	-	90,707	-	-	-	-	-	-	90,707	-	90,707
	- संपत्ति कर गद्दी	179,532	-	179,532	-	-	-	-	-	-	179,532	-	179,532
2	रवीन्द्र भवन का किराया	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- कार्यालय व्यय	797,342	-	797,342	-	85,290	1,670	-	-	54,787	826,175	-	826,175
3	यात्रा/ दैनिक भत्ता व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	बैद्य व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	ऑडिट एवं लेखा शुल्क	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	सावधिक प्रकाशन एवं पत्रिकाएं	450,674	-	450,674	-	-	56,960	-	-	-	393,714	-	393,714
8	वाहनों को किराए पर लेने का प्रभार	586,640	-	586,640	-	227,040	83,933	-	-	-	729,747	-	729,747
9	उपस्करों की देखभाल	440,179	-	440,179	-	62,155	-	-	-	-	502,334	-	502,334
10	अतिथि गृह का रखरखाव	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव (समायोजित)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	आतिथ्य व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	कम्प्यूटरों की देखभाल	333,424	-	333,424	-	21,219	-	-	-	-	354,643	-	354,643
15	मरम्मत और रखरखाव	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	फोटोप्रति मशीन रखरखाव	3,226,056	-	3,226,056	-	157,846	225,301	-	-	-	3,158,601	-	3,158,601
17	मुख्यालय विद्युत एवं जलप्रभार	667,610	-	667,610	-	61,618	64,471	-	-	-	664,757	-	664,757
18	डाक, तार एवं जलप्रभार	3,356,145	-	3,356,145	-	126,736	333,150	-	-	21,500	3,128,231	-	3,128,231
19	आकस्मिकताएं	573,007	-	573,007	-	33,831	-	-	-	-	606,838	-	606,838
20	मुद्रण एवं लेखन	95,985	-	95,985	-	-	1,000	-	-	-	94,985	-	94,985
21	फोटोग्राफी सामग्री एवं उपयोज्य प्रकाशनों की विक्री पर देय कमीशन	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22	प्रकाशन (प्राचीन)	-	24,281	24,281	-	-	-	-	-	-	-	24,281	24,281
23	प्रकाशन (समकालीन)	-	2,857,210	2,857,210	-	-	-	-	6,010	-	-	2,825,322	2,825,322
24	अन्य	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	संयुक्त सेवाएं	1,030,794	-	1,030,794	-	258,974	-	-	-	-	1,289,768	-	1,289,768
	- पूर्व अवधि के व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- जमाओं के बदले मरम्मत और रखरखाव	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26	सामान्य परिषद चुनाव	3,575,500	-	3,575,500	-	-	1,475,000	-	-	-	2,100,500	-	2,100,500
	कुल	15,403,595	2,881,491	18,285,086	-	1,034,709	2,241,485	-	-	25,878	14,120,532	2,849,603	16,970,135

क्रम सं.	विवरण	आय एवं व्यय		अयोजित				योजित				समायोजन		प्राप्ति भुगतान				
		अयोजित	योजित	कुल	जमा		घटा		जमा	घटा	अतिशेष अग्रिम	अतिशेष अग्रिम	योजित	अयोजित	योजित	अयोजित		
					अतिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान अग्रिम	अतिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान अग्रिम										
	अनुदान, सहायता आदि पर व्यय																	
	क्षेत्रीय केन्द्रों के कार्यक्रम																	
	क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी		3,265,965			3,265,965												2,743,512
	क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता		741,995			741,995												239,469
	क्षेत्रीय केन्द्र चेन्नई		955,248			955,248												151,597
	क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ		602,879			602,879												595,654
	क्षेत्रीय केन्द्र मुम्बई																	
	कार्यक्रम		1,141,847			1,141,847												751,843
	क्षेत्रीय केन्द्र शिमला		1,123,296			1,123,296												123,956
	कला उत्सव																	
	मरम्मत व रखरखाव																	
	-मुम्बई		1,149,894			1,149,894												1,050,686
	-चेन्नई		1,508,575			1,508,575												1,626,230
	-कोलकाता		1,583,196			1,583,196												1,524,334
	-लखनऊ		7,382,801			7,382,801												5,688,858
	-गढ़ी		3,357,739			3,357,739												3,356,340
	-शिमला		444,939			444,939												415,570
	-संरक्षण व प्रत्यावर्तन		1,944,794			1,944,794												1,932,274
	कुल	682,905	64,324,290			65,007,195										682,905		55,383,536
																		56,066,441

I gk; d I fpo %ys[kk%

LFku% ubZ fnYyh
fnukd% 31-05-2014

ijke' khrk %vkrfj d foYk%

I fpo %i Hkj h%

विवरण	चावू वर्ष		अयोजित				योजित			समायोजन		प्राप्ति भुगतान		
	अयोजित	योजित	कुल	जमा		घटा		अधिशेष अग्रिम	अधिशेष अग्रिम	अतःशेष अग्रिम	अतःशेष अग्रिम	अधिशेष अग्रिम	अयोचित	योजित
				अधिशेष भुगतान योग्य	अतःशेष भुगतान अग्रिम	अतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष भुगतान योग्य							
स्थापना व्यय														
अ) वेतन और मजदूरी	66,261,439	-	66,261,439	5,692,893	-	5,692,893	5,861,153	-	-	-	-	-	30,218	66,062,964
ब) सामान्य वेतन मुख्यालय/क्षेत्र/के.	8,405,088	-	8,405,088	529,430	-	529,430	1,092,496	-	-	-	-	-	13,842	7,828,180
ब) भत्ते व बोनस	383,356	-	383,356	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	383,356
स) भविष्य निधि में योगदान	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
द) अन्य कोषों को योगदान (निर्दिष्ट करें)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- पेंशन योगदान	75,839	-	75,839	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	75,839
- अवकाश वेतन योगदान	25,429	-	25,429	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,429
- नयी पेंशन योजना	508,630	-	508,630	-	-	-	46,138	-	-	-	-	-	-	462,492
- अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.यो. में योगदान	1,043,969	-	1,043,969	1,901,795	-	1,901,795	13,388	-	-	-	-	-	1,882,961	1,049,415
य) स्टॉफ कल्याण व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
र) कर्मचारियों के सेवानिवृत्ति व सावधिक लाभों पर व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- स्टॉफ को पेंशन	12,094,456	-	12,094,456	861,449	-	861,449	1,049,662	-	-	-	-	-	-	11,906,243
- स्टॉफ को उपदान	3,130,477	-	3,130,477	-	-	-	39,402	-	-	-	-	-	-	3,091,075
ज) अन्य	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
शिक्षण शुल्क की प्रतिपूर्ति	833,884	-	833,884	184,590	-	184,590	426,950	-	-	-	-	-	-	591,524
अवकाश यात्रा रियायत	276,374	-	276,374	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	276,374
छुट्टी नकदीकरण	1,688,856	-	1,688,856	669,320	-	669,320	43,442	-	-	-	-	-	-	2,314,734
अन्य (समयोपरि)	3,100	-	3,100	-	-	-	3,100	-	-	-	-	-	-	-
विनिमय पेंशन	1,942,396	-	1,942,396	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,942,396
कुल	96,673,293	-	96,673,293	9,839,477	-	9,839,477	8,575,731	-	-	-	-	-	1,927,018	96,010,021

I gk; d I fpo ढ्यसुक्क

LFkk% ubZ fnYyh
fnukd% 31-05-2014

ijke' khkrk 'vkrfjd foYkh

I fpo ढि Hkkj hZ

yfyf dyk vdknæh

31-03-2014 dks l ekfr o"kl ds fy, ; kfrtr o v; kfrtr ds ikfrir d Hkqrku ys[ks dk l iph : ii=

पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम	अयोजित		योजित	
	प्राप्तियाँ	भुगतान	प्राप्तियाँ	भुगतान
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (चेन्नई)	—	—	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (लखनऊ)	—	—	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (कोलकाता)	—	—	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	—	—	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तकें)	—	—	—	—
पुस्तकालय सावधिकों हेतु अग्रिम	—	—	—	—
कुल	—	—	—	—

जमा कार्य	अयोजित	योजित
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में जमा	—	742,097
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में जमा	—	759,680
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में जमा	—	2,200,000
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई में जमा (सी पी डब्लू डी)	—	434,700
एन बी सी सी में जमा (2013-2014)	—	3,000,000
सी पी डब्ल्यू डी में जमा	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में जमा	—	541,473
कुल	—	7,677,950

स्थायी परिसंपत्तियों पर व्यय	चालू वर्ष		समायोजन		निवल राशि		कुल
	अयोजित	योजित	अयोजित	योजित	अयोजित	योजित	
कम्प्यूटर और पेरिफेरल मुख्यालय	276,855	409,545	—	—	276,855	409,545	686,400
कम्प्यूटर और पेरिफेरल भुवनेश्वर	—	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल चेन्नई	—	90,825	—	—	—	90,825	90,825
कम्प्यूटर और पेरिफेरल लखनऊ	—	92,700	—	—	—	92,700	92,700
कम्प्यूटर और पेरिफेरल गढ़ी	—	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल कोलकाता	—	—	—	—	—	—	—
फोटोग्राफी उपस्कर	126,844	—	—	—	126,844	—	126,844
पुस्तकालय की पुस्तकें, चेन्नई	—	90,066	—	—	—	90,066	90,066
पुस्तकालय की पुस्तकें, कोलकाता	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, भुवनेश्वर	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, मुख्यालय	—	442,017	—	—	—	442,017	442,017
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ	—	150	—	—	—	150	150
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर	—	—	—	—	—	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	—	1,316,441	—	—	—	1,316,441	1,316,441
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र चेन्नई	—	22,600	—	—	—	22,600	22,600
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ	—	52,941	—	—	—	52,941	52,941
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता	—	97,079	—	—	—	97,079	97,079
उपस्कर और मशीनरी, मुख्यालय	221,037	181,286	—	—	221,037	181,286	402,323
फिल्म मुख्यालय	—	—	—	—	—	—	—
कुल	624,736	2,795,650	—	—	624,736	2,795,650	3,420,386

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

ijke'kñkrk ¼vkrfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh
fnukad% 31-05-2014

yfyr dyk vdknæh

31-03-2014 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr d Hkqrku ys[ks dk l iph : ii =

राशि (रूपये में)

विवरण	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के लिए निवल
प्राप्त अवधान राशि	राशि	राशि	राशि
मुख्यालय दीर्घा	6,37,624	475,158	(162,466)
मुख्यालय सभागार	30,000	25,000	(5,000)
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	500	2,000	1,500
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर दीर्घा	53,000	63,000	10,000
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई दीर्घा	182,202	200,850	18,648
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ दीर्घा	33,000	57,000	24,000
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	2,000	48,000	46,000
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	32,000	16,500	(15,500)
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	2,600	15,000	12,400
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	26,000	169,400	143,400
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ (लॉकर)	400	200	(200)
पुस्तकालय सदस्यता जमा	—	—	—
कुल	999,326	1,072,108	72,782

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

ijke' kñkrk ¼vkarfjd foYk½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh
fnukad% 31-05-2014

अग्रिमों की वसूली	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्ति	वर्ष के दौरान भुगतान
	अयोजित		योजित	
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के कार्यक्रम	—	—	274,420	2,235,143
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी के कार्यक्रम	—	—	48,878	2,303,392
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के कार्यक्रम	—	—	—	1,949,993
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के कार्यक्रम	—	—	100	1,250,088
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता के कार्यक्रम	—	—	—	1,434,741
क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला के कार्यक्रम	—	—	400,660	—
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	—	—	75,527
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	—	—	20,481
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो	—	—	—	470,525
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	—	—	543,246
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	—	—	201,786
अग्रिम, विशेष प्रदर्शनी	—	—	—	—
अग्रिम, छात्रवृत्ति	—	—	—	—
अग्रिम, दीर्घा रखरखाव	—	—	—	—
संरक्षण व प्रत्यावर्तन अग्रिम	—	—	12,360	19,850
साँस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम हेतु अग्रिम	—	—	—	—
लोक जनजातीय परम्परागत कला का सर्वेक्षण	—	—	—	4,300,646
अतिथी गृह के रखरखाव हेतु अग्रिम	—	—	—	—
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—	—	972,206
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रमों हेतु अग्रिम	—	—	82,606	5,299,227
बाहर जाने वाली प्रदर्शनियों हेतु अग्रिम	—	—	—	21,830
त्रैवार्षिकी हेतु अग्रिम	—	—	—	1,332,289
शिविर व कार्यशाला अग्रिम	—	—	140,060	1,753,065
वेनिस द्विवार्षिकी अग्रिम	—	—	—	434
व्याख्यान व फिल्म शो हेतु अग्रिम	—	—	—	107,757
आकस्मिकता अग्रिम	28	10,700	—	—
फोटो उपयोज्य अग्रिम	—	—	—	—
प्रकाशन (प्राचीन) अग्रिम	—	—	—	—
प्रकाशन (समकालीन) अग्रिम	—	—	238	213,186
स्टाफ को यात्रा व दैनिक भत्ता अग्रिम	15,877	10,000	—	—
सदस्यों को यात्रा व दैनिक भत्ता अग्रिम	3,433	—	—	—
संचार एवं संप्रेषण अग्रिम	—	—	—	36,671
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पु. की पुस्तकें)	—	—	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (योजित)	—	—	—	18,183,346
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (अयोजित)	—	—	—	—
अग्रिम सी.जी.एस.एस.	—	—	—	—
चलप्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—	—	—
कॉमनवेल्थ गेम हेतु अग्रिम	—	—	—	—
गुरु रवीन्द्रनाथ टैगोर जन्मशती हेतु अग्रिम	—	—	—	—
अवकाश यात्रा रियायत	—	—	—	—
ग्रन्थागार और स्लाइडों हेतु अग्रिम	—	—	—	—
सामान्य परिषद् चुनाव	—	—	—	—
कुल	19,338	20,700	959,322	42,725,429

yfyr dyk vdknæh

31-03-2014 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[ks dk l ph : ii =

प्राप्त की गई अग्रदाय राशि	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के लिए निवल
जमा अग्रदाय राशि	—	10,000	10,000
सुरक्षा जमा	10,000	29,600	19,600
कुल	10,000	39,600	29,600

देनदारों से प्राप्तियाँ	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ
कोची विक्रय केन्द्र से देय प्रिन्ट	—
कोची विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	—
पिक्चर पोस्टकार्ड गुवाहाटी	—
प्रिन्ट गुवाहाटी	—
प्रकाशन गुवाहाटी	—
शिमला विक्रय केन्द्र से देय प्रिन्ट	1,815
कोची विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	475
शिमला विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	7,970
मुख्यालय से देय प्रिन्ट	—
मुख्यालय से देय प्रकाशन	—
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से लाइसेंस शुल्क	—
कोची की ओर से देय कलाकार मग	100
शिमला की ओर से देय कलाकार मग	600
मुख्यालय की ओर से देय कलाकार मग	—
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी से कला सामग्री	—
नेशनल बुक ट्रस्ट को ऋण पर बिक्री	—
कुल	10,960

l gk; d l fpo ¼ys[kk½

ijke'kñkrk ¼vkrfjd foYk½

l fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh
fnukd% 31-05-2014

yfyf dyk vdknæh

31-03-2014 dks l eklr o"zk ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[ks dk l pph : ii =

वेतन अयोजित	आय एवं व्यय	अधिशेष बकाया	समायोजन	बकाया अंतः शेष	प्राप्ति व भुगतान
क्षेत्रीय केन्द्रों को देय वेतन					
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	4,432,181	425,062	—	370,456	4,486,787
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	7,094,578	695,660	—	668,060	7,122,178
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	4,797,006	489,897	—	402,155	4,884,748
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	6,449,046	631,258	—	561,749	6,518,555
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	6,025,041	442,599	—	521,848	5,945,792
अधिकारियों को वेतन	10,758,738	992,262	—	962,750	10,788,250
स्टाफ का वेतन	26,704,849	2,016,155	30,215	2,374,135	26,316,654
वेतन (सामान्य)	7,584,383	438,475	—	1,092,496	6,930,362
वेतन (सामान्य) क्षे. के. लखनऊ	—	25,000	—	—	25,000
वेतन (सामान्य) क्षे. के. भुवनेश्वर	24,521	49,455	13,842	—	60,134
वेतन (सामान्य) क्षे. के. गढ़ी	177,720	0	—	—	177,720
वेतन (सामान्य) क्षे. के. कोलकता	499,464	16500	—	—	515,964
वेतन (सामान्य) क्षे. के. शिमला	119,000	0	—	—	119,000
कुल	74,666,527	6,222,323	44,057	6,953,649	73,891,144

l gk; d l fpo ¼ys[kk½

i jke' kñkrk ¼vkrfjd foYk½

l fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukd% 31-05-2014

31 मार्च 2014 को समाप्त वर्ष के लिए ललित कला अकादेमी के लेखों पर
लेखा नियंत्रक और महालेखा परीक्षक का पृथक लेखा प्रतिवेदन

1. मैं
31.3.2014 को समाप्त ललित कला अकादेमी के संलग्न तुलनपत्र और
लेखे की लेखा परीक्षा कर ली है
कला अकादेमी के प्रबन्धन का दायित्व है
लेखा परीक्षा पर आधारित वित्तीय विवरणों पर विचार व्यक्त करना है
2. श्रेष्ठ लेखा प्रयोगों, लेखा मानकों और
की टिप्पणियाँ इस पृथक रिपोर्ट में शामिल है
के अनुपालन संबंधी वित्तीय कार्य संचालनों पर लेखा टिप्पणियाँ, निरीक्षण प्रतिवेदनों/सी.ए.जी. की लेखा प्रतिवेदनों के माध्यम से
पृथक रूप से दी जाती है
3. हमने अपनी लेखा परीक्षा भारत में सामान्यतः स्वीकृत लेखा मानकों के अनुरूप की है
आश्वासन प्राप्त करने हेतु लेखा परीक्षा योजित व निष्पादित करें कि वित्तीय विवरण किसी भी प्रकार के भौ
मुक्त है
परीक्षा में प्रबन्धन द्वारा प्रयुक्त लेखा सिद्धान्तों व महत्वपूर्ण आकलनों के मूल्यांकन के साथ-साथ वित्तीय विवरणों की प्रस्तुति का
मूल्यांकन भी शामिल है
करती है
4. लेखा परीक्षा पर आधारित, हम निर्दिष्ट करते हैं
(i) लेखा परीक्षा उद्देश्य हेतु अपनी सर्वोत्तम जानकारी एवं विश्वास के अनुसार हमने आवश्यक सूचना और
प्राप्त कर लिए हैं
(ii) इस प्रतिवेदन से संबंधित तुलनपत्र, आय और
है
(iii) हमारे विचार में, ललित कला अकादेमी द्वारा तै
किया गया है
(iv) आगे हम सूचित करते हैं
ए तुलन पत्र
ए.1 परिसंपत्तियाँ
ए.1.1 चालू परिसंपत्तियों, ऋण और अग्रिम (अनुसूची 11)-36.11 करोड़ रुपये
ए.1.1.1. तुलनपत्र की अनुसूची 11 में चालू परिसंपत्तियों के अन्तर्गत 3.96 लाख रुपये की राशि के मुद्रण को अंतःशेष
को तालिकाओं में नहीं वर्णित किया गया है
परिसंपत्तियों की न्यूनोक्ति हो गई है
ए.1.1.2 'जनजातीय क्षेत्र उपयोजना' के अन्तर्गत प्राप्त सहायता अनुदान में से अकादेमी द्वारा वितरित 43 लाख रुपये
के अग्रिम का वर्णन अनुसूची 11 में चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण और
प्रयोजनार्थ कोषों में दिखाया जाना चाहिए। इससे उतनी ही राशि के द्वारा चालू परिसंपत्तियों की अधिकता
प्रयोजनार्थ निधि की न्यूनतोक्ति वर्णित की गई है
(ब) आय और व्यय लेखा
(बी) आय
बी.1.1 अनुदान/सहायता (अनुसूची 13) 1953.95 लाख रुपये
बी.1.1.1 जनजातीय क्षेत्र उपयोजना के तहत 65 लाख रुपये की राशि प्राप्त की गई थी परंतु इसे वर्ष 2013-14 में
अकादेमी की आय के रूप में दिखाया गया है
योजित कोष के अंतर्गत 22.18 लाख रुपये का व्यय किया गया इसे वर्ष 2013-14 के आय व व्यय लेखे
में भी दर्ज किया गया है

इससे 65 लाख रुपये की आय की अधिकता हो गई है
अधिकता औ

सी सामान्य

सी.1 वित्त मंत्रालय द्वारा निर्धारित पद्धति के अनुसार सामान्य भविष्य निधि के निवेश नहीं किए गए हैं

सी.2 नई पेंशन योजना की ओर अकादेमी ने 22.07 लाख रुपये नियत किया जिसे सामान्य भविष्य निधि लेन-देन के लिए बै पेंशन योजना संचालित नहीं कर सकी थी।

डी लेखों का अनुमोदन

वर्ष 2013-14 के वार्षिक लेखों का अनुमोदन अकादेमी के अध्यक्ष द्वारा किया गया है कार्यकारी मंडल द्वारा क्योंकि सामान्य परिषद्/कार्यकारी मंडल के गठन का विषय माननीय दिल्ली उच्च न्यायालय द्वारा रोक दिया गया है

(ई) सहायता अनुदान

अकादेमी को 1988.15 लाख रुपये (योजित के तहत 980.37 लाख औ रुपये) का अनुदान प्राप्त हुआ। इसमें 175.85 लाख रुपये का अप्रयुक्त बकाया शामिल था (173.63 लाख योजित औ बकाया भी शामिल था (योजित के तहत 71.51 लाख औ दौ राशि में से अकादेमी ने 2228.91 लाख रुपये (योजित के तहत 1114.32 लाख औ 114.59 लाख रुपये) प्रयुक्त किए तथा 320.48 लाख रुपये का अप्रयुक्त बकाया रहा (39.68 लाख रुपये योजित के तहत 53.93 लाख अयोजित के औ

(एफ) प्रबंधन पत्र

पृथक लेखा परीक्षा में जो कमियाँ शामिल नहीं की गई हैं कार्यवाही हेतु अकादेमी का ध्यानाकृष्ट करवाया गया है

(v) पूर्व के अनुच्छेदों में हमारी टिप्पणियों के तहत हम निर्दिष्ट करते हैं भुगतान लेखा आदि लेखा बहियों के करार में हैं

(vi) हमारे विचार में औ अन्य मामलों औ भारत में स्वीकृत लेखा सिद्धान्तों के अनुरूप सही एवं उचित रूप प्रस्तुत करते हैं

(क) जहाँ तक यह 31 मार्च 2014 को ललित कला अकादेमी के कार्यकलापों के तुलनपत्र से संबंधित है

(ख) जहाँ तक यह उसी तिथि को समाप्त वर्ष के लिए घाटे के आय एवं व्यय लेखों से सम्बन्धित है

नियंत्रक और महालेखा परीक्षक हेतु

लेखा महानिदेशक
केन्द्रीय राजस्व

स्थान - नई दिल्ली
दिनांक - 3.12.2014

अस्वीकरण (Disclaimer)

“प्रस्तुत प्रतिवेदन मूल रूप से अंग्रेजी में लिखित पृथक लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिन्दी अनुवाद है यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है

55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कृत कलाकार और कृतियाँ



राष्ट्रीय कला पुरस्कार देते श्री एस.एच. रज़ा



55 वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी का शुभारम्भ करते श्री सै वाजपेयी



प्रदर्शनी का अवलोकन करते श्री रज़ा



पुरस्कृत कलाकारों के साथ श्री सै



राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के पुरस्कार अर्पण समारोह में शास्त्रीय गायन करती विदुषी कलापिनी कोमकली



55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कृत कलाकार और कृतियाँ



अनामिका विजयवीराराघवन (शीर्षकहीन)



कौ

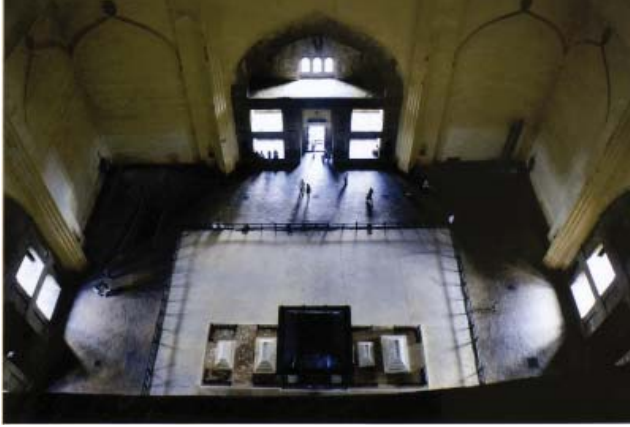


मनोज कुमार मोहन्ती (डस्ट क्लीनर)



संजीवा रॉव गुथी (ट्रिंकल-ट्रिंकल लिटिल स्टार)

55वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी में पुरस्कृत कलाकार और कृतियाँ



मोहम्मद अयाजद्दीन पटेल (बीजापुर हेरिटेज)



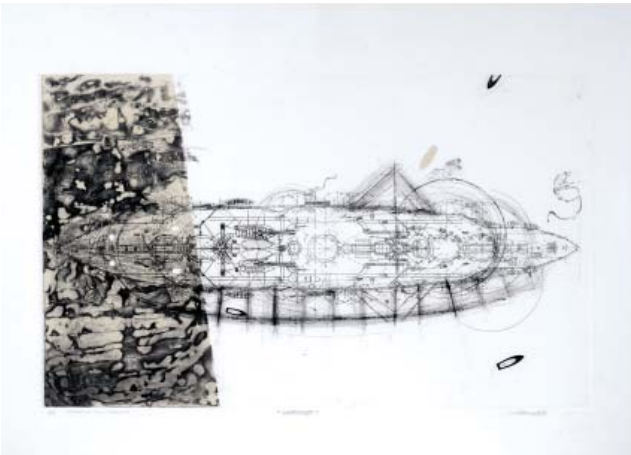
श्री निवास रेड्डी एन. (आई वान्ट दै)



राजेश कुमार सिंह (स्ट्रगल इन लाईफ)



नांगमै



श्रीनिवास गोविन्दराव मेहत्रे (अनटाइटलड)



सुमना सोम (ड्रामेटिक ड्रीम)

सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम



'मॉडर्न्स' प्रदर्शनी का अवलोकन करती एक कलाप्रेमी



'मॉडर्न्स' प्रदर्शनी (विएना) का एक दृश्य

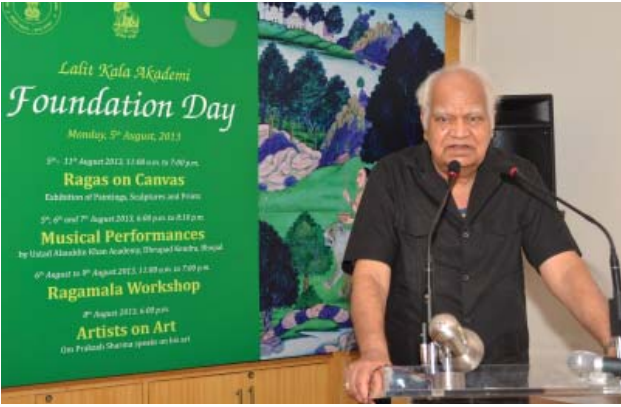
स्थापना दिवस पर रंगारंग आयोजन



'रंगफलक पर राग' प्रदर्शनी का शुभारम्भ करती तत्कालीन संस्कृति मन्त्री श्रीमती चन्द्रेश कुमारी कटोच। साथ में है



तत्कालीन संस्कृति मन्त्री श्रीमती चन्द्रेश कुमारी कटोच प्रदर्शनी का अवलोकन करती हुई।

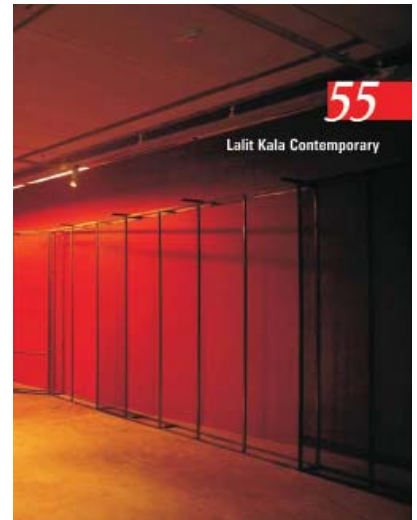
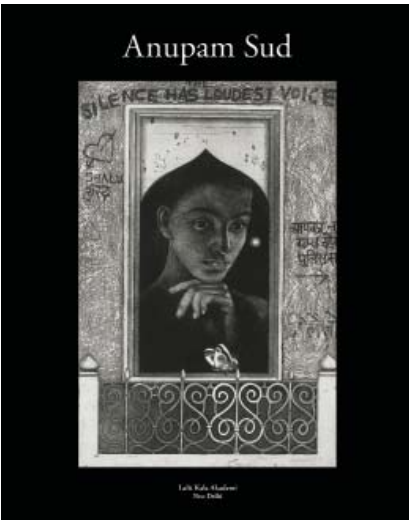


श्री ओम प्रकाश शर्मा अपना वक्तव्य देते हुए



सांगीतिक कार्यक्रम का एक दृश्य

अकादेमी के नये प्रकाशन



ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर



पुरी की चित्रित विरासत कार्यशाला में काम करता एक कलाकार



श्री दुर्गा प्रसाद दास की कृतियों की सिंहावलोकन प्रदर्शनी का एक दृश्य



ओसाकोठी कार्यशाला में कार्यरत कलाकार



श्री चिबा टै

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता



श्री धीरज चौ

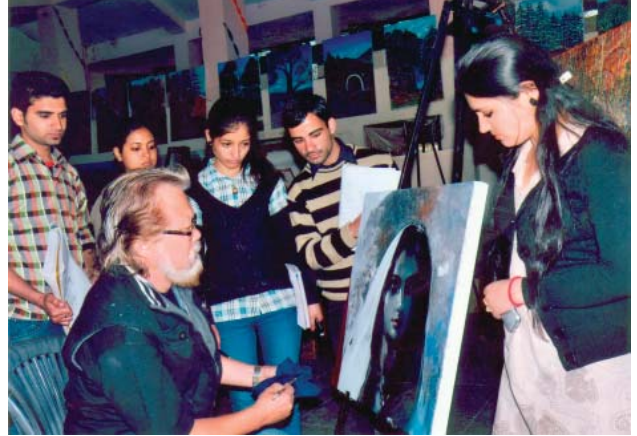


क्षेत्रीय चित्रकला कार्यशाला का एक दृश्य

ललित कला अकादेमी, शिमला कार्यालय



काष्ठ उत्कीर्णन शिविर में कार्यरत मूर्तिकार



कलाकार आवास कार्यक्रम में श्री एस.प्रणाम सिंह

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई



भारतीय सेरामिक कलाकारों की रेजीडेन्सी का एक दृश्य



कैं



गोआ में क्षेत्रीय चित्रकार में कार्यरत एक कलाकार



क्षेत्रीय कला प्रदर्शनी-2014 का एक दृश्य

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी



बच्चों की कला अनुशांसा कार्यशाला



कलामेजुथु महोत्सव का एक दृश्य

ललित कला अकादेमी, पटना कार्यालय



लोक एवं पारम्परिक चित्रकला कार्यशाला में कार्यरत कलाकार।



लोक एवं पारम्परिक चित्रकला कार्यशाला

Annual Report
2 0 1 3 – 2 0 1 4



Lalit Kala Akademi
(National Academy of Art)
New Delhi

Assistant Editor (C):
Preeti Kathuria

Design & Production:
Vikram Mehra

Photos:
Dinesh Kumar

Translation:
Anjali

Cover:
V.P. Prasanth
Krishna, Acrylic on Canvas
122 x 92 cms, 2014



Published by Ramakrishna Vedala
Secretary Incharge, Lalit Kala Akademi
Rabindra Bhavan, New Delhi and printed at
Archana Press, New Delhi

Introduction

Lalit Kala Akademi, the National Academy of Art, was set up by the Government of India on 5 August, 1954, and was registered under the Societies Registration Act 1860, on 11 March, 1957. In pursuance of the objectives set out in the constitution, the organisation functions through its General Council, Executive Board and other Committees. Lalit Kala Akademi is the Government's apex cultural body in the field of visual arts in India. It is an autonomous body, which is fully funded by the Ministry of Culture. The Akademi is an independent organisation and functions at arm's length from the Government. It has substantial independence in making decisions related to national and international exhibitions, events and providing financial assistance to artists and art organisations through scholarships and grants.

Lalit Kala Akademi is an institution that has rendered service to the nation in the arts sphere long before the world woke up to the global impact of Indian art. It has established, preserved and documented a permanent collection of the highest order that reflects the vitality, complexity and unfolding patterns of modern and contemporary art in India. All through the year it presents exhibitions and educational programmes of unparalleled significance; sustains a library, art collection, archives, conservation laboratory, and supports scholars and publications of pre-eminent intellectual merit from all over the country.

Central to the Akademi's mission is the encouragement of a deeper understanding and enjoyment of modern and contemporary art by a diverse local, national and international audience that it serves. The National Exhibition of Art and the International Triennale India, are examples of such endeavours.

The Akademi is involved in a wide range of activities related to promoting Indian art and artists through programmes and strategic partnerships. The Akademi's sincere commitment to the development of art is evident through the strong national and international programmes organised by the headquarters in New Delhi, and by the Centres situated at Bhubaneswar, Chennai, Kolkata, Lucknow, Garhi (New Delhi), Shimla and Shillong. Another major art promotional activity of the Akademi is to provide studios to Indian and International artists who work in various disciplines of art such as painting, sculpture, graphics and ceramics. In Delhi, the Akademi administers the Garhi Artists' Studios where approximately 150 artists work regularly.

While increasing opportunities for emerging artists, the Akademi fosters an appreciation of art and engagement of the audience with art and culture. It strongly focuses on shaping a future India in which art plays a meaningful role in everyday life. As a cultural body, encompassing the entire Indian subcontinent, it plays an important role to link diverse cultures of India to weave a magnificent cultural spread with colourful threads of creative genius and brilliant designs that delineate fascinating features of Indian life. The Akademi has been functioning with a panoramic view to involve all genres of visual creativity in their inter-relationship and relationship with diverse arts and sciences. The objectives and guidelines laid down by the founders of the Akademi envisage promotion of study and research in the field of creative arts. It has a vision that takes care of the traditional art of India as well as helping artists to imbibe many of the contemporary happenings on the international art scene.

ORGANISATION

The structure of the Akademi consists of a General Council that comprises artists, art critics, architects, photographers, experts in folk, tribal and traditional arts, art administration and representatives of various Government organisations.

Authorities of the Akademi

The General Council
The Executive Board
The Finance Committee

Any other Standing Committee or Committees which the General Council or the Executive Board may set up for discharging any one or more of their functions.

Officers of the Akademi

Chairman
Vice Chairman
Financial Advisor
Secretary

OFFICERS OF LALIT KALA AKADEMI, NATIONAL ACADEMY OF ART

Shri Kalyan Kumar Chakravarty, Chairman, Lalit Kala Akademi, New Delhi
Shri Ramakrishna Vedala, Secretary Incharge, Lalit Kala Akademi, New Delhi

CALENDAR OF THE VARIOUS MEETINGS HELD FROM 01.01.2013 TO 31.3.14

The General Council could not be reconstituted during this period as the matter is subjudice and pending in the Hon'ble Court of Delhi for a decision.

However during the period 2013-2014 following meetings were held:-

S.No.	Dated	Name of the meeting
1.	14.01.2013	Admission Committee of Regional Centre Garhi
2.	15.01.2013	Admission Committee of Regional Centre Garhi
3.	22.04.2013	Disciplinary Committee (Code of Conduct)
4.	05.06.2013	Admission Committee of Regional Centre Garhi
5.	12.06.2013	Finalise the Programmes of the financial year 2013-14
6.	13.06.2013	Programme Advisory Committee
7.	14.06.2013	Programme Advisory Committee
8.	19.07.2013	Publication and Research Committee
9.	22.07.2013	Conservation Laboratory for Permanent Collection
10.	23.08.2013	Disciplinary Committee constituted on violation of Code of Conduct
11.	26.08.2013	Gallery Allotment Committee
12.	02.09.2013	Revaluation of Artworks of Moderns show for Vienna in 2013
13.	09.09.2013	Redressal of Grievances of the Staff Members
14.	12.09.2013	Redressal of Grievances of the Staff Members
15.	25.09.2013	Redressal of Grievances of the Staff Members

16.	30.09.2013	All Regional Secretaries
17.	01.10.2013	All Regional Secretaries
18.	03.10.2013	Selection of Scholars for year 2013-14
19.	18.10.2013	Finance Committee
20.	24.10.2013	Redressal of Grievances of the Staff Members
21.	11.11.2013	Redressal of Grievances of the Staff Members
22.	20.11.2013	Renovation of office LKA/Galleries to finalise the amount pending with LKA for payment to NBCC
23.	11.12.2013	Redressal of Grievances of the Staff Members
24.	09.12.2013	Physical Examination of Artworks
25.	27.12.2013	Redressal of Grievances of the Staff Members
26.	03 & 4.01.2014	Disciplinary Committee constituted on violation of Code of Conduct
27.	20.01.2014	Regional Secretaries of LKA to discuss the Budget and Programme issues of the centres.

EXHIBITIONS AND EVENTS ORGANISED BY THE AKADEMI'S H.Q.

55th NATIONAL EXHIBITION OF ART IN NEW DELHI (19 MARCH – 10 APRIL, 2014)

Lalit Kala Akademi organised its annual National Exhibition titled “55th National Exhibition of Art” on 19 March, 2014 at FICCI Auditorium. Eminent artist Shri Sayed Haider Raza, inaugurated the Exhibition and Dr. K. K. Chakravarty presided over the function. The Akademi received a total number of 6583 entries for the NEA which were placed before the first tier Jury members. Out of these, 372 incomplete entries were rejected by the Jury. The first tier Jury selected 172 Artists’ artworks for display. Thereafter, the second tier Jury selected 10 artists artworks and an award of Rs. 1.00 Lakh was given to each awardee. The exhibition mounted at the Lalit Kala Akademi galleries showcased the works of 168 artists.

The 55th NEA Awardees are as follows:-

Sr. No.	Artist	Title of Artwork
1.	Anamika Vijayaveeraraghavan	<i>Untitled</i>
2.	Kaushik Halder	<i>Changes of Life -1</i>
3.	Manoj Kumar Mohanty	<i>Dust Cleaner</i>
4.	Mohammed Ayazuddin Patel	<i>Bijapur Heritage</i>
5.	Nongmaithem Nandaraj Singh	<i>Great Dictator</i>
6.	Rajesh Kumar Singh	<i>Struggle in Life</i>
7.	Sanjeeva Rao Guthi	<i>Twinkl Twinkl Little Star (Diptych)</i>
8.	Shrinivas Govindrao Mehetre	<i>Untitled</i>
9.	Srinivasa Reddy N.	<i>I Want That!</i>
10.	Sumana Som	<i>Dramatic Dream</i>

NATIONAL CAMPS/EXHIBITIONS

NATIONAL COLLABORATIVE CAMP & EXHIBITION (12 – 14 JULY, 2013)

National Collaborative Camp and Exhibition on the theme of 'The Role of Art in Peace and Non-Violence in Global Society' was organised by the Akademi in collaboration with India World Foundation, New Delhi from 12 – 14 July, 2013 at Brahma Kumaris University Complex, Shantivan, Abu Road, Mount Abu (Rajasthan). The participating artists were: Nishi Sharma (Indore), Mahua Roy Malhotra (Ghaziabad), S. C. Ahuja (New Delhi), Sandhya R. Vaish (New Delhi), Romana Farid (New Delhi), Lakshman Surajbhan Chavan (Mumbai), Nitai Das (Agartala), Amit G. Solanki (Maharashtra), Rekha K. Rana (Mumbai), Amit Rajvnshi (Ajmer), Salvador Fernandes (Goa), Ranjan Roy (Patna), Ranjeet Singh (New Delhi), Neha Rajpal (New Delhi), Shobha Nagar (New Delhi), Kanu Patel (Gujarat), Anna Kumari (Patna), Alok Kumar Sharma (New Delhi), Jyoti Sharma (Madhya Pradesh).

'ART FOR UTTARAKHAND' EXHIBITION (14 JULY, 2013)

A three-day exhibition and sale of artworks was held at the Akademi's Gallery towards the relief of victims of Uttarakhand flood. The artists who contributed their works were:-

A. Ramachandran, Anupam Sood, Atul Sinha, Anjolie Ela Menon, Ashok Vajpeyi, Gopi Gajwani, Harshwardhan, Jatin Das, Raghu Rai, Manish Pushkale, Manu Parekh, Madhavi Parekh, Rajiv Lochan, Shamshad Hussain.

NATIONAL SCULPTURE CAMP AT PATNA (BIHAR) (1 – 8 AUGUST, 2013)

National Sculpture Camp was organised in collaboration with Dept. of Art & Culture, Govt. of Bihar in the month of August, 2013. A total number of 23 artists participated in the camp:

Shivtaran (Nalanda), Birbal (Bihar), Shaili Bhattnagar (Delhi), Rajesh Ram (New Delhi), Chotu Vishva (Jaipur), Ajay Kumar Pandey (Patna), Rajendra Prasad Singh (New Delhi), Madan Gupta (Buland Shahar), Vinay Kumar (Patna), Sunil Pandit (Patna), Ajay Prajapati (Gaya), Shivji Pandit (Samastipur), Ramu Kumar (Patna), Janardan Pujari (Munger), Radheshyam Mehta (Patna), Shivnath Prasad (Patna), Deepak Pandit (Patna), Prabhakar Singh (Pune), Pankaj Singh (Patna), Rajat Kumar Ghosh (Patna), Pintu Kumar (Patna), Arvind Singh (Ghaziabad), Amrit Prakash Shah (West Bengal)

FOUNDATION DAY OF LALIT KALA AKADEMI IN DELHI (5 – 7 AUGUST, 2013)

Akademi celebrated its Foundation Day on 5 August, 2013. The following programmes were held as part of the celebrations:-

EXHIBITION: 'RAGAS ON CANVAS' (5 – 11 AUGUST, 2013)

Artists: Om Prakash Sharma, Prafulla Dhanukar, Satyabhama, Majhi, Nikhil Bansal, Ritu Gupta, Jayshree Patankar, Balbinder Kumar, Painters for Lalit Kala Akademi collecting of various artists in collaboration with Dhruvad Kendra, Ustad Alauddin Khan Academy, Bhopal and *Ragamala* Prints from IGNSA.

5 August, 2013

Musical Performances

Artists: Ashish Mishra and Auchin Banerjee (*Dhruvad*), Hema Upasani (Vocal *Khayal*), Pt. Alok Lahiri (*Sarod*)

6 – 9 August, 2013

Ragamala Workshop

Artists: Prikshit Sharma, Dhaniyam Khushdil, Nitin Klyaniya, Nikhil Bansal, Suresh Kumar Chaudhary, Vijay Verma, Bhanwar Lal Kamawat, Suresh Sharma, Babita Biswas and Balbinder Kumar

6 August, 2013

Musical Performances

Artists: Dr. Vishal Jain (Dhrupad Vocal)
Zahid Khan (*Rudra Veena*), Ustad Aslam Khan (*Khayal*)

7 August, 2013

Musical Performances

Artists: Prashant and Nishant Mallik (*Dhrupad Vocal*), Anupriya Deotale (Violin), Ashish Sankrityayan (Dhrupad Vocal)

Artist on Art

Om Prakash Sharma spoke about his artistic practice.

MAPPING INDIAN ART, CULTURE AND LANGUAGES (5 – 7 SEPTEMBER, 2013)

Lalit Kala Akademi and Bhasha Research and Publication Centre in collaboration with Sahitya Akademi, Sangeet Natak Akademi, Indira Gandhi National Centre for Arts, Indira Gandhi National Open University, Orient Blackswan, Nav Siddharth Art Group, Indira Gandhi Rashtriya Manav Sangrahalaya, Dhrupad Kendra and Ustad Alauddin Khan Academy Organised the following series of events:

5 September, 2013

Release of PLSI Volumes

Devotional Compositions of classical music in various languages, Ramjee Mishra (Dhrupad), Dr. E. N. Sajith (Carnatic), Raghunath Phadke (*Abhangavan*), Manoj Saraf (*Dhrupad*)
Exhibition of Books in 24 Indian Languages
Venue: Sahitya Akademi Auditorium

Mapping Indian Art, Culture and Languages (An Exhibition on Traditional and Contemporary Masks, Illustrated Rare Manuscripts and Audio Video Compilation of Music and Dance)

Venue: Lalit Kala Akademi

Dedication Ceremony for People's Linguistic Survey of India followed by musical invocation by Smt. Vidya Rao

Chief Guest: Honorable Minister of Culture Smt. Chandresh Kumari Katoch
Venue: Kirti Mandap, Mahatma Gandhi Memorial, Birla House, Tees January Marg

6 September, 2013

Multi-Art Expression & Eco Cultural Mapping of India
Inaugural Session: Dr. K. K. Chakravarty, The Agenda of Bhasha
Dr. D. P. Pattanayak, The People's Language
Dr. Shekhar Pathak, Language, Culture and the Landscape
Prof. Mohammad Aslam, V.C., IGNOU, Prof. Sukrita Paul Kumar

Translating the PLSI

Chair: Prof. Sukrita Paul Kumar
Uttarakhand, Himachal Pradesh, Rajasthan, Madhya Pradesh, Chhattisgarh

Common Session: Language & Community - The Ethnography & Meaning

Chair: Prof. M. Sreenathan, Prof. Kanji Patel, Dr. Madan Meena, Dr. Prabhat Kumar Singh, Dr. Mahendra Kumar Mishra

Open Forum on Community Ethnography

Facilitator: Dr. Sukhendu Debbarma
Chair: Smt. Ramanika Gupta

Valedictory: The PLSI & After

Chair: Dr. K. K. Chakravarty, Prof. G. N. Devy, Prof. A. K. Singh

Venue: Auditorium, Convention Centre IGNOU, Maidan Garhi, Delhi

7 September, 2013

The National Plan for Community Ethnography and Eco-Cultural Mapping

Chair: Dr. D. P. Pattanayak

Foundar Director, Central Institute of Indian Languages

The National Plan for Ethnography and Cultural Mapping

Venue: Lalit Kala Akademi Auditorium

Outgoing Exhibition:

'Moderns' in Vienna (Austria) (15 October – 8 November, 2013)

Lalit Kala Akademi Organised an Exhibition of Indian contemporary art from its Permanent Collections curated by Uma Nair at OSKAR KOKCHKA PLATZ University of Applied Art, Vienna under bilateral agreement between University of Applied Art Vienna (Austria) and Lalit Kala Akademi, New Delhi. Works of 43 artists from the permanent collection were displayed: Paritosh Sen, Biren De, Sanat Kar, G. R. Santosh, Rameshwar Broota, Devyani Krishna, Sailoz Mukherjee, K. S. Kulkarni, Badri Narayan, M. Reddapa Naidu, Bikash Bhattacharjee, F. N. Souza, K. K. Hebbar, Ganesh Haloi, Zarina, S. G. Vasudev, Bimal Das Gupta, Somnath Hore, Dilip Kumar Das, Krishna Reddy, Kanwal Krishna, Jayasri Burman, J. Swaminathan, Nasreen Mohamedi, K. G. Subramanyan, Gulam Mohammad Sheikh, Balakrishna Guru, S. G. Vdiyasagar Sthapathy, K. S. Radhakrishnan, Latika Katt, P. V. Janakiram, T.R.P. Mookiah, Arpita Singh, Ambadas, Bhupen Khakkar, N. S. Bendre, Ram Kinkar Baij, V. S. Gaitonde, Tyeb Mehta, M. F. Husain and Ram Kumar.

FILM SHOWS/ARTISTS ON ART/OTHERS ON ART

Following Film shows, Artist on Art and Others on Art programmes were organised by the Akademi from 31 March 2013 to 1 April 2014 at Kaustubh Auditorium.

Date	Film Shows / Artists on Art / Others on Art
6 June, 2013	Amrita Sher-Gil Paintings The Inner Eye - A Documentary on Binode Behari Mukherjee
20 June, 2013	Paul Cezanne Paintings
4 July, 2013	Andy Warhol (1928-1987), (Directed by Kim Evans)
18 July, 2013	The Art of Henry Moore
1 August, 2013	The Great Artists One with Tim Marlow: Giotto, Leonardo, Durer
5 August, 2013	Ashish Mishra and Auchin Bannerjee - <i>Dhrupad</i> by Students of the Dhrupad Kendra Hema Upasani – Vocal <i>Khayal</i> , Pt. Alok Lahiri – Sarod
6 August, 2013	Talk on Ragamala by Shri Om Prakash Sharma Vishal Jain – <i>Dhrupad</i> Vocal, Zahid Khan – <i>Rudra Veena</i> Ustad Aslam Khan – <i>Khayal</i>
7 August, 2013	Prashant and Nishant Mallik – <i>Dhrupad</i> Vocal, Anupriya Deotale – Violin Ashish Sankrityayan accompanied on <i>Pakhawaj</i> by Gopal Jadhav
29 August, 2013	Great Artists One with Tim Marlow: Titian, Bruegel, El Greco, Rubens

12 September, 2013	Seven Short Films (1967-1973) by M. F. Husain
26 September, 2013	Seven Short Films by M. F. Husain, Remix of Husain at Work & Play M. F. Husain's Vision 20th Century, Interpretation by Dr. P. M. Bhargava
10 October, 2013	Sri Ram Charitmanas; Geet Govinda; Anish Kapoor
24 October, 2013	The Saatchi Gallery
28 October, 2013	Artists on Art: Maurizio Vanni
7 November 2013	Encounter, Painter of the People
21 November 2013	Price of colour
22 November 2013	Others on Art: an Indonesian Dance programme at the Meghdoot Theatre.
28 November, 2013	Artists on Art: Anupam Sud in dialogue with Prayag Shukla
5 December, 2013	Rabindranath Tagore
19 December, 2013	Indian Art Modernism Amrita Sher-Gil, Husain, Souza
2 January, 2014	Artscan: Miniatures: Then and Now A Painter's Portrait: Jogen Chowdhary
9 January, 2014	Artists on Art: The Banaras Back Book Lecture by Prof. Terry Burrows from Australia
3 February, 2014	Artists on Art: Ms. Tara Douglas (presentation on the Abotani animation film puppet show)
6 February, 2014	Critics on Art: Shri Keshav Malik, Art Critic, Ms. Jasleen Singh, Artist
16 January, 2014	A Painter's Portrait: Samshad Hussain; Artscan episode 1-11; Episode No. 1 & 2
30 January, 2014	Artscan episode (5 & 6); Artscan episode (7, 8 & 9)
13 February, 2014	Ram Kumar: Nostalgic Longing
27 February, 2014	Akbar Padamsee: Works & Words
13 March, 2014	S. H. Raza: The Very Essence

BANARAS BACKS

An Exhibition of photographs was inaugurated on 5 January, 2014 at 5:00 p.m. at Lalit Kala Akademi, Galleries 2 & 3, New Delhi. The exhibition was on view from 5 to 11 January, 2014.

SEMINAR & WORKSHOP ON ART EDUCATION

Lalit Kala Akademi organised a three day Seminar & Workshop on Art Education from 21st to 23rd January 2014. By organising this Seminar, Akademi brought the thinkers of different fields of art and culture under one roof. Alongwith other renowned persons V. Venugopal, DG, National Museum, Navraj Goel, Additional Commissioner, Handicrafts, Subhadra Mitra Chhanna, Professor, Delhi University, Balan Nambiar, former Chairman, Lalit Kala Akademi, Manisha Jha, artist, Madhuban Kala Kendra and Venkat Shyam, Gond artist threw light on the importance on Art Education.

There were five sessions on the following subjects: *Visual Art vis-a-vis other Arts and Architecture, Design & Technology at the Interface of Tradition and Contemporary Art, Text and Contexts, Alternative School Traditions and Roadmap and Policy Making.*

On the last day of the Seminar i.e. 23rd January 2014, invited participants gave live performances.

NATIONAL TRIBAL ART CONCLAVE IN NEW DELHI (31 MARCH - 6 APRIL, 2014)

The Akademi organised National Tribal Art Conclave in New Delhi from 31 March to 6 April, 2014 at Meghdoot Theatre, New Delhi. A total number of 68 artists namely, Venkat Raman Singh Shyam, Pushpa Dullar, Sunita Lamba, Tarabai, Sundri Bai, Surajbati, Hira Lal Baghel, Bodru Mandavi, Pandi Ram Mandavi, Bhadur Singh Nag, Rajesh Kumar, Pradip Mondal, Swapan Bhandary, H M. Hmunlenthang. Kom, Pilo Bai, Phool Singh Besra, Sankar Jyoti Mil, Anupam Rabha, Ram Singh Urveti, Nidhi Meena, Gangu Amliar, Dilip Shyam, Samson Kuinahmei, Madhusudan Baul, Tribit Kumar Hajong, Ratan Kumar Ray Hajong, Japani Shyam, S. L. Soul, Tipuraj Doley, John Kumar Rabha, Dwarka Paraste, Jadu Deori, D. Pavan Kumar, Prem Narayan Kumawat, Dhananjoy Rabha, D. Venkata Ramana, KS. Angdur Maring, KP. Leidong Maring, M. S. Menai Maring, Minakshi Vasudev Vayeda, Rajad Pandu, H M. Kamminthang. Kom, Leivon. Hmunlenthang Kom, M. Moshilcha Maring, Priyom Talukdar, Dhiraj Rabha, Serto. Khuplenchung Kom, Aslam Naqishbandi, Soumen Das, Prafulla Baruah, Amulya Kumar Deka, Rubul Deori, Naba Kumar Das, Bhuri Bai Bhil, Jai Ram Mandavi, Mohd. Tahir Siddiqui, Sangeeta Singh, Rajni Shyam, Champakali Shyam, Raj Kumar Shyam, Sukhandi Vyam, Anita Amliar, S. L. Amos, Ana B. Hernander.

11TH NATIONAL ART FESTIVAL AT GUWAHATI (31 MARCH - 6 APRIL, 2014)

The Akademi organised 11th National Art Festival at Guwahati on the theme of "Local Narratives" of Guwahati. A total number of 27 artists, namely, Kamal Rai (Sikkim), Sagar Subba (Sikkim), Buddhi Kumar Subba (Sikkim), Lokendra Shrestha (Sikkim), Rakesh Kumar Singh (Udaipur), Ramchandra B. Pokale (New Delhi), Dr. Bharti Sharma (New Delhi), S. Sunder Lal (New Delhi), Shyam Kishore Mishra (Jaipur), Vipul Chandra Das (Assam), Anjan Kumar Sahoo (Odisha), Adittee Garg (New Delhi), Umesh Kumar (Ghaziabad), Amarjeet Singh (J & K), Sachin S. Chandorkar, Sajjid Saiffi (Guwahati), M. Rohini (Chennai), BO. Shailesh (Gnjambakkam), Shailesh Mohan Ojha (U.P), R. Srinivasan (Chennai), Madan Lal (Chandigarh), Mamoon Nomani (New Delhi), Ms. Anshu Pancholi (M.P.), Maneswar Brahma (Assam), Naveena Ganjoo (Indore), Rekha Gurtu (Indore), Jyoti Kumar Kalita (Assam).

NATIONAL ART FESTIVAL AT NAGGAR, KULLU (29 MARCH - 04 APRIL, 2014)

The Akademi organised National Art Festival in Collaboration with International Roerich Memorial Trust at Naggar, Kullu. The total number of 17 artists namely, Chetna Verma (Delhi), Jitendra K. D. Oghani (Ahmedabad), Anand Narain (Delhi), Prafulli Shevade (Mumbai), Indu Tripathi (Delhi), Anil Raina (Chamba), Manoj Kachangal (Delhi), Nand Lal (Shimla), Disha Vyas (Chandigarh), Simmi Murtaza (Delhi), Sangeeta Pathak (Delhi), Sudhanshu Suttar (Gurgaon) participated in the Festival.

HINDI WEEK

The Akademi celebrated Hindi Week from 13 to 20 September 2013. It was inaugurated on 13 September 2013 in the auditorium of the Lalit Kala Akademi. Eminent writer Shri Uday prakash was invited as chief guest on this occasion. A number of competitions related to hindi language were organised during the Hindi Week. The staff of the akademi actively participated in various competitions during the Hindi Week.

The valedictory function of hindi week was held on 20 September 2013 with a pledge to work in Hindi. On this occasion noted Hindi writer Shri Om Thanvi distributed the certificates and prize money to the winners of the competitions.

EXHIBITIONS AT THE GALLERIES OF THE LALIT KALA AKADEMI, NEW DELHI

A total number of 139 (solo shows, group shows, sponsored shows and CEPs) exhibitions were mounted by various artists, groups, renowned artists, cultural organisations and foreign missions, in the galleries of Rabindra Bhavan, New Delhi from April 2013 to March 2014.

GRANT-IN-AID 2013-14

S.No.	Name of Organisation	Purpose	Amount
1.	Manipur State Lalit Kala Akademi	State Art Exposition 2013	Rs. 1,00,000/-
2.	Chandigarh Lalit Kala Akademi	For printing of catalogue for the Annual Art Exhibition, 2013	Rs. 1,50,000/-
3.	The Indian Academy of Fine Arts, Amritsar	For printing of catalogue for the 80th All India Exhibition	Rs. 2,00,000/-

LALIT KALA AKADEMI SCHOLARSHIP 2013-14

During the year 2013-14, the Akademi awarded scholarship to 40 scholars in the field of visual arts under its Scholarship scheme. The Akademi provided Rs. 10,000/- per month to the scholars for a period of 12 months. The awardees for the year 2013-14:

S.No.	Name of Scholar	Discipline	Centre allotted
1.	Prasannakumar Nagarajan	Graphic	Chennai
2.	Dinu Ghata	Sculpture	Chennai
3.	P. Elanchezhiyan	Sculpture	Chennai
4.	Kashinath J. Jadhav	Painting	Chennai
5.	Soma Das	Painting	Kolkata
6.	Abijit Sarkar	Painting	Kolkata
7.	Mausumi Roy	Ceramic	Kolkata
8.	Sayantani Datta	Graphic	Kolkata
9.	Tapan Kr. Maharana	Sculpture	Kolkata
10.	Debanan Sasmal	Sculpture	Kolkata
11.	Sukanta Pal	Sculpture	Kolkata
12.	Pragyan Chakma	Sculpture	Kolkata
13.	Rumi Barman	Painting	Kolkata
14.	Janmoni Deori	Graphic (Textile Design)	Guwahati
15.	Bharati Verma	Painting	Garhi
16.	Anni Kumari	Painting	Garhi
17.	Nilanjana Nandy	Graphic	Garhi
18.	Aban Raza	Graphic	Garhi
19.	Chhering Negi	Graphic	Garhi
20.	Nayan M. Kalita	Graphic	Garhi
21.	Ramkumar K.	Sculpture	Garhi
22.	Uday Singh Thapa	Painting	Garhi
23.	Nityananda Ojha	Sculpture	Bhubaneswar
24.	Jitendra Kumar Bhanja	Painting	Bhubaneswar
25.	Arjun Singh	Painting	Bhubaneswar
26.	Baishnab Sahoo	Painting	Bhubaneswar
27.	Anup Pandey	Painting	Bhubaneswar
28.	Priyom Talukdar	Graphic	Bhubaneswar
29.	Mohanty Pinaki Ranjan	Ceramic	Bhubaneswar

30.	Shikha Rajoria	Painting	Lucknow
31.	Mainaz Bano	Painting	Lucknow
32.	Jitendra Saini	Painting	Lucknow
33.	Anju Paliwal	Ceramic	Lucknow
34.	Jyoti Asthana	Sculpture	Lucknow
35.	Rajesh Kumar Singh	Graphic	Lucknow
36.	Shruti Ramlingaiah	Art History	Headquarter
37.	Sandeep Joshi	Art History	Headquarter

Discontinued Scholars 2013-14:

1.	Sreejith V. C.	Painting	Chennai
2.	Prasanth T. S.	Painting	Chennai
3.	Sudheesh Kottebram	Art Criticism	Chennai
4.	Vilok Kumar Verma	Sculpture	Lucknow
5.	Shivi Sharma	Painting	Lucknow

In place of discontinued scholars, waiting list candidates were accommodated.

RESEARCH PROJECTS

Ongoing Projects

DOCUMENTATION OF POPULAR NATIVE ARTS OF CHITPUR AND ALLIED AREA OF KOLKATA

Under this Project, the Akademi is analysing the intellectual history of east-west encounters in and around the area of Chitpur mediated through wood-cut prints, lithography, metal work, etc. As part of this project, the Akademi is documenting popular literature, music, theatre, social movements, etc. related to the Chitpur area, through the past century and half.

PRESERVATION AND DIGITISING ART ACTIVITIES DURING PUJA FESTIVAL IN KOLKATA

In this project, the Akademi is documenting the convergence of conceptual and traditional art in the largest confluence of public art practices in the country in the Durga Puja festival. The project involves collection of archival material related to contemporary and public art practices.

PUBLICATIONS

The following publications were released by the Akademi during the year 2013-14

- Portfolio:
Anupam Sud
- Catalogues:
***55th National Exhibition of Art
Moderns Catalogue (Re-print) for Vienna***
- Journal:
Lalit Kala Contemporary 55
- Booklets:
***55th National Exhibition of Art, Prospectus Booklet
LKA Rules Booklet for Admission to Community Studios at Regional Centres Kolkata,
Chennai, Lucknow & Bhubaneswar
LKA Scholarship Booklet***

5. Invitations/Posters/Hoardings:
Others on Art – Maurizio Vanni
Artists on Art – Anupam Sud in Conversation with Prayag Shukla
Foundation Day Invite
Art Education Seminar – Brochure
Exhibition – 55th National Exhibition of Art
Artists on Art – Terry Burrows
6. Others:
Annual Report 2012-13
Award Plaques for 55th National Exhibition of Art

SALE OF PUBLICATION

The total sale of Lalit Kala Akademi publications including mugs, prints and plates during the year 2013-14 was Rs. 14,63,264/-

The Akademi participated in the following Book Fairs during the year 2013-14.

1.	Chandigarh Book Fair, Chandigarh	18 - 21 July, 2013
2.	Lucknow Book Fair, Regional Centre, Lucknow	27 September – 6 October, 2013
3.	Literary Assam Board Book Fair	3 - 12 November, 2013
4.	Patna Book Fair	10 - 24 November, 2013
5.	Mumbai Book Fair, Mumbai	29 November - 3 December, 2013
6.	Hyderabad Book Fair, Chennai R.C.	7 – 15 December, 2013
7.	Garhi Book Exhibition, New Delhi	8 – 14 December, 2013
8.	Mamoni Risom Guwahati Book Fair	31 January - 5 February 2014
9.	Anthardhuwani Book Fair, Delhi University, New Delhi	14 - 16 February, 2014
10.	World Book Fair, Pragati Maidan, New Delhi	15 - 23 February, 2014
11.	Khajuraho Book Fair	20 - 26 February, 2014

LIBRARY

The Akademi's Library has acquired 150 books during 2013-14 worth Rs. 2,97,025/-. Out of this 59 books are in Hindi amounting to Rs. 9,827/- and 91 books are in English amounting to Rs. 2,86,958/-.

ARCHIVES

The Archives section is storing and preserving the archival material. It is also classifying and maintaining the newspaper clippings related to Art, Artists etc. from a diverse range of newspapers and magazines.

ADMINISTRATION

Appointment/Promotion/Transfer/Retirement/Suspension

Appointments:-

1. *Smriti Suman*, appointed as Consultant (H. Q.) on contractual basis for a period of six months w.e.f. 08.04.2013.
2. *V. P. Sharma* appointed as Sr. Consultant (IFA) on contractual basis for a period of six months w.e.f. 31.05.2013.
3. *Rahas Kumar Mohanty*, appointed as Consultant (H. Q.) on contractual basis for a period of one year w.e.f. 19.06.2013.

4. *Sathyapal TA*, appointed as Consultant (R. C. Garhi) on contractual basis for a period of one year w.e.f. 08.07.2013.
5. *Sandipan Seal*, appointed as Attendant-cum-Archivist (R. C. Kolkata) on contractual basis for a period of six months w.e.f. 01.08.2013.
6. *Swati Chauhan* appointed on purely contract basis at R. C. Garhi for a period of six months w.e.f. 23.08.2013.
7. *Ruma Bose* appointed on purely contract basis at H.Q. for a period of six months w.e.f. 02.09.2013.
8. *Rati Ram Pal*, appointed as Attendant (R. C. Garhi) on contractual basis for a period of six months w.e.f. 08.09.2013.
9. *Gulab Singh*, appointed as Attendant (H. Q.) on contractual basis for a period of six months w.e.f. 03.09.2013.
10. *Chunilal Ghosh*, appointed as Electrician-cum-Pump Driver (R. C. Kolkata) on contractual basis for a period of six months w.e.f. 06.01.2014
11. *Vandana Kumari*, appointed as Accounts Assistant (Camp Office- Patna) on contractual basis for a period of six months w.e.f. 01.02.2014.
12. *Amresh Kumar*, appointed as In-charge, (Camp Office- Patna) on contractual basis for a period of six months w.e.f. 01.02.2014.
13. *Gourisankar Sinha*, appointed as Accounts Advisor (R. C. Kolkata) on contractual basis for a period of six months w.e.f. 06.01.2014
14. *Pushpendra*, appointed as Research Associate on contractual basis for a period of six months w.e.f. 28.03.2014
15. *Kanupriya*, appointed as Research Associate on contractual basis for a period of six months w.e.f. 28.03.2014

Retirement:-

- | | |
|---|------------------|
| 1. <i>Dharam Singh Yadav</i> , Asstt. Secretary | 30.04.2013 |
| 2. <i>K. Gunasekaran</i> , Attendant (Graphic) | 30.04.2013 (VRS) |
| 3. <i>Gulab Singh</i> , Attendant | 31.07.2013 |
| 4. <i>Ruma Bose</i> , Assistant | 31.08.2013 |
| 5. <i>Chunilal Ghosh</i> , Electrician cum Pump Driver, R. C. Kolkata | 30.11.2013 |
| 6. <i>Jamil Ahmed</i> , Attendant | 31.12.2013 |
| 7. <i>Asha Rani</i> , Assistant | 31.01.2014 |

Transfer:-

1. *Jay Narayan Sharma*, U.D.C. has been transferred from H.Q. to Gaiety Theatre Parisar, Shimla.
2. *Rajiv Gautam*, Assistant Secretary has been transferred from R. C. Lucknow to H. Q.

EXHIBITIONS AND EVENTS ORGANISED BY REGIONAL CENTRES OF THE LALIT KALA AKADEMI

REGIONAL CENTRE, LUCKNOW

INTACH – LKARC COLLABORATIVE EXHIBITION

This exhibition was organised to showcase the art of Lucknow i.e. Calligraphy and *Chikankari*, which is quite famous in the Awadh region.

The INTACH, Lucknow Chapter organised Exhibition entitled 'Lucknow Ki Sarjameen' on the famous calligraphy and paintings of Lucknow from 8 to 13 July 2013 at R. C. Lucknow galleries in collaboration with LKARC, Lucknow. Shri Sanjeev Saran IAS inaugurated the exhibition at 5:00 p.m. on 8.7.2013. Eminent singer, Malini

Awasthi was present at the inaugural ceremony as guest of honour. The calligraphy paintings of Vishnu Narain Agarwal and Syyed Azim Haider and paintings by Pankaj Gupta were displayed in the exhibition. A number of viewers visited the exhibition. Print media also covered the event.

HINDI SAPTAH:

With a view to enhance the use of Hindi in official matters and to encourage the staff members to use Hindi in their day-to-day official affairs, the Regional Centre, Lucknow organised the *Hindi Saptah* at the Kendra premises from 20 to 26 September 2013. Dr. Vijay Rai, Hindi Writer inaugurated the Hindi Saptah at 5:00 p.m. on 20 September 2013. The *Hindi Saptah* was concluded on 26 September 2013 with prize distribution ceremony. A number of Hindi competitions were held during this week and Kendra staff members participated in them enthusiastically.

MULTI-DISCIPLINARY ART CAMP

A Multi Disciplinary Art Camp was organised from 22 - 31 October 2013 at Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow comprising the young and upcoming artists from the disciplines of Painting, Sculpture and Graphics from the region i.e. Gujarat, Rajasthan and Uttar Pradesh. The Chief Guest at the valedictory function was Sri Avnish Sonkar, Director I/C, Doordarshan Kendra, Lucknow.

S.N.	Name of the Participant (Painting)	Region	State
1.	Umendra Pratap Singh	Lucknow	Uttar Pradesh
2.	Nidhi Paliwal	Jaipur	Rajasthan
3.	Shikha Ojha	Lucknow	Uttar Pradesh
4.	Drushti Jaykrishna	Ahmedabad	Gujarat
5.	Purbi Parmar	Daskroi	Gujarat

Name of the Participant (Sculpture)			
6.	Deepika Sharma	Jaipur	Rajasthan
7.	Pushpakant Trivedi	Udaipur	Rajasthan
8.	Manoj Singh	Lucknow	Uttar Pradesh
9.	Rajiv Pratap Singh	Lucknow	Uttar Pradesh
10.	Vijay Kadam	Vadodara	Gujarat

Name of the Participant (Graphic)			
11.	Shraddha Tewari	Kanpur	Uttar Pradesh
12.	Madhurjya Mahanta	Vadodara	Gujarat
13.	Jagdeesh Tammineni		Gujarat
14.	Manoj Tailor	Banasthali	Rajasthan
15.	Gauri Shankar Jangid	Jaipur	Rajasthan

An exhibition of artworks was held on the last day of the Camp.

CINEMA & PAINTING: AN INTER-DISCIPLINARY 2-DAY LECTURE BY PROF. SANJOY MUKHOPADHYAY:

To make the artists aware about other visual mediums, a programme on the related field of the audio visual art, like cinema was organised. As all know Cinema is a very influential medium of expression. It is considered that expression of art is a completely practical one, but other forms of art are equally important. So, an eminent personality is invited to speak on 'Cinema art'.

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a two-day lecture programme on Cinema & Painting on 28 & 29 October 2013 at its premises. Prof. Sanjoy Mukhopadhyay from Kolkata delivered this interdisciplinary lecture programme and the following films were screened - *Guernica* by Alain Resnais, *Dreams (crows)* by Akira Kurosawa, *Salvador Dali* by Adam Low, *Goya in Bordeaux* - Carlos Saura and Clippings of films - *Shatranj Ke Khiladi* by Satyajit Ray and *Ram Kinkar Baij* by Ritwik Ghatak. The film show was attended by participants of Multi-Disciplinary Camp, artists and art lovers of the city.

REGIONAL INTERACTIVE CAMP OF CONTEMPORARY, FOLK, TRIBAL AND TRADITIONAL ARTISTS:

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a "Regional Interactive Camp of Contemporary, Folk, Tribal and Traditional Artists" in its premises at Aliganj Lucknow for 15 days from 8 to 22 November 2013. The whole project was text and video documented and shall be published at a later stage. Dr. Awadhesh Mishra was the text writer for this programme. The following participants attended the Interactive Camp:

S. N.	Name of the participant	Discipline
Contemporary artists from U.P.		
1.	Mainaz Bano, Lucknow	Painting
2.	Akash Kumar Seth, Varanasi	Sculpture
Folk/Tribal/Traditional artists from U.P.		
3.	Gulab Chand Prajapati, Gorakhpur	Gorakhpur Terracotta Sculptures
4.	Vishnu Narain Agarwal, Lucknow	Calligraphy
Contemporary artists from Rajasthan		
5.	Mohan Lal Jat, Udaipur	Painting
6.	Pramod Kumar Singh, Ajmer	Painting
Folk/Tribal/Traditional artists from Rajasthan		
7.	Shanti Lal Joshi, Shahpura	Phad Painting
8.	Dienesh Chandra Mohan Lal Kumhar Molela, Tehsil Nathdwara Dist. Raj Samand	Molela Terracotta Sculpture
Contemporary artists from Gujarat		
9.	Preeti Kahar, Vadodara	Sculpture
10.	Nandu Rathwa, Vadodara	Painting
Folk/Tribal/Traditional artists from Gujarat		
11.	Mohanbhai Rathwa, Dahod	Pithora Painting
12.	Manubhai Chunilal Chitara, Ahmedabad	Matana Pachedi

The Camp concluded on 22 November 2013. Prof. Dinesh Sharma, Hon'ble Mayor Lucknow delivered the valedictory address and inaugurated the exhibition of artworks created by the participants during the Camp. The media covered the event.

LECTURE-CUM-FILM SHOW BY SAMAGRA GANESH:

In this programme, the films on the life of eminent artists – like Badri Nath Arya and Sukhbir Singh Singhal were screened by Director, Producer, Samagra Ganesh. He also gave narrations of the films. This way, our basic idea was to show the life of such a great artist to create awareness and inspiration for the new generation of artists to learn as to how these persons became leading artists in their lifetime and achieved so much praise and eminence through art.

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the following Film Shows produced/ directed by a

young Film Director, Samagra Ganesh from Lucknow on 17 November 2013 at its premises:

- 1) *The Silent Erosion* – This film is based on the life and works of Late Bandri Nath Arya, a master artist of Wash Painting.
- 2) *The Dusk Of* – This film is based on the life and works of Late Sukhbir Singh Singhal, a master artist of Wash Painting.

Both the artists were famous art teachers in Lucknow College of Arts & Crafts. Their contribution in the development of art is remarkable. A number of artists and art lovers witnessed the show.

LECTURE-CUM-PERFORMANCE BY PROF. SHRUTI SADOLIKAR KATKAR:

This programme was based on performing arts. The concept was to present different art forms with common understanding that all arts make life beautiful and entertaining simultaneously. The Classical singing programme presented the Eminent Classical Singer - Prof. Shruti Sadolikar Katkar was based on Art in general and music in particular. She explained with references from the *Sama Veda* and the experiments for betterment.

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the programme Interactive Lecture-cum-performance by Prof. Shruti Sadolikar Katkar, an Eminent Classical Singer and Hon'ble Vice Chancellor, Bhatkhande Hindustani Music Institute (Deemed University). She presented her programme on 20 November 2013 at 5:30 p.m. at the Centre. The topic of her Lecture-cum-performance was Journey of Music. She described the journey of Music in a manner understandable for a lay man starting from *Sama Veda* till present day Raga, *Dhrupad Khayal*, *Thumari*, *Dadra*. During the course of lecture, she gave her classical singing performance explaining the *Swara* and its technical aspects, which transforms a sound into musical composition using with *Kalakhanda* and *Matra* elements.

During this programme, the accompanists were – Pandit Ravi Nath Mishra on *Tabla*, Pandit Vinod Kumar Mishra on *Sarangi*, Anshul Verma and Pragya Singh on *Tanpura*. A good number of audiences, alongwith participants of Traditional, Tribal, Folk and Contemporary Artists Camp attended the programme. Print media also covered the event.

ARTIST-IN-RESIDENCY – GRAPHIC:

The Regional Centre Lucknow organised Artist in Residency - Graphic in collaboration with Banasthali Vidyapith, Banasthali, Rajasthan from 27 November to 3 December 2013. Prof. Vijay Bagodi, Print Maker, Vadodara, Head, Dept. of Graphic Arts, Faculty of Fine Arts, M.S. University, Vadodara presented the programme. He created one print and gave demonstration to the students of Fine Art Faculty of Banasthali Vidyapith. The documentation of the programme was done.

REGIONAL SCULPTORS CAMP STONE CARVING, JAIPUR:

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised Regional Sculptors Camp Stone Carving at its University, Jaipur from 11 - 20 December 2013 in collaboration with IIS University, Jaipur comprising young and upcoming artists from the region i.e. Gujarat, Rajasthan and Uttar Pradesh. The Camp was inaugurated by eminent artist Padmashri Arjun Prajapati on 11 December 2013 at 10:30 a.m. A number of faculty members, participants and local artists witnessed the occasion.

Participating Artists

S.N.	Name of the Participant	Place
Uttar Pradesh		
1.	Nand Kishore Barad	Lucknow
2.	Ramu Chakravarti	Barabanki
3.	Dharmendra Kumar	Varanasi

Rajasthan

4.	Jitendra Saini	Jaipur
5.	Geeta Chauhan	Jaipur
6.	Hansraj Kumawat	Jaipur
7.	Pradeep B. Jogdand	Jaipur

Gujarat

8.	Prithvi Raj Mali	Vadodara
9.	HG Ganesh Urala	Vadodara
10.	Rajput Ritesh	Vadodara

Name of the text writer for documentation of the Programme

11.	Ms. Jyoti Jalan	Jaipur
-----	-----------------	--------

The Camp concluded on 20 December 2013. Mrs. Kiran Soni Gupta, IAS, Principal Secretary Art & Culture, Govt. of Rajasthan, Jaipur delivered the valedictory address and inaugurated the exhibition of artworks created by the participants during the Camp. The media covered the event. A number of artists and art lovers attended the closing ceremony. The LKARC Lucknow got the text documentation work done.

REGIONAL PAINTERS' CAMP, VADODARA

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised Regional Painters' Camp at M. S. University, Vadodara from 06 - 11 January 2014 in collaboration with Dept. of Painting, Faculty of Fine Arts, M. S. University, Vadodara comprising the young and upcoming artists from the region i.e. Gujarat, Rajasthan and Uttar Pradesh. The Camp was inaugurated by Dr. S. K. Kushwaha, Dean, Faculty of Fine Arts, M. S. University, Vadodara on 06 January 2014. At this venue, the students of Faculty of Fine Arts, M. S. University, Vadodara had an opportunity to interact with the camp participants. The activity received a lot of visitors. The faculty members, local artists and art lovers witnessed the occasion.

Participating Artists

S.N.	Name of the Participant	Place
Uttar Pradesh		
1.	S. S. Baoni	Varanasi
2.	Mohd. Arshad Amin	Lucknow
3.	Ranjan Singh	Allahabad
Rajasthan		
4.	Nirupama Singh	Jaipur
5.	Bindu Joshi	Udaipur
6.	Narendra Singh Chintu	Udaipur
Gujarat		
7.	Rahul Mukherjee	Vadodara
8.	Parul Parmar	Vadodara
9.	Nikita Parikh	Vadodara
10.	Roma Patel R.	Ahmedabad

Text writer for documentation of the programme

11.	Vrushali Dhage	Vadodara
-----	----------------	----------

The Camp concluded on 11 January 2014, eminent Artist Prof. Ramesh Pandya delivered the valedictory address and inaugurated the exhibition of artworks created by the participants during the Camp. All the artworks have now become part of the permanent collection of R. C Lucknow. The media covered the event. A good number of students, artists and art lovers attended the closing ceremony. The LKARC, Lucknow got the programme text documented.

RETROSPECTIVE EXHIBITION OF KRISHNA REDDY:

The basic concept of organising a retrospective exhibition is to present a journey of art of an artist before the public at large. It is a way of recognising the artists' contribution to the development of arts.

Lalit Kala Akademi Regional Centre Lucknow organised the retrospective exhibition of Prof. Krishna Reddy at Faculty of Fine Arts, M. S. University, Vadodara from 20 to 27 January 2014 in their collaboration. The Exhibition was inaugurated by Prof. K. G. Subramanyan on 20 January 2014. The print media covered the event.

SEMINAR, VADODARA:

Subject: Seminar on Changing views on indigenous Art vis-à-vis the context of present art practice

Concept: The term 'indigenous art' has a wide range of connotations referring to the native, local, ethnic, tribal and folk art practices highlighting their 'living traditions'. Scholars and artists have been re-exploring indigenous art squarely facing the ideas of 'otherness', 'anonymity', 'collectivity' and 'pre-modernity' in contra-distinction with what is supposed to be 'individualistic', 'personal', 'modern' and 'mainstream'. However, of late, indigenous art practices at various locales of our country appear to draw significance inversely underscoring the presence and practice of 'modern', 'urban' and 'cosmopolitan' art. In an ever-growing situation of cross-cultural contacts prompted by various agencies, such intersections deserve re-interrogation as the very process and forms of aesthetic construction are getting problematised. While there are ample instances in modern art which are testimonies to strategic appropriation of indigenous art forms into their 'modern' vocabulary, in the domain of indigenous art there are several examples of transcending the spatio-temporal context leading to considerable innovations. Local, individual, stylistic features, acquire contemporary significance enfolding remarkable diversity and rich variations. The urgency of such investigations gets even more relevant in a cultural space where the dominant national (now increasingly global) discourse largely validates art forms problematising such intersections in mainstream circulation.

This seminar opened up issues related to these cross-cultural interfaces and how it has reshaped our perceptions about both the 'indigenous' and the 'modern/contemporary'. Further, to explored the possibility of intersection and inherent problems in an incredibly complex multicultural country like India.

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a seminar on changing views on indigenous art vis-à-vis the context of present art practice at M. S. University, Vadodara on 21 February 2014 in collaboration with Dept. of Art History, Faculty of Fine Arts, M. S. University, Vadodara. The inaugural speech was delivered by Prof. K. G. Subramanyan. It was organised in two sessions; the first session was chaired by Dr. S. K. Kushwaha, Dean, Faculty of Fine Arts, M. S. University, Vadodara and the second session was chaired by Prof. Deepak Kannal. The activity received a lot of audience; the faculty members, local artists and art lovers attended the Seminar. The following is the list of seminar participants:-

1	Soumik Nandy Majumdar	Santiniketan (West Bengal)
2	Rikimi Madhukailya	New Delhi

3	Aparna Roy Baliga	Vadodara
4	Baishali Ghosh	Hyderabad
5	Jayaram Poduval	Vadodara
6	Deepak Kannal	Vadodara

ARTIST- IN- RESIDENCY (PAINTING) ALIGARH:

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the Artist Residency (Painting) by Prof. M. Sashidharan, Dept of Painting M. S. University, Vadodara from 12 to 16 February 2014 at Dept. of Fine Arts, Aligarh Muslim University. Prof. Sashidharan executed the painting titled "Aligarh" during this programme. The programme was inaugurated by Lt. Gen. Zameer Uddin, Hon'ble Vice Chancellor, AMU, Aligarh. He also gave demonstration of his techniques and style. A large number of students from various colleges of Aligarh participated in this programme. The print and electronic media covered the event. An exhibition of the works created in the programme was held at the venue for a day. The visual documentation of the programme has been done.

NORTH EAST PAINTERS CAMP, AIZAWL (MIZORAM):

To promote art activities in the North East Region, this Camp was designed in such a manner that five artists from North East and five from rest of the country should work together interact with each other, share their views and techniques and find out new dimensions of art to create something new and innovative. A unique opportunity was given to artists to work with each other and enhance their creative skills.

The Lalit Kala Akademi, Regional Centre, Lucknow organised the North East Painters Camp at Aizawl from 4 – 9 March 2014 in association with Mizoram Art Society. The Camp was inaugurated on 4.3.2014 by Sri Pu R. Romawia, Hon'ble Minister, Art & Culture, Government of Mizoram. On this occasion, Sri Pu R. Hmingthanzuala, Joint Director, Art & Culture Dept. & Senior Advisor, MAS were also present. The inaugural ceremony and the programme was organised at Banquet Hall of Tourist Lodge, Chaltlang, Aizawl. A number of artists, art lovers and participants of the Camp attended in the inaugural ceremony.

The following is the list of participants:

- 1) Tulyarmi Hungyo, Imphal, Manipur
- 2) C. Laltanpuui, Chmphai, Mizoram
- 3) Deepjyoti Das Dist. Barpeta, Assam
- 4) Anindita Chakraborty Kakraban, Udaipur Gomati, Tripura
- 5) Rashid Ahamad, Allahabad, U.P
- 6) Sangeeta Singh, Jaipur
- 7) Kriti Gupta, Jaipur
- 8) Vipul Prajapati, Ahmedabad
- 9) Jigna V Gaudana, Ahmedabad
- 10) Rupraj Kumar Sarmah, Guwahati, Assam – Text Writer

The programme concluded on 9 March 2014. The print and electronic media covered the programme. An exhibition of the works created in the Camp was held at the venue for a day. The LKARC also got digital coverage of the programme. The text documentation of the programme has also been done.

REGIONAL PAINTERS CAMP, JAIPUR

This Camp was organised synchronising with the Jaipur Art Festival. This Camp was designed in such a manner that five artists from North East and five from rest of the country should work together, interact with

each other, share their views and techniques and find out new dimensions of art to create something innovative. There was another effort to bring the artists of North East Region to Rajasthan and work there with the artists of Uttar Pradesh and Gujarat in order to mutually enhance and promote their creative skills.

The Lalit Kala Akademi Regional Centre organised Regional Partners Camp at Jaipur during the Jaipur Art Festival in collaboration with organisers of Jaipur Art Festival from 18-23 March 2014 at Digg Palace, Jaipur. Sri Suresh K. Goel, Director General, ICCR inaugurated the Festival on 19.3.2014 in the presence of artists, artisans, art lovers and media persons.

In this camp we invited five artists from North East Region and five from rest of India, out of which, four from North East Region and five from rest of India participated in the Camp. The following is the list of participants:-

- 1) Dipanjali Das, Kokrajhar (Assam)
- 2) Dharitri Boro, Guwahati (Assam)
- 3) Mrinmoy Debbarma, Agartala (Tripura)
- 4) Joydeep Bhattacharjee, Agartala (Tripura)
- 5) Uday Chand Goswami, Jhansi (Uttar Pradesh)
- 6) Amit Harit, Jaipur (Rajasthan)
- 7) Shwet Goel, Jaipur (Rajasthan)
- 8) Riya Chatterjee, Vadodara (Gujarat)
- 9) Juhikadevi Bhanjdeo, Navsari (Gujarat)

An exhibition of the works created in the Camp was held at the venue for a day.

SCHOLARS EXHIBITION:

This is a regular activity of the Akademi to showcase the artworks of its scholars working at the respective Regional Centre. This is with a view to put the artworks in the public domain so that the independent art critics can review the works of the Akademi scholars. On the other hand, this also provides an opportunity to our scholars to work with more creativity and get feedback for their hard work.

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the Exhibition of artworks created by the Scholars during their scholar tenure at Regional Centre, Lucknow in the year 2012-13. Shri Rajan Shukla, IAS, Principal Secretary, Department of Culture, Govt. of Uttar Pradesh inaugurated the exhibition on 28.3.2014. A good number of artists, art lovers, media persons and scholars were present on this occasion. A total number of 32 artworks were displayed in the exhibition of the following scholars:-

	Name of the LKA Scholars	Discipline
1)	Lal Bansh Kumar	Painting
2)	Vikas Pratap Singh	Sculpture
3)	Manoj Singh	Sculpture
4)	Reena Gautam	Graphic
5)	Ravindra Kumar Kumawat	Painting
6)	Nand Kishor Barad	Sculpture

A working catalogue of the exhibition was also brought out on this occasion. Print and electronic media covered the event.

REGIONAL CENTRE, BHUBANESWAR

The following Research Scholars of the Akademi worked at Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar during the year 2013-14.

	Name of the LKA Scholars	Discipline
1)	Pinaki Ranjan Mohanty	Ceramic
2)	Baishnab Sahoo	Painting
3)	Nityananda Ojha	Sculpture
4)	Priyom Talukdar	Graphic
5)	Jitendra Kumar Bhanja	Painting
6)	Anup Pandey	Painting
7)	Arjun Singh	Painting

ACTIVITIES IN STUDIOS

The following artists took admission in the community studios of the Centre during 2013-2014.

1)	Debadatta Naik	Graphic
2)	Nirod Nalini Behera	Painting
3)	Priyadarsini Mohanty	Painting
4)	Biswajita Moharana	Ceramic
5)	Pratap Chandra Jena	Ceramic
6)	Sukumati Thiu	Ceramic
7)	Chaita Basu Jena	Graphic
8)	Saroj Kumar Rout	Ceramic
9)	Sujarsan Biswal	Sculpture
10)	Taiga Toshiyuki Chiba	Graphic

PHYSICAL VERIFICATION OF PERMANENT COLLECTION

The physical verification and documentation of the permanent collection received from Head Office was undertaken by the Admission Committee of this Centre from 16 to 20 August, 2013. The Secretary In-Charge of the Akademi was also present on this occasion.

RESEARCH SCHOLAR EXHIBITION

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised Research Scholar Exhibition from 18 to 24 September, 2013. Works of the following Research Scholars were on display.

- 1) Azizur Rahman Shah, Painting discipline
- 2) Gyanesh Kumar Patel, Painting discipline
- 3) Mayadhar Sau, Sculpture discipline
- 4) Mukesh Kumar Singh, Sculpture discipline
- 5) Rajiv Pradhan, Painting discipline
- 6) Saroj Kumar Rout, Ceramic discipline

This exhibition was inaugurated by eminent painter, art historian and writer Dr. Dinanath Pathy on 18 September, 2013 at 6:00 p.m. in presence of Sri Nirad Mahapatra, eminent filmmaker, Sri Asim Basu, eminent artist & designer, Prof. Kishore Kumar Basa, former Director, IGRMS, Bhopal & Indian Museum, Kolkata, Prof. Jatindra K Nayak, eminent critic and translator. Many artists, art lovers, art critics and art college students were present at the inaugural ceremony. This exhibition was highly appreciated. A catalogue was also published on this occasion.

CERAMIC DEMONSTRATION WORKSHOP

The Regional Centre, Bhubaneswar organised a Ceramic Demonstration Workshop for a period of seven days starting from 22 to 28 November, 2013. Sri Goutam Das, Professor, Department of Ceramic, Kala Bhavan, Visva Bharati, Santiniketan, West Bengal was the resource person of this workshop who demonstrated the method and use of materials to the students of different Art Colleges. They were provided ceramic materials and were thrilled, because it was their first experience to handle this medium and the Ceramic kiln. The following students participated in this workshop:

- 1) Harihara Das, Balasore Art & Crafts College, Balasore
- 2) Kumari Sunita Behera, Bhadrak College of Art & Crafts, Bhadrak
- 3) Birendra Kumar Rana, Govt. College of Art & Crafts, Khallikote
- 4) Debendra Rana, Govt. College of Art & Crafts, Khallikote
- 5) Sujit Kumar Pradhan, Govt. College of Art & Crafts, Khallikote
- 6) Himanshu Sekhar Parida, Utkal University of Culture
- 7) Basant Kumar Prusty, Utkal University of Culture
- 8) Burlukyu Soren, Utkal University of Culture
- 9) Kumari Mohini Ransingh, Utkal University of Culture
- 10) Tapas Kumar Samanta, Dhauli College of Art & Crafts
- 11) Sujit Kumar Seth, Dhauli College of Art & Crafts
- 12) Gita Ballabha Nandan Dash, Dhauli College of Art & Crafts

The valedictory function of this workshop was held on the evening of 28 November, 2013. Sri Asim Basu veteran painter and theatre personality was the Chief Guest on this occasion.

KALA DHARA (ILLUSTRATIVE LECTURE SERIES)

The Bhubaneswar Centre organised the following three *KALA DHARA* programme on 23, 24 and 25 November, 2013.

On 23 November, 2013 Prof. Goutam Das, Department of Ceramic, Kala Bhavan, Visva Bharati, Santiniketan, West Bengal spoke on Ceramic and on this occasion ceramic works of Prof. Goutam Das and other international artists were screened.

On 24 November, 2013 a film *The Barefoot Pilgrim – M. F. Husain* was screened.

On 25 November, 2013 a film *The Very Essence - Sayed Raza* was screened.

REGIONAL PAINTING CAMP- RANCHI

The Regional Centre, Bhubaneswar organised a Regional Painting Camp at Mecon Colony, Ranchi in collaboration with Mecon Ltd., Ranchi from 2 to 8 December, 2013. The following artists participated in this camp:

- | | | |
|----|-----------------------|----------------|
| 1) | Anand Tehengua | Madhya Pradesh |
| 2) | Devendra Singh | Madhya Pradesh |
| 3) | Praveen Narad | Madhya Pradesh |
| 4) | Jumuk Das Manikpuri | Chhattisgarh |
| 5) | Nitish Chandra Sharma | Chhattisgarh |
| 6) | Mithilesh Nishad | Chhattisgarh |
| 7) | Suman Singh | Bihar |
| 8) | Suraj Kumar Kashi | Bihar |

9)	Ashish Mohan	Bihar
10)	Arbinda Kumar	Jharkhand
11)	Ishwar Dayal	Jharkhand
12)	Ranjit Kumar	Jharkhand
13)	Bipin Martha	Odisha
14)	Gopal Krushna Samantaray	Odisha

The Camp was inaugurated by Sri A. K. Tyagi, CMD, MECON Ltd., Ranchi on 2.12.2013 at 6:00 p.m.

On the valedictory function of the Camp on 7.12.2013 Sri S. S. Torika, Director (Engineering), Mecon Ltd. was the Chief Guest.

Film *The Barefoot Pilgrim- M. F. Husain* was screened on 2.12.2013 and *The Very Essence- Sayed Raza* was screened on 7.12.2013 in the camp.

The Centre received a friendly cooperation from Mecon Ltd., Ranchi for organising this programme successfully.

KALA DHARA (ILLUSTRATIVE LECTURE SERIES)

The Regional Centre, Bhubaneswar organised *Kala Dhara* programme as follows:

On 14 January, 2014 Sri Prodeepta Das, Photographer and writer from London spoke on "Why I Photograph"

On 15 January, 2014 a film *Ram Kumar - Nostalgic Longing* was screened.

Publication Counter on the occasion of Film Festival on Art & Artists organised by JDCA

The Regional Centre, Bhubaneswar opened a Publication Counter at IDICOL Auditorium from 11 to 13 January, 2014 on the occasion of Film Festival on Art & Artists organised by JDCA, Bhubaneswar.

ARTIST-IN-RESIDENCY PROGRAMME

The Regional Centre, Bhubaneswar organised the Artist-in-Residency programme of Chiba Taiga from Canada from 10 to 14 February, 2014. Sri Chiba Taiga displayed his paintings in the Centre which was inaugurated by Sri Ramakrishna Vedala, Secretary In-charge of the Akademi on 10 February 2014 at 5:30 p.m. Chiba Taiga also presented his lecture at 6:30 p.m. on the same day.

COLLECTIONS OF ARTWORKS: 2010-2013

The Regional Centre, Bhubaneswar organised an exhibition of artworks in its collections acquired between 2010-2013 in two phase from 15 to 18 February and 20 to 23 February, 2014. These exhibitions comprised works collected from the camps organised by the Centre. A colour catalogue was published comprising all the artworks.

In the first phase Paintings, Graphics and Sculptures were on display from 15 to 18 February 2014. This exhibition was inaugurated by the eminent poet, Sri Ramakanta Rath on 15 February, 2014 at 5:30 p.m. and continued till 18 February, 2014.

The second phase comprised digital photographs and tribal bronze sculptures. This exhibition was inaugurated by Former Ambassador Sri Abasara Beuria on 20 February, 2014 at 5:30 p.m. The show continued till 23 February, 2014.

NORTH-EAST PAINTING CAMP

The Regional Centre, Bhubaneswar organised North-East Painting Camp at Satyanath Bora Hall, Digholi Pukhuri East, Guwahati from 3 to 7 March, 2014. The following artists participated in the camp:-

- 1) Mminakshi Bargohain
- 2) Kajal Bhowmik
- 3) Mrinmoy Debbarma
- 4) Ranab Saha
- 5) Pangeronen Aier
- 6) James Khamliansawma
- 7) Leishangthem Ishwor
- 8) Vijay Mani Thulung
- 9) Yogai Bangyang
- 10) Niva Devi
- 11) Atul Baruah
- 12) Subhakar Laskar
- 13) Kamal Kumar Mahanta
- 14) Moirangthem Thomas Singh

This camp was inaugurated by Sri Swapnanil Barua, I.A.S. Member, Assam Board of Revenue and Secretary, Cultural Affairs, Government of Assam on 3 March at 5:30 p.m. A catalogue was published comprising the works executed in the Camp.

The following films were screened on this occasion:

- 1) *The Barefoot Pilgrim – M. F. Husain* (3 March, 2014 at 6:30 p.m.)
- 2) *The Very Essence - Sayed Raza* (7 March, 2014 at 6:30 p.m.)

On the valedictory function i.e. on 7 March, 2014 eminent film Director, Sri Gautam Bora, was the Chief Guest.

TRIBAL, FOLK AND TRADITIONAL PAINTING CAMP-PATNA

The Regional Centre, Bhubaneswar organised the Tribal, Folk and Traditional Painting Camp at Camp Office, Patna from 4 to 10 March, 2014.

The camp was inaugurated by Shrimati Godawari Dutta, Shilpa Guru and National Awardee Mithila Painting on 4 March, 2014 at 11:30 a.m. The following artists participated in this camp:-

- | | | |
|----|-------------------|----------------|
| 1) | Shivan Paswan | Bihar |
| 2) | Moti Karn | Bihar |
| 3) | Jayasankerlal Das | Bihar |
| 4) | Ava Das | Bihar |
| 5) | Upan Bai, | Chhattisgarh |
| 6) | Putli Ganju | Jharkhand |
| 7) | Kaushlya Kumari | Jharkhand |
| 8) | Lado Bai | Madhya Pradesh |
| 9) | Dilip Shyam | Madhya Pradesh |

10)	Devilal Tekam	Madhya Pradesh
11)	Prabhaker Maharana	Odisha
12)	Sudhir Kumar Maharana	Odisha
13)	Sankar Sahoo	Odisha

The valedictory function of this camp was held on 10 March, 2014 evening. Sri Chanchal Kumar, I.A.S., Secretary, Art, Culture & Youth Department, Government of Bihar was the Chief Guest on this occasion. A catalogue comprising the works executed in the camp was published.

WORKSHOP- PAINTED HERITAGE OF PURI- THE CONTEMPORARY CONTEXT

The Regional Centre, Bhubaneswar organised a workshop *Painted Heritage of Puri- The Contemporary Context* for a period of seven days starting from 12 to 18 March, 2014 at Paura Sadan, Puri. The following traditional painters (*Chitrakars*) participated in this workshop:-

1)	Ananta Maharana
2)	Bharat Maharana
3)	Gobinda Maharana
4)	Kanhu Charan Mohapatra
5)	Krishna Chandra Mohapatra
6)	Madan Mohapatra
7)	Niranjan Mohapatra
8)	Purna Chandra Mahapatra
9)	Rajendra Kumar Mahapatra
10)	Ramesh Maharana
11)	Panchanan Mohapatra
12)	Rama Chandra Maharana

Prof. Purna Chandra Mohapatra was the resource person and Dr. Dinanath Pathy was the technical expert of this workshop.

This workshop was inaugurated on 13 March, 2014. Prof. Dr. Gangadhar Panda, Vice-Chancellor, Sri Jagannath Sanskruti University, Puri was invited to inaugurate this workshop. On first day i.e. on 12 March, 2014 Dr. Dinanath Pathy interacted with the participants on the theme and aim of this workshop. The valedictory function of this workshop was organised on 18 March, 2014. Sri Prafulla Mohanti, eminent Painter and Writer (London) was the guest at this function.

OSAKOTHI- PREPARATORY WORKSHOP FOR XII TRIENNALE INDIA

The Regional Centre, Bhubaneswar organised *Osakothi- Reviving and Relocating a unique Tradition with Painting, Poetry, Song, Dance, Trance and Ritual (Preparatory Workshop for XII Triennale India)* at the Centre from 23 to 27 March, 2014. This recreated the Osakothi ritual as is being celebrated in villages on the occasion of *Dussehra* especially in Ganjam District. This workshop was organised for the first time by the Centre outside their village. Three Painters along with performers/musicians/singers participated in this workshop. This workshop was inaugurated on 23 March at 5:30 p.m. by Dr. Devi Prasanna Pattanayak, eminent linguist and writer in the presence of Sri Asim Basu, eminent artist and theatre personality. Dr. Dinanath Pathy, eminent painter, writer and scholar was the resource person of this workshop. A catalogue was brought out on this occasion.

RETROSPECTIVE EXHIBITION OF DR. DURGA PRASAD DAS

The Regional Centre, Bhubaneswar organised the Retrospective Exhibition of Dr. Durga Prasad Das from 28 March to 3 April, 2014. This exhibition was inaugurated by Dr. Arabinda K. Padhee, I.A.S., Commissioner-cum-Secretary, Department of Tourism and Culture, Odisha on 28 March, 2014 at 6:00 p.m. Many eminent personalities, artists, art lovers were present on this occasion. A beautiful catalogue comprising the works of Dr. Das was brought out on this occasion.

ACTIVITIES IN GALLERY

The gallery of Regional Centre, Bhubaneswar was utilised by the following artists/organisation/institutions for their exhibitions during the year 2013-14.

1)	Santanu Kumar Meher	09.04.2013 to 15.04.2013
2)	Gajendra Kumar Padhi	17.04.2013 to 23.04.2013
3)	Suman Sinha	25.04.2013 to 01.05.2014
4)	Mohammad Rehan	11.06.2013 to 17.06.2013
5)	Meenaketan Pattnaik	09.05.2013 to 15.04.2013
6)	Nigamananda Swain	20.06.2013 to 26.06.2013
7)	Odisha Biodiversity Board	20.05.2013 to 26.05.2013
8)	Jyotirmoy Ash	12.11.2013 to 18.11.2013
9)	ETV Odia	24.07.2013 to 30.07.2013
10)	Weavers Service Centre	15.10.2013 to 21.10.2013
11)	Sonali Mishra	09.09.2013 to 15.09.2013
12)	Odisha Lalit Kala Akademi	23.10.2013 to 29.10.2013
13)	Sankar Kanhar	20.11.2013 to 26.11.2013
14)	Sangram Moharana	15.01.2014 to 21.01.2014
15)	Pradeep Kumar Patra	27.01.2014 to 02.02.2014
16)	Prafulla Mohanti	25.02.2014 to 03.03.2014
17)	Ar. Shakti Nanda	04.02.2014 to 10.02.2014
18)	Pradepta Das	11.01.2014 to 14.01.2014
19)	Sujit Mohapatra	20.03.2014 to 26.03.2014

The Centre provided them all necessary assistance for the success of their exhibitions.

REGIONAL CENTRE, CHENNAI

CHENNAI CHAMBER BIENNALE

K-Art, Lalit Kala Akademi and InKo Centre in association with Hyatt Regency, Chennai organised an Exhibition titled 'The Chennai Chamber Biennale': an exposition of contemporary paintings from Korea, at the ground and first floor galleries of Regional Centre, Chennai, between 28-06-2013 and 07-07-2013.

This exhibition was inaugurated by Dr. K. K. Chakravarty, Chairman, Lalit Kala Akademi on Friday, 28 June 2013 at 7:00 p.m.

The Chennai Chamber Biennale is the first in a series of curated, bi-annual exhibitions that aim to showcase the range and variety of contemporary paintings from Korea. Taking its cue from music, the 'Chamber' Biennale is an orchestrated presentation of a focused collection of contemporary artworks from Korea. 15 top Korean artists were presented at the inauguration of the Exhibition to introduce their works and to interact with local artists.

RESEARCH SCHOLAR EXHIBITION

'A Search', the Regional Centre, Chennai organised an exhibition of works done by the Lalit Kala Akademi's Research Grant Awardees of the year 2012-2013, from 12 to 18 August, 2013 and the work of following eight Research Scholars were presented:

- 1) Vijay Pitchumani (Chennai, Tamil Nadu)
- 2) S. Potrarassan (Chennai, Tamil Nadu)
- 3) Gurunathan (Chennai, Tamil Nadu)
- 4) N. V. R. Sunil Varma (Hyderabad, Andhra Pradesh)
- 5) Srinivasa Reddy, N. (Bangalore, Karnataka)
- 6) Veeresh M. Rudraswami (Bangalore, Karnataka)
- 7) Shinoj Choran (Kannur, Kerala)
- 8) Avinash M. Motghare (Nagpur, Maharashtra)

The Exhibition was inaugurated by senior painter, Sri P. Gopinath on 12-08-2013 at 6:30 p.m.

Senior artists Sri P. S. Nandan and Sri M. Jayakumar were invited as chief guests.

INDIAN ARTISTS' CERAMIC RESIDENCY AT GIMHEA

The Clayarch Museum, Gimhae, Korea organised Indian Ceramic Artists' Residency at their Ceramic Studio in association with Lalit Kala Akademi (Regional Centre, Chennai), InKo Centre and Arts and with the support of Art Council of Korea from 15 July to 18 August 2013.

On the request of InKo Centre, the committee constituted by authority of the Akademi selected the names of five artists with some stand-by names for this residency. As per the selection, the following five Indian artists attended the Ceramic Residency at Gimhae from 15 July to 18 August 2013:

- 1) Manisha Bhattacharya, New Delhi
- 2) Shitanshu G. Maurya, Lucknow
- 3) Supriya Menon Meneghetti, Auroville, Puducherry
- 4) S. Gopinath, Bangalore
- 5) Shantanu Jena, Santiniketan

The entire expenditure in connection with Indian artists' visit to Korea, and their local hospitality during their stay periods was taken care by Arts Council of Korea and Clayarch Museum.

The inauguration of the exhibition of Indian Artists' Residence at Gimhae was held at the Clayarch Museum on 17 August, 2013. On an invitation of ARKO, Seoul, the Chairman of the Akademi Dr. K. K. Chakravarty inaugurated the exhibition and the Regional Secretary, Rm. Palaniappan attended the inauguration. The officials of the ARKO, Indian Embassy at Seoul and InKo Centre Director, Mrs. Rathi Jafer also attended the inauguration.

REGIONAL INTERACTIVE PAINTERS' CAMP AT GOA

The Centre organised an interactive Painters' Camp at the Sanskruti Bhavan, Directorate of Art and Culture, Govt. of Goa with their active collaboration, for the period between 28-08-13 and 03-09-13; in which the Centre invited 20 artists in the field of contemporary, folk and traditional arts out of which the following 19 artists participated:

C. P. Krishna Priya (Tamil Nadu), A. Viswam (Tamil Nadu), S. Prabakaran (Tamil Nadu), D. M. Pradeep

Kumar (Karnataka), T. Mohan Kumar (Karnataka), H. Gurupada, (Karnataka), P. K. Manoj (Kerala), C. N. Sanam, (Kerala), Sasi Edavarad, (Kerala), D. Vinay Kumar (Andhra Pradesh), D. Jayaprakash (Andhra Pradesh), Manisha Patil, (Maharashtra), Naresh S Bhoje, (Maharashtra), Milind V. Limbekar, (Maharashtra), P. Gounassegarin (Puducherry), K. Ramasubramien (Puducherry) Chaitali Morajkar, (Goa), Aadhi Vishal, (Goa), Sanjay A. Naik (Goa).

A lecture on '200 years of History of Art and Culture of Goa' was also arranged during the programme; Prof. Prajal Sakhar Dane, Department of History, Dhempe College of Arts & Science, Panaji, Goa gave a lecture on Goan History and Cultural Heritage on 31-08-13.

THE SPIRIT OF BUDO: THE EXHIBITION OF JAPAN'S MARTIAL ARTS

The exhibition 'The Spirit of Budo: the History of Japans' Martial Arts' was organised by the consulate General of Japan, Chennai at our gallery between 15-10-13 and 03-11-13 with our association and in collaboration with the Japan Foundation and ABK-AOTS Dosokai, Tamil Nadu Centre. (With the permission of Authority, the Centre provided the Gallery Space free of Charges to the Consulate General of Japan for organising this exhibition)

The exhibition was inaugurated by Mr. Masanori Nakano, Consulate General of Japan at Chennai and Mr. Renganathan, the president of ABK- AOTS Dookai delivered the welcome address and the Regional Secretary, Rm. Palaniappan also addressed the gathering. The exhibition was well received by the artist's community and school children. The media covered the event widely. A colour catalogue was also released on the day of the inauguration.

ARTISTS-IN-RESIDENCY

The Centre organised Artists-in-Residency in two disciplines: Print Making and Painting at the premises of the Centre from 23-10-13 to 31-10-13.

Senior artists, Sri P. Perumal was invited for the Print Making discipline and Sri S. K. Rajavelu was invited for the Sculpture discipline.

Sri M. Jayakumar felicitated the participating senior artists. A documentary film on Sri P. Perumal directed by Ms. Gita was also shown after the inauguration of the programme which was held on 23-10-2013.

The valedictory function of the residency programme was held on 31-10-2013 at 5:00 p.m.

Dr. Razia Tony (Associate Professor, Dept. of Fine Arts, Stella Maris College, Chennai) delivered the valedictory address.

Sri Paa Ravi (Editor, Thalam (Tamil Literary Magazine) presided over the function.

FILM SCREENING: THE OPEN FRAME

A film directed by Chetan Shah on Sri S. G. Vasudev was shown on 25-11-2013.

Remembering Seniors: Lecture Series

As invited by the Centre, Prof. Janak Jhankar Narzay (Senior Sculptor, Art Historian & Art Critic, Former Pricnipal, Kala Bhavana, Visva Bharati, Santiniketan) delivered the lecture on (late) Sri S. Kanniappan.

As invited by the Centre, Dr. Ashrafi S. Bhagat (Art Hitorian, Art Critic and Former Head and Associate Professor, Department of Fine Arts, Stella Maris College, Chennai) delivered the lecture on 30-11-2013.

REGIONAL PRINT MAKING CAMP (EDITION MAKING)

The Regional Centre, Chennai organised the Regional Print Making Camp (Edition Making) in collaboration with the Bharathiar Palkalai Koodam, Puducherry at their Graphic Department for the period between 18-12-2013 and 24-12-2013, in which the following 12 artists from the Southern Region including Maharashtra and Goa participated.

Nagarajan, K. C. (Tamil Nadu), Narendra Babu K. G. (Tamil Nadu), Syed Rayees Ahmed (Andhra Pradesh), Akshay Anand Singh (Andhra Pradesh), C. N. Vijaya Sarathy (Karnataka), C. Bhagyanath (Kerala), K. P. Lal (Kerala), Madhukar Munde (Maharashtra), Avinash Manoharrao Motghare (Maharashtra), E. Ezhilarasan (Puducherry), Ilango (Puducherry) and Shilpa Mayenkar Naik (Goa).

Sri T. Thiagarajan (Hon'ble Minister for Electricity and Art & Culture, Govt of Puducherry) inaugurated the Camp on 18-12-2013 at 11:00 a.m.

Sri G. Malarkannan (Director, Dept. of Art & Culture, Govt. of Puducherry) presided over the function.

The valedictory function of Camp was held on 24-12-2013 at 11:30 a.m. Sri N. Rangasamy (Hon'ble Chief Minister of Puducherry) was invited as Chief Guest.

Sri V. Sabapathy Kothandaraman (Hon'ble Speaker, Legislative Assembly, Puducherry), Sri T. Thiyagarajan (Hon'ble Minister, Art & Culture), Sri T. Sreekanth (Secretary to Govt. (Art & Culture), and Sri G. Malarkannan, Director (Art & Culture), were also invited as chief guests.

SCREENING OF ART FILMS

The Centre organised Film Festival on Visual Art from the collection of Ms. Dorothea Machingal, Art Film Collection of Kerala, for a period of three days from 28-01-14 to 30-01-14. The Centre screened 24 documentaries on contemporary art from 10:30 a.m. to 6:00 p.m.

3RD INTERACTIVE WORKSHOP WITH NORTH EAST ARTISTS

The Centre organised the 3rd interactive Workshop with North East Artists (Multimedia Camp) in collaboration with the Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore, from 12-02-14 to 18-02-14 in which the Centre invited the following 21 artists from the North East and Southern States.

Artists from North East:

Biplab Das (Agartala), Dadul Chaliha (Guwahati), Treiborlang Lyngdoh Mawlong (Meghalaya), James Khamliansawma (Mizoram), Robert James (Nagaland), Mukulendu Pathak (Tripura), Monet Kanti Saha (Agartala), Leishangthem Ishwor, (Imphal), Shyama Prasad Bhattacharjee, (Agartala), Sourab Deb Barman (Agartala)

Artists from Southern States:

K. Balasubramanian (Tamil Nadu), V. Yuvan Bothisathuvar (Tamil Nadu), K.S. Appajaiiah (Karnataka), Varn Sindhu (Karnataka), Ravi Shah (Karnataka), V.P. Prasanth (Kerala), B. Biveesh (Kerala), Kota Mrutyunjaya Rao (Andhra Pradesh), Raju Durshettiar (Maharashtra), Ajay Kothawale (Goa) and Anebajagane (Puducherry)

Dr. B. L. Shankar (President, Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore has inaugurated the Workshop; Dr. D. K. Chowta, General Secretary, Karnataka Chitrakala Parishath felicitated the participating artists; Rm. Palaniappan, Regional Secretary, Lalit Kala Akademi, Chennai introduced the participating artists.

The valedictory function of the Workshop was held on 18-02-14; Sri S. G. Vasudev (senior artist of Bangalore) gave the valedictory address; Dr. B. L. Shankar presided over the function.

The works produced by the participating artists of the Workshop were on display for an Exhibition for public view from 18 to 22 February 2014.

Sri Balan Nambiar, Former Chairman of the Lalit Kala Akademi inaugurated the Exhibition on 18 February 2014 at 5:00 p.m.

Sri H. A. Anil Kumar, Art Historian documented the entire programme.

REGIONAL ART EXHIBITION 2014

The Centre organised the 3rd Regional Art Exhibition 2014 at its galleries to project various trends of art from the southern region which includes the States of Maharashtra and Goa.

To select the artists for this Exhibition, the Centre requested the following senior artists to propose names of artists (under the age of 40) from their respective regions (15 artists each from Tamil Nadu, Andhra Pradesh, Kerala, Karnataka, Maharashtra and eight artists from Goa and seven artists from Puducherry):

- 1) D. Ravi, Chennai (Tamil Nadu)
- 2) G. Ravinder Reddy, Visakhapatnam (Andhra Pradesh)
- 3) K. K. Babumon, Thrissur (Kerala)
- 4) H. A. Anil Mumar, Bangalore (Karnataka)
- 5) Vilas Shinde, Mumbai (Maharashtra)
- 6) R. Rajarajan, (Puducherry)
- 7) Siddharth Gaitonde, (Goa)

On our request all the above senior artists extended their cooperation and forwarded the names of the artists of their region with a few stand-by names. Accordingly, the invitations were extended to 90 artists to submit their works and in response all the 90 artists responded with their works for this exhibition.

The exhibition was inaugurated by Smt. Priyadarshini Govind, Director, Kalakshetra Foundation, Chennai on 12-03-2013 at 6:00 p.m.

Sri C. Douglas (senior artist) and Sri N. Muthuswamy (senior Tamil Playwright) were invited as guests of honour.

A proper documented catalogue was published and released by Smt. Priyadarshini Govind and the first copy was received by Sri N. Muthuswamy.

Around 150 artists and art connoisseurs attended the inauguration of the exhibition. The exhibition was on view for public till 18-03-2014.

DIVERGENT HORIZONS

The Centre initiated a curated exhibition from its permanent collection to reconcile the quality of works collected by the Centre since its inception. The work of curation was assigned to Sri Suresh Jayaram (artist, art historian, scholar and art administrator) of Bangalore to identify the artworks from the collection. In this connection the curator visited the Centre twice and did a careful selection by segregating works under various categories and selected 145 works of 146 artists which included the works done collaboratively for the exhibition from our collection since 1990.

The Exhibition was inaugurated by Dr. Deborah Thiagarajan (Art Historian, Founder and President, Madras Craft Foundation and Dakshina Chitra) on Saturday 29-03-2014 at 6:00 p.m. and released the catalogue. Mrs. Geetha Doctor, well known Writer and Art Critic and Sri Suresh Jayaram, Curator of this exhibition were invited as guests of honour.

A proper documented catalogue was published and released by Dr. Deborah Thiagarajan and the first copy was received by Mrs. Geetha Doctor.

Around 150 artists and art connoisseurs attended the inauguration of the exhibition. The exhibition was on view for public till 11-04-2014.

MISCELLANEOUS PROGRAMMES

ON LES AURA – a graphic novel based on the diary of a world war soldier - An Interactive Session for an hour with its French Author Mr. Barroux, Writer and Illustrator, was arranged at the Centre's gallery on 10-03-14 at 4:00 p.m. in collaboration with the Alliance Francaise, Madras.

The working artists of the Centre and some senior artists of Chennai attended the programme.

DARKNESS TO LIGHT – A Calligraphic presentation by Werner Sasse who uses a large brush and Korean hanji paper to symbolically travel from primordial darkness to proverbial light, was arranged on 14-03-14 at 5:00 p.m. in front of the Graphic Workshop of the Centre, in collaboration with the INKO Centre, Chennai.

The working artists of the Centre and some senior artists of Chennai attended the programme.

LALIT KALA AKADEMI, REGIONAL CENTRE, KOLKATA

A Project namely '**Documentation on popular long term Native Art Surrounding of Chitpur & Allied Area of Kolkata**' has been started from 16 August, 2013 for the period of two years. Shri Ashit Paul is the Chief Coordinator of this project.

Shadow Puppet Show by Ms. Swapna Sen as Godhuli programme was held at R. C. Kolkata on 23.08.2013.

Another Project namely **Preservance & Digitising Art long-term activities in Puja Festivals** has been started from 28 September, 2013 for the period of two years. Debdutta Gupta is the Chief Coordinator of this project.

The Centre participated in the **17th National Exhibition** organised by Centre Calcutta Science & Culture Organisation for Youth held from 21 to 25 September, 2013 at Ramakrishna Mission Vidyamandira Ground, Belur, Howrah.

An Exhibition of the artists of North-East was held at the State Museum, Agartala, Tripura from 25.9.13 to 24.12.13.

All Media Camp Preparatory Workshop for XIIth Triennale India was held at R. C, Kolkata and at the Akademi's new campus at 85, A.J.C.Bose Road, Kolkata - 700 014 from 20 to 29 October, 2013.

Participants:

1) Pinak Pani Nath, 2) Raj Kumar Mazinder, 3) Aditi Chakraborty, Assam, 4) James Khamliangsawma, Mizoram,

5) Buddhi Thapa, Nagaland, 6) Subrata Dey, 7) Paltu Barman, Tripura, 8) L.Ishwarchandra, 9) Labango Naorem, 10) Y. Gunindra Singh, 11) Robin Wahengbam, Manipur, 12) Debasish Barui, 13) Sourav Jana, 14) Debotosh Kar, 15) Srikanta Paul, West Bengal.

Guest Participants: 1) Subhendu Dasgupta 2) Ladli Mukherjee.

Advisory Members: 1) Ashit Paul, 2) Hiran Mitra, 3) Gopinath Roy, 4) Parag Roy, 5) Partha Dasgupta, 6) Adip Dutta, 7) Mala Mukerjee, 8) Chatrapati Dutta and 9) Atin Basak.

Coordinators for Art Workshop: 1) Manoj Sarkar 2) Ashit Paul.

Coordinator for conducting sight seeing with participants: side of Ganga, Park Street Old Cemetery, Sovabazar Rajbati, Jorasanko Museum, Bag Bazar: Shri Debduitta Gupta.

Artist-in-Residence programme by eminent Painter Dhiraj Chowdhury held from 27.11.13 to 02.12.13 at Govt. College of Art & Craft, Kolkata.

Godhuli programme by Art Historian Sanjoy Sengupta held on 02.12.13 at Govt. College of Art & Craft, Kolkata.

Exhibition of the works of Artist-in-Residency programme by Dhiraj Chowdhury held at Govt. College of Art & Craft, Kolkata from 15 to 17 January, 2014.

The Centre participated in the 10th Jatiya Sanhati Utsab-O-Bharat Mela 2013 organised by East Bhaleya Smrity Sangha held at Gobinda Nagar High School Ground from 11 to 17 December, 2013.

REGIONAL EXPERIMENTAL CERAMIC MURAL CAMP held from 13 to 22 January, 2014 at R. C. Kolkata.

Participants:

1) Thikchom Ibotombi Meitei, Manipur, 2) Ayhunbu Lorin, Nagaland, 3) Nandadulal Mukherjee, 4) Amit Kumar Danda, Santiniketan, 5) Avijit Ghosh, 6) Suman Kumar Pal, 7) Chaitali Basu (Biswas), 8) Dolon Kundu and 9) Suvra Das, Kolkata.

North Eastern Regional Painting Camp held from 10 to 15 February, 2014 at Govt. College of Art & Craft, Agartala, Tripura.

Participants:

1) Tulika Rabha, 2) Mithun Das, Assam, 3) Manish Bhattacharya, 4). Soni Das, 5) Rajib Rudra Paul 6) Rinki Chakraborty, Tripura, 7) Milan Laishram 8) Philem Hitler Singh, Manipur, 9) Goutam Pramanick 10) Mithun Mondal, West Bengal.

Audio Visual Documentation of Tibetan Opera Performances by Arghya Basu at Rumtek, Sikkim.

REGIONAL CENTRE, GARHI

Responding to the needs of practising artists across India, the studios at Garhi were established in 1976 on the archaeological ruins of village Garhi by the Delhi Development Authority. The Lalit Kala Akademi took over these studios and equipped them with proper technical infrastructure to be used as community workshops. It was aimed at addressing a pressing need for equipment and facilities often beyond the means of an individual artist. Regional Centre Delhi caters to young and senior artists from different sections of society. In the year 1982, four community studios were built to facilitate artists engaging in Graphic, Sculpture, Ceramic and

Painting. The Garhi studios currently have facilities for painting, printmaking, metal casting, stone & wood carving, pottery etc. A rolling stock of supplies required by artists from any of these disciplines is provided to them at a no-loss, no-profit basis. The Garhi studio was given a Regional Centre status in the year 2000. Presently, more than two hundred artists are working in these studios.

RANGASHALA I, an art expression workshop for children of the Srinivaspuri slums was organised at the regional centre, Garhi from 13 to 15 September 2013. The general premise for this initiative came through from an acute understanding of the erosion of emotion, integrity, culture and visual traditions in the modern world. Visual literacy in India is poor, and there is an imminent need to enhance the abilities of the younger folk to be able to imagine, create and communicate creatively. The vast freedom to explore their young conscious, unconscious and subconscious minds led to an intense expression of suppressed ideas and creativity. The workshop also provided an excellent opportunity for children to initiate open communication amidst natural surroundings, appreciating and imbibing natural values and a 'back to the roots' way of thinking.

FILM FESTIVAL

17 – 24 SEPTEMBER 2013 AT GARHI

An eight day film festival was organised at the Regional Centre Garhi from 17 to 24 September 2013. Titled 'Art and Artists', the festival was an attempt to strengthen visual culture among viewers with regard to cinematic communication and rendition of artists in films.

Virasat Festival: In an attempt to investigate the present state of indigenous art in India and to observe the dynamics of placing it on the same plane as contemporary art, the Virasat Festival, a national painters' camp was organised by the Lalit Kala Akademi, New Delhi in Dehradun from 22 to 29 October 2013. It brought together 16 tribal artisans and contemporary artists under one roof. The result was a fascinating product of diverse symbolism, characteristic narratives, bold use of colours, lines and vivid mythmaking. It evolved out of the limiting shell of modern art criticism, which tends to observe tribal art through the fractured lens of the prevailing set of pre-suppositions and prejudices and assigns a reductive aspect to the art that has fathered and inspired a sizeable chunk of modern Indian art.

The traditional artists who participated were: Tijubhen Jogi, Govind Jogi, Hiramani Urweti, Nangushiya Shyam and Mohan Singh Shyam, Jagdish Chitara, Subhash Bhil, Monimala Chitrakar.

The contemporary artists were KG Babu, Sangeeta Murthy, K. K. Gandhi, Medha Prabhakar, Manas Ranjan Jena, Praveen Kumar, Alok Sharma and Vijoymani Thulang.

An eight day film festival was organised at the Regional Centre Garhi from 25 to 2 December 2013.

KALAMEZHUTHU FESTIVAL

RITUAL ART PRACTICE OF KERALA (8 – 14 DECEMBER 2013)

Kalamezhuthu, a ritualistic, traditional art practice from Kerala which traces its roots back to antiquity, is a complex network of *Kalam* (painting), *thottam* (music), *thalam* (rhythm) and *koothu* (performance), reaching an epiphanic crescendo in its final phase. The Garhi studios organised a Kalamezhuthu workshop from 8 to 14 December 2013.

On 8 Decemeber, 2013, the first chapter of the series was inaugurated with the *Bhadra Kali Kalam* workshops which saw the participation of eight artists Kallattu Manikandan, Jyayashankar, Hari Krishnan, Sajeev K., Mohanan, Muralidharan, Krishna Das and Sandeep.

Following this was the *Aswarooda Ayyapan Kalam* on 9 December, 2013, Anushtana Kalarathnam, Mulagunnathukavu, Thiyyadi Raman Nambiar, Narayanan Kutti Nambiar, Neelakandan Nambiar, Varavur Narayanan Nambiar, K. M. Krishna Kumar were the seven participating artists for this segment of the Kalamezhuthu series.

The enchanting workshops continued to mesmerise audiences over the next three days. On 10th December, 2013, the *Chethikkol Kalam (Malanayadi Kalam)* with the participation of Pullar Saju Chnadran, Oorakam Shajan, Nadavarambu Narayana, Palakkal Shasi, Biju Chandran, Kombara Manoj, Pazhayi Chandran, Edakulam Unnikrishnan, Ajeesh Kodugallur, Rathesh Anunelli and Prasad.

The final phase of the series was followed up by the *Valiya Naga Kalam* on 11 December, 2013 and the *Mudiyattu Kalam* on 12 December, 2013. The participating artists were Sudheer Mullurkara Prameela Anaswara, Prahladan, Santhosh, Praseena, Pyare Lal for the *Valiya Naga Kalam*.

Panayoor Vasudevan, Jayadevan K.V., Jayaprasad K.V., Anilkumar K., Sudheesh K., Vineesh Madhu V. P., Rajesh M. P. and Haridasan P. for the *Mudiyattu Kalam* on 12 December, 2013.

Sunil Panikar, Madhu, Dineshan, Shiju, Kannan, Ratheesh, Raghunathaman, Vijesh, Krishan kumar and Manoj headed the *Agni Gulikan Kalam* on 13 December, 2013.

The final chapter was led by the same group of artists on the 14 December, 2013, the *Kalam* being the *Shaktheya Kalam*.

NATIONAL LITHOGRAPHY CAMP HELD AT REGIONAL CENTRE-GARHI, NEW DELHI (16 - 23 DECEMBER 2013)

LITHOGRAPHY Camp is one of the initiatives under our regional centre started by Shri Rama Krishna Vedala in memory of late Shri Surinder Chadha. This camp is basically awareness creating amongst the younger generation of contemporary visual artists in India. It is almost a dying medium of printmaking in the contemporary context. Attempt was to educate artists and spread the message of the importance of lithography in the printmaking scenario. Graphic Studio-Garhi was to the venue as it is the place where late Chadhaji dedicated his life to the medium of lithography.

List of participants:

- 1) Rajesh Ambalkar – Bhopal
- 2) Avijit Roy – New Delhi
- 3) Chandan Bez Baruah – New Delhi
- 4) Ajit Seal – Santineketan
- 5) Malleshi H. V – Karnataka
- 6) Asim Pal – New Delhi
- 7) Vijay Bagodi – Vadodara
- 8) Dilip Tamuly – Assam
- 9) Querozito De Souza – Goa
- 10) Rajib Roy – New Delhi
- 11) Ashok Kumar Gopalan – Kerala
- 12) Neeraj Singh Khandka – Haryana

PAST FORWARD

AN EXPERIMENTAL NATIONAL ART WORKSHOP ON KALAMEZUTHU

Lalit Kala Academi had organised Kalamezuthu Festival, Delhi which was held from 8 to 14 December 2013. A multi-disciplinary workshop of young and senior artists as the outcome of above festival in contemporary context was held from 18 to 27 February 2014 at Regional Centre, Garhi, New Delhi called "PAST FORWARD" (An Experimental Workshop on Kalamezuthu).

List of Participants:

- Ira Chadhari
- Bahuleyan C. B.
- O. Sunder
- Sindhu Divakaran
- Kajal C.
- Sanal C. S.

Sculpture

- Shashikant Tiwari
- Rajesh Kumar
- Srinia Chowdhury

Graphics

- Sachin B. Nimbalkar
- Vinita Kumari
- Purnima Sharma
- Priyanka Jain

Ceramics

- Sharmistha Roy
- Somnath Raha

Painting

- Prem Singh
- Pallavi Singh
- Km. Shweta
- Savita Yadav

RANGASHALA II, an art expression workshop for children of the Nizammudin slum was organised at the Regional Centre, Garhi from 17 to 19 January 2014.

DANCE FESTIVAL (18 - 20 FEBRUARY 2014)

An interdisciplinary and interactive dance festival was organised at the Regional Centre at Garhi, which showcased a syncretism of music, dance and art. Typical of several abstractionists, Gaitonde for example, would paint to the notations of classical music. The Ragamala paintings were a pictorial depiction of the *ragas*, the melodic modes used in Indian classical music. The performers at the Dance festival painted while dancing, recreating the forms on the floor through the movement of their bodies.

RANGASHALA III, an art expression workshop for children of the Nehru Nagar slum was organised at the regional centres, Garhi from 31 January 2013 to 2 February 2014.

A NATIONAL PAINTERS WORKSHOP WAS ORGANISED IN TRIPURA FROM THE 21 – 30 MARCH, 2014

at the Department of Fine Arts, Tripura University. A series of painters' camps were organised by the regional centre at Garhi in order to promote a liberal interaction between traditional art forms from India, namely tribal and regional practices with contemporary art from the country. The workshop aimed to provide a deep sense of belonging and develop an enculturation and empathy towards indigenous arts and to broaden the practising scope and visual understanding of local artists.

- 1) Ramyendu Kumar Das
- 2) Bidesh Kumar Kar
- 3) Malswama, Sanjay Rai
- 4) Sanghamitra Datta
- 5) Bihu Ram Boro
- 6) Subarna Roy
- 7) Pallavi Sharma
- 8) Naorem Sabita Ramanuj Sekhar
- 9) Sandip Bhatia
- 10) Purushotham Adve
- 11) Vigyan Vrat
- 12) Ved Prakash
- 13) Devi Das Khatri
- 14) Prasad Kusram
- 15) Purushotham Kusram
- 16) Rajesh Bhowmick
- 17) Dr. Ajith

A ten days film festival was organised at the Regional Centre Garhi from 29 March to 7 April 2014. Titled 'Art and Artists', the festival was an attempt to strengthen visual culture among viewers with regard to the cinematic communication and rendition of artists in films.

Annual Accounts

LALIT KALA AKADEMI
BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

PARTICULARS	SCHEDULES	Amount (in Rs.)	
		PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
CORPUS FUND AND LIABILITIES			
CORPUS FUND	1	22,83,01,731	25,57,58,734
RESERVES AND SURPLUS	2	-	-
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	3	18,70,84,452	19,89,70,664
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4	-	-
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5	-	-
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6	-	-
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	7	1,62,79,401	1,92,09,208
TOTAL		43,16,65,584	47,39,38,606
ASSETS			
FIXED ASSETS	8	3,89,32,404	3,85,57,131
INVESTMENTS-FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	9	6,27,52,160	6,42,58,160
INVESTMENTS-OTHERS	10	2,99,00,000	1,00,00,000
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	11	30,00,81,020	36,11,23,315
MISCELLANEOUS EXPENDITURE (to the extent not written off or adjusted)			
TOTAL		43,16,65,584	47,39,38,606
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	25		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	26		

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 1 - CORPUS FUND:	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Balance as at the beginning of the year	23,76,77,432	22,83,01,731
Add: Contributions towards Corpus Fund	-	-
Less: Earlier year Grant Capitalised	(12,81,815)	(3,02,319)
Less: Amount tfr. to Earmarked/Corpus Fund	(36,28,000)	
Add/(Deduct): Balance of net income/(expenditure) transferred	-	-
from the Income and Expenditure Account	(44,65,886)	2,77,59,322
BALANCE AS AT THE YEAR - END	22,83,01,731	25,57,58,734

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31-03-2014

PARTICULARS	SCHEDULES	Amount (in Rs.)	
		PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
INCOME			
Income from Sales/Services	12	24,48,822	27,51,742
Grants/Subsidies received	13	16,33,28,215	19,53,94,614
Fees/Subscriptions received	14	14,90,621	15,72,625
Income from Investments	15	37,71,310	40,49,729
Income from Royalty, Publication etc.	16	13,04,268	14,03,068
Interest Earned	17	-	-
Other Income	18	91,11,702	73,11,877
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and work in progress	19	18,42,731	(5,87,819)
TOTAL (A)		18,32,97,669	21,18,95,836
EXPENDITURE			
Establishment Expenses	20	9,29,73,058	9,66,73,293
Other Administrative Expenses etc.	21	2,50,74,720	3,08,30,739
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	6,00,000	4,50,000
Promotion & Dissemination Activities	23	6,47,45,490	5,20,11,542
Interest	24	-	-
Depreciation	8	43,70,287	41,70,940
TOTAL (B)		18,77,63,555	18,41,36,514
Balance being excess of Income over Income (A-B)		(44,65,886)	2,77,59,322
Transfer to Special Reserve (Specify each)		-	-
Excess Provision Reverse			
Transfer to/from General Reserve		-	-
BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CORPUS/CAPITAL FUND		(44,65,886)	2,77,59,322
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	25		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	26		

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

		(Amount in Rs.)			
PARTICULARS		CURRENT YEAR		PREVIOUS YEAR	
SCHEDULE 2 - RESERVES AND SURPLUS:					
1.	Capital Reserve:				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
2.	Revaluation Reserve:				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
3.	Special Reserves:				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	36,28,000	-
	Less: Deductions during the year	-	-	36,28,000	-
4.	General Reserve:				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
TOTAL		-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

SCHEDULE 3 - EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	PREVIOUS YEAR					CURRENT YEAR				
	FIXED ASSETS FUND	OTHER CAPITAL FUNDS	GPF	ARTIST AID FUND	TOTAL	FIXED ASSETS FUND	OTHER CAPITAL FUNDS	GPF	ARTIST AID FUND	TOTAL
a) Opening balance of the funds	6,68,66,003	4,18,93,516	6,27,64,051	72,06,298	17,87,29,868	6,96,53,980	4,18,93,516	6,80,40,157	74,96,799	18,70,84,452
b) Additions to the Funds:										
i. Donations/Grants	69,12,170	-	-	-	69,12,170	37,22,705	-	-	-	37,22,705
ii. Income from Investments on ac- count of funds	-	-	49,33,582	6,32,306	55,65,888	-	-	54,82,148	6,85,645	61,67,793
iii. Other additions	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Grant Capitalised	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Staff Subscription & GPF Interest	-	-	1,52,96,536	-	1,52,96,536	-	-	1,58,10,595	-	1,58,10,595
- Other Additions	-	-	2,56,980	10,000	2,66,980	72,960	-	6,54,267	-	6,54,267
- Capital Gifts & Donations	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72,960
- Amount trf. From Corpus Fund	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
iv. Undistributed Earnings	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
v. Interse Transfer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
vi. New pension scheme	-	-	5,63,377	-	5,63,377	-	-	11,01,127	-	11,01,127
Total (b)	69,12,170	-	2,10,50,475	6,42,306	2,86,04,951	37,95,665	-	2,30,48,137	6,85,645	2,75,29,447
TOTAL (a+b)	7,37,78,173	4,18,93,516	8,38,14,526	78,48,604	20,73,34,819	7,34,49,645	4,18,93,516	9,10,88,294	81,82,444	21,46,13,899
c) Utilisation/Expenditure towards objectives of funds										
i. Capital Expenditure										
- Fixed Assets	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Others	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Deductions/ Disbursement/ Adjustments during the year"	41,24,193	-	1,57,74,369	3,51,805	2,02,50,367	-	-	1,55,88,235	55,000	1,56,43,235
- Depreciation during the year	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total (i)	41,24,193	-	1,57,74,369	3,51,805	2,02,50,367	-	-	1,55,88,235	55,000	1,56,43,235
ii. Revenue Expenditure										
- Salaries, Wages and allowances etc.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Rent	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Other Administrative expenses	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	41,24,193	-	1,57,74,369	3,51,805	2,02,50,367	-	-	1,55,88,235	55,000	1,56,43,235
TOTAL (c)	41,24,193	-	1,57,74,369	3,51,805	2,02,50,367	-	-	1,55,88,235	55,000	1,56,43,235
TOTAL (a+b-c)	6,96,53,980	4,18,93,516	6,80,40,157	74,96,799	8,70,84,452	7,34,49,645	4,18,93,516	7,55,00,059	81,27,444	19,89,70,664

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI
DATE : 31.05.2014

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 3

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

OTHER CAPITAL FUND		(Amount Rs)	
S.NO.	PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
CAPITAL FUNDS CATEGORIES UNDER FIXED ASSETS FUNDS			
I.	Capital Fund From Govt of Orissa	-	-
II.	Capital Fund From Govt of Tamil Nadu	-	-
III.	Capital Fund From Govt of U.P.	-	-
IV.	Capital Fund From Govt of W.B.	-	-
V.	Capital Gifts & Donations	-	-
TOTAL		-	-
LESS: TRANSFERRED TO FIXED ASSETS FUND		-	-
TOTAL		-	-
CAPITAL FUNDS CATEGORIES SEPARATELY			
I.	Capital Fund From Govt of U.P.	91,39,000	91,39,000
II.	Capital Fund from Central Govt.	3,27,54,516	3,27,54,516
TOTAL		4,18,93,516	4,18,93,516
GRAND TOTAL		4,18,93,516	4,18,93,516

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE -4: SECURED LOANS & BORROWINGS	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON-PLAN	PLAN	TOTAL	NON-PLAN	PLAN	TOTAL
1. Central Government	-	-	-	-	-	-
2. State Government (Specify)	-	-	-	-	-	-
3. Financial Institutions					-	
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
b) Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
4. Banks					-	
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
- Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-	-	-	-	-
- Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
- Overdraft facility from Canara Bank	-	-	-	-	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-	-	-	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
7. Others (specify)	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 5 - UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON- PLAN	PLAN	TOTAL	NON- PLAN	PLAN	TOTAL
1. Central Government	-	-	-	-	-	-
2. State Government (Specify)	-	-	-	-	-	-
3. Financial Institutions	-	-	-	-	-	-
4. Banks:						
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-	-	-	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-	-	-	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
7. Fixed Deposits	-	-	-	-	-	-
8. Others (Specify)	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

SCHEDULE 6

SCHEDULE 6 - DEFERRED CREDIT LIABILITIES:	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON- PLAN	PLAN	TOTAL	NON- PLAN	PLAN	TOTAL
a) Acceptances secured by hypothecation of capital equipment and other assets	-	-	-	-	-	-
b) Others	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 7 - CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
A. CURRENT LIABILITIES		
1. Acceptances		
Library membership	7,000	7,000
Security Deposits	70,000	89,600
Caution Money Deposits	-	-
- Head Quarter	6,65,225	5,02,759
- Auditorium	41,000	36,000
- Kolkata	66,600	79,000
- Chennai	1,82,000	2,28,000
- Chennai Gallery	53,352	72,000
- Lucknow	87,400	71,900
- Lucknow Gallery	79,000	1,03,000
- Lucknow Locker	3,400	3,200
- Bhubaneswar	10,200	11,700
- Bhubaneswar Gallery	27,000	37,000
- Garhi	1,59,600	3,03,000
Earnest Money	1,90,000	2,00,000
2. Sundry Creditors		
- Advance against publication	18,450	47,611
- Advance against Sale of Exhibits	-	-
- Advance against Sale of Replicas	-	-
3. Statutory Liabilities:		
a) Others	-	-
- Sales Tax Central	17,774	4,759
- Sales Tax Local	4,084	3,241
- Income tax	-	-
4. Other current Liabilities		
Bhubaneswar Development authority	2,53,032	2,53,032
Exhibition Sale Payable on behalf of Artist	1,926	1,926
Group Insurance payable	29,093	24,747
Sale of Other Publication	2,750	2,750
Sale on Account	-	21,500
Sale of artist Material	-	-
Sundry Outstanding liabilities (as per Sub Schedule 7)	1,43,10,515	1,71,05,483
TOTAL (A)	1,62,79,401	1,92,09,208
B. PROVISIONS		
1. For Taxation	-	-
2. Gratuity	-	-
3. Superannuation/ Pension	-	-
4. Accumulated Leave Encashment	-	-
5. Trade Warranties/Claims	-	-
6. Others (Specify)	-	-
TOTAL (B)	-	-
TOTAL (A+B)	1,62,79,401	1,92,09,208

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

SUNDRY OUTSTANDING LIABILITIES	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Expenses Payable-HQ Non Plan	51,81,293	49,56,063
Expenses Payable-HQ Plan	24,89,045	46,38,829
Expenses Payable RC	9,32,732	11,35,836
Salary Payable Non Plan	56,92,893	58,61,153
Salary Payable Plan	-	-
Salary Payable Regional Centre's	-	-
Insurance Claim	4,685	4,685
Payable A/C	9,867	5,08,917
TOTAL	1,43,10,515	1,71,05,483

Expenses Payable HQ Plan	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
HQ Art Gallery & Ac Expenses	1,22,455	98,766
Incoming Exhibition	63,601	-
Art Communication & Dissemination	-	82,871
Archives & Slide Expenses	5,487	3,078
Golden Jubilee Celebration of LKA	-	-
Library Book Purchase	-	-
Outgoing Exhibition	1,18,599	-
Lecture & Seminars	-	18,830
Special Exhibition	-	-
Conservation & Restoration	77,663	82,543
Grants to SA & Arts Organisations	-	-
Scholarship	19,20,744	33,37,001
Publication Ancient	-	-
Publication Contemporary (Plan)	-	6,010
North East Programme	65,934	72,288
National Exhibition of Art	-	6,23,320
Cultural Exchange Programme	95,565	-
Survey of Folk Tribal & Traditional Art	-	3,14,122
Venice Biennale	-	-
Camp & WorkShop HQ	12,637	-
Triennale Exhibition	6,360	-
Grant For Creation of assets Under Plan	-	-
Total	24,89,045	46,38,829

Expenses Payable HQ Non Plan	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Joint Service	2,58,974	-
Postage Telephone & Fax	61,618	64,471
TA & DA to Members	-	-
Pension to Staff	8,61,449	10,49,662
Photography Material Consumble	-	1,000
Maintenance of HQ Gallery	62,155	-
Salary Triennale	-	-
Gratuity to Staff	-	39,402
Contingencies	1,26,736	3,33,150
CGHS Contribution by Akademi	19,01,795	13,388
Leave Travel Concession	-	-
TA & DA to Secretary & Staff	85,290	1,670
Maintenance of Guest House HQ	2,27,040	83,933
Triennale Exhibition	-	-
National Exhibition of Art	-	-
HQ Electricity & Water Charges	1,57,846	2,25,301
Hiring Charges of Vehicles	-	56,960
Leave encashment	6,69,320	43,442
Overtime Allowance to Staff	-	3,100
Leave Salary Contribution	-	-
Printing Stationary	33,831	-
-New Pension Scheme	-	46,138
Salary to Staff General	4,38,475	10,92,496
Salary General R.C Lucknow	25,000	-
Salary General R C BBSR	49,455	-
Salary General R C Garhi	-	-
Salary General R C Kolkata	16,500	-
Salary General Shimla	-	-
Reimbursement of Tution Fees	1,84,590	4,26,950
Election to General Council	-	14,75,000
Repair and Maintainance	21,219	-
Total	51,81,293	49,56,063

Expenses Payable RC	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
RC Kolkata Maintenance & Other Expenses	62,865	1,21,727
RC Chennai Maintenance & Other Expenses	2,11,714	94,059
RC Garhi Studio Expenses	2,10,515	2,11,914
RC Garhi programme	2,547	-
RC Bhubanewar Maintenance & Other Expenses	20,424	1,14,935
Regional Centre Bhubaneswar programme	79,905	4,69,909
RC Lucknow Maintenance & Other Expensese	3,10,882	70,772
RC Shimla	4,536	33,905
RC Kolkata (Programme)	17,954	-
RC Chennai (Programme)	-	-
RC Lucknow (Programme)	11,390	18,615
Total	9,32,732	11,35,836

Salary Payable Non Plan	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Salary R C BBSR	4,25,062	3,70,456
Salary R C Chennai	6,95,660	6,68,060
Salary R C Kolkata	4,89,897	4,02,155
Salary R C Garhi	4,42,599	5,21,848
Salary R C Lucknow	6,31,258	5,61,749
Salary to Officer	9,92,262	9,62,750
Salary to Staff General	-	-
Reimbursement of Tution Fees	-	-
Salary to Staff	20,16,155	23,74,135
Total	56,92,893	58,61,153

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

SCHEDULE 8

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

SCHEDULE 8 - FIXED ASSETS											(Amount in Rs.)		
DESCRIPTION	Rate of Dep % Gross Block	GROSS BLOCK				DESCRIPTION				NET BLOCK			
		Cost/ Valuation at the beginning of the year	Additions during 1st Half Year	Additions during 2nd Half Year	Deductions during the year	Cost/ valuation at the year-end	As at the beginning of the year	For the year	On De-ductions during the year	Total up to 31.03.14	As at the Previous year-end	As at the Current year-end	
Head Office													
Building & Fixture - A.C. Plant	10%	81,60,598	-	-	-	81,60,598	55,99,716	2,56,088	-	58,55,805	25,60,882	23,04,793	
Building & Fixture - Frescoes Gallery	10%	2,26,690	-	-	-	2,26,690	1,37,806	8,888	-	1,46,694	88,884	79,996	
Air Conditioner	15%	56,24,435	-	-	-	56,24,435	29,81,929	3,96,376	-	33,78,305	26,42,506	22,46,130	
Computer, Printer & Software	60%	61,44,528	5,56,380	2,14,020	-	69,14,928	56,97,667	6,66,150	-	63,63,817	4,46,860	5,51,111	
Furniture & Fixture	10%	69,79,436	-	-	-	69,79,436	31,04,457	3,87,498	-	34,91,955	38,74,979	34,87,481	
Office Equipment	15%	26,04,980	68,769	2,29,654	-	29,03,403	14,12,350	2,06,435	-	16,18,785	11,92,630	12,84,618	
Photocopier Machine	15%	8,56,173	-	-	-	8,56,173	7,86,365	10,471	-	7,96,836	69,808	59,337	
Transformer	15%	20,751	-	-	-	20,751	18,783	295	-	19,078	1,968	1,673	
Type Writer	15%	23,088	-	-	-	23,088	21,004	312	-	21,317	2,084	1,771	
Vacuum Cleaner	15%	28,523	-	-	-	28,523	23,160	804	-	23,965	5,363	4,558	
Water Cooler	15%	43,268	42,000	8,100	-	93,368	34,397	8,238	-	42,635	8,871	50,734	
Water Pump & Tank	15%	19,865	-	-	-	19,865	17,960	286	-	18,246	1,905	1,619	
Library Books	15%	57,05,387	2,25,550	2,21,119	-	61,52,056	33,28,712	4,06,918	-	37,35,631	23,76,674	24,16,426	
Films acquired	15%	30,74,711	-	-	-	30,74,711	15,64,136	2,26,586	-	17,90,722	15,10,575	12,83,988	
Art Collection	-	1,26,64,154	-	-	-	1,26,64,154	-	-	-	-	1,26,64,154	1,26,64,154	
Photography Books	15%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Refrigerator	15%	18,840	-	-	-	18,840	14,133	706	-	14,839	4,707	4,001	
Television & VCR & DVD	15%	3,94,075	53,800	-	-	4,47,875	2,45,104	30,416	-	2,75,520	1,48,971	1,72,355	
Cycle	15%	3,440	-	-	-	3,440	3,092	52	-	3,144	349	296	
Stocks held by three Akademies LKA share	-	9,406	-	-	-	9,406	-	-	-	-	9,406	9,406	
Photography Equipments at H.O	15%	19,52,605	-	1,26,844	-	20,79,449	10,36,845	1,46,877	-	11,83,722	9,15,760	8,95,727	
Fax Machine	15%	7,950	-	-	-	7,950	6,278	251	-	6,529	1,672	1,421	
Stabilizer	15%	66,050	-	-	-	66,050	51,658	2,159	-	53,817	14,392	12,233	
Bhubaneswar													
Building & Fixture	10%	27,66,723	-	-	-	27,66,723	18,98,496	86,823	-	19,85,318	8,68,227	7,81,405	
Furniture and office equipments	15%	16,40,381	-	-	-	16,40,381	11,29,778	76,591	-	12,06,368	5,10,604	4,34,013	
Library Books	15%	37,566	90,590	-	-	1,28,156	26,427	15,259	-	41,686	11,139	86,470	
Computer, Printer & Software	60%	91,650	-	-	-	91,650	88,972	1,607	-	90,579	2,678	1,071	
Art Collection	-	1,74,000	-	-	-	1,74,000	-	-	-	-	1,74,000	1,74,000	
Kolkata													
Building & Fixture	10%	1,00,668	-	-	-	1,00,668	69,077	3,159	-	72,236	31,591	28,432	
Furniture and office equipments	15%	28,09,064	-	97,079	-	29,06,143	14,63,691	2,09,087	-	16,72,778	13,45,373	12,33,365	
Library books	15%	5,636	-	-	-	5,636	2,306	500	-	2,805	3,330	2,831	
Art Collection	-	2,08,600	-	-	-	2,08,600	-	-	-	-	2,08,600	2,08,600	
Computer, Printer & Software	60%	1,25,633	-	-	-	1,25,633	1,16,343	5,573	-	1,21,917	9,289	3,715	
Chennai													
Building & Fixture	10%	23,54,626	-	-	-	23,54,626	16,15,720	73,891	-	16,89,611	7,38,906	6,65,015	
Furniture and office equipments	15%	32,78,068	-	22,600	-	33,00,668	23,02,987	1,47,957	-	24,50,944	9,75,081	8,49,724	
Computer, Printer & Software	60%	2,86,588	-	90,825	-	3,77,413	2,79,213	31,672	-	3,10,885	7,374	66,527	
Library Books	15%	6,42,107	2,09,485	3,658	-	8,55,250	3,88,059	69,804	-	4,57,863	2,54,048	3,97,387	
Art Collection	-	6,38,600	-	-	-	6,38,600	-	-	-	-	6,38,600	6,38,600	
Films acquired	15%	1,500	-	-	-	1,500	1,348	23	-	1,371	152	129	
Garhi workshop													
Building & Fixture	10%	49,66,257	-	-	-	49,66,257	34,07,794	1,55,846	-	35,63,640	15,58,463	14,02,617	
Furniture and office equipments	15%	24,13,383	-	12,23,441	-	36,36,824	16,06,117	2,12,848	-	18,18,965	8,07,266	18,17,859	
Air Conditioner	15%	12,774	-	93,000	-	1,05,774	(2,576)	9,278	-	6,701	15,350	99,073	
Computer, Printer & Software	60%	1,75,383	-	-	-	1,75,383	1,64,460	6,554	-	1,71,014	10,923	4,369	
Library books gifted	0%	-	-	72,960	-	72,960	-	-	-	-	-	72,960	
Library Books	15%	17,927	-	-	-	17,927	13,987	591	-	14,578	3,940	3,349	
Lucknow													
Building & Fixture	10%	24,89,681	-	-	-	24,89,681	17,08,393	78,129	-	17,86,522	7,81,288	7,03,159	
Furniture and office equipments	15%	28,19,259	52,941	0	-	28,72,200	19,20,814	1,42,708	-	20,63,522	8,98,445	8,08,678	
Library Books	15%	91,609	-	150	-	91,759	58,376	4,996	-	63,372	33,232	28,386	
Computer, Printer & Software	60%	2,02,370	92,700	-	-	2,95,070	1,97,894	58,306	-	2,56,200	4,476	38,870	
Art Collection	-	4,00,200	-	-	-	4,00,200	-	-	-	-	4,00,200	4,00,200	
Shillong													
Furniture and office equipments	15%	88,697	-	-	-	88,697	13,305	11,309	-	24,613	75,392	64,083.58	
Computer, Printer & Software	60%	52,595	-	-	-	52,595	31,557	12,623	-	44,180	21,038	8,415.20	
TOTAL		8,35,20,498	13,92,215	24,03,450		8,73,16,163	4,45,88,089	41,70,940		4,87,59,030	3,89,32,404	3,85,57,131	
Previous Year		8,30,35,646	26,84,563	2,89,037	24,88,748	8,35,20,498	4,25,20,930	43,70,287	23,03,128	4,45,88,089	4,05,14,716	3,89,32,404	

ASST. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 9 INVESTMENTS FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	AAF	GPF	TOTAL	AAF	GPF	TOTAL
1. In Government Securities	-	-	-	-	-	-
2. Other approved Securities	-	-	-	-	-	-
3. Shares	-	-	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-	-	-
6. Others						
- FDR's with Canara Bank, New Delhi	62,54,174	2,15,00,000	2,77,54,174	64,46,174	2,15,00,000	2,79,46,174
- FDR's with Uco Bank, New Delhi	-	3,49,97,986	3,49,97,986	-	3,63,11,986	3,63,11,986
TOTAL	62,54,174	5,64,97,986	6,27,52,160	64,46,174	5,78,11,986	6,42,58,160

SCHEDULE 10

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 10 INVESTMENTS - OTHERS	PREVIOUS YEAR		CURRENT YEAR	
	TOTAL		TOTAL	
1. In Government Securities	-	-	-	-
2. Other approved Securities	-	-	-	-
3. Shares	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-
6. Others (to be specified)	-	-	-	-
-FDR - Canara Bank	99,00,000	99,00,000	-	-
-FDR - UCO Bank	2,00,00,000	2,00,00,000	1,00,00,000	1,00,00,000
TOTAL	2,99,00,000	2,99,00,000	1,00,00,000	1,00,00,000

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	AMOUNT	GPF/AAF	TOTAL	AMOUNT	GPF/AAF	TOTAL
A. CURRENT ASSETS:						
1. Inventories						
a) Stores and Spares						
Stock of Publication & Journal (Earmarked)	3,08,55,109	-	3,08,55,109	3,04,49,654	-	3,04,49,654
Paper Stock	36,375	-	36,375	36,375	-	36,375
Art Material (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	10,94,471	-	10,94,471	9,12,106	-	9,12,106
b) Loose Tools	-	-	-	-	-	-
c) Stock-in-trade	-	-	-	-	-	-
Finished Goods	-	-	-	-	-	-
Work-in-progress	-	-	-	-	-	-
2. Sundry Debtors						
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months	-	-	-	-	-	-
b) Others (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	16,80,327	-	16,80,327	17,08,901	-	17,08,901
3. Cash balances in hand (including cheques/drafts and imprest)						
Cash	-	-	-	-	-	-
Imprest A/c BBSR	50,000	-	50,000	50,000	-	50,000
Imprest A/c Kolkata	50,000	-	50,000	50,000	-	50,000
Imprest A/c Chennai	50,000	-	50,000	50,000	-	50,000
Imprest A/c Garhi	50,000	-	50,000	50,000	-	50,000
Imprest A/c Lucknow	50,000	-	50,000	50,000	-	50,000
4. Bank Balances:						
a) With Scheduled Banks:						
- On Current Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Deposit Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
Canara Bank Saving A/C 9019 H.Q.	4,80,230	-	4,80,230	8,80,895	-	8,80,895
UCO Bank Saving A/C 2920 H.Q.	48,11,920	-	48,11,920	1,32,04,931	-	1,32,04,931
Canara Bank Garhi A/C 063420	3,64,106	-	3,64,106	12,92,912	-	12,92,912
Canara Bank R.C. Bhubaneswar SB23236	6,64,069	-	6,64,069	23,40,041	-	23,40,041
Canara Bank R.C. Kolkata SB 16209	10,77,396	-	10,77,396	16,60,915	-	16,60,915
Canara Bank R.C. Chennai SB 66203	7,01,473	-	7,01,473	20,48,665	-	20,48,665
Canara Bank R.C. Lucknow SB 27827	12,94,060	-	12,94,060	16,33,592	-	16,33,592
Canara Bank Saving A/C GPF A/c	-	17,58,335	17,58,335	-	26,96,737	26,96,737
GPF Recurring Deposit (Canara Bank)	-	-	-	-	-	-
Canara Bank Saving A/C AAF A/c	-	3,28,399	3,28,399	-	2,87,126	2,87,126
b) With non-scheduled Banks:						
- On Current Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Deposit Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
5. Post Office-Savings Accounts	-	-	-	-	-	-
TOTAL (A)	4,33,09,536	20,86,734	4,53,96,270	5,64,18,987	29,83,863	5,94,02,849

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 A

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
SUNDRY DEBTORS		
Bills Recoverable Publications (old) opening balance	1,36,410	1,36,410
Credit Sale of Publication to N.B.T	5,822	5,822
Credit Sale of Publication to Maharishi Dayanand University	18	18
Credit Sale of Publication to Vakil & Sons	6,188	6,188
Credit Sale of Publication to N.G.M.A	2,472	2,472
Credit Sale of Publication to Navneet Soni	4,352	4,352
Credit Sale of Publication to Dr. S Doshi (NGMA)	2,816	2,816
Credit Sale at K.C.P.	-	-
Credit Sale at Kochi sale centre (Artist Mug/Prints/Pub.)	1,83,178	1,82,603
Credit Sale at Guwahati Center	-	-
Publication due from Guwahati	-	1,050
Due from sale counter HQ (Artist Mug/Prints/Pub.)	-	-
Due from sale counter Shimla (ArtistMug/Prints/Pub.)	10,385	-
Sangeet Natak Akademi	6,20,899	3,51,052
Sahitya Akademi	1,31,191	4,08,553
Print due from Guwahati	-	413
Due from Artist Garhi (Art Material)	22,547	21,934
Licence Fee Recoverable	20,572	51,741
Hon. & T.A Advance due from Sh. Anand Dev	10,513	10,513
Security Deposit for Booking of Space XI Triennale	2,500	2,500
Security Deposit E.E. Electric Urban Dist. Div. Lko	34,855	34,855
Security Deposit SEC/MEDC/CENTRAL	40,040	40,040
Security Deposit Central Electricity Supply Utility Orissa	13,542	13,542
Security Deposit NDMC	3,66,000	3,66,000
Security Deposit Videsh Sanchar Nigam Ltd	1,000	1,000
Recoverable	65,027	65,027
TOTAL	16,80,327	17,08,901

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 A

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

OPENING STOCK OF ART MATERIAL - NON PLAN

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR							TOTAL
	GARHI	KOLKATA	CHENNAI	LUCKNOW	BHU-BANESWAR	SALE SECTION	Art Material (Other)	
Graphic Workshop	17,834	7,035	20,444	1,15,809	3,351	-	-	1,64,473
Ceramic Workshop	52,308	92	17,900	11,812	1,28,840	-	-	2,10,952
Sculpture Studio Garhi	3,60,560	5,375	2,160	89,606	-	-	-	4,57,701
Art material	-	-	-	-	-	-	2,61,345	2,61,345
TOTAL	4,30,702	12,502	40,504	2,17,227	1,32,191	-	2,61,345	10,94,471

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 A

CLOSING STOCK OF ART MATERIAL - NON PLAN

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR							TOTAL
	GARHI	KOLKATA	CHENNAI	LUCKNOW	BHU-BANESWAR	SALE SECTION	Art Material (Other)	
Graphic Workshop	15,942	31	15,900	78,800	3,180	-	-	1,13,853
Ceramic Workshop	50,686	-	18,473	40,220	1,02,374	-	-	2,11,752
Sculpture Studio	2,67,094	5,375	1,350	51,337	-	-	-	3,25,156
Art material (Other)	-	-	-	-	-	-	2,61,345	2,61,345
TOTAL	3,33,721	5,406	35,723	1,70,357	1,05,554	-	2,61,345	9,12,106

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

(Amount in Rs.)

"SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. (Contd.)"	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL
B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS						
1. Loans						
a) Staff (Details as per Sub Sch. of Sch. 11B)						
Project Advance	-	2,06,175	2,06,175	-	2,06,175	2,06,175
Festival Advances	-	1,93,285	1,93,285	-	1,53,160	1,53,160
Conveyance Advances	-	2,84,875	2,84,875	-	2,35,592	2,35,592
House Building Advances	-	1,92,124	1,92,124	-	1,58,836	1,58,836
LTC Advance	-	-	-	-	-	-
Computer Advances	-	1,77,556	1,77,556	-	1,20,472	1,20,472
Fan Advance	-	-	-	-	-	-
b) Other Entities engaged in activities /objectives similar to that of the Entity	-	-	-	-	-	-
c) Other	-	-	-	-	-	-
Advance to Staff	-	-	-	-	-	-
Advance to Outside Parties	-	-	-	-	-	-
Advance for conservation and restoration	-	20,000	20,000	-	19,850	19,850
Advance for Art festival	-	-	-	-	-	-
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received						
a) On Capital Account (As per List A)	-	19,76,373	19,76,373	-	1,99,41,400	1,99,41,400
On Capital Account (Non-Plan)	-	84,000	-	-	-	-
b) Prepayments	-	-	-	-	-	-
Deptt. Of Culture (Against German Festival)	-	-	-	-	-	-
c) Others	-	-	-	-	-	-
Advance for North-East programme	-	25,88,555	25,88,555	-	68,59,302	68,59,302
Advance to Staff	-	-	-	-	-	-
Advance to Parties (As per List B)	-	86,24,707	86,24,707	-	1,19,84,473	1,19,84,473
Advance for Survey of Folks Tribal & Traditional Arts	-	-	-	-	43,00,646	43,00,646
Advance Scholarship	-	-	-	-	-	-
Advance For Special Exhibition	-	-	-	-	-	-
Deposit	-	-	-	-	-	-
For Gas Cylinder With Union Carbide Lko.	-	500	500	-	500	500
Deposit with petrol pump	-	-	-	-	-	-
With C.P.W.D Bhubaneswar	-	68,30,114	68,30,114	-	75,72,211	75,72,211
With C.P.W.D Kolkata	-	30,13,195	30,13,195	-	37,72,875	37,72,875
With C.P.W.D. Chennai	-	70,76,599	70,76,599	-	75,11,299	75,11,299
With U.P. Rajkiya Nirman Nigam (lucknow)	-	2,71,79,011	2,71,79,011	-	2,77,20,484	2,77,20,484
With C.P.W.D 2009-10	-	4,61,750	4,61,750	-	4,61,750	4,61,750
With NBCC R.C Shimla	-	-	-	-	31,76,000	31,76,000
Head Quarter (Gallery)	-	21,55,793	21,55,793	-	21,55,793	21,55,793
Head Quarter	-	2,49,676	2,49,676	-	2,49,676	2,49,676
Head Quarter (Rest House)	-	26,33,352	26,33,352	-	26,33,352	26,33,352
Head Quarter (Pub. Store)	-	11,06,200	11,06,200	-	11,06,200	11,06,200
With Central cottage industries	-	-	-	-	-	-
Garhi	-	24,91,076	24,91,076	-	46,91,076	46,91,076
NBCC	-	16,32,78,480	16,32,78,480	-	16,31,02,480	16,31,02,480
Dep. Work for Gallery H.P	-	53,00,000	53,00,000	-	53,00,000	53,00,000
TDS (parties)	-	55,480	55,480	-	55,480	55,480
Temporary Advances	-	-	-	-	-	-
Regional Center Bhubneswar	-	4,000	4,000	-	24,481	24,481
Regional Center Chennai	-	3,92,327	3,92,327	-	4,67,854	4,67,854
Regional Center Kolkata	-	6,953	6,953	-	5,50,199	5,50,199
Regional Center Lucknow	-	20,39,694	20,39,694	-	3,18,380	3,18,380
Regional Center Garhi New Delhi	-	-	-	-	4,70,525	4,70,525
Advance for Programme-Shimla	-	17,85,000	17,85,000	-	3,85,000	3,85,000
Advance for Programme- Bhubneswar	-	56,640	56,640	-	13,06,628	13,06,628
Advance for Programme- Garhi New Delhi	-	5,73,878	5,73,878	-	23,03,392	23,03,392
Advance for Programme- Lucknow	-	-	-	-	19,49,993	19,49,993
Advance for Programme- Chennai	-	10,78,071	10,78,071	-	22,35,143	22,35,143
Advance for Programme- Kolkata	-	8,57,720	8,57,720	-	17,71,981	17,71,981
3. Income Accrued						
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds (Artist Aid Fund)	1,03,15,246	-	1,03,15,246	1,60,02,664	-	1,60,02,664
b) On Investments - Others	-	10,13,529	10,13,529	-	62,328	62,328
c) On Loans & Advances	-	-	-	-	-	-
4. Claims Receivable						
a) Payable/ Recoverable	-	-	-	-	-	-
b) Non Plan A/c	-	-	-	-	-	-
c) TDS recoverable	3,82,816	-	3,82,816	3,82,816	-	3,82,816
TOTAL (B)	1,06,98,062	24,39,86,688	25,46,84,750	1,63,85,480	28,53,34,986	30,17,20,466
TOTAL (A+B)	1,27,84,796	28,72,96,224	30,00,81,020	1,93,69,343	34,17,53,973	36,11,23,315

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 B

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
PROJECT ADVANCE		
Opening Balance	2,06,175	2,06,175
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	-	-
Balance	2,06,175	2,06,175
FESTIVAL ADVANCE		
Opening Balance	1,75,285	1,93,285
Additions during the Year	3,12,375	2,67,000
Recoveries during the Year	2,94,375	3,07,125
Balance	1,93,285	1,53,160
CONVEYANCE ADVANCE		
Opening Balance	3,04,703	2,84,875
Additions during the Year	30,000	-
Recoveries during the Year	49,828	49,283
Balance	2,84,875	2,35,592
HOUSE BUILDING ADVANCE		
Opening Balance	2,25,412	1,92,124
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	33,288	33,288
Balance	1,92,124	1,58,836
LTC ADVANCE		
Opening Balance	19,500	-
Additions during the Year	3,31,000	1,40,000
Adjustment during the Year	3,50,500	1,40,000
Balance	-	-
FAN ADVANCE		
Opening Balance	-	-
Additions during the Year	-	-
Adjustment during the Year	-	-
Balance	-	-
COMPUTER ADVANCE		
Opening Balance	2,01,040	1,77,556
Additions during the Year	30,000	-
Recoveries during the Year	53,484	57,084
Balance	1,77,556	1,20,472
GRAND TOTAL	10,54,015	8,74,235

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 B

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2014

LIST A

ADVANCE ON CAPITAL ACCOUNT (PLAN)

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
Advance for Capital Expenses (Chennai)	-	-
Advance for Capital Expenses (Lucknow)	-	-
Advance for Capital Expenses (Kolkata)	-	-
Advance for creation of capital assets	17,79,363	1,99,41,400
Adv for creation of capital assets(library books)	15,226	-
Advance for Library Periodicals	1,81,784	-
TOTAL	19,76,373	1,99,41,400

LIST B

ADVANCE TO PARTIES

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
Advance Scholarship	7,32,615	7,32,615
Advance Outgoings Exhibition	2,29,176	2,51,006
Advance Lecture & Film Show/seminar	3,37,477	4,45,234
Advance Special Exhibition	-	-
Advance for Meeting Expenses	-	-
Advance for Workshop/Camp	6,96,346	17,53,065
Advance for Art Communication & Dissemination	3,62,553	1,18,939
Advance for Venice Biennale	50,24,498	50,24,932
Contingent Advances	28,028	17,200
Exhibition Advances	-	-
Photo Consumable Advances	3,660	3,660
TA/DA Advances to Members	3,433	-
TA/DA Advances to Staff	1,08,000	47,336
Advance Art Festival	-	-
Advance Culture Exchange Programme	-	-
Advance Triennale	-	13,32,289
Advance Golden Jubilee	-	-
Advance Publication Contemporary	37,116	2,24,186
Advance Publication Ancient	-	-
Advance National Exhibition Art	7,90,185	17,62,391
Advance maintenance of Rest House	67,228	67,228
Advance for Archives & Slides	-	-
Maintenance Advances (HQ)	20,000	20,000
Election to General Council	1,84,392	1,84,392
TOTAL	86,24,707	1,19,84,473

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2014

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1) Income from Sales						
a) Sale of Finished Goods	-	-	-	-	-	-
b) Sale of Raw Material	-	-	-	-	-	-
c) Sale of Scraps	-	-	-	-	-	-
2) Income from Services						
a) Labour and Processing Charges	-	-	-	-	-	-
b) Professional/Consultancy Services	-	-	-	-	-	-
c) Agency Commission and Brokerage	-	-	-	-	-	-
d) Maintenance Services (Equipment/Property)	-	-	-	-	-	-
e) Others	-	-	-	-	-	-
Regional centres Receipts	-	-	-	-	-	-
- Garhi Receipts	2,03,497	-	2,03,497	1,82,335	-	1,82,335
- Kolkata Receipts	38,150	-	38,150	23,798	-	23,798
- Chennai Receipts	15,03,631	-	15,03,631	17,26,828	-	17,26,828
- Lucknow Receipts	5,06,600	-	5,06,600	6,87,886	-	6,87,886
- Bhubaneswar Receipts	1,96,944	-	1,96,944	1,30,895	-	1,30,895
TOTAL	24,48,822	-	24,48,822	27,51,742	-	27,51,742

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 12

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2014

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
GARHI RECEIPTS		
Art Material Receipts Garhi	7,613	1,57,784
Receipt against electricity charges	25,800	24,551
Rent of Guest House	-	-
Rent of Gallery	-	-
Misc. Receipts Garhi	1,70,084	-
TOTAL	2,03,497	1,82,335
KOLKATA RECEIPTS		
Art Material Receipts Kolkata	550	2,562
Receipt against electricity charges	-	-
Rent of Guest House Kolkata	37,600	20,800
Rent of Gallery	-	-
Misc. Receipts Kolkata	-	436
TOTAL	38,150	23,798
CHENNAI RECEIPTS		
Art Material Receipts Chennai	2,960	-
Receipt against electricity charges	2,40,977	3,50,602
Misc Receipts Chennai	13,944	21,011
Rent of Gallery Chennai	12,36,000	13,42,215
Rent of Guest House Chennai	9,750	13,000
TOTAL	15,03,631	17,26,828
LUCKNOW RECEIPTS		
Art Material Receipts Lucknow	19,240	23,337
Receipt against electricity charges	-	-
Misc. Receipts Lucknow	-	50
Rent of Gallery Lucknow	4,36,800	6,00,619
Rent of Guest House Lucknow	50,560	63,880
TOTAL	5,06,600	6,87,886
BHUBANESWAR RECEIPTS		
Misc. Receipts Bhubaneswar	5,156	3,323
Rent of Gallery BBSR	1,13,000	75,000
Rent of Guest House	25,600	9,000
Art Material Receipts Bhubaneswar	1,352	5,662
Receipt against Electricity Charge	51,836	37,910
TOTAL	1,96,944	1,30,895
GRAND TOTAL	24,48,822	27,51,742

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2014

SCHEDULE 13

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 13 - GRANTS/SUBSIDIES (Irrevocable Grants & Subsidies Received)	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1) Grant Received from Government of India - Ministry of Culture						
- Grant-in-aid General	1,28,70,000	6,36,60,000	7,65,30,000	1,78,70,000	6,62,16,000	8,40,86,000
- Grant-in-aid for Creation of Capital Assets	6,26,000	34,97,000	41,23,000	4,08,000	2,08,22,000	2,12,30,000
- Grant-in-aid salaries	7,50,00,000	-	7,50,00,000	8,25,00,000	-	8,25,00,000
less: expenditure incurred	(3,23,992)	(13,67,793)	(16,91,785)	(6,24,736)	(27,95,650)	(34,20,386)
2) State Government	-	-	-	-	-	-
3) Government Agencies	-	-	-	-	-	-
4) Institutions/Welfare Bodies	-	-	-	-	-	-
5) International Organisations	-	-	-	-	-	-
6) Others	-	-	-	-	-	-
North East Programme	-	93,67,000	93,67,000	-	44,99,000	44,99,000
Grant-in-aid Tribal Sub Plan	-	-	-	-	65,00,000	65,00,000
Guru R N Tagore	-	-	-	-	-	-
Add: Unspent balance at the beginning of the year	-	-	-	-	-	-
Less: Grants Capitalised during the year	-	-	-	-	-	-
TOTAL	8,81,72,008	7,51,56,207	16,33,28,215	10,01,53,264	9,52,41,350	19,53,94,614

SCHEDULE 14

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 14 - FEES/SUBSCRIPTIONS	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1) Entrance Fees	-	-	-	-	-	-
2) Annual Fees/Subscriptions	-	-	-	-	-	-
3) Seminar/Program Fees	-	-	-	-	-	-
4) Consultancy Fees	-	-	-	-	-	-
5) Others	-	-	-	-	-	-
Licence Fees - Garhi	2,51,941	-	2,51,941	5,58,345	-	5,58,345
Licence Fees - Kolkata	48,400	-	48,400	43,550	-	43,550
Licence Fees - Chennai	87,150	-	87,150	68,100	-	68,100
Licence Fees - Lucknow	43,650	-	43,650	53,550	-	53,550
Licence Fees - Bhubaneswar	10,950	-	10,950	7,350	-	7,350
Entry Fees for National Exhibition of Art	9,48,430	-	9,48,430	7,66,980	-	7,66,980
Entry Fees for Scholarship	88,100	-	88,100	71,750	-	71,750
Rent from projector	12,000	-	12,000	3,000	-	3,000
Tuition fees	-	-	-	-	-	-
Sponsored Programme	-	-	-	-	-	-
Performance Fees	-	-	-	-	-	-
TOTAL	14,90,621	-	14,90,621	15,72,625	-	15,72,625

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2014

SCHEDULE 15

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 15 - INCOME FROM INVESTMENTS	Investment from Earmarked Fund		Investment Others	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
1) Interest				
a) On Fixed Deposit	-	-	-	-
b) Other Bonds/Debentures	-	-	-	-
2) Dividends				
a) On Shares	-	-	-	-
b) On Mutual Fund Securities	-	-	-	-
3) Rents	-	-	-	-
4) Others				
Interest from investments	57,45,661	65,17,535	37,71,310	40,49,729
Less: Transferred to GPF Fund	(57,45,661)	(65,17,535)	-	-
Less: Transferred to Artist Welfare Fund	-	-	-	-
TOTAL	-	-	37,71,310	40,49,729
TRANSFERRED TO EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	-	-	-	-

SCHEDULE 16

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 16 - INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATIONS ETC.	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 Income from Royalty			-	-	-	-
2 Income from Publication			-	-	-	-
3 Others				-	-	
Sales	14,99,897	-	14,99,897	17,08,657		17,08,657
Less : Discount/Adjustment	(1,95,629)	-	(1,95,629)	(3,05,589)		(3,05,589)
						-
TOTAL	13,04,268	-	13,04,268	14,03,068	-	14,03,068

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2014

SCHEDULE 17

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 On Term Deposits						
a) With Scheduled Banks	-	-	-	-	-	-
b) With Non-Scheduled Banks	-	-	-	-	-	-
c) With Institutions	-	-	-	-	-	-
d) Others	-	-	-	-	-	-
2 On Savings Accounts:						
a) With Scheduled Banks	-	-	-	-	-	-
b) With Non-Scheduled Banks	-	-	-	-	-	-
c) Post Office Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
d) Others	-	-	-	-	-	-
3 On Loans:						
a) Employees/Staff	-	-	-	-	-	-
4 Interest on Debtors and Other Receivables	-	-	-	-	-	-
Interest on GPF/CPF	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

SCHEDULE 18

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 18 - OTHER INCOME	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 Profit on Sale/disposal of Assets						
a) Owned Assets	-	-	-	-	-	-
b) Assets acquired out of grants, or received free of cost	-	-	-	-	-	-
Sale of unserviceable material (Fixed Assets)	-	-	-	-	-	-
Recovery of Cost of lost library books	-	-	-	-	-	-
2 Export Incentives realized	-	-	-	-	-	-
3 Fees for miscellaneous Services	-	-	-	-	-	-
4 Miscellaneous Income						
General	-	-	-	-	-	-
HQ Rent Guest House Receipt	4,10,270	-	4,10,270	4,13,072	-	4,13,072
Miscellaneous Receipt HQ	2,79,005	-	2,79,005	52,314	-	52,314
Rent of Gallery HQ	78,64,000	-	78,64,000	44,85,124	-	44,85,124
C.G.H.S Subscription by the Staff	1,32,641	-	1,32,641	1,44,637	-	1,44,637
Photo Documentation Receipt	61,925	-	61,925	33,475	-	33,475
Interest on advances	19,487	-	19,487	19,185	-	19,185
Leave Salary Contribution Receipt	-	-	-	63,800	-	63,800
Sale of Replica	-	-	-	-	-	-
Xerox Charges Receipt	7,168	-	7,168	6,195	-	6,195
Pension Contribution Receipts	-	-	-	1,09,837	-	1,09,837
Rent of auditorium HQ	65,000	-	65,000	25,000	-	25,000
Gratuity Receipt	-	-	-	-	-	-
Prior Period Income	2,72,206	-	2,72,206	19,59,238	-	19,59,238
TOTAL	91,11,702	-	91,11,702	73,11,877	-	73,11,877

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2014

SCHEDULE 19

(Amount in Rs.)						
INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF FINISHED GOODS AND & WORK IN PROGRESS	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a) Closing Stock						
- Finished Goods						
Art Material	-	10,94,471	10,94,471	-	9,12,106	9,12,106
Publication	-	3,08,55,109	3,08,55,109	-	3,04,49,655	3,04,49,655
- Work in Progress	-	-	-	-	-	-
- Semi Permanent Assets	-	-	-	-	-	-
b) Less: Opening Stock						
- Finished Goods	-	-	-	-	-	-
Art Material	-	7,63,614	7,63,614	-	10,94,471	10,94,471
Publication	-	2,93,43,235	2,93,43,235	-	3,08,55,109	3,08,55,109
- Work in Progress	-	-	-	-	-	-
- Semi Permanent Assets	-	-	-	-	-	-
- Raw Material (Paper Stock)	-	-	-	-	-	-
NET INCREASE/ (DECREASE) (a-b)	-	18,42,731	18,42,731	-	(5,87,819)	(5,87,819)

SCHEDULE 20

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a) Salaries and Wages	6,18,97,938	-	6,18,97,938	6,62,61,439	-	6,62,61,439
b) Salaries general - HQ / RC	58,03,408	-	58,03,408	84,05,088	-	84,05,088
c) Allowances and Bonus	4,33,401	-	4,33,401	3,83,356	-	3,83,356
d) Contribution to Provident Fund	-	-	-	-	-	-
e) Contribution to Other Fund (Specify)						
- Pension Contribution	-	-	-	75,839	-	75,839
- Leave Salary Contribution	-	-	-	25,429	-	25,429
- New Pension Scheme cont.by Akademi	1,93,983	-	1,93,983	5,08,630	-	5,08,630
- CGHS Contribution by the Akademi	17,46,387	-	17,46,387	10,43,969	-	10,43,969
f) Staff Welfare Expenses	-	-	-	-	-	-
g) Expenses on Employee's Retirement and Terminal Benefits						
- Pension to Staff	96,22,545	-	96,22,545	1,20,94,456	-	1,20,94,456
- Pension to Commutation.	38,81,398	-	38,81,398	19,42,396	-	19,42,396
- Gratuity to Staff	53,44,426	-	53,44,426	31,30,477	-	31,30,477
h) Other						
Reimbursement of Tution fees	4,41,488	-	4,41,488	8,33,884	-	8,33,884
Leave Travel Concession	4,20,093	-	4,20,093	2,76,374	-	2,76,374
Leave Encashment	31,85,491	-	31,85,491	16,88,856	-	16,88,856
Others (overtime)	2,500	-	2,500	3,100	-	3,100
TOTAL	9,29,73,058	-	9,29,73,058	9,66,73,293	-	9,66,73,293

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2014

SCHEDULE 21

(Amount in Rs.)							
SCHEDULE 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a	Rent, Rates & Taxes						
	- Property Tax Garhi	43,177		43,177	90,707		90,707
	- Rent of Rabindra Bhawan	1,79,532		1,79,532	1,79,532		1,79,532
b	Office expenses	-		-	-		-
c	Travelling & Conveyance Expenses/TA/DA	4,89,839		4,89,839	7,97,342		7,97,342
d	Furniture & office equipment	-		-	-		-
e	Legal expenses	-		-	-		-
f	Audit & Accounts fees	-		-	-		-
g	Periodicals & Journals	-		-	-		-
h	Hiring charges of vehicles	7,44,298		7,44,298	4,50,674		4,50,674
i	Maint. of Equipment	-		-	-		-
j	Maintenance of Guest House	14,91,794		14,91,794	5,86,640		5,86,640
k	Maintenance of HQ Gallery	11,19,237		11,19,237	4,40,179		4,40,179
l	Repair & Maintenance Against Deposit (Adj.)	-		-	-		-
m	Hospitality Expenses	-		-	-		-
n	Repair & Maintenance HQ	3,00,677		3,00,677	3,33,424		3,33,424
o	Zerox Maintenance	-		-	-		-
p	Repair & Maintenance						
	- Bhubneshwar	-	7,37,056	7,37,056	-	11,49,894	11,49,894
	- Chennai	-	23,01,867	23,01,867	-	15,08,575	15,08,575
	- Kolkata	-	11,08,545	11,08,545	-	15,83,196	15,83,196
	- Lucknow	-	42,53,221	42,53,221	-	73,82,801	73,82,801
	- Garhi	-	27,45,397	27,45,397	-	33,57,739	33,57,739
	- Shimla	-	3,59,911	3,59,911	-	4,44,939	4,44,939
q	Electricity & Water Charges	31,59,121		31,59,121	32,26,056		32,26,056
r	Postage, Telephone & Telegram	7,81,483		7,81,483	6,67,610		6,67,610
s	Contingencies	20,64,130		20,64,130	33,56,145		33,56,145
t	Printing & Stationery	4,08,589		4,08,589	5,73,007		5,73,007
u	Photography Material & Consumable	1,15,024		1,15,024	95,985		95,985
v	Commission Paid on Sale of Publications	-		-	-		-
w	Others						
	- Joint Service	19,57,058	-	19,57,058	10,30,794	-	10,30,794
	- Prior Period Expenses	-	-	-	-	-	-
	- Election to General.Council	7,14,764	-	7,14,764	35,75,500	-	35,75,500
TOTAL		1,35,68,723	1,15,05,997	2,50,74,720	1,54,03,595	1,54,27,144	3,08,30,739

SCHEDULE 22

(Amount in Rs.)							
SCHEDULE 22 - EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES ETC.		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Grants Given to Institutions/Organisation	-	-	-	-	-	-
	Grants to State Akadem.& Arts Organisation	-	6,00,000	6,00,000	-	4,50,000	4,50,000
b)	Subsidies given to Institutions/Organisations	-	-	-	-	-	-
TOTAL		-	6,00,000	6,00,000	-	4,50,000	4,50,000

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2014

SCHEDULE 23

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 23 - PROMOTION & DISSEMINATION ACTIVITIES	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 Cultural Exchange Programme	-	21,63,196	21,63,196	-	1,98,280	1,98,280
2 National Exhibition of Art	-	59,79,675	59,79,675	-	61,36,849	61,36,849
3 Adjustment of Previous Year Advance.	-	-	-	-	-	-
4 Incomming Exhibition	-	2,67,647	2,67,647	-	-	-
5 TA & DA to Members	22,46,977	-	22,46,977	6,82,905	-	6,82,905
6 Triennale exhibition	-	6,360	6,360	-	4,10,104	4,10,104
7 Salary Triennale	-	-	-	-	-	-
8 Election to General Council	-	-	-	-	-	-
9 Art Communication & Dissemination	-	1,24,385	1,24,385	-	8,72,687	8,72,687
10 HQ Art Gallery Expenses & A C Expenses	-	57,49,473	57,49,473	-	58,91,346	58,91,346
11 Fellowship	-	1,09,229	1,09,229	-	75,000	75,000
12 Scholarship/Research Grants	-	44,55,754	44,55,754	-	49,10,426	49,10,426
13 Outgoing Exhibition	-	1,37,54,465	1,37,54,465	-	21,77,949	21,77,949
14 Membership Fee I.I.C.	-	-	-	-	-	-
15 Library Books Purchase	-	18,640	18,640	-	78,401	78,401
16 Special Exhibition	-	12,46,920	12,46,920	-	35,21,762	35,21,762
17 Artists Camp & Workshop	-	33,94,027	33,94,027	-	34,47,756	34,47,756
18 Photo Equipments	-	-	-	-	-	-
19 Lectures & Seminars	-	5,36,115	5,36,115	-	53,75,158	53,75,158
20 Survey of Folk Tribal & Traditional Art	-	-	-	-	22,17,624	22,17,624
21 Circulating Exhibition	-	-	-	-	-	-
22 North-East Programme	-	74,21,272	74,21,272	-	27,52,563	27,52,563
23 Documentation	-	-	-	-	-	-
24 Publication Ancient	-	-	-	-	24,281	24,281
25 Publication Contemporary	-	16,97,968	16,97,968	-	28,57,210	28,57,210
26 Archives & Slides	-	49,588	49,588	-	50,760	50,760
27 Regional Centre programmes	-	-	-	-	-	-
Regional Centre Garhi	-	39,50,833	39,50,833	-	32,65,965	32,65,965
Regional Centre Kolkata	-	9,11,768	9,11,768	-	7,41,995	7,41,995
Regional Centre Chennai	-	24,99,587	24,99,587	-	9,55,248	9,55,248
Regional Centre Lucknow	-	13,60,519	13,60,519	-	6,02,879	6,02,879
Regional Centre Bhubaneswar	-	26,49,647	26,49,647	-	11,41,847	11,41,847
Shimla Centre	-	-	-	-	11,23,296	11,23,296
28 Art Festival	-	-	-	-	-	-
29 Art Mart Stall Payments	-	-	-	-	-	-
30 Conservation & Restoration	-	18,84,502	18,84,502	-	19,44,794	19,44,794
31 Common Wealth Games	-	-	-	-	-	-
32 Guru R.N. Tagore Birth Centenary	-	8,79,000	8,79,000	-	-	-
33 Grant for creation of Captial assets (Plan)	-	-	-	-	-	-
34 Venice /International Biennale	-	13,87,943	13,87,943	-	5,54,457	5,54,457
TOTAL	22,46,977	6,24,98,513	6,47,45,490	6,82,905	5,13,28,637	5,20,11,542

SCHEDULE 24

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 24 - INTEREST	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a) On Fixed Loan	-	-	-	-	-	-
b) On other Loans (including Bank Charges)	-	-	-	-	-	-
c) Others (specify)	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF THE FINANCIAL ACCOUNTS
FOR THE YEAR ENDING 31-03-2014

SCHEDULE 25 - SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

1 ACCOUNTING CONVENTION

The financial statements are prepared on the basis of historical cost convention, unless otherwise stated and on the accrual method of accounting.

2 INVESTMENTS

- 2.1. Investments classified as "long term investments" are carried at cost. Provision for decline, other than temporary, is made in carrying cost of such investments.
- 2.2. Investments classified as "Current" is carried at lower of cost and fair value. Provision for shortfall on the value of such investments is made for each investment considered individually and not on a global basis.
- 2.3. Cost includes acquisition expenses like brokerage, transfer stamps.

3 FIXED ASSETS

- 3.1. Fixed assets are stated at cost of acquisition inclusive of inward freight, duties and taxes and incidental and direct expenses related to the acquisition. In respect of projects involving construction, related preoperational expenses (including interest on loans for specific project prior to its completion), and form part of the value of the assets capitalized.
- 3.2. Fixed Assets received by way of non-monetary grants, other than towards the Corpus Fund, are capitalized at values stated, by corresponding credit to capital Reserve.

4 DEPRECIATION

- 4.1 Depreciation is provided on written down value method as per rates specified in the Income-tax Act, 1961.
- 4.2 In respect of additions to fixed assets during the year, depreciation is considered as per income tax Act.

5. INVENTORY

- 5.1 Inventories of Publication Stock and Stationery Stock are valued at cost.

6 GOVERNMENT GRANTS/SUBSIDIES

- 6.1 Government grants of the nature of contribution towards capital cost of setting up projects are treated as Capital Reserve.
- 6.2 Government grants/subsidy is accounted on realization basis.

7 FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS

- 7.1 Transactions denominated in foreign currency are accounted at the exchange rate prevailing at the date of the transaction.
- 7.2 Current assets, foreign currency loans and current liabilities are converted at the exchange rate prevailing as at the year end and the resultant gain/loss is adjusted to cost of fixed assets, if the foreign currency liability relates to fixed assets, and in other cases is considered to revenue.

8 RETIREMENT BENEFITS

- 8.1 Gratuity payable on death/retirement Pension Commutation and accumulated leave encashment benefit of the employees of the Akademi is on payment basis.

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE PERIOD ENDED 31.03.2014

SCHEDULE 26 - NOTES ON ACCOUNTS

1 CONTINGENT LIABILITIES

- 1.1 Claims against the Akademi not acknowledged as debts – NIL
- 1.2 In respect of:
- Bank guarantees given by/on behalf of the Akademi- ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
 - Letters of Credit opened by Bank on behalf of the Akademi- ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
 - Bills discounted with banks - NIL (Previous year NIL)
- 1.3 Disputed demands in respect of:
- Income-Tax ₹ NIL (Previous year ₹NIL)
 - Sales-Tax ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
 - Municipal Tax ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
- 1.4 In respect of claims from parties for non-execution of orders, but contested by the Akademi ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

2 CAPITAL COMMITMENTS

Estimated value of contracts remaining to be executed on capital account and not provided for (net of advances) ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

3 CURRENT ASSETS, LOANS AND ADVANCES

In the opinion of the Akademi, the current assets, loans and advances have a value on realization in the ordinary course of business, equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet

4 TAXATION

In view of no taxable income under Income-tax Act, 1961, no provision for Income tax has been considered necessary.

5 FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS

- 5.1 Value of imports calculated on C.I.F. Basis:
- | | |
|---|-----|
| Purchase of finished goods | NIL |
| Raw Materials & Components (Including in transit) | NIL |
| Capital Goods | NIL |
| Stores, Spares and Consumables | NIL |
- 5.2 Expenditure in foreign currency: (Paid in Rupees equivalent only)
- | | |
|---|--------------|
| a) Travel | ₹ 6,66,266/- |
| b) Remittances and Interest payment to Financial Institutions/Banks in Foreign Currency | NIL |
| c) Other expenditure: | |
| Commission on sales | NIL |
| Legal and Professional Expenses | NIL |
| Miscellaneous Expenses | NIL |
- 5.3 Earnings:
- | | |
|-------------------------------|-----|
| Value of exports on FOB basis | NIL |
|-------------------------------|-----|

6. The presentation of the financial statements is based upon the prescribed format given by CAG applicable to our Akademi.

7. In the current year the depreciation has been charged to income & expenditure as per prudent accounting policies & not to fixed assets fund. The fixed assets are stated at cost & fixed asset fund is stated at gross value of fixed assets.

8. No sale of exhibits on behalf Artists during the year-2013-14 by the Lalit Kala Akademi.

9. The Department of Culture, Ministry of Culture, Government of India fund the Lalit Kala Akademi. The summarised position of the Grants received by the Akademi for the year ending March, 2014 is as follows:

(In Rupees)

S.No.	Particulars	Plan	Non Plan
1	Unspent balance of Grant in aid "General" at the beginning of the year	1,27,84,000	Nil
	Grants in Aid "General" received for the year 2013-14	6,62,16,000	1,78,70,000
	TOTAL OF GRANTS	7,90,00,000	1,78,70,000
	Payments During the year	7,71,49,000	3,37,22,000
	Unspent balance out of the Grant in aid "General" at the end of the year	18,51,000	Nil
2	Unspent balance of Grant in aid "Creation of Capital Assets" at the beginning of the year	1,78,000	2,22,000
	Grants in Aid "General" received for the year 2013-14	2,08,22,000	4,08,000
	TOTAL OF GRANTS	2,10,00,000	6,30,000
	Payments During the year	2,09,79,000	6,25,000
	Unspent balance out of the Grant in aid "General" at the end of the year	21,000	5,000
3	Unspent balance of Grant in aid "Salaries" at the beginning of the year	Nil	Nil
	Grants in Aid "General" received for the year 2013-14	-	8,25,00,000
	TOTAL OF GRANTS	-	8,25,00,000
	Payments During the year	-	7,71,12,000
	Unspent balance out of the Grant in aid "General" at the end of the year	-	53,88,000
4	Unspent balance of Grant in aid "North East" at the beginning of the year	44,01,000	Nil
	Grants in Aid "General" received for the year 2013-14	44,99,000	-
	TOTAL OF GRANTS	89,00,000	-
	Payments During the year	71,00,000	-
	Unspent balance out of the Grant in aid "North East" at the end of the year	18,00,000	-
5	Unspent balance of Grant in aid "Tribal Sub-Plan" at the beginning of the year	Nil	Nil
	Grants in Aid "Tribal Sub-Plan" received for the year 2013-14	65,00,000	-
	TOTAL OF GRANTS	65,00,000	-
	Payments During the year	62,04,000	-
6	Unspent balance out of the Grant in aid "Tribal Sub-Plan" at the end of the year	2,96,000	-
	Internal Receipts at the beginning of the year	71,51,000	1,41,59,000
	Internal Receipts during the year-2013-14	-	1,72,29,000
	Total	71,51,000	3,13,88,000
	Internal receipts at the end of the year	71,51,000	1,55,36,000

10. Grants/Financial Assistance to cultural institutions having similar aims & objectives has been accounted and booked as expenditure on release of grant/financial assistance.
11. Depreciation has not been provided for on Art Collections of the Akademi.
12. The review of the classification of Fixed Assets of the Akademi is under progress for proper presentation thereof as recommended by the CAG based upon nature of the Fixed Assets.
13. The Fixed Assets fund has been shown separate from corpus fund only for controlling purposes. The Akademi is a government controlled institution therefore the funds/grants received is income/contribution towards corpus fund and to be used for purchasing fixed assets or to be utilised for specific purpose as per direction.
14. The tuition fees, bonus, and contribution towards GPF/CPF fund have been accounted for on cash basis.
15. The interest accrued on investments has been accounted as per the certificate of banks.
16. The Art Collections of the Akademi amounting to ₹14,59,103/- are displayed in various Government Departments.
17. Figures of the previous year have been regrouped, rearranged and recasted wherever considered necessary.
18. Schedule 1 to 26 are annexed to and form an integral part of the balance sheet as at 31.03.2014 and the Income and Expenditure account for the year ended on that date.
19. The contribution by the Akademi and subscription by the staff towards the New Pension Scheme has been deposited with saving bank A/c 281 and has been shown along with the general provident fund pending directions from the respective Ministry for its appropriation.
20. Film acquired amounting to ₹1,25,000/- have been wrongly reported under R.C. Chennai in Schedule-8 of Annual Accounts. These have now been recorded correctly under Headquarter.
21. During the year, Regional Centre Chennai had received books worth ₹ 72,960/- as a gift, on which no depreciation has been charged.

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
BALANCE SHEET OF GPF AS ON 31st MARCH, 2014

(Amount in Rs.)							
Previous Year	LIABILITIES	Current Year	Previous Year	ASSETS	Current Year		
	GENERAL PROVIDENT FUND				BANK BALANCES		
6,21,20,335	Opening Balance of the fund	6,68,53,064		17,58,335	Canara Bank GPF A/c		26,96,737
-	Less Adjustment during the year	-		-	INVESTMENTS		
1,52,96,536	Add: Addition during the year	1,58,10,595		-	Fixed Deposit G.P.F. A/c		
49,33,582	Add: Interest credited to the fund	54,82,148		-	Opening Balance	5,64,97,986	
1,57,54,369	Less: Disbursement during the year	1,55,54,235		-	Add: Addition during the year	1,08,14,000	
6,65,96,084	-	7,25,91,572	5,64,66,386	-	Less: Encashment during the year	95,00,000	
2,56,980	Surplus of Earnings	6,54,267	95,00,000			5,78,11,986	
6,68,53,064	-	7,32,45,839	94,68,400				
	Less: Transfer of opening New Pension Scheme	-	5,64,97,986				
6,68,53,064							
	Additions:		7,32,45,839	94,17,645	Add: Interst accrued upto 31.03.2014	1,46,25,145	7,24,37,131
5,62,118	New Pension Scheme Cont. by Akademi			6,59,15,631			
	Transfed of opening from Fund						
	Opening Balance of the fund	5,62,118					
	Addition During the Year	4,62,492			Interest short fall (receivable)		
	Add: Interest credited to the fund	70,297	10,94,907				
					Recurring Deposit A/c		
5,78,168	New Pension Scheme Cont. by staff	-			Opening Balance	-	-
	Transfed of opening from Fund	-			Add: Addition during the year	-	-
	Opening Balance of the fund	5,78,168					
	Addition During the Year	4,62,492			Less: Encashment during the year	-	-
	Add: Interest credited to the fund	71,693					
	Less: Withdrawl of Excess Subscription	-	11,12,353				
46,807	GPF Deduction of II Tier (NPS Staff)				Current Assets, Loans & Advances		
	Opening Balance of the fund	46,807		3,66,191	TDS recoverable	3,66,191	3,66,191
	Withdrawn During the Year	34,000					
	Addition During the Year	30,000					
	Add: Interest credited to the fund	4,153	46,960				
6,80,40,157	TOTAL		7,55,00,059	6,80,40,157	TOTAL		7,55,00,059

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI

RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS OF GPF/CPF FOR THE YEAR ENDING 31ST MARCH, 2014

(Amount in Rs.)					
Previous Year	RECEIPTS	Current Year	Previous Year	PAYMENTS	Current Year
9,42,985	OPENING BALANCE Canara Bank S.B. A/c. No.281	17,58,335	1,57,54,369	DISBURSEMENTS GPF. Payments/Refund of Excess	1,55,54,235
1,52,96,536	RECOVERY/CONTRIBUTION Subscription by the Staff	1,58,10,595	20000 4,58,581	Subscription NPS(S) GPF II Tier (NPS Staff)	34000
1,94,576	New Pension Scheme Cont. by Akademi	4,62,492		Interest given to employee	1,29,645
2,64,333	New Pension Scheme Cont. by staff	4,62,492		TDS payment	-
30,056	GPF Deduction of II Tier (NPS Staff)	30,000			
	ENCASHMENT OF INVESTMENT		95,00,000	INVESTMENTS	
94,68,400	Encashment of F.D.R.	95,00,000		Investment in FDR during the year	1,08,14,000
	Encashment of Recurring Deposit a/c	-		Investment in Recurring Deposit a/c	-
			384	Increase in accrued interest	-
5,49,180	Interest Received during the year	10,00,481		Bank Charges	364
7,45,603	Decrease in accrued interest	2,04,586	17,58,335	CLOSING BALANCE	
				Canara Bank S.B. A/c. No.281	26,96,737
2,74,91,669	TOTAL	2,92,28,981	2,74,91,669	TOTAL	2,92,28,981

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
BALANCE SHEET OF ARTIST AID FUND AS ON 31st MARCH-2014

(Amount in Rs.)					
Previous Year	LIABILITIES	Current Year	Previous Year	ASSETS	Current Year
	ARTIST AID FUND			BANK BALANCES	
72,06,298	Opening Balance of the fund	74,96,799	3,28,399	Canara Bank A/c	2,87,126
5,15,326	Add: Interest Credited to the fund (S.B/ F.D)	6,85,645	-	INVESTMENTS	
-	Add: Contribution by the Artist	-	60,40,923	Fixed Deposit	62,54,174
10,000	Add: Additions during the year	-	16,50,000	Add: Additions during the year	18,42,000
-	Less: Disbursements during the year	55,000	76,90,923		80,96,174
3,51,805				Less: Encashment during the year	16,50,000
73,79,819	Less: excess accrued interest	81,27,444	14,36,749		64,46,174
			62,54,174		
1,16,980	Add Interest Credited to the fund (S.B/ F.D)	-	4,96,528	Accrued Interest on FDR's	8,97,601
		81,27,444	5,15,326	Add: Additions during the year	5,28,142
			10,11,854		14,25,743
			1,14,253	Less: accrued int on matured FDR	48,224
			-		-
			8,97,601	less: excess accrued interest	13,77,519
				Current Assets, Loans & Advances	
			16,625	TDS recoverable	16,625
74,96,799	TOTAL		81,27,444	TOTAL	81,27,444

LALIT KALA AKADEMI
RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF ARTIST AID FUND FOR THE YEAR ENDING 31.03.2014

(Amount in Rs.)					
PREVIOUS YEAR	RECEIPTS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	PAYMENTS	CURRENT YEAR
6,59,058	Canara Bank S.B. A/c. No.282 as on 1.4.2013	3,28,399	3,51,805	Disbursement of Fund during the year	55,000
1,10,144	Interest received on SAVING A/C	1,57,503	16,50,000	Investments made during the year	18,42,000
14,36,749	Encashment of FDR'S during the year	16,50,000		Bank Charges	
10,000	Proceeds from exhibition		3,28,399	accrued interest	
1,14,253	Decrease in accrued interest	48,224		Canara Bank S.B. A/c. No.282 as on 31.3.2014	2,87,126
23,30,204	TOTAL	21,84,126	23,30,204	TOTAL	21,84,126

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE OF INVESTMENT AND INTEREST ACCRUED UPTO 31.03.2014 OF GPF

PARTICULARS	BANK	MONTHS /DAY	DATE OF PURCHASE	DATE OF MATURITY	VALUE OF INVESTMENT	RATE OF INTER-EST %	INVESTMENT				INTEREST ACCRUED							
							OPENING BALANCE AS ON 1/4/2013	MATURITY DURING 2013-14	ADDITIONS DURING 2013-14	BALANCE AS ON 31/3/2014	ACCRUED INTEREST 2010-11	ACCRUED INTEREST 2011-12	INTEREST ACCRUED DURING 2012-13	INTEREST ACCRUED DURING 2013-14	INTEREST RECEIVED DURING 2013-14	RECEIVED ON MATURITY	TOTAL VALUE OF INVESTMENT AS ON 31.03.2014	MATURITY VALUE
CDS/010208/1283/3	Canara Bank	40	07.02.2011	22.05.2014	60,00,000	9.25	60,00,000	-	-	60,00,000	83,250	5,82,522	6,38,302	7,89,329	-	-	80,93,403	81,07,221
241742/1000088/1	Canara Bank	40	28.02.2011	12.06.2014	90,00,000	9.25	90,00,000	-	-	90,00,000	77,643	8,71,686	9,52,689	10,43,957	-	-	1,19,45,975	1,21,60,834
241742/1000088/2	Canara Bank	40	28.02.2011	12.06.2014	65,00,000	9.25	65,00,000	-	-	65,00,000	56,075	6,29,550	6,88,054	7,53,969	-	-	86,27,648	87,82,824
182503/10026717	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	11,14,810	9.00	11,14,810	-	-	11,14,810	-	86,192	1,11,793	1,22,199	-	-	14,34,994	17,39,671
182503/10026694	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	11,14,810	9.00	11,14,810	-	-	11,14,810	-	86,192	1,11,793	1,22,199	-	-	14,34,994	17,39,671
182503/10026724	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	37,70,334	9.00	37,70,334	-	-	37,70,334	-	2,91,504	3,78,089	4,13,283	-	-	48,53,210	58,83,641
182503/10026731	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	16,20,367	9.00	16,20,367	-	-	16,20,367	-	1,25,279	1,62,490	1,77,616	-	-	20,85,752	25,28,598
182503/10026748	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	42,38,530	9.00	42,38,530	-	-	42,38,530	-	3,27,702	4,25,041	4,64,604	-	-	54,55,877	66,14,265
182503/10026755	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	55,66,655	9.00	55,66,655	-	-	55,66,655	-	4,30,387	5,58,224	6,10,186	-	-	71,65,452	86,86,816
182503/10026779	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	80,72,480	9.00	80,72,480	-	-	80,72,480	-	6,24,125	8,09,509	8,84,860	-	-	1,03,90,974	1,25,97,179
182503/10039973	UCO Bank	444	19.10.2012	06.01.2014	25,00,000	9.25	25,00,000	25,00,000	-	-	-	-	1,04,968	-	1,90,333	27,94,240	-	27,94,240
182503/10040263	UCO Bank	444	06.12.2012	23.02.2014	70,00,000	9.15	70,00,000	70,00,000	-	-	-	-	2,04,586	-	6,09,983	78,14,569	-	78,14,569
182503/10049365	UCO Bank	444	10.01.2014	30.03.2015	30,00,000	9.25	-	-	30,00,000	-	-	-	61,582	-	-	30,61,582	-	33,53,068
182503/10040263	UCO Bank	444	23.02.2014	13.05.2015	78,14,000	9.25	-	-	78,14,000	-	-	-	73,270	-	-	78,87,270	-	87,33,675
TOTAL					6,73,11,986		5,64,97,986	95,00,000	1,08,14,000	5,78,11,986	2,16,968	40,55,139	51,45,538	55,17,054	8,00,316	1,06,08,809	7,24,37,131	9,15,36,292

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE OF INVESTMENT AND INTEREST ACCRUED UPTO 31.03.2014 OF ARTISTS AID FUND

PARTICULARS	BANK	MONTHS /DAY	DATE OF PURCHASE	DATE OF MATURITY	VALUE OF INVESTMENT	RATE OF INTER-EST %	INVESTMENT				INTEREST ACCRUED							
							OPENING BALANCE AS ON 1/4/2013	MATURITY DURING 2013-14	ADDITIONS DURING 2013-14	BALANCE AS ON 31/3/2014	ACCRUED INTEREST 2010-11	ACCRUED INTEREST 2011-12	ACCRUED INTEREST 2012-13	INTEREST ACCRUED DURING 2013-14	INTEREST RECEIVED DURING 2013-14	RECEIVED ON MATURITY	TOTAL VALUE OF INVESTMENT AS ON 31.03.2014	MATURITY VALUE
241742/1000089/1	Canara Bank	40	28.02.2011	12.06.2014	10,00,000	9.25	10,00,000	-	-	10,00,000	6,902	96,715	1,05,677	1,15,801	-	-	13,25,095	13,51,204
182503/10026663	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	14,16,949	9.00	14,16,949	-	-	14,16,949	-	1,09,552	1,42,091	1,55,318	-	-	18,23,910	22,11,162
182503/10026656	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	14,16,949	9.00	14,16,949	-	-	14,16,949	-	1,09,552	1,42,091	1,55,318	-	-	18,23,910	22,11,162
182503/10026670	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	3,33,416	9.00	3,33,416	-	-	3,33,416	-	25,778	33,435	36,547	-	-	4,29,176	5,20,299
182503/10026687	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	4,36,860	9.00	4,36,860	-	-	4,36,860	-	33,776	43,808	47,866	-	-	5,62,330	6,81,724
182503/10040270	UCO Bank	444	06.12.2012	23.02.2014	16,50,000	9.15	16,50,000	16,50,000	-	-	-	-	48,224	-	1,43,782	18,42,006	-	18,42,006
182503/10040270	UCO Bank	444	23.02.2014	13.05.2015	18,42,000	9.25	-	-	18,42,000	-	-	-	17,272	-	-	-	18,59,272	20,58,796
TOTAL					80,96,174		62,54,174	16,50,000	18,42,000	64,46,174	6,902	3,75,373	5,15,326	5,28,142	1,43,782	18,42,006	78,23,693	1,08,76,353

ASSTT. SECRETARY (A/C)

PLACE : NEW DELHI
DATE : 31.05.2014

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

LALIT KALA AKADEMI

RECEIPT AND PAYMENT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.3.2014

RECEIPTS		CURRENT YEAR			
		NON-PLAN	PLAN	OTHERS	TOTAL
I.	Opening Balance				
	a) Cash in hand	-	-	-	-
	Imprest (As per Annexure A)	-	-	2,50,000	2,50,000
	b) Bank Balances	-	-	-	-
	i) In Current accounts	-	-	-	-
	ii) In Deposit accounts	-	-	-	-
	iii) In Saving accounts (As per Annexure A)	-	-	93,93,254	93,93,254
II	Grants Received				
	a) From Government of India				
	- Ministry of Culture	-	-	-	-
	- For Exhibition of North East Programme	-	44,99,000	-	44,99,000
	- Grant-in-aid General	1,78,70,000	6,62,16,000	-	8,40,86,000
	- Grant-in-aid for creation of capital assets	4,08,000	2,08,22,000	-	2,12,30,000
	- Grant-in-aid Salaries	8,25,00,000	-	-	8,25,00,000
	- Grant-in-aid Tribal Sub Plan	-	65,00,000	-	65,00,000
III	Income on Investments from				
	a) Earmarked/Endow. Funds	-	-	-	-
	b) Own funds (Oth. Investments)	-	-	-	-
IV	Interest Received				
	a) On Bank deposits	11,71,462	-	-	11,71,462
	b) From Staff against advances	19,185	-	-	19,185
	c) Accrued Interest on Maturity of FDRs	9,21,071	-	-	9,21,071
	d) On Fixed Deposit Uco/Canara Bank	29,08,397	-	-	29,08,397
V	Other Income				
	- Licence Fees	-	-	-	-
	a) Garhi	5,27,176	-	-	5,27,176
	b) Lucknow	53,550	-	-	53,550
	c) Bhubaneswar	7,350	-	-	7,350
	d) Kolkata	43,550	-	-	43,550
	e) Chennai	68,100	-	-	68,100
VI	Encashment of FDR	-	-	12,99,00,000	12,99,00,000
VII	Amount Borrowed				
	Any Other Receipts (give details)	-	-	-	-
	a) Art Material Receipts (As per Annexure B)	1,89,958	-	-	1,89,958
	b) Misc. Receipts (As per Annexure B)	77,134	-	-	77,134
	c) (i) Rent received (As per Annexure B)	66,37,638	-	-	66,37,638
	c) (ii) Rent received Guest House HQ	4,13,072	-	-	4,13,072
	d) Entry Fees N.E.A.	7,66,980	-	-	7,66,980
	e) Recovery of Advances (As per Annexure H)	9,78,660	-	-	9,78,660
	f) Entry Fees Scholarship	71,750	-	-	71,750
	g) Receipt against electricity charges (As per Annexure B)	4,13,063	-	-	4,13,063
	- Refund against deposit R.C. Lucknow (UPRNN)	-	-	-	-
	- Conveyance Advance	49,283	-	-	49,283
	- House Building Advance	33,288	-	-	33,288
	- Festival Advance	-	-	3,07,125	3,07,125
	- Computer Advance	57,084	-	-	57,084
	- Fan Advance	-	-	-	-
	- Security Receipt	-	-	29,600	29,600
	h) Others	-	-	-	-
	- Caution Money (As per Annex- H)	-	-	10,72,108	10,72,108
	- Earnest money	-	-	10,000	10,000
	- Group Insurance Scheme	-	-	2,21,476	2,21,476
	- Sahitya Akademy	-	-	5,22,370	5,22,370
	- Sangeet Natak Akademi	-	-	8,69,651	8,69,651
	- CGHS Contribution by Staff	1,44,637	-	-	1,44,637
	- Leave Salary Contribution	63,800	-	-	63,800
	- Pension Contribution	1,09,837	-	-	1,09,837
	- Photo Documentation receipts	33,475	-	-	33,475
	- Photocopy Charges	6,195	-	-	6,195
	- Local Sales Taxes (VAT)	-	-	10,193	10,193
	- Central Sales Taxes	-	-	23,243	23,243
	- Income Tax Employees	-	-	30,50,680	30,50,680
	- Professional Tax	-	-	26,280	26,280
	- Service Tax	-	-	11,28,580	11,28,580
	- Sale of Artistic Mug (As per Annexure C)	98,534	-	-	98,534
	- Receipts from debtors (As per Annexure H)	10,960	-	-	10,960
	- Insurance Claim	-	-	-	-
	- Sale Of Publication (As per Annexure C)	13,03,109	-	-	13,03,109
	- Sale of Replica	-	-	-	-
	- Sale on artist material other	-	-	-	-
	- Advance for sale of publication	29,161	-	-	29,161
	- TDS (Parties)	-	-	17,78,603	17,78,603
	- Sale on Accounts	21,500	-	-	21,500
	- Payable A/C	-	-	5,80,943	5,80,943
	- Gratuity receipt	-	-	-	-
	- Refund against Deposit R.C. Lucknow	-	-	-	-
	- Recoverable Account	-	-	13,824	13,824
TOTAL		11,80,06,959	9,80,37,000	14,91,87,930	36,52,31,889

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI

RECEIPT AND PAYMENT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.3.2014

PAYMENTS		CURRENT YEAR			
		NON PLAN	PLAN	OTHERS	TOTAL
I	Expenses				
	a) Establishment Expenses (Annex F)	9,60,10,021	-	-	9,60,10,021
	b) Administrative Expenses (Annex D)	1,41,20,532	28,49,603	-	1,69,70,135
II	Payments made against funds for various projects (Annex E)	6,82,905	5,53,83,536		5,60,66,441
III	Investments and deposits made	-	-	-	-
	a) Out of Earmarked/Endowment funds	-	-	-	-
	b) Out of Own Funds (Investments - Others)	-	-	-	-
IV	Expenditure on Fixed Assets & Capital Work in Progress				
	a) Purchase of Fixed Assets (Annex. G)	6,24,736	27,95,650	-	34,20,386
V	Refund of surplus money/Loans				
	a) To the Government of India	-	-	-	-
	b) To the State Government	-	-	-	-
	c) To other providers of funds	-	-	-	-
	d) Refund of balance amt.of Grant	-	-	-	-
VI	Finance Charges (Interest)	-	-	-	-
VII	Other Payments (Specify)				
	a) Sundry Advances				
	- Conveyance Advance	-	-	-	-
	- Festival Advance	-	-	2,67,000	2,67,000
	- LTC Advance	-	-	-	-
	- FAN Advance	-	-	-	-
	- Computer Advance	-	-	-	-
	- House Building Advance	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	b) Capital Account Advances Regional Center				
	Advance for Capital Expenses (Chennai)	-	-	-	-
	Advance for Capital Expenses (Lucknow)	-	-	-	-
	Advance for Capital Expenses (Kolkata)	-	-	-	-
	Advance for creation of capital assets	-	-	-	-
	Adv for creation of capital assets(library books)	-	-	-	-
	Advance for Library Periodicals	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	c) Other Advances				
	Advances (As per Annexure H)	20,700	4,27,25,429	-	4,27,46,129
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	Advance for TA/DA to Staff	-	-	-	-
	Group Insurance Scheme (Payment)	-	-	2,25,822	2,25,822
	Securiyt Deposit with SEC/MEDC/Central	-	-	-	-
	Securiyt Deposit with NDMC	-	-	-	-
	Securiyt Deposit	-	-	10,000	10,000
	- Caution Money (As per Annex- H)	-	-	9,99,326	9,99,326
	Earnest money	-	-	-	-
	Recoverable Account	-	-	13,824	13,824
	-	-	-	-	-
	d) Others				
	- Deposits for Works (As per Annex-G)	-	76,77,950	-	76,77,950
	- Sales Tax Central	-	-	36,296	36,296
	- Sales Tax Local (VAT)	-	-	11,036	11,036
	-	-	-	-	-
	- Income Tax Employees	-	-	30,50,680	30,50,680
	- Insurance Claim	-	-	-	-
	- Sale of Exhibits(Payable to artist)	-	-	-	-
	- Sale of Publication(others)	-	-	-	-
	- TDS (Parties)	-	-	17,78,603	17,78,603
	- Professional Tax	-	-	26,280	26,280
	- Service Tax	-	-	11,28,580	11,28,580
	- Sahitya Akademy	-	-	7,99,732	7,99,732
	- Sangeet Natak Akademy	-	-	5,99,804	5,99,804
	- Sale of Artist material(others)	-	-	-	-
	- Contribution to GPF	-	-	-	-
	- Payable A/C	-	-	81,893	81,893
	- Purchase of new FDRs	-	-	11,00,00,000	11,00,00,000
	-	-	-	-	-
VIII	Closing Balances				
	a) Cash in hand	-	-	-	-
	Imprest (As per Annex. A)	-	-	2,50,000	2,50,000
	b) Bank Balance	-	-	-	-
	(i) In current Account	-	-	-	-
	(ii) In deposit Account	-	-	-	-
	(iii) Saving account(As per Annex. A)	-	-	-	-
	-	-	-	2,30,61,951	2,30,61,951
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	TOTAL	11,14,58,894	11,14,32,168	14,23,40,827	36,52,31,889

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2014

DETAILS OF SAVING BANK ACCOUNTS

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	OTHERS	OTHERS
Canara Bank H.Q. S.B. A/c No.9019	4,80,230	8,80,895
UCO Bank H.Q. S.B.A/c No.2920	48,11,920	1,32,04,931
Canara Bank RC Kolkata	10,77,396	16,60,915
Canara Bank R.C. Chennai	7,01,473	20,48,665
Canara Bank R.C. Lucknow	12,94,060	16,33,592
Canara Bank RC Bhubaneswar	6,64,069	23,40,041
Canara Bank Garhi 063420	3,64,106	12,92,912
TOTAL	93,93,254	2,30,61,951
DETAILS OF IMPREST BALANCES		
Imprest A/c Kolkata	50,000	50,000
Imprest A/c Chennai	50,000	50,000
Imprest A/c Lucknow	50,000	50,000
Imprest A/c BBSR	50,000	50,000
Imprest A/c Garhi	50,000	50,000
TOTAL	2,50,000	2,50,000

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2014

DETAILS OF ART MATERIALS		(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR	
	AMOUNT	AMOUNT	
Garhi	6,993	1,58,397	
Lucknow	19,240	23,337	
Bhubaneswar	1,352	5,662	
Kolkata	550	2,562	
Chennai	2,960	-	
TOTAL	31,095	1,89,958	

DETAILS OF MISCELLANEOUS RECEIPTS		(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR	
	AMOUNT	AMOUNT	
Garhi	1,70,084	-	
Lucknow	-	50	
Bhubaneswar	5,156	3,323	
Kolkata	-	436	
Chennai	13,944	21,011	
HQ	-	52,314	
TOTAL	1,89,184	77,134	

DETAILS OF RENT RECEIVED		(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR	
	AMOUNT	AMOUNT	
Rent of Guest House Lucknow	50,560	63,880	
Rent of Auditorium Lucknow	-	-	
Rent of Gallery Lucknow	4,36,800	6,00,619	
Rent of Guest House Garhi	-	-	
Rent of Gallery Garhi	-	-	
Rent of Gallery Kolkata	-	-	
Rent of Gallery Bhubaneswar	1,13,000	75,000	
Rent of Guest House Bhubaneswar	25,600	9,000	
Rent of Guest House Kolkata	37,600	20,800	
Rent of Gallery Chennai	12,36,000	13,42,215	
Rent of Guest House Chennai	9,750	13,000	
Rent of Auditorium HQ	65,000	25,000	
Rent of Gallery HQ	78,64,000	44,85,124	
Rent From Projector	12,000	3,000	
TOTAL	98,50,310	66,37,638	

DETAILS OF ELECTRICITY CHARGES RECEIPT		(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR	
	AMOUNT	AMOUNT	
Garhi	25,800	24,551	
Lucknow	-	-	
Bhubaneswar	51,836	37,910	
Kolkata	-	-	
Chennai	2,40,977	3,50,602	
TOTAL	3,18,613	4,13,063	

ASST. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2014

DETAILS OF SALE OF ARTIST MUG	
PARTICULARS	CASH SALES
Sale of Artist Mug Bhubaneswar	4,069
Sale of Artist Mug Guwahati	-
Sale of Artist Mug HQ	40,873
Sale of Artist Mug KCP	-
Sale of Artist Mug Gaity Shimla	14,962
Sale of Artist Mug Kochi	-
Sale of Artist Mug Kolkata	5,511
Sale of Artist Mug Srinagar	385
Sale of Artist Mug Chennai	480
Sale of Artist Mug Lucknow	22,006
Sale of Ceramic Plate HQ	10,248
TOTAL	98,534

DETAILS OF SALE OF PUBLICATION	
PARTICULARS	CASH SALES
Sale of Prints Bhubaneswar	4,585
Sale of Prints Chennai	14,351
Sale of Prints HQ	70,502
Sale of Prints KCP	3,642
Sale of Prints Srinagar	604
Sale of Prints Gaity Shimla	27,300
Sale of Prints Kolkata	24,448
Sale of Prints Lucknow	47,406
Sale of Prints Guwahati	7,355
Sale of Publication KCP	15,042
Sale of Publication BBSR	11,424
Sale of Publication Chennai	47,277
Sale of Publication Gaity Shimla	1,48,185
Sale of Publication HQ	7,35,584
Sale of Publication Srinagar	927
Sale of Publication Kochi	-
Sale of Publication Kolkata	49,883
Sale of Publication Lucknow	84,969
Sale of Publication Guwahati	9,625
TOTAL	13,03,109

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.03.2014

PARTICULAR	INCOME & EXPENDITURE		NON PLAN				PLAN				ADJUSTMENT		Receipt & Payment		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	Add		Less		Add		Less		Plan	NON PLAN	PLAN	TOTAL
	Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance	Closing Payable	Opening Advance	Closing Payable	Opening Advance	Closing Payable	Opening Advance	Closing Payable	Plan	Non plan	PLAN	TOTAL
OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES															
a) Rent, Rates & Taxes															
-Property Tax Garhi	90,707	-	90,707	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90,707	-
-Rent of Rabintra Bhawan	1,79,532	-	1,79,532	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,79,532	-
b) Office expenses															
c) Travelling & Conveyance Expenses/TA/DA	7,97,342	-	7,97,342	85,290	-	1,670	-	-	-	-	-	-	54,787	8,26,175	-
d) Furniture & office equipment															
e) Legal expenses															
f) Audit & Accounts fees															
g) Periodicals & Journals															
h) Hiring Charges of vehicle	4,50,674	-	4,50,674	-	-	56,960	-	-	-	-	-	-	-	3,93,714	-
i) Maint. of Equipment															
j) Maintenance of Guest House	5,86,640	-	5,86,640	2,27,040	-	83,933	-	-	-	-	-	-	-	7,29,747	-
k) Maintenance of HQ Gallery	4,40,179	-	4,40,179	62,155	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,02,334	-
l) Maintenance of HQ Gallery (Adjtu)															
m) Hospitality Expenses															
n) Maintenance of computer etc															
o) Repair and maintenance	3,33,424	-	3,33,424	21,219	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,54,643	-
p) Zerox Maintenance															
q) HQ Electricity & Water Charges	32,26,056	-	32,26,056	1,57,846	-	2,25,301	-	-	-	-	-	-	-	31,58,601	-
r) Postage, Telephone & Telegram	6,67,610	-	6,67,610	61,618	-	64,471	-	-	-	-	-	-	-	6,64,757	-
s) Contingencies	33,56,145	-	33,56,145	1,26,736	-	3,33,150	-	-	-	-	-	21,500	-	31,28,231	-
t) Printing & Stationery	5,73,007	-	5,73,007	33,831	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,06,838	-
u) Photography Material & Consumable	95,985	-	95,985	-	-	1,000	-	-	-	-	-	-	-	94,985	-
v) Commission Paid on Sale of Publications (Pub. Cont.)															
w) Publication Ancient	-	24,281	24,281	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	24,281
x) Publication Contemporary	-	28,57,210	28,57,210	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,878	28,25,322	-
y) Others	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Joint Service	10,30,794	-	10,30,794	2,58,974	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12,89,768	-
- Prior Period Expenses.															
- Repair & Maintenance Against Deposit (Adj.)															
z) Election to General Council	35,75,500	-	35,75,500	-	-	14,75,000	-	-	-	-	-	-	-	21,00,500	-
TOTAL	1,54,03,595	28,81,491	1,82,85,086	10,34,709	-	22,41,485	-	-	-	6,010	-	25,878	76,287	1,41,20,532	28,49,603

ASST. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.03.2014

EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES ETC.	Non plan	Plan	TOTAL	NON PLAN				PLAN				ADJUSTMENT		RECEIPT & PAYMENT		
				Add		Less		Add		Less		Plan	Non plan	Plan	TOTAL	
				Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance	Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance					
a) Grants given to Institutions/Organisation	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
b) Subsidies given to Institutions/Organisations	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
c) Promotion and dissemination activities	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Cultural Exchange Programme	-	1,98,280	1,98,280	-	-	-	-	-	95,565	-	-	-	-	-	2,93,845	2,93,845
National Exhibition of Art	-	61,36,849	61,36,849	-	-	-	-	-	-	6,23,320	-	-	-	-	55,13,529	55,13,529
Adjustment of Previous Year Advance Incomming Exhibition	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
TA & DA to Members	6,82,905	-	6,82,905	-	-	-	-	-	63,601	-	-	-	-	-	63,601	63,601
Triennale Exhibition	-	4,10,104	4,10,104	-	-	-	-	-	6,360	-	-	-	-	-	4,16,464	4,16,464
Venice / International Biennale	-	5,54,457	5,54,457	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,54,457	5,54,457
Election to General Council	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Art Communication & Dissemination	-	8,72,687	8,72,687	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,80,285	5,09,531	5,09,531
Grants to State Akademi & Arts Organisation	-	4,50,000	4,50,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,50,000	4,50,000
HQ Art Gallery/AC & Other Expenses	-	58,91,346	58,91,346	-	-	-	-	-	1,22,455	-	-	-	-	-	59,15,035	59,15,035
Fellowship	-	75,000	75,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	75,000	75,000
Scholarship	-	49,10,428	49,10,428	-	-	-	-	-	19,20,744	-	-	-	-	16,570	34,77,599	34,77,599
Outgoing Exhibition	-	21,77,949	21,77,949	-	-	-	-	-	1,18,599	-	-	-	-	-	22,96,548	22,96,548
Membership Fee I.I.C.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Library Books Purchase	-	78,401	78,401	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	78,401	78,401
Special Exhibition (special/curated/circulated/ Gender sensitive)	-	35,21,762	35,21,762	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	35,21,762	35,21,762
Artists Camp & Workshop	-	34,47,756	34,47,756	-	-	-	-	-	12,637	-	-	-	-	5,56,286	29,04,107	29,04,107
Photo Equipments	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Lectures & Seminars	-	53,75,158	53,75,158	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	53,56,328	53,56,328
Survey of Folk Tribal & Traditional Art	-	22,17,624	22,17,624	-	-	-	-	-	-	18,830	-	-	-	-	19,03,502	19,03,502
Golden Jubilee Celebration LKA	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,14,122	-	-	-	-	-	-
North-East Programme	-	27,52,563	27,52,563	-	-	-	-	-	65,934	-	-	-	-	9,45,874	18,00,335	18,00,335
Circulating Exhibition	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Archives & Slides	-	50,760	50,760	-	-	-	-	-	5,487	-	-	-	-	3,078	53,169	53,169
Guru R.N.Tagore	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Regional Centre programmes																
- Regional Centre Garhi	-	32,65,965	32,65,965	-	-	-	-	-	2,547	-	-	-	-	5,25,000	27,43,512	27,43,512
- Regional Centre Kolkata	-	7,41,995	7,41,995	-	-	-	-	-	17,954	-	-	-	-	5,20,480	2,39,469	2,39,469
- Regional Centre Chennai	-	9,55,248	9,55,248	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	8,03,651	1,51,597	1,51,597
- Regional Centre Lucknow	-	6,02,879	6,02,879	-	-	-	-	-	11,390	-	-	-	-	18,615	5,95,654	5,95,654
- Regional Centre Bhubaneswar	-	11,41,847	11,41,847	-	-	-	-	-	79,905	-	-	-	-	4,69,909	7,51,843	7,51,843
- Regional Centre Shimla	-	11,23,296	11,23,296	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9,99,340	1,23,956	1,23,956
- Art Festival	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Repair & Maintenance																
- Bhubneswar	-	11,49,894	11,49,894	-	-	-	-	-	20,424	-	-	-	-	4,697	10,50,686	10,50,686
- Chennai	-	15,08,575	15,08,575	-	-	-	-	-	2,11,714	-	-	-	-	94,059	16,26,230	16,26,230
- Kolkata	-	15,83,196	15,83,196	-	-	-	-	-	62,865	-	-	-	-	1,21,727	15,24,334	15,24,334
- Lucknow	-	73,82,801	73,82,801	-	-	-	-	-	3,10,882	-	-	-	-	19,34,063	56,88,858	56,88,858
- Garhi	-	33,57,739	33,57,739	-	-	-	-	-	2,10,515	-	-	-	-	2,11,914	33,56,340	33,56,340
- Shimla	-	4,44,939	4,44,939	-	-	-	-	-	4,536	-	-	-	-	33,905	4,15,570	4,15,570
Conservation & Restoration																
-	-	19,44,794	19,44,794	-	-	-	-	-	77,663	-	-	-	-	7,640	19,32,274	19,32,274
TOTAL	6,82,905	6,43,24,290	6,50,07,195	-	-	-	-	-	34,21,777	-	-	-	-	65,93,876	5,83,53,556	5,60,66,441

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.03.2014

ESTABLISHMENT EXPENSES	Non plan		Plan		NON PLAN				PLAN				ADJUSTMENT		RECEIPT & PAYMENT					
	Non plan	Plan	TOTAL	TOTAL	Add		Less		Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance	Add	Closing Advance	Closing Payable	Less	Opening Advance	Non plan	Plan	TOTAL
					Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance												
a) Salaries and Wages	6,62,61,439	-	6,62,61,439	56,92,893	-	58,61,153	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,215	6,60,62,964	-	6,60,62,964
b) Salaries General - HQ / RC	84,05,088	-	84,05,088	5,29,430	-	10,92,496	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13,842	78,28,180	-	78,28,180
c) Allowances and Bonus	3,83,356	-	3,83,356	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,83,356	-	3,83,356
d) Contribution to Provident Fund	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
e) Contribution to Other Fund (Specify)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Pension Contribution	75,839	-	75,839	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	75,839	-	75,839
- Leave Salary Contribution	25,429	-	25,429	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	25,429	-	25,429
- New Pension Scheme	5,08,630	-	5,08,630	-	-	46,138	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,62,492	-	4,62,492
- CGHS Contribution by the Akademi	10,43,969	-	10,43,969	19,01,795	-	13,388	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,82,961	10,49,415	-	10,49,415
f) Staff Welfare Expenses	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
g) Expenses on Employee's Retirement & Terminal Benefits	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Pension to Staff	1,20,94,456	-	1,20,94,456	8,61,449	-	10,49,662	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,19,06,243	-	1,19,06,243
- Gratuity to Staff	31,30,477	-	31,30,477	-	-	39,402	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30,91,075	-	30,91,075
h) Other:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Reimbursement of Tuition fees	8,33,884	-	8,33,884	1,84,590	-	4,26,950	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,91,524	-	5,91,524
- Leave Travel Concession	2,76,374	-	2,76,374	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,76,374	-	2,76,374
- Leave Encashment	16,88,856	-	16,88,856	6,69,320	-	43,442	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	23,14,734	-	23,14,734
- Others (overtime)	3,100	-	3,100	-	-	3,100	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Pension to Commutation.	19,42,396	-	19,42,396	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19,42,396	-	19,42,396
TOTAL	9,66,73,293	-	9,66,73,293	98,39,477	-	85,75,731	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19,27,018	9,60,10,021	-	9,60,10,021

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI
DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2014

Advance for Capital Expenditure	Non-Plan		Plan	
	Receipt	Payment	Receipt	Payment
Advance for Capital Expenses (Chennai)				
Advance for Capital Expenses (Lucknow)				
Advance for Capital Expenses (Kolkata)				
Advance for creation of capital assets				
Adv for creation of capital assets (library books)				
Advance for Library Periodicals				
Total				

Deposit work	Non Plan	Plan
Deposit R.C. Bhubneshwar	-	7,42,097
Deposit With R.C. Kolkata	-	7,59,680
Deposit R.C. Garhi	-	22,00,000
Deposit RC Chennai with CPWD	-	4,34,700
Deposit With NBCC 2013-2014	-	30,00,000
Deposit with CPWD	-	-
Deposit R.C. Lucknow	-	5,41,473
Total	-	76,77,950

Expenditure on Fixed Assets	CURRENT YEAR		ADJUSTMENT		NET AMOUNT		Total
	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan	
Computer and Peripherals HQ	2,76,855	4,09,545	-	-	2,76,855	4,09,545	6,86,400
Computer and Peripherals BBSR	-	-	-	-	-	-	-
Computer and Peripherals Chennai	-	90,825	-	-	-	90,825	90,825
Computer and Peripherals Lucknow	-	92,700	-	-	-	92,700	92,700
Computer and Peripherals Garhi	-	-	-	-	-	-	-
Computer and Peripherals Kolkata	-	-	-	-	-	-	-
Photographic Equipment	1,26,844	-	-	-	1,26,844	-	1,26,844
Library Book R.C. Chennai	-	90,066	-	-	-	90,066	90,066
Library books R.C. Kolkata	-	-	-	-	-	-	-
Library books R.C. BBSR	-	-	-	-	-	-	-
Library books HQ	-	4,42,017	-	-	-	4,42,017	4,42,017
Library Book RC Garhi	-	-	-	-	-	-	-
Library Book RC Lucknow	-	150	-	-	-	150	150
Equipment & Machinery R.C. BBSR	-	-	-	-	-	-	-
Equipment & Machinery Garhi	-	13,16,441	-	-	-	13,16,441	13,16,441
Equipment & Machinery Chennai	-	22,600	-	-	-	22,600	22,600
Equipment & Machinery Lucknow	-	52,941	-	-	-	52,941	52,941
Equipment & Machinery Kolkata	-	97,079	-	-	-	97,079	97,079
Equipment and machinery HQ	2,21,037	1,81,286	-	-	2,21,037	1,81,286	4,02,323
Films HQ	-	-	-	-	-	-	-
Total	6,24,736	27,95,650	-	-	6,24,736	27,95,650	34,20,386

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2014

Particulars	Payment during the year	Receipt during the year	Net for the Year
	Amount	Amount	Amount
Caution Money Received			
HQ Gallery	6,37,624	4,75,158	(1,62,466)
Auditorium HQ	30,000	25,000	(5,000)
RC Bhubaneswar	500	2,000	1,500
RC Bhubaneswar Gallery	53,000	63,000	10,000
RC Chennai Gallery	1,82,202	2,00,850	18,648
RC Lucknow Gallery	33,000	57,000	24,000
RC Chennai	2,000	48,000	46,000
RC Lucknow	32,000	16,500	(15,500)
RC Kolkata	2,600	15,000	12,400
RC Garhi	26,000	1,69,400	1,43,400
RC Lucknow (Locker)	400	200	(200)
Library Membership Deposit	-	-	-
Total	9,99,326	10,72,108	72,782

Recovery of advances	Receipt during the year	Payment during the year	Receipt during the year	Payment during the year
	NON PLAN		PLAN	
Programme R.C. Chennai	-	-	2,74,420	22,35,143
Programme R.C. Garhi	-	-	48,878	23,03,392
Programme R.C. Lucknow	-	-	-	19,49,993
Programme R.C. Bhubaneswar	-	-	100	12,50,088
Programme R.C. Kolkata	-	-	-	14,34,741
Programme R.C. Shimla	-	-	4,00,660	-
Adv R.C. Chennai	-	-	-	75,527
Adv R.C. Bhubaneswar	-	-	-	20,481
Adv R.C. Garhi Studio	-	-	-	4,70,525
Adv R.C. Kolkata	-	-	-	5,43,246
Adv R.C. Lucknow	-	-	-	2,01,786
Adv Special Exhibition	-	-	-	-
Adv Scholarship	-	-	-	-
Adv. Maintenance gallery	-	-	-	-
Adv for Conservation and Restoration	-	-	12,360	19,850
Adv Culture Exchange Programme	-	-	-	-
Survey of Folk Tribal & Traditional Art	-	-	-	43,00,646
Adv Maintenance Guest House	-	-	-	-
Adv National Exhibition of Art	-	-	-	9,72,206
Adv North East Programme	-	-	82,606	52,99,227
Adv Outgoing Exhibition	-	-	-	21,830
Adv. Triennale	-	-	-	13,32,289
Adv Workshop & Camp	-	-	1,40,060	17,53,065
Adv Venice/International Biennale	-	-	-	434
Adv. Lecture & Film show/seminar	-	-	-	1,07,757
Adv. Contingency	28	10,700	-	-
Adv Photo Consumable	-	-	-	-
Adv. Publication Ancient	-	-	-	-
Adv. Publication Contampory	-	-	238	2,13,186
Adv. TA DA to staff	15,877	10,000	-	-
Adv. TA DA to members	3,433	-	-	-
Adv. Art Communication & Disemination	-	-	-	36,671
Adv. For creation of Capital (Library Books/Periodical)	-	-	-	-
Adv. For creation of Capital assets (Plan)	-	-	-	1,81,83,346
Adv. For creation of capital assets (Non-Plan)	-	-	-	-
Adv. For C.G.H.S.	-	-	-	-
Adv. For circulating exhibition	-	-	-	-
Adv. For Common Wealth Game	-	-	-	-
Adv. Guru R.N.Tagore Birth Cent.	-	-	-	-
Leave Travel Concession	-	-	-	-
Adv. for Archives and Slides	-	-	-	-
Adv. Election to General Council	-	-	-	-
Total	19,338	20,700	9,59,322	4,27,25,429

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2014

Earnest Money Received	Payment during the year	Receipt during the year	NET FOR THE YEAR
Earnest money deposit	-	10,000	10,000
Security Deposit	10,000	29,600	19,600
Total	10,000	39,600	29,600

Receipt From Debtors	Receipt during the year
Prints Due From Kochi Sales Counter	-
Publication Dues from Kochi Sales Counter	-
PPC Guwahati	-
Print Guwahati	-
Pub. Guwahati	-
Prints dues from Sales Counter Shimla	1,815
Pub. Due from Sales Counter Kochi	475
Pub. Due from Sales Counter Shimla	7,970
Print dues from Head Quarter	-
Pub dues from Head Quarter	-
Licence fees from R.C. Ghari	-
Artistic Mug due Kochi	100
Artistic Mug due Shimla	600
Artistic Mug due Head Quarter	-
Art Material from R.C. Ghari	-
Credit sales to N.B.T	-
Total	10,960

ASST. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2014

Salary Non Plan	Income & Expenditure	Opening Outstanding	Adjustment	Closing Outstanding	Receipt & Payment
Salary Payable Regional Centers					
Salary R.C. BBSR	44,32,181	4,25,062	-	3,70,456	44,86,787
Salary R.C. Chennai	70,94,578	6,95,660	-	6,68,060	71,22,178
Salary R.C. Kolkata	47,97,006	4,89,897	-	4,02,155	48,84,748
Salary R.C. Lucknow	64,49,046	6,31,258	-	5,61,749	65,18,555
Salary R.C. Garhi	60,25,041	4,42,599	-	5,21,848	59,45,792
Salary to Officer	1,07,58,738	9,92,262	-	9,62,750	1,07,88,250
Salary to Staff	2,67,04,849	20,16,155	30,215	23,74,135	2,63,16,654
Salary to General	75,84,383	4,38,475	-	10,92,496	69,30,362
Salary General R.C. Lucknow	-	25,000	-	-	25,000
Salary General R.C. BBSR	24,521	49,455	13,842	-	60,134
Salary General R.C. Garhi	1,77,720	0	-	-	1,77,720
Salary General R.C. Kolkata	4,99,464	16,500	-	-	5,15,964
Salary General Shimla	1,19,000	0	-	-	1,19,000
Total	7,46,66,527	62,22,323	44,057	69,53,649	7,38,91,144

ASSTT. SECRETARY (A/C)

CONSULTANT (INTERNAL FINANCE)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 31.05.2014

Separate Audit Report on the accounts of Lalit Kala Akademi, New Delhi for the year ended 31 March 2014.

We have audited the attached Balance Sheet of Lalit Kala Akademi (Akademi), New Delhi as at 31 March 2014, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period up to 2018-19. These financial statements are the responsibility of the Akademi's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report (SAR) contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (C&AG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Laws, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Reports separately.
3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
4. Based on our audit, we report that:
 - (i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
 - (ii) The Balance Sheet Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the Uniform Format of Accounts as prescribed by the Ministry of Finance.
 - (iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the Akademi in so far as it appears from our examination of such books.
 - (iv) We further report that:
 - A. Balance Sheet**
 - A.1 Assets**
 - A.1.1 Current Assets, Loans and Advances (Schedule 11) – Rs. 36.11 crore**
 - A.1.1.1** Closing stock of stationery amounting to Rs.3.96 lakh was not depicted in Inventories under current assets in schedule 11 of balance-sheet. This has resulted in understatement of current assets and over statement of expenditure by the like amount.
 - A.1.1.2** Advance of Rs. 43.00 lakh disbursed by Akademi from Grant in aid received under "Tribal Area Sub Plan" was depicted under Current Assets, Loans and Advances in schedule-11 instead of depicting the same under Earmarked Funds. This has resulted in over statement of Current assets and understatement of Earmarked Fund by the same amount.
 - B. Income and Expenditure Account**
 - B.1 Income**
 - B.1.1 Grants/Subsidies (Schedule 13) Rs.1953.95 lakh**
 - B.1.1.1** An amount of Rs.65 lakh under was received under Tribal Area Sub Plan but taken as income of the Akademi for the year 2013-14. It should have been reflected under the Earmarked

Funds. The Expenditure of Rs. 22.18 Lakh incurred under this plan fund was also booked in the Income & Expenditure account for the year 2013-14.

This has resulted in overstatement of Income by Rs. 65.00 lakh. On the other hand, the expenditure was also overstated by Rs.22.18 lakh and Liabilities (Earmarked Funds) were understated by Rs.42.82 lakh.

C. General

C.1 Investment of General Provident Funds was not made as per the pattern prescribed by the Ministry of Finance.

C.2 The Akademi had Rs.22.07 lakh as contribution towards new pension scheme which was kept in bank account maintained for GPF transactions. The Akademi was not able to operate the New Pension Scheme due to non-receipt of approval from the Ministry of Culture.

D. Approval of Accounts

The Annual Accounts for the year 2013-14 of the Lalit Kala Akademi has only been approved by the Chairman of the Akademi, not by the General Council/Executive Board as the matter regarding constitution of General Council/Executive Board has been stayed by the Hon'ble Delhi High Court.

E. Grants-in-aid

The Akademi received grants of Rs.1988.15 lakh (Rs.980.37 lakh under Plan and Rs.1007.78 lakh under Non-Plan). It had unspent balance of Rs.175.85 lakh (RS.173.63 lakh under Plan and Rs.2.22 lakh under Non-Plan). It also had unspent balance of Rs.213.10 lakh under Other Receipts (Rs. 71.51 lakh under Plan and Rs.141.59 lakh under Non-Plan). It had also received Rs.172.29 lakh as Other Receipts during the year. Out of the total amount of Rs. 2549.39 lakh , it utilized Rs.2228.91 lakh (Rs.1114.32 lakh under Plan and Rs.1114.59 lakh under Non-Plan). It had unspent balance of Rs.320.48 lakh (Rs.39.68 lakh under Plan, Rs.53.93 lakh under Non-Plan and Rs.226.87 lakh under Other Receipts).

F. Management letter: Deficiencies which have not been included in the audit report have been brought to the notice of the Authority through a management letter issued separately for remedial/corrective action.

(v) Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.

(vi) In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Separate Audit Report, give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.

a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Lalit Kala Akademi as at 31 march 2014; and

b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the surplus for the year ended on that date.

For and on behalf of the C&AG of India

**Place: New Delhi
Date: 3.12.14**

**Director General of Audit
Central Expenditure**

Annexure

1. Adequacy of internal audit system

Internal audit of the Akademi has been conducted upto March, 2014 by the Chartered Accountant Firm and found to be adequate

2. Adequacy of Internal control System

The response of the management to statutory audit objections is not effective as 28 paras for the period from 1996-97 to 2012-13 are outstanding.

3. System of physical verification of assets

Physical verification for fixed assets was conducted upto 2011-12 and no discrepancy was noticed.

4. System of physical verification of inventory

The physical verification of library books had been conducted upto 2011-12. Physical verification of stationery and other consumable items was conducted upto December, 2013. No discrepancy in the said physical verification was noticed.

5. Regularity in payment of dues.

No payments over six months in respect of statutory dues were outstanding as on 31.03.2014.

