

वार्षिक विवरणिका  
Annual Report  
2016 - 2017



ललित कला अकादेमी Lalit Kala Akademi

**वार्षिक विवरणिका**  
**2016-2017**



**ललित कला अकादेमी**  
**(राष्ट्रीय कला संस्थान)**  
**नई दिल्ली-110001**

सम्पादन : डॉ. रणजीत साहा  
परिकल्पना औ  
छायाचित्र : दिनेश कुमार  
अनुवाद : अंजली  
टंकण : चन्देश्वर

आवरण : अकादेमी संग्रह से एक कृति



विशालाक्षी निगम, सचिव प्रभारी, ललित कला अकादेमी,  
रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली-110001 द्वारा प्रकाशित  
औ , नई दिल्ली से मुद्रित।

## परिचय

ललित कला अकादेमी (राष्ट्रीय कला संस्थान) की स्थापना भारत सरकार द्वारा 5 अगस्त, 1954 को की गई औ पंजीकरण अधिनियम 1860 के तहत 11 मार्च 1957 को किया गया। संविधान में स्थापित उद्देश्यों के अनुसरण में संस्था सामान्य परिषद्, कार्यकारिणी समिति औ सांस्कृतिक संस्था है

औ  
से कलाकारों औ  
में अनुदान, छात्रवृत्तियाँ औ

यम

ललित कला अकादेमी एक ऐसा संस्थान है  
विश्व ने भारतीय कला के सार्वभौ  
अकादेमी मानक कलाकृतियों के स्थायी संग्रह का प्रलेखन एवं संरक्षण करके कला सेवा के प्रति प्रतिबद्ध है  
भारतीय समकालीन औ  
के तहत एक पुस्तकालय, कला अभिलेखागार, कला संरक्षण प्रयोगशाला है  
विद्वानों को प्रोत्साहित करते हुए अकादेमी पूरे वर्ष अद्वितीय महत्त्व के शै

ललित कला के मिशन का केन्द्र विभिन्न स्थानीय, राष्ट्रीय औ  
करना तथा उसके प्रति गहरी समझ को प्रोत्साहित करना है  
द्वारा ऐसी खोजों औ

विभिन्न कार्यक्रमों औ  
गतिविधियों का आयोजन करती है  
भुवनेश्वर, चेन्नई, कोलकाता, लखनऊ, गढ़ी, शिमला औ  
कार्यक्रमों के माध्यम से प्रख्यात है  
मूर्तिकला, ग्राफिक औ  
सहायता-स्वरूप औ  
की जगह औ

नी

यो

उभरते कलाकारों के लिए अवसर उत्पन्न करने के साथ-साथ अकादेमी कला अनुशांसा के पोषण तथा कला औ  
दर्शकों की संलग्नता पर बल देती है

भूमिका निभाती है  
आवेगों, अन्तर्द्वन्द्वों, प्रतिवादों के साथ भारतीय संस्कृति को व्यापक रूप से समझते हुए अकादेमी अपनी गतिविधियों में सृजनात्मकता  
की सभी शै  
सृजनात्मक कलाओं के क्षेत्र में शोध औ  
एक दर्शन है  
आत्मसात् करने में कलाकारों की मदद करता है

श



## संगठन

अकादेमी की संस्थागत संरचना में एक सामान्य परिषद् शामिल है  
जनजातीय औ

### अकादेमी के प्राधिकारी\*

- सामान्य परिषद्
- कार्यकारिणी समिति
- वित्त समिति

### अकादेमी के अधिकारी\*

- अध्यक्ष
- उपाध्यक्ष
- वित्त सलाहकार
- सचिव

\* ललित कला अकादेमी के संघ ज्ञापन के अनुच्छेद 17(12) के अन्तर्गत केन्द्र सरकार के पास निहित शक्तियों के प्रयोग में, ललित कला अकादेमी का प्रबन्धन औ गया औ में निहित हो गये।

## बैठकें

दिनांक 1 अप्रै

क्र.सं.	बैठक	दिनांक
1.	गुवाहाटी में नए क्षेत्रीय केन्द्र से संबंधित विषयों पर चर्चा हेतु बै	
2.	ललित कला अकादेमी औ हस्ताक्षर हेतु बै	07 दिसम्बर, 2016
3.	गुवाहाटी में नए क्षेत्रीय केन्द्र से संबंधित विषयों पर चर्चा हेतु बै	
4.	शिमला उप-केन्द्र के कार्यक्रमों पर चर्चा हेतु बै	
5.	शोध सलाहकार समिति की बै	
6.	पुस्तक चयन समिति की बै	
7.	आत्मरक्षा पर महिला इकाई की कार्यशाला	25 जनवरी, 2017
8.	अधीक्षकों हेतु विभागीय पदोन्नति समिति की बै	
9.	गढ़ी में 'महिला द्वारा स्वयं की आत्मरक्षा' पर कार्यशाला	20 मार्च, 2017
10.	महिला कर्मचारियों के अधिकारों पर कार्यशाला	29 मार्च, 2017

## अकादेमी मुख्यालय द्वारा आयोजित गतिविधियाँ और प्रदर्शनियाँ

### 58वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी, बंगलुरु, कर्नाटक

अकादेमी द्वारा राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा, बंगलुरु के सहयोग से 24 फरवरी, 2017 को राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा, बंगलुरु में 58वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। कर्नाटक के माननीय राज्यपाल श्री वजुभाई रूदाभाई वाला ने राष्ट्रीय अकादेमी पुरस्कार प्रदान किए औ

अकादेमी को कुल 5970 प्रविष्टियाँ प्राप्त हुईं, जिन्हें चयन हेतु प्रथम स्तरीय निर्णायक मंडल के समक्ष रखा गया, जिन्होंने प्रदर्शन हेतु 111 कलाकारों की कृतियों को चुना। उसके बाद, द्विस्तरीय निर्णायक मंडल ने 15 कलाकारों की कलाकृतियों का चयन पुरस्कार हेतु किया औ

राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा, बंगलुरु में प्रदर्शित प्रदर्शनी में 111 कलाकारों के कार्य प्रदर्शित किए गए। 58वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के पुरस्कृत कलाकार हैं

क्र. सं.	कलाकार	कलाकृति शीर्षक
1.	एशर्जया परमिता कोंवर	अनटाइटलड
2.	कविता मेहरोत्रा	एक्सिस्ट ऑफ लाईफ-II
3.	सुरेश के.	सिविल वार-II
4.	नीलमणि राहा	मार्निंग साउन्ड
5.	अनन्या दलाल	अल्टीमेटम ऑफ एवरीशियस हंगर
6.	अखिल मोहन	राईस -18
7.	मदन लाल	अरबन फुलकारी
8.	सतीश हनुमंथप्पा मुल्थली	अनटाइटलड
9.	अनिल कुमार बोडवाल	ट्रांसपोर्टेशन ऑफ काउ
10.	हरीश कुमार ओझा	कवरड कल्चर
11.	सजीश पी.ए.	जरनी
12.	गुकनराज कोथन्दारमन	बिमबै
13.	लक्ष्मण प्रसाद	द ओपेक ऑब्सेशन-35
14.	डी. सर्वणा दै	
15.	विजय भगत	हेल/हेवन-2

### राष्ट्रीय शिविर और प्रदर्शनियाँ

#### जनजातीय और लोक चित्रकला एवं मूर्तिकला प्रदर्शनी

अकादेमी द्वारा ललित कला अकादेमी की दीर्घा में प्रदर्शनी 'धरती के गीत' जनजातीय औ आयोजन किया गया जिसे, सुश्री उमा नायर ने संयोजित किया था। प्रख्यात कलाकार शान्ति दवे इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे, जिन्होंने 25 अक्टूबर, 2016 को प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। डॉ. सुधाकर शर्मा, सचिव ने अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि की उपस्थिति में समारोह की अध्यक्षता की।

## राष्ट्रीय कला उत्सव, वाराणसी, उत्तर-प्रदेश

अकादेमी औ

(कलाकार शिविर) का आयोजन 5 से 11 दिसम्बर, 2016 तक किया। बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के उपकुलपति प्रो. गिरीश चन्द्र त्रिपाठी ने उत्सव का उद्घाटन किया। इस अवसर पर अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि भी उपस्थित थे। 11 दिसम्बर, 2016 को उत्सव का समापन समारोह आयोजित किया गया। इस कला उत्सव के प्रतिभागी कलाकार थे:

बी.एस.देसाई (हासन), नन्दलाल (शिमला), शिवकुमार केसरमाडु (मै

सप्रे (भोपाल), विश्वकर्मा आचार्य (चिकमंगलूर), संगीता कुमार मूर्ति (गुड़गांव), सत्येन्द्र सिंह बाउनी (वाराणसी), सिद्धार्थ बेताजेवर्गी (दिल्ली), श्याम शर्मा (पटना), प्रतिमा वै

राव (है

कुदालया हीरामथ (पुणे), किशोर कुमार (तुमकुर), सुनील पुजारी (मुम्बई), दिलीप चौ

मोहन (आंध्र प्रदेश), वरुण वर्मा (दिल्ली), आराधना गुप्ता (दिल्ली), अल्लू रामबाबू (विजयवाड़ा), यूसुफ (भोपाल), आर्य चौ (कोलकाता), शरद तावडे (मुम्बई), पी.एस. कुमार (बंगलुरु), मांगे राम शर्मा (दिल्ली), सुरेश वाघमोरे (है

(कन्नूर), सुनील कुमार विश्वकर्मा (वाराणसी), एस.प्रणाम सिंह (छत्तीसगढ़) अपूर्व सुबन्ना, विनोद पत्तानीपारा (केरल) औ छाया चित्रकार - मंजूनाथ कालेदेवर, के. नल्ला ताम्बी, नवीन रेवान, बिजेन्द्र कुमार (दिल्ली), पंकज मिस्त्री (मुम्बई)।

## राष्ट्रीय कला उत्सव, कोची (केरल)

अकादेमी ने 9 से 15 जनवरी, 2017 तक बोलगाटी पै

के.के.गाँधी (जम्मू), संजू जै

लक्ष्मण प्रसाद (दिल्ली), सुनील सिंह कुशावाहा (वाराणसी), सन्तोष साहनी (मेरठ), पी.एस. पुनचिठिया (केरल), पुरुषोत्तम आडवे (उडुपी), गणेश डोडामणि (बेलगाम), करियप्पा हाचिनमणि (ह्वेरी), डॉ. साधना सिंह (आगरा), शीलवन्त (कर्नाटक), एम.रमेश (केरल), विनोद पतामीपारा (केरल), श्रुति आर. शर्मा (मुम्बई), मिशी नित्या (दिल्ली), सुष्मिता लिखयानी (दिल्ली), हरिराम वीराराघवन (चेन्नई), पी.शिवानी भारद्वाज (मुम्बई), के.सुरेश (कुर्ग), आराधना गुप्ता (नई दिल्ली)।

## राष्ट्रीय कला उत्सव (उत्तर-पूर्व, गंगटोक)

अकादेमी औ

का आयोजन किया। कार्यक्रम का उद्घाटन सिक्किम सांस्कृतिक विरासत औ

भूटिया ने किया। सिक्किम अकादेमी के अध्यक्ष श्री केदार गुरूंग, सिक्किम अकादेमी के महासचिव श्री टी.एन. तिवारी, जी.एस. लाम रुद्र प्रधान औ

इस कला उत्सव के प्रतिभागी थे: जयंत भट्टाचार्य (गुवाहाटी), मृण्मय देववर्मा (त्रिपुरा), मुकेश डी. हट्टारगे (महाराष्ट्र), मानेश्वर ब्रह्म (गुवाहाटी), सुमित कुमार बेरा (कोलकाता), विधान कुमार (बिहार), दयानन्द एन. (मै

पूर्ण हंग सुब्बा (पश्चिमी सिक्किम), फुर शेरिंग लेपचा (पश्चिम सिक्किम), बुद्धि कुमार सुब्बा (पूर्वी सिक्किम), भुनेश्वर भास्कर (दिल्ली), चौ

महन्त (गुवाहाटी), अंजन मोदक (कोलकाता), रीना मुस्तफी (कोलकाता), हेमावती गुहा (दिल्ली), सुभाष राय (पूर्वी सिक्किम), राजा देउरी (अरुणाचल प्रदेश), सोहम राहा (दिल्ली/कोलकाता), विप्लव सरकार (कोलकाता), शान्तनु मै

खजूरिया (जम्मू), अनिल चौ

(दक्षिण सिक्किम) जगेश डी.के. (केरल), विकास चन्द्र (खै

सुब्रत राहा (कोलकाता), यांगचेन शेरपा (सिक्किम), किशोर कुमार दास (गुवाहाटी), जीतेन्द्र सिंह बाउनी (बड़ौ

दास (त्रिपुरा), औ

## अखिल महिला राष्ट्रीय कला उत्सव, उदयपुर

मोहन लाल सुखडिया विश्वविद्यालय, उदयपुर के संयुक्त तत्वावधान में अकादेमी द्वारा 18 से 24 मार्च, 2017 तक राष्ट्रीय महिला कला उत्सव का आयोजन विश्वविद्यालय के गोल्डन जुबली अतिथि गृह में किया गया। इसका उद्घाटन तकनीकी एवं उच्चतर शिक्षा की मंत्री राजस्थान की माननीया किरण माहेश्वरी ने ललित कला अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस. कृष्ण सेट्टि की उपस्थिति में किया। इस आयोजन में 25 महिला प्रतिभागी रहीं:

उपमा चक्रवर्ती (पश्चिम बंगाल), प्रदन्या जयप्रकाश रामटेके (महाराष्ट्र), डिम्पल चंदत (उदयपुर), ऐश्वर्या सुलतानिया (दिल्ली), सीमा बरूआ (पश्चिम बंगाल), इंद्रु त्रिपाठी (दिल्ली), पूजा मंडल (वडोदरा)। मीना बया (उदयपुर), भावना चौ प्रदेश), संगीता सिंह ( गुड़गाँव), गौ ,  
रूपा रानी (दिल्ली), जापानी श्याम ( भोपाल), कृपा मखीजा (गुजरात), मीनाक्षी झा बनर्जी (पटना), पुष्पा दुल्लर (जयपुर), प्रेशिका द्विवेदी (राजस्थान), डॉ. रेनुका मारकण्डे (कर्नाटक), निहारिका राठौ शिविर में प्रतिभागी प्रत्येक कलाकार को 25,000/- रुपये की वित्तीय सहायता प्रदान की गई। प्रत्येक कलाकार द्वारा सृजित दो नई कृतियाँ अकादेमी के स्थायी संग्रह का हिस्सा बनीं।

## 58वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी सम्मिलन, बंगलुरु

अकादेमी द्वारा कर्नाटक चित्रकला परिषद् बंगलुरु में 25 फरवरी से 5 मार्च, 2017 तक 58 वें राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी सम्मिलन का आयोजन कर्नाटक चित्रकला परिषद् के सहयोग से किया गया। इस कार्यक्रम में 58वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के चयनित कलाकारों ने कला संबंधी विषयों पर अपने विचार साझा किए। उन्होंने अपने-अपने माध्यमों में कलाकृतियाँ भी बनाईं और अकादेमी के कला संग्रह को समृद्ध किया।

कुल 109 प्रतिभागी थे एश्वर्या परमिता कोंवर (वडोदरा), अखिल मोहन (कोचीन), अनन्या दलाल (कोलकाता), डी.सफावाना देवसगमानी (पुदुच्चेरी), गुकनराज कोथनदा रमन (तमिलनाडु), हरीश कुमार ओझा (लखनऊ), कविता महरोत्रा (इलाहाबाद), लक्ष्मण प्रसाद (दिल्ली), मदन लाल (चण्डीगढ़), निलमणि राहा (पश्चिम बंगाल), सजेश पी.ए. (केरला), सतीष हनुमनथप्पा मुलथली (कर्नाटक), सुरेश के. (कर्नाटक), विजय भगत (झारखण्ड), अभिषेक नारायण वर्मा (वडोदरा), अजय कांजीभाई धापा (गुजरात), अजीत कुमार महातो (तेलंगाना), अमित सिंह स्लाथिया (जम्मू), अनिल रिसाल सिंह (लखनऊ), अनिला कुमार जी. (तेलंगाना), अनुपमा (दिल्ली), अपूर्व शै

साहा (पश्चिम बंगाल), बासवराजाचार के.आर. (कर्नाटक), वासुदेव विश्वास (जलांधर), भानु (दिल्ली), भरत कुमार जै प्रदेश), भारती वर्मा (दिल्ली), चन्दन बेज बरूआ (गुवाहाटी), चेतना (हरियाणा), दीपा वरन कांजी भाई (गुजरात), दिग्विजयी खटूआ (दिल्ली), दिव्येश अमरीश (वडोदरा), दुष्यन्त सुरेश भाई पटेल (वडोदरा), एकता सिंघा (वडोदरा), गनेश दास (दिल्ली), गुराला संजय मनिकान्त (विशाखापट्टनम), हरमीत सिंह (पंजाब), हिमांशु जोशी (भोपाल), जे.डी.राव तमीनेनी (गुजरात), जगजीत कुमार राय (लखनऊ), जयेश के.के. (एर्नाकुलम), जितेन दत्त गौ

कार्तिक वी. (कर्नाटक), किरण कुमारी (पटना), कृष्ण जयेश त्रिवेदी (वडोदरा), कुमारस्वामी पशिकान्ति (तेलंगाना), महेश पाल गोबरा (भोपाल), महेश आर. प्रजापति (चण्डीगढ़), मार्क जकरिकरा संगमा (शान्तिनिकेतन), मिथुन दास गुप्ता (कोलकाता), मृण्मय मुदी (कोलकाता), मुरली चिन्नासामी (चेन्नई), नागनाथ गुणवन्त घोडके (महाराष्ट्र), निलांजना नन्दी (गुड़गाँव), निशा चड्ढा (हरियाणा), ओम महेन्द्र मिस्त्री (वडोदरा), पदमा करमाकर (गुजरात), पलाश चन्द्र वै (पश्चिम बंगाल), पार्थ प्रतिम मंडल (पश्चिम बंगाल), पवन गनेश कवितकर (पश्चिम बंगाल), फाल्गुनी सामन्त (पश्चिम बंगाल), पियाली पॉल (पश्चिम बंगाल), प्रभाकर साहू (पुरी), प्रभाकर सिंह (महाराष्ट्र), प्रदीप वधेर (दिल्ली), प्रीति सिंह (छत्तीसगढ़), राहुल धीमन (हरियाणा), राजशेखर तिप्पन (विशाखापट्टनम), राजीव प्रताप सिंह (लखनऊ), राजू प्रभु पटेल (गुजरात), रंजीत सिंह (गाजियाबाद), राशेष् ईश्वरभाई चौ (वडोदरा), रवि कुमार चौ (दिल्ली), रौ

सेफिकुल इस्लाम (पश्चिम बंगाल), साई किरण महेश्वरा (आन्ध्र प्रदेश), सै (केरल), संगीता ग्रोवर (दिल्ली), सतविन्दर कौ

दहीवाल (महाराष्ट्र), श्यामली किरण सिंह बाल (गुजरात), श्रीजू राधाकृष्णनन (गुजरात), श्रीनिवास पुलागाम (वडोदरा), सुमन्त चौ (मध्य प्रदेश), वेणुगोपाल वी.जी. (कर्नाटक), विजय (छत्तीसगढ़), विक्रम कुमार नायक (गाजियाबाद), वसीम अकरम (दिल्ली), यश राजेश कुमार जानी (गुजरात)।

### कला शिक्षा पर संगोष्ठी, बंगलुरु

अकादेमी द्वारा कर्नाटक चित्रकला परिषद् की दीर्घा, बंगलुरु में 3 औ किया गया। अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि ने संगोष्ठी का उद्घाटन किया औ जे. कमलाक्षी ने आयोजन की अध्यक्षता की। संगोष्ठी के प्रख्यात वक्ता थे:

डॉ. मनीषा पाटिल (मुम्बई), कोमल पांडे (दिल्ली), नन्दकुमार रमन पिल्लै अनिल कुमार (बंगलुरु), शमीक नन्दी मजूमदार (पश्चिम बंगाल), प्रो. आर.बी. भास्करन (चेन्नई), प्रभाकर कोल्टे (मुम्बई), सुरेश जयराम (बंगलुरु)।

### प्रदर्शनी 'शी इज सरस्वती' (वह सरस्वती है)

अकादेमी की नई दिल्ली स्थित दीर्घाओं में 8 मार्च, 2017 को एक प्रदर्शनी 'शी इज सरस्वती' का आयोजन किया गया, जिसमें ललित कला अकादेमी के कला संग्रह में से महिला कलाकारों की कृतियाँ प्रदर्शित की गईं। प्रख्यात कलाकार सुश्री कंचन चन्दर ने अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि की उपस्थिति में प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। इस प्रदर्शनी में प्रदर्शित 14 महिला कलाकारों की पृष्ठभूमि भिन्न-भिन्न अपने कार्य के माध्यम से उन्होंने अपनी आन्तरिक शक्तिमत्ता का प्रदर्शन किया।

### विचार-विमर्श सत्र : 58वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी

कर्नाटक चित्रकला परिषद्, बंगलुरु में 25 मार्च, 2017 को राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के चयन औ प्रदर्शनी के प्रतिभागियों एवं कला प्रेमियों के मध्य के एक विचारोत्तेजक सत्र का आयोजन किया गया।

### राष्ट्रीय कला उत्सव, जम्मू

अकादेमी औ कला उत्सव (उत्तर-पूर्व) का आयोजन किया गया। जम्मू विश्वविद्यालय के शै के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि की उपस्थिति में उत्सव का उद्घाटन किया। समारोह की अध्यक्षता संगीत व ललित कला संस्थान, जम्मू विश्वविद्यालय की प्राचार्या प्रो. पूनम चौ माध्यमों के कलाकारों ने भाग लिया। कार्यक्रम के समापन में जम्मू-कश्मीर सरकार के वन औ सिंह मुख्य अतिथि थे।

### कला पर कलाकार : वासुदेव कामथ

अकादेमी के कौ वासुदेव कामथ ने अपनी कला के बारे में बात की। व्यक्तिचित्र बनाने में निपुण श्री कामथ ने बहुत से सम्मान एवं पुरस्कार प्राप्त किए थे। वार्ता के दौ

### कला पर अन्य : प्रो.बी.आर. भार्गव

'कला पर अन्य' कार्यक्रम के तहत अकादेमी ने 6 मार्च, 2017 को जाने-माने थिएटर कर्मी प्रो.बी.आर. भार्गव को व्याख्यान देने हेतु आमन्त्रित किया। व्याख्यान के दौ में बताया।

## कला पर अन्य : डॉ. एच.एस. शिवप्रकाश

इसी कार्यक्रम श्रृंखला के तहत 15 मार्च, 2017 को अकादेमी के कौ व्याख्यान का आयोजन किया गया।

## कला पर कलाकार : के.एस. राधाकृष्णन

अकादेमी द्वारा क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में 24 मार्च, 2017 को 'कला पर कलाकार' कार्यक्रम का आयोजन किया गया, जिसमें प्रख्यात कलाकार के.एस. राधाकृष्णन को आमन्त्रित किया गया। उन्होंने अपनी कला पर बात की। वार्ता के दौ बिम्ब रूपों के बारे में विस्तार से बताया।

## कला पर कलाकार : श्याम शर्मा

इस कार्यक्रम में अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर प्रसिद्ध छापाकलाकार श्री श्याम शर्मा को 31 मार्च, 2017 को अकादेमी के कौ कला पर अपनी बात रखने के लिए आमन्त्रित किया गया। अनुभवी छापाकलाकार श्री श्याम शर्मा वर्ष 1986 से 6 त्रै समय से अकादेमी से जुड़े हैं

## फिल्म शो

अकादेमी के कौस्तुभ सभागार में वर्ष के दौरान निम्नलिखित फिल्मों दिखाई गई :-

क्र.सं.	दिनांक	फिल्म शो (शीर्षक)	निर्देशक	अवधि
1.	27.10.2016	अमृता शेरगिल पेन्टिंग्स	बी.डी. गर्ग	18 मिनट
2.		गोपाल देउसकर	वी.के. वानखेड़े	21 मिनट
3.		वरली पेन्टिंग्स	वी.के. वानखेड़े	15 मिनट
4.	3.11.2016	पटचित्र (हिन्दी में)	पूर्णेन्दु पात्रेया	17 मिनट
5.		राधाकृष्ण (अंग्रेजी में)	जे.एस. भावनागरी	16 मिनट
6.		बूंदी : एक स्मरण	शान्ति वर्मा	17 मिनट
7.	10.11.2016	अकबर	जे.एस. भावनागरी	22 मिनट
8.		हुसेन (अंग्रेजी में)	शान्ति पी.चौ	17 मिनट
9.		म्यूरलस ऑफ केरल	आर शरत	30.28 मिनट
10.	17.11.2016	ऐहोल : क्रोडल ऑफ इंडियन आर्किटेक्चर	आर. भरताद्रि	34.12 मिनट
11.	24.11.2016	द टॉकिंग रॉक्स ऑफ बादामी	आर. शरत	51.29 मिनट
12.		फोकलोर म्यूजियम्स ऑफ मै	एम. लिंगराज	75.12 मिनट
13.	1.12.2016	इमेज एंड इमेजिनेशन भील पेन्टिंग्स		27.52 मिनट

## हिन्दी सप्ताह

ललित कला अकादेमी द्वारा अकादेमी परिसर में 14 से 22 सितम्बर, 2016 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। 14 सितम्बर, 2016 को हिन्दी सप्ताह के उद्घाटन पर इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र के अध्यक्ष श्री राम बहादुर राय औ के अवर सचिव श्री सुभाष शर्मा आमन्त्रित अतिथि थे। सप्ताह के दौ  
— जै  
अनुवाद, निबन्ध लेखन, काव्यपाठ आदि का आयोजन किया गया।

हिन्दी सप्ताह का समापन 22 सितम्बर, 2016 को पूरे वर्ष हिन्दी में ही कार्य करने की शपथ लेने के साथ किया गया। इस अवसर पर उपस्थित माननीय अतिथियों श्री बलदेव भाई शर्मा, अध्यक्ष, राष्ट्रीय पुस्तक न्यास औ एवं दिल्ली विश्वविद्यालय ने प्रतियोगिताओं में पुरस्कृत कर्मचारियों को पुरस्कार एवं प्रमाणपत्र वितरित किए।



## ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली की दीर्घाओं में प्रदर्शनियाँ

अकादेमी की रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली स्थित दीर्घाओं में अप्रैल प्रदर्शनियाँ, कला समूहों आदि की प्रदर्शनियाँ) आयोजित की गईं।

## वित्तीय सहायता 2016-17

ललित कला अकादेमी द्वारा वर्ष 2016-17 विभिन्न संस्थानों को 19,37,346/-रुपये की वित्तीय सहायता प्रदान की गई। वित्तीय सहायता को पहले सहायता-अनुदान के नाम से जाना जाता था।

## ललित कला अकादेमी छात्रवृत्तियाँ

अकादेमी चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक और प्रदान करने का प्रमुख उद्देश्य कलाकारों और छात्रवृत्तियाँ प्रदान नहीं की गईं।

## प्रकाशन

### पोर्टफोलियो

- राष्ट्रपति भवन के अशोक हॉल में चित्र
- राष्ट्रपति भवन में कम्पनी पेन्टिंग
- राष्ट्रपति भवन से चयनित पेन्टिंग
- सुरेश शर्मा

### कैटलॉग

- 58वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी

### पत्रिका (हिन्दी)

- समकालीन कला - 49

### पुस्तिकाएँ

- 58वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी की विवरणिका (द्विभाषी)
- ललित कला अकादेमी छात्रवृत्ति 2016-17 की विवरणिका (द्विभाषी)

### अन्य

- वॉल कै
- वार्षिक विवरणिका - 2015-16
- कला संवाद, नवम्बर, 2016 (हिन्दी)
- कला संवाद, नवम्बर, 2016 (अंग्रेजी)
- कला संवाद, फरवरी, 2017 (हिन्दी)
- कला संवाद, फरवरी, 2017 (अंग्रेजी)

### प्रकाशनों की बिक्री

वर्ष 2016-17 में ललित कला अकादेमी मुख्यालय में मगों, प्रिन्टों, प्लेटों सहित प्रकाशनों से 7,53,523/-रुपये की बिक्री निम्न विवरणानुसार हुई:

प्रकाशन	-	6,73,176/-
प्रिन्ट	-	34,997/-
मग	-	45,350/-

## पुस्तक मेलों में प्रतिभागिता

अकादेमी ने वर्ष 2016-17 में निम्नलिखित पुस्तक मेलों में भाग लिया :-

1. उज्जै
2. दिल्ली पुस्तक मेला - 27 अगस्त से 4 सितम्बर, 2016
3. पुणे पुस्तक मेला - 6-10 अक्टूबर, 2016
4. विश्व पुस्तक मेला - 7-15 जनवरी, 2017
5. रंग महोत्सव पुस्तक उत्सव, नई दिल्ली - 1-21 फरवरी, 2017
6. 58वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी, बंगलुरु - 22 फरवरी से 25 मार्च, 2017

## पुस्तकालय

वर्ष 2016-17 के दौ  
अंग्रेजी औ  
भी खरीदी गई।

## अभिलेखागार

पुस्तकालय के अभिलेखागार में रिकार्ड में रखी जाने वाली सामग्री का संग्रहण किया जाता है  
से संबंधित अखबारों की कतरनें संग्रहित की जाती है

## प्रशासन

नियुक्तियाँ/पदोन्नति/स्थानांतरण/सेवानिवृत्त/निलम्बन/पदमुक्ति

### नियुक्तियाँ

- संस्कृति मंत्रालय के अवर सचिव श्री मदन चौ  
(प्रभारी) नियुक्त किया गया।
- श्री पी.एल.साहू, संयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय को दिनांक 16 अगस्त, 2016 से ललित कला अकादेमी का प्रशासक नियुक्त किया गया।
- श्री सि.एस. कृष्ण सेट्टि को दिनांक 27 सितम्बर, 2016 से ललित कला अकादेमी का प्रशासक नियुक्त किया गया।
- सुश्री शुभा मजूमदार को दिनांक 31 अक्टूबर, 2016 से अनुबंध के आधार पर अतिथि सम्पादक नियुक्त किया गया।
- श्री सुबोध शर्मा को 31 अक्टूबर, 2016 से प्रशासक का निजी सचिव नियुक्त किया गया।
- ललित कला अकादेमी में प्रोडक्शन अधिकारी श्री विक्रम मेहरा को दिनांक 13 अक्टूबर, 2016 से उपसचिव (प्रशासन औ  
का अतिरिक्त प्रभार सौ
- श्री भीष्म मिरानी, सहायक सचिव (गढ़ी) को 8 नवम्बर, 2016 से उपसचिव (प्रशासन) का अतिरिक्त भार सौ
- श्री उमेश शर्मा, अधिवक्ता को दिनांक 24 नवम्बर, 2016 से अकादेमी का कानूनी सलाहकार नियुक्त किया गया।
- श्री विक्रम मेहरा, प्रोडक्शन अधिकारी को दिनांक 30 दिसम्बर, 2016 से उपसचिव (प्रभारी) (प्रशासन औ  
सौ
- श्री सिद्धार्थ घोष, क्षेत्रीय सचिव, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता को दिनांक 10 जनवरी, 2017 से ललित कला अकादेमी मुख्यालय के  
सचिव (प्रभारी) का अतिरिक्त प्रभार सौ

### पदोन्नतियाँ

- श्रीमती सुनीता पासी, प्रवर श्रेणी लिपिक, दिनांक 9 नवम्बर, 2016 से सहायक पद पर पदोन्नत।
- श्री अशोक कुमार जै

- श्रीमती मीना ठाकुर, प्रवर श्रेणी लिपिक, दिनांक 9 नवम्बर, 2016 से सहायक पद पर पदोन्नत।
- श्री नेत्रमणि नवानी, सहायक दिनांक 10 फरवरी, 2017 से अधीक्षक के पद पर पदोन्नत।
- श्रीमती पूनम कौ
- सुश्री ब्रजबाला, सहायक, दिनांक 08 मार्च, 2017 से सहायक कार्यक्रम अधिकारी पद पर पदोन्नत
- श्री पी.जयप्रकाश, सहायक, मुख्यालय 14 मार्च, 2017 से क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई अधीक्षक के पद पर पदोन्नत।
- सुश्री बृजबाला का पदनाम दिनांक 16 मार्च, 2017 से अधीक्षक किया।
- श्री केदार नाथ नायक, प्रवर श्रेणी लिपिक, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर को दिनांक 24 मार्च, 2017 से ललित कला अकादेमी मुख्यालय में सहायक के पद पर पदोन्नत किया किया।
- सुश्री नीलम दुआ, प्रवर श्रेणी लिपिक, मुख्यालय दिनांक 24 मार्च, 2017 से सहायक पद पर पदोन्नत।

#### स्थानांतरण

- श्री एम.रामचन्द्रन, उपसचिव (का.एवं प्र.) औ  
मुख्यालय स्थानांतरित किया गया।
- श्री विनोद अग्रवाल, सहायक सचिव (बै  
स्थानांतरित किया गया।

#### सेवानिवृत्ति

- श्री ओम प्रकाश, एमटीएस (गढ़ी) दिनांक 31 जुलाई, 2016 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- श्री जी.जाफ़र खान, डार्क रूम सहायक, दिनांक 31 अगस्त, 2016 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- श्री राम निवास, प्रदर्शनी प्रिपेरेटर, दिनांक 31 सितम्बर, 2016 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- श्रीमती शशि मल्होत्रा, अधीक्षक ने दिनांक 04 नवम्बर, 2016 से अकादेमी की सेवाओं से स्वै
- श्री शंकर लाल, एमटीएस (गढ़ी) दिनांक 31 दिसम्बर, 2016 से अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- श्री अशोक कुमार बरेजा, सहायक कार्यक्रम अधिकारी, दिनांक 31 जनवरी, 2017 से अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।

#### निलम्बन

- डॉ. सुधाकर शर्मा को दिनांक 09 जनवरी, 2017 से अकादेमी की सेवाओं से निलम्बित किया गया।

#### पदमुक्ति

- श्री वासुदेव त्रिपाठी, वेब डिजाईनर को दिनांक 02 अगस्त, 2016 से अकादेमी की सेवाओं से पदमुक्त कर दिया गया।
- श्री राहस कुमार मोहन्ती, परामर्शदाता (दीर्घा) को दिनांक 08 नवम्बर, 2016 से अकादेमी की सेवाओं से पदमुक्त कर दिया गया।

#### प्रतिनियुक्ति

- श्री पी.जयप्रकाश, सहायक ने लै  
अप्रै

## ललित कला अकादेमी के क्षेत्रीय केन्द्रों द्वारा आयोजित गतिविधियाँ और प्रदर्शनियाँ

### क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ

#### जापान फाउंडेशन की प्रदर्शनी

ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली औ

छायाचित्रों की एक प्रदर्शनी का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ की दीर्घा में 29 अप्रै

दिल्ली की कार्यक्रम संयोजक सुश्री आतु इस अवसर पर उपस्थित थीं। प्रदर्शनी देखने के लिए कला प्रेमी, कलाकार औ  
उपस्थित थे।

## हिन्दी सप्ताह

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 24 से 30 सितम्बर, 2016 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन केन्द्र परिसर में किया गया। नेताजी सुभाषचन्द्र बोस कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय, लखनऊ की सहायक प्रोफेसर डॉ. अनुराधा तिवारी ने 24 सितम्बर, 2016 को दोपहर 3.00 बजे हिन्दी सप्ताह का उद्घाटन किया। सप्ताह के दौ के सदस्यों ने भाग लिया। हिन्दी सप्ताह का समापन 30 सितम्बर, 2016 को पुरस्कार वितरण समारोह के साथ किया गया।

## राष्ट्रीय पुस्तक मेला, लखनऊ में प्रतिभागिता

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 14 से 23 सितम्बर, 2016 तक आयोजित राष्ट्रीय पुस्तक मेले में भाग लेकर एक स्टॉल लगाया गया जहाँ अकादेमी प्रकाशनों के विक्रय से 17,524 रुपये की बिक्री हुई। कला प्रेमियों, कलाकारों और के प्रकाशनों में रुचि दिखाई।

## उत्तर-पूर्व चित्रकार शिविर, श्रावस्ती

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 16 से 22 अक्टूबर, 2016 तक उत्तर-पूर्व चित्रकार शिविर का आयोजन श्रावस्ती, उत्तर प्रदेश में किया गया। अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि ने दिनांक 16 अक्टूबर, 2016 को शिविर का उद्घाटन किया। शिविर में उत्तर-पूर्व क्षेत्र से 5 औ पेन्टिंग बनाई।

शिविर के प्रतिभागी थे: ऋषिकेश बोरा, गुवाहाटी, बासु देवनाथ, अगरतला, त्रिपुरा, पांखी सै शिवसागर, असम, सुजाता भौ खंभातिया, गुजरात, राधिका डी. काचा, राजकोट, गुजरात, रश्मि सिंह, लखनऊ, उत्तर प्रदेश।

शिविर के दौ

ने इन प्रतिभागियों का सम्मान किया। शिविर के अन्तिम दिन प्रतिभागियों द्वारा सृजित कृतियों को प्रदर्शित किया गया जिसे अखबारों ने भी अपनी खबर बनाया।

## डॉ. रतन कुमार द्वारा व्याख्यान

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 25 अक्टूबर, 2016 को लखनऊ विश्वविद्यालय के ललित कला संकाय के डीन डॉ. रतन कुमार के व्याख्यान का आयोजन किया गया, जिसका विषय था 'भारत में स्टूडियो पॉटरी : इतिहास, विकास और व्याख्यान में कला छात्रों, कार्यरत कलाकारों और

## फिल्म शो

मासिक व्याख्यान और

गया। दिखाई गई फिल्में थीं — ग्रेट मास्टर्स सीरीज में बी.सी.सान्याल, एलिजाबेथ ब्रुनर। (अंग्रेजी, अवधि 53.47 मिनट) फिल्म शो को कलाकारों, कला छात्रों और

इसी शृंखला में क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 24 नवम्बर, 2016 को 'द आर्ट ऑफ हेनरी मूर' (अंग्रेजी, अवधि) फिल्म दिखाई गई जिसे, कला छात्रों, कार्यरत कलाकारों और

## श्री शिव बालक का व्याख्यान, लखनऊ

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा वरिष्ठ मूर्तिकार और

दिनांक 25 नवम्बर, 2016 को सायं 4.00 बजे किया गया। विषय था 'समकालीन मूर्तिकला : साधन और व्याख्यान में कलाकारों, कला प्रेमियों और

## पेपरमेशी कार्यशाला

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 12 औ

कार्यशाला आयोजित की गई, जिसके प्रस्तुतकर्ता थे — श्री अर्पण चन्द्रकान्त परमार और

## **कलाकार-आवास (छापाकला) लखनऊ**

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ की ग्राफिक कार्यशाला में 22 से 28 दिसम्बर, 2016 तक कलाकार आवास (छापाकला) का आयोजन किया गया। है

कार्यक्रम हेतु आमंत्रित किया गया। इस कार्यक्रम में प्रतिभागिता हेतु डॉ. शकुन्तला देवी राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय, लखनऊ औ आर्ट्स कॉलेज, लखनऊ के 20 छात्रों को आमंत्रित किया गया था, जिन्होंने प्रो. सुन्दर के साथ मिलकर छापाकला माध्यम में कार्य किया। प्रो. सुन्दर ने जंगल कंक्रीट शृंखला पर कलाकृति बनाई। आवास कार्यक्रम के दौ केन्द्र में प्रदर्शित की गई।

## **राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव, वाराणसी**

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के स्वतन्त्रता सेनानी भवन में आयोजित राष्ट्रीय संस्कृति महोत्सव में अकादेमी के विक्रय पटल की व्यवस्था 17 से 24 दिसम्बर, 2016 तक की गई। प्रकाशनों के विक्रय से अकादेमी को 41000/- की आय प्राप्त हुई।

## **फिल्म शो, लखनऊ**

मासिक व्याख्यान औ

कम्प्लीट वर्क्स' (अंग्रेजी, 40 मिनट) औ

कला प्रेमियों ने बड़े चाव से देखा।

## **श्री रवि कपूर द्वारा व्याख्यान**

लखनऊ के वरिष्ठ छायाचित्रकार श्री रवि कपूर के व्याख्यान का आयोजन दिनांक 27 दिसम्बर, 2016 को सायं 4.00 बजे क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में आयोजित किया गया। 'ए डायलॉग' विषयक व्याख्यान के साथ सी.डी. प्रस्तुति भी दी गई। व्याख्यान में बहुत से कलाकारों औ

## **क्षेत्रीय चित्रकार शिविर**

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ की कार्यशाला में दिनांक 17 से 23 जनवरी, 2017 तक क्षेत्रीय चित्रकार शिविर आयोजित किया गया। जिसके प्रतिभागी थे :- मनोज गोंड, लखनऊ, रश्मि कुमार, लखनऊ, कनुप्रिया राठौ खत्री बंसीधर हर्षदभाई, अहमदाबाद, कृष्णा त्रिवेदी, वडोदरा, यामिनी शर्मा, उदयपुर, चन्दन अग्रवाल, लखनऊ, शिखा राजौ

शिविर में निर्मित कृतियों की एक प्रदर्शनी 23 जनवरी, 2017 को केन्द्र में प्रदर्शित की गई।

## **श्री राजेन्द्र प्रसाद द्वारा व्याख्यान**

दिनांक 20 जनवरी, 2017 को लखनऊ के प्रसिद्ध जलरंग चित्रकार प्रो. राजेन्द्र प्रसाद के व्याख्यान का आयोजन ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा किया गया। विषय था 'वाश चित्रण-परम्परागत शै सी.डी. प्रस्तुति संग इस व्याख्यान को कलाकारों, कलाप्रेमियों ने उत्साह से सुना।

## **फिल्म शो**

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ की मासिक व्याख्यान एवं फिल्म शो शृंखला में दिनांक 19 जनवरी, 2017 को सायं 4.00 बजे दो फिल्में प्रस्तुत की गई। (i) ए वोयाज विद लेट के.जी. सुब्रमण्यन ट्रिब्यूट (भाग -I, अंग्रेजी, अवधि 30 मिनट), (ii) ए वोयाज विद लेट के.जी. सुब्रमण्यन ट्रिब्यूट (भाग -II, अंग्रेजी, अवधि 16 मिनट)।

## **राष्ट्रीय कला उत्सव, वाराणसी में सृजित कलाकृतियों की प्रदर्शनी**

ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा राष्ट्रीय कला उत्सव का आयोजन बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी में किया गया था। इस कला उत्सव के दौ

प्रदर्शित किए गए। 2 से 8 फरवरी, 2017 तक आयोजित इस प्रदर्शनी का उद्घाटन डॉ. निशीथ रॉय, उपकुलपति, डॉ. शकुन्तला मिश्र, राष्ट्रीय पुनर्वास विश्वविद्यालय, लखनऊ ने किया। इस समारोह में बहुत से कलाकारों, आमजन औ ने भी इस समाचार को छापा।

## बहु-माध्यम शिविर

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा केन्द्र में 10 से 18 फरवरी, 2017 तक दृश्य कलाओं के बहु-माध्यम शिविर का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में विभिन्न स्थानों और

प्रति अपनी सृजनात्मक दृष्टिकोण में विविध सम्भावनाओं को उत्पन्न करने हेतु अपने दृश्यात्मक अनुभूतियों को साझा किया। इस नौ दिवसीय कार्यशाला के दौरान

प्रयोग करके कलाकारों ने सामग्री और

सभी कारकों ने मिलकर सभी माध्यमों के कलाकारों के मध्य संवादमूलक सम्भावनाएँ सृजित कीं।

इस शिविर के प्रतिभागी थे: निधि पांडे, वाराणसी, सुनीता, वाराणसी, चन्दन भारद्वाज, वाराणसी, अंजू जी.मौ

कंवल, वडोदरा, जय किशोर, लखनऊ, एस.लक्ष्मण कुमार, वडोदरा, फौ

भाई, पंचमहल, वडोदरा, दिनेश कुमार मांडवी, जयपुर, पंकज शर्मा, गाजीपुर, सुदीप्त दास, वडोदरा, शशिकान्त, आजमगढ़, हबीब हुसेन मुसावी, लखनऊ, सुभाशीष दत्ता, बालुरघाट, मै

दिनांक 18 फरवरी, 2017 को सायं 4.00 बजे संस्कृति सचिव, डॉ. हरिओम ने शिविर के प्रतिभागियों द्वारा सृजित कलाकृतियों की प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। इस अवसर पर कलाकार और

## फिल्म शो

मासिक व्याख्यान और

और

कलाकारों ने फिल्म का आनन्द लिया।

## डॉ. अवधेश मिश्र द्वारा व्याख्यान

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में दिनांक 17 फरवरी, 2017 को सायं 4.00 बजे लखनऊ के चित्रकार और डॉ. अवधेश मिश्र के व्याख्यान का आयोजन किया गया। बहुमाध्यम कार्यशाला के प्रतिभागियों, कलाकारों, कला छात्रों और कलाकारों ने इस व्याख्यान में भाग लिया। व्याख्यान के साथ सी.डी. प्रस्तुति भी दी गई।

## मूर्तिशिल्प में कलाकार-आवास कार्यक्रम

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा अलीगढ़ मुस्लिम विश्वविद्यालय के ललित कला विभाग में 16 से 23 फरवरी, 2017 तक कलाकार-आवास(मूर्तिशिल्प) कार्यक्रम आयोजित किया गया, जिसमें बंगलुरु के प्रसिद्ध मूर्तिकार कलाकार और विजेता श्री वेंकटाचलपति आवासीय कलाकार के तौर पर प्रस्तुति को देखा।

## क्षेत्रीय समकालीन, लोक, जनजातीय और परम्परागत कलाकार अंतःक्रियात्मक शिविर

दिनांक 27 फरवरी, से 6 मार्च, 2015 तक क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में क्षेत्रीय समकालीन लोक, जनजातीय और

अंतःक्रियात्मक शिविर का आयोजन किया गया। इस शिविर की अवधारणा समकालीन और

उद्देश्य से किया गया था। इस शिविर में समकालीन कलाकारों ने पारम्परिक कलाकारों के साथ मिलकर अपनी-अपनी कृतियाँ बनाईं। इस शिविर का विषय 'जनकथा' था।

प्रत्येक प्रतिभागी ने इसी विषय पर कार्य करते हुए आपस में संवाद किया। प्रतिभागियों के नाम हैं

द

प्रजापति, गोरखपुर, ओम प्रकाश गालव, अलवर, दिनेश कुमार गुप्ता, लखनऊ, राजेश कुमार कुमावत, जयपुर, अर्चना जोशी, चित्तौ वन्दना नागर, चित्तौ

प्रतापगढ़, अनिल शर्मा, वाराणसी, रचना केसरवानी, इलाहाबाद।

6 मार्च, 2017 को प्रतिभागियों द्वारा सृजित कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी समापन समारोह में आयोजित की गई। इस अवसर पर शिविर के प्रतिभागीगण, कलाकार और



## शोधार्थियों की कृतियों की प्रदर्शनी

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा केन्द्र की दीर्घाओं में 10 से 16 मार्च, 2017 तक ललित कला अकादेमी के शोधार्थियों की कृतियों की आयोजित प्रदर्शनी का उद्घाटन 10 मार्च, 2017 को क्षेत्रीय विज्ञान केन्द्र, लखनऊ के निदेशक श्री उमेश कुमार रस्तोगी द्वारा किया गया। प्रदर्शनी में चारों शोधार्थियों – धीरज यादव, नेहा वर्मा, पूनम, पी. प्रेमचन्द्र सिंह ने भाग लिया। प्रदर्शनी का एक सचित्र फोल्डर भी प्रकाशित किया गया। कार्यक्रम में कई कलाकारों, कला प्रेमियों औ

ई।

## डॉ. अल्का पाण्डे द्वारा व्याख्यान

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 20 मार्च, 2017 को डॉ. अल्का पाण्डे के 'प्रकृति—सृजनात्मक स्त्रीरूप' विषय पर सचित्र व्याख्यान का आयोजन किया गया। व्याख्यान में बड़ी संख्या में कलाकारों, कलापारखियों औ मीडिया में इस कार्यक्रम की चर्चा हुई।

## क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर

### पेपर मेशी कार्यशाला (विलेज आउटरीच कार्यक्रम)

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा खोरदा जिले के पाडनपुर गाँव के प्रतिश्रुति संस्था में दो दिवसीय (25 औ कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसमें निम्नलिखित प्रतिभागियों ने भाग लिया:

1. श्रीमती सुलोचना महाराणा, रघुराजपुर, पुरी
2. श्रीमती प्रतिमा महाराणा, रघुराजपुर, पुरी

उक्त कलाकारों ने गाँव की महिलाओं औ

विकास के लिए काम करनेवाली संस्था 'प्रतिश्रुति' ने इस कार्यक्रम की सफलता के लिए सहयोग प्रदान किया।

### कला मलिका

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा दिनांक 29 जुलाई, 2016 को उत्कल विश्वविद्यालय में कला मलिका कार्यक्रम का आयोजन किया गया। यह कार्यक्रम दृश्यकला औ

'एन. अंडरस्टै

करने औ

पर विश्वविद्यालय के छात्र, कलाकार औ

### कला धारा

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा दिनांक 1 अगस्त, 2016 को केन्द्र के परिसर में कला धारा कार्यक्रम का आयोजन किया गया, जिसमें बी.के.कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स के पूर्व प्राचार्य औ

इस अवसर पर उन्होंने 'माई जरनी एज एन आर्टिस्ट' (कलाकार के रूप में मेरी यात्रा) विषय पर बात की औ

### बहुरंगीय वुडकट प्रिन्ट कार्यशाला

ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर द्वारा दिनांक 17 अगस्त, 2016 से 24 अगस्त, 2016 तक गवर्मेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स, खल्लीकोट, गंजाम, ओडीशा में बहुरंगीय वुडकट प्रिन्ट कार्यशाला का आयोजन किया। कार्यशाला में निम्नलिखित कलाकारों ने भाग लिया :

श्री संगीत सामन्तराय (ओडीशा), श्री प्रदीप कुमार पात्र (ओडीशा), श्री अद्वै

श्री संजीव किशोर गौ

(छत्तीसगढ़),

सुश्री श्रुति वर्मा (छत्तीसगढ़), सुश्री सोनाली साहू (छत्तीसगढ़), श्री मनीन्दर सिंह (छत्तीसगढ़), श्री अविजीत सिंह (झारखण्ड), सुश्री

आरती विजय कदम, (वडोदरा), श्री युमनाम साफावांगम अमनिथोई एम. (मणिपुर)।

गवर्मेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स, खल्लीकोट के प्राचार्य श्री प्रशान्त कुमार दास ने 17 अगस्त, 2016 को प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। कार्यशाला के दौ

## हजारीबाग, झारखण्ड में जनजातीय, लोक और पारम्परिक कला शिविर

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 8 से 15 अक्टूबर, 2016 तक हजारी बाग, झारखण्ड में एक जनजातीय, लोक और पारम्परिक कला शिविर का आयोजन किया गया, जिसका उद्घाटन 8 अक्टूबर, 2016 को पर्यावरण कार्यकर्ता और द्वारा किया गया। शिविर में निम्नलिखित कलाकारों ने भाग लिया :

श्री तारा बलदेव (मध्यप्रदेश), श्री धीरज कुमार वर्मा (बिहार), श्री रतिकान्त साहू, (ओडीशा), श्री मोहन नायक (ओडीशा), श्री भास्कर महापात्र (ओडीशा), श्रीमती बेबदीवी अदमाची (मध्यप्रदेश), श्रीमती मालो देवी (झारखण्ड), श्री कै जीतराम लोहरा (झारखण्ड), श्री प्रदीप मल्हार (झारखण्ड), श्रीमती मीनू देवी (बिहार), सुश्री सौ सागर (छत्तीसगढ़) और श्री रंजीत कुमार, स्थानीय संयोजक।

### कला धारा

दिनांक 25 नवम्बर, 2016 को क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा कला धारा कार्यक्रम का आयोजन किया गया जिसमें ओडीशा के मन्दिरों के वास्तुशिल्प पर पुरातत्त्वविद डॉ. विजय कुमार रथ ने व्याख्यान दिया।

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा दिनांक 16 फरवरी, 2017 को आयोजित कला धारा कार्यक्रम के तहत श्री कपिलास भूइयां ने एक प्रस्तुति दी 'फोर स्टेप्स टूवर्ड्स ए कलरफुल स्काई' ओडीशा की चार समकालीन महिला कलाकारों-अतसी बसु जेना, विद्युत्लता पाटसाणी, रीना पुस्ती और सुश्री अपर्णा रे ने इस अवसर पर अपनी कला के बारे में चर्चा की।

उत्कल विश्वविद्यालय, भुवनेश्वर के मानव-विज्ञान विभाग के दिनांक 2 मार्च, 2017 को क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा कला धारा कार्यक्रम आयोजित किया गया, जिसमें प्रो. जगन्नाथ दास ने 'ओडीशा में जनजातीय कला के सामाजिक-धार्मिक सन्दर्भ-एक साओरा केस' के बारे में एक सचित्र वार्ता प्रस्तुत की।

### पेपर मेशी कार्यशाला

सृजनी, चक्रवतीपदा, हिराकुड, संबलपुर, ओडीशा के सहयोग में ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 22 और 2016 को दो दिवसीय पेपर मेशी कार्यशाला का आयोजन हिराकुड में किया गया। हिंडाल्को, हीराकुड के प्रमुख श्री जे.पी.नायक ने 22 दिसम्बर, 2016 को कार्यशाला का उद्घाटन किया। मूर्धन्य कलाकार श्री दुर्गा प्रसाद पांडा इस अवसर पर सम्माननीय अतिथि थे। इस कार्यशाला में पुरी के दो कला प्रदर्शकों श्रीमती मनोरमा महापात्र और में 24 महिलाओं और

### कला कदम्बम्

क्षेत्रीय पारम्परिक, लोक और जनजातीय चित्रकला शिविर

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 17 जनवरी, 2017 से 21 जनवरी, 2017 तक कार्यक्रम कला कदम्बम् (क्षेत्रीय पारम्परिक, लोक और

अन्तर्राष्ट्रीय रेत कलाकार पद्मश्री सुदर्शन पटनायक द्वारा 17 जनवरी, 2017 को किया गया। शिविर में निम्नलिखित समकालीन, लोक और

मध्य प्रदेश, सन्तोष कुमार, मध्यप्रदेश, अनीता देवी, झारखंड, भानुप्रकाश, छत्तीसगढ़, रंजन कुमार महाराणा, ओडीशा, विभु महाराणा, ओडीशा, शरत कुमार साहू, ओडीशा, स्थितधी रथ, ओडीशा, मानस कुमार दास, ओडीशा, संगीता पटनायक, ओडीशा। सभी कलाकारों को चार-चार के समूह में बाँटा गया, जिन्होंने एक ही अवधारणा पर कार्य किया। शिविर के दौ विलेज् आउटरीच कार्यक्रम था, इसलिए इसे रघुराजपुर, द हेरिटेज विलेज् में आयोजित किया गया।

### 'बन्दे उत्कल जननी' पर टेराकोटा भित्तिचित्र कार्यशाला

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 8 फरवरी, 2017 से 17 फरवरी, 2017 तक बन्दे उत्कल जननी (प्राचीन देशभक्ति गीत) पर टेराकोटा भित्तिचित्र कार्यशाला आयोजित की गई। इस कार्यशाला का उद्घाटन 8 फरवरी, 2017 को 12.00 बजे ओडीशा ललित कला अकादेमी, भुवनेश्वर के अध्यक्ष और

को प्रेरित औ

शुभलक्ष्मी पत्री, ललित किशोर प्रधान, विजय कुमार मुदुली, समीर कुमार मोहन्ती, सौ  
कुमार बेहेड़ा औ

इस कार्यशाला में निर्मित कलाकृतियों को केन्द्र परिसर के भीतर स्थापित किया गया।

### उदयभानु III – उत्तर-पूर्व चित्रकला शिविर

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर ने बी.के.कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स, भुवनेश्वर-III – उत्तर-पूर्व चित्रकला-शिविर का आयोजन 6 से 10 मार्च 2017 को किया गया। इसका उद्घाटन 6 मार्च, 2017 को किया। उद्घाटन बी.के.कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स की प्राचार्या सुश्री संघमित्रा सत्पथी द्वारा किया गया। इस अवसर पर संकाय के सदस्य औ

प्रतिभागी थे : जयदीप भट्टाचार्य, असम, राजश्री दत्ता चौ

बा,

मणिपुर, वी.लालजामकिमा, मिजोरम, एम. राजकुमार, त्रिपुरा, लालमिंगमावी, मिजोरम, आई पेगरोनेन अय्यर, नागालैं  
विटुस टेमी, नागालैं

रा।

शिविर के अन्तिम दिन निर्मित कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी बी.के.कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स के छात्रों औ अन्य दर्शकों के लिए लगाई गई।

### छात्र चित्रकला शिविर

उदयभानु III – उत्तर-पूर्व चित्रकला शिविर के तहत केन्द्र ने बी.के. कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स, भुवनेश्वर में छात्र चित्रकला शिविर का आयोजन किया, जिसमें बी.के.कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स, भुवनेश्वर, धौ उत्कल यूनिवर्सिटी ऑफ कल्चर के दस निम्नलिखित छात्रों ने भाग लिया:

उत्कल यूनिवर्सिटी ऑफ कल्चर से देबार्चन राउत, देवव्रत डे, केदार नायक औ क्राफ्ट्स से विपिन बिहारी ओझा, साई सत्य रंजन साहू, ओम प्रसाद मिश्र औ से प्रदीप कुमार मिश्र औ

शिविर के दौ

### पल्स

स्वर्गीय हरीश चन्द्र सिन्हा बाबू की सिंहावलोकन प्रदर्शनी

दिनांक 10 मार्च, 2017 से 16 मार्च, 2017 तक स्वर्गीय हरीश चन्द्र सिन्हा बाबू की सिंहावलोकन प्रदर्शनी का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा केन्द्र की दीर्घा में किया गया। यह प्रदर्शनी ओडीशा के मूर्धन्य चित्रकार को एक श्रद्धांजलि थी, जिसमें उनकी कुल 120 कलाकृतियाँ प्रदर्शित की गईं।

प्रदर्शनी का उद्घाटन 10 मार्च, 2017 को सायं 5.30 ओडीशा सरकार के पर्यटन औ अवसर पर एक सचित्र कै

पाणिग्रही इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे। प्रदर्शनी में बड़ी संख्या में कलाकारों, कला छात्रों औ

### छापाकला कार्यशाला (विस्कोसिटि)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर द्वारा केन्द्र के ग्राफिक स्टूडियो में 24 मार्च, 2017 से 30 मार्च, 2017 तक छापाकला (विस्कोसिटि) कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसका उद्घाटन चित्रकार औ के प्रतिभागी रहे : अजीत दुबे, बिहार, अविजीत रॉय, दिल्ली, असीम पाल, दिल्ली, रवीन्द्र शंकर रॉय, मध्यप्रदेश, नारायणी कुमारी, छत्तीसगढ़, रवीन्द्र कुमार सिंह, झारखंड, किरन कुमारी, बिहार, सिमरन नरूला, छत्तीसगढ़, जिग्यासा मिंज, छत्तीसगढ़, प्रसन्न कुमार साहू, ओडीशा औ

## सिट एण्ड ड्रा कार्यशाला (बैठो और चित्र बनाओ)

स्वच्छ भारत कार्यक्रम के तहत केन्द्र ने स्कूल के बच्चों के साथ सिट एण्ड ड्रा कार्यशाला आयोजित की। 26 सितम्बर, 2016 को आयोजित इस कार्यशाला में लगभग 30 छात्रों ने भाग लिया, जिसका विषय था स्वच्छ भारत। प्रतियोगिता में छः विशिष्ट कृतियों को पुरस्कार प्रदान किए गए। कार्यक्रम का उद्देश्य स्कूलों के बच्चों को स्वच्छ भारत कार्यक्रम के प्रति जागरूक बनाना था।

## स्वच्छ भारत कार्यक्रम

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में 16 से 30 सितम्बर, 2016 तक स्वच्छ भारत पखवाड़ा मनाया गया। इस अवसर पर कर्मियों ने केन्द्र परिसर की साफ-सफाई की। परिसर की पूरी सफाई के लिए बाहरी मजदूर भी लगाए गए।

## स्वतन्त्रता दिवस समारोह आयोजन

15 अगस्त, 2016 को क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के क्षेत्रीय सचिव ने राष्ट्रीय ध्वजारोहण करते हुए स्वतन्त्रता दिवस समारोह आयोजित किया।

## राष्ट्रीय एकता दिवस

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 31 अक्टूबर, 2016 को 'राष्ट्रीय एकता दिवस' का आयोजन किया गया। इस अवसर पर केन्द्र के कर्मियों ने राष्ट्रीय एकता की शपथ ली।

## सतर्कता जागरूकता सप्ताह

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 31 अक्टूबर, 2016 से 5 नवम्बर, 2016 तक सतर्कता जागरूकता सप्ताह मनाया गया। इस अवसर पर सभी कर्मियों ने शपथ ली।

## डॉ. दिननाथ पाथी और श्री डी.एन.राव को श्रद्धांजलि

ललित कला अकादेमी के पूर्व सचिव और  
द्वारा डॉ. दिननाथ पाथी को श्रद्धांजलि देने हेतु सभा आयोजित की गई।

गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ आर्ट एण्ड क्राफ्ट्स के पूर्व प्रिंसिपल और  
श्री डी.एन.राव का दिनांक 3 दिसम्बर, 2016 को निधन हो गया। केन्द्र द्वारा उन्हें श्रद्धांजलि दी गई।

## स्वच्छ भारत पखवाड़ा

16 से 31 मार्च, 2016 तक केन्द्र ने स्वच्छ भारत पखवाड़ा मनाया। इस अवसर पर केन्द्र के शोधार्थियों और सभी कर्मचारियों ने स्वच्छ भारत मिशन के अनुसार कार्यस्थल को साफ रखने की शपथ ली।

## राजधानी पुस्तक मेले में प्रतिभागिता

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 4 दिसम्बर, 2016 से 5 दिसम्बर, 2016 तक राजधानी पुस्तक मेले में सहप्रतिभागिता की गई।

## हिन्दी सप्ताह

केन्द्र द्वारा 19 से 25 सितम्बर, 2016 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया, जिसका उद्घाटन रमादेवी वूमै के हिन्दी व्याख्याता डॉ. सुशान्त कुमार बिस्वाल ने किया। इस अवसर पर कर्मियों के बीच कई प्रतियोगिताएँ आयोजित की गईं और पुरस्कार वितरित किए गए।

## क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी

## बाल चित्र प्रतियोगिता

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा विभिन्न सरकारी स्कूलों में कला के प्रसार हेतु बाल चित्र प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम के तहत अकादेमी ने अल्पाहार सहित बच्चों को कला सामग्री वितरित की। साथ ही तीन श्रेष्ठ प्रविष्टियों को पुरस्कार भी प्रदान किए।

## क्षेत्रीय ढोकरा ढलाई शिविर

छत्तीसगढ़ के दस पारम्परिक कलाकारों के साथ नवम्बर, 2016 में क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा ढोकरा ढलाई शिविर का आयोजन किया गया।

### गढ़ी कला उत्सव

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में 15 से 24 मार्च, 2017 तक गढ़ी कला उत्सव का आयोजन किया गया, जिसका उद्घाटन ललित कला अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि ने किया। इस उत्सव के दौ

यथा — सेरेमिक, काष्ठकला औ

साहित्य कला परिषद् के सहयोग से महिला बहुमाध्यम शिविर भी आयोजित किया।

क्षेत्रीय उत्तर-पूर्व काष्ठकला शिविर के प्रतिभागी थे: जयश्री मोदक आचार्य, त्रिपुरा, नन्दलाल दास, पश्चिम त्रिपुरा, लेशराम बिनो देवी, मणिपुर, कंदर्प राभा, असम, थोक चोम ईबोटोम्बी मीतेई, मणिपुर, शर्मिष्ठा देवनाथ, त्रिपुरा, कृष्ण बासु मातरी, असम, औ पा मीतेई, इम्फाल।

क्षेत्रीय ढोकरा ढलाई समकालीन मूर्तिशिल्प शिविर के प्रतिभागी थे: दयालाल झारा, छत्तीसगढ़, दाहरू झारा, छत्तीसगढ़, नवीन झारा, छत्तीसगढ़, जुजुस्ती झारा, छत्तीसगढ़, सोनू अग्रवाल, जम्मू, दिलीप सरकार, दिल्ली, उदय आर. टेकम, दिल्ली, जमालुद्दीन अंसारी (मूक व बधिर) दिल्ली, चेतन नेगी, उत्तराखंड। राष्ट्रीय सेरामिक मूर्तिशिल्प शिविर के प्रतिभागी थे: प्रो. प्रबीर कुमार बिश्वास, शान्तिनिकेतन, विनोद कुमार दारोज, वडोदरा, मंजुश्री चक्रवर्ती, मै रॉयगढ़, विनय कुमार, मै

### कला प्रदर्शनी

गढ़ी कला उत्सव में सृजित कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी का आयोजन ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली की दीर्घाओं में 4 जुलाई से 3 अगस्त, 2017 तक किया गया।

## उपकेन्द्र शिमला

### क्षेत्रीय कलाकार शिविर

ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली भाषा एवं संस्कृति विभाग हिमाचल प्रदेश, हिमाचल कला, संस्कृति एवं भाषा अकादमी तथा हिमाचल प्रदेश राज्य हस्तशिल्प एवं हथकरघा निगम के संयुक्त तत्वावधान में क्षेत्रीय कलाकार शिविर (काष्ठ उत्कीर्णन कला, चित्रकला, धातु मूर्तिकला, पाषाण शिल्पकला तथा थंका चित्रकला) का 16 से 25 फरवरी, 2017 तक ऐतिहासिक गेयटी सांस्कृतिक परिसर (एम्फी थियेटर) शिमला में आयोजन किया गया, जिसका उद्घाटन 16 फरवरी, 2017 को पूर्व प्रशासनिक अधिकारी, सुप्रसिद्ध साहित्यकार एवं रंगकर्मी श्रीयुत् श्रीनिवास जोशी द्वारा किया गया। इस क्षेत्रीय कलाकार शिविर में उपस्थित विशिष्ट अतिथि डॉ. प्रेम शर्मा, उपाध्यक्ष, हिमाचल कला, संस्कृति एवं भाषा अकादमी तथा विशेष अतिथि श्री आर.के. गौ

हस्तशिल्प एवं हथकरघा निगम कलाकारों का उत्साहवर्द्धन हेतु उपस्थित रहे। इस आयोजन के अवसर पर बड़ी संख्या में कलाकार, कला प्रेमी औ

संख्या में कला जिज्ञासु, कला प्रशिक्षु औ

शिल्पकला, धातु मूर्तिकला एवं थंका पेन्टिंग के कलाकारों की कला विशेषताओं तथा बारीकियों को देखने-समझने औ

के प्रशिक्षुओं को इस अवसर पर चाक्षुष कला सीखने का प्रत्यक्ष अवसर प्राप्त हुआ।

### ललित कला संगोष्ठी

ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली, भाषा एवं संस्कृति विभाग, हिमाचल प्रदेश, हिमाचल कला, संस्कृति एवं भाषा अकादमी के संयुक्त तत्वावधान में एक दिवसीय ललित कला संगोष्ठी का आयोजन गेयटी सांस्कृतिक परिसर के सम्मेलन कक्ष में 11 मार्च, 2017 को प्रातः 11.00 बजे से सायं 5.00 बजे तक आयोजित किया गया। इसका उद्घाटन इस आयोजन के मुख्य अतिथि श्री श्रीयुत् श्रीनिवास जोशी, पूर्व प्रशासनिक अधिकारी, सुप्रसिद्ध साहित्यकार एवं रंगकर्मी द्वारा ललित कला सेमीनार की अध्यक्षता की गई, जिसमें प्रदेश भर से सुप्रसिद्ध कला विद्वत्जन, कला समीक्षक औ

प्रतिभागी थे: डॉ. प्रेम शर्मा, श्री सुदर्शन वशिष्ठ, डॉ. हिम चटर्जी, श्री शेरिंग दोरजे, डॉ. पंकज ललित, श्री तोबदान, श्री ओ.सी. हांडा औ

## कला प्रदर्शनी

इस भव्य आयोजन के दूसरे सत्र में 11 मार्च, 2017 सायं 6.00 बजे गेयटी सांस्कृतिक परिसर के ललित कला दीर्घा में कला प्रदर्शनी का उद्घाटन श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि, प्रशासक, ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा किया गया, जिसका अवलोकन वरिष्ठ कलाकार, नागरिक, कला रसिकों ने किया औ प्रकार के कला शिविर औ

## नृत्य का अभ्युदय : नटराज स्तुति-नृत्य नाटिका

ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली तथा भाषा एवं संस्कृति विभाग हिमाचल प्रदेश के संयुक्त तत्वावधान में सायं के सत्र में नृत्य का अभ्युदय : नटराज स्तुति – नृत्य नाटिका का भव्य आयोजन किया गया, जिसका उद्घाटन श्री सि.एस. कृष्ण सेट्टि प्रशासक, ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा दीप प्रज्वलित कर किया गया। आयोजित के विशिष्ट अतिथि डॉ. प्रेम शर्मा, उपाध्यक्ष, हिमाचल प्रदेश कला, संस्कृति एवं भाषा अकादेमी इस अवसर पर उपस्थित रहे तथा समस्त कला रसिकों एवं दर्शकों से भरे हुए प्रेक्षागृह में नृत्य नाटिका का भरपूर आनन्द लिया।

## क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई

### कलाकार-आवास कार्यक्रम

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा 16 अगस्त, 2016 से 21 अगस्त, 2016 तक आयोजित कलाकार-आवास-कार्यक्रम (चित्रांकन औ में वरिष्ठ कलाकार श्री डी. वेंकटपति को आमंत्रित किया गया। उन्होंने कै 21 अगस्त, 2016 को श्री डी.वेंकटपति द्वारा स्लाईड प्रस्तुति दी गई। सुविख्यात कला आलोचक औ 'कलाकार-लेखक संवाद' कार्यक्रम के अन्तर्गत आवासीय कलाकार के साथ संवाद किया।

केन्द्र की दीर्घा में 28 फरवरी, 2017 से 6 मार्च, 2017 तक आयोजित कलाकार आवास कार्यक्रम (चित्रांकन औ कलाकारों प्रो. डॉ. अल्फोंसो अरूल डॉस औ बनाई। नेशनल फोकलोर सपोर्ट सेन्टर, चेन्नई के ट्रस्ट औ कार्यक्रम का उद्घाटन किया। आमंत्रित कलाकारों की कृतियों की एक स्लाईड प्रस्तुति भी दिनांक 6 मार्च, 2017 को की गई। इस क्रम में सुविख्यात कलाकार प्रो.डॉ. रजिया टोनी औ संवाद' के तहत संवाद किया। इस कार्यक्रम के उद्घाटन औ अतिरिक्त आमन्त्रित कलाकारों को कार्य करते हुए देखने के लिए केन्द्र द्वारा स्थानीय कॉलेजों के छात्रों को आमंत्रित किया गया।

## प्रदर्शनी

केन्द्र ने ललित कला अकादेमी शोध छात्रों की कृतियों को एक प्रदर्शनी केन्द्र की ही दीर्घा में 30 सितम्बर, 2016 से 9 अक्टूबर, 2016 तक आयोजित की। प्रदर्शनी का शीर्षक था 'जरनी ऑफ द सेल्फ'। डॉ. अशरफी एस.भगत द्वारा संयोजित इस प्रदर्शनी का उद्घाटन 30 सितम्बर को वरिष्ठ कलाकार श्री वीरा संधानम ने किया, साथ ही प्रदर्शनी के कै कलाकार श्री के. मुरलीधरन औ कला पारखियों औ

केन्द्र द्वारा 27 जुलाई, 2016 से 29 जुलाई, 2016 तक दृश्यकला पर निम्नलिखित फिल्में दिखाई गई :

### 27 जुलाई, 2016

गोल्डन फ्लूट : प्रो. अल्फोंसो अरूल डॉस पर  
कामधेनु : श्री वीरा संधानम पर

### 28 जुलाई, 2016 को सुश्री डोरोथी मेकिंगल के संग्रह से प्रदर्शित :

हिडन ट्रेजर ऑफ इंडियन आर्ट (201221)। बी.बी.सी.वृत्तचित्र (2011)  
प्राइवेट लाईफ ऑफ ए मास्टर कॉन्टेम्परेरी ब्रिटिश आर्ट/बी.बी.सी.वृत्तचित्र  
हिडन ट्रेजर ऑफ अप्रीकन आर्ट/बी.बी.सी. वृत्तचित्र (2011)



हिडन ट्रेजर ऑफ ऑस्ट्रेलियन आर्ट/बी.बी.सी. वृत्तचित्र (2011)  
पॉल क्ली, द साईलेंस ऑफ द एंजल/एल्जेरिया इना आर्ट फ्रांस प्रेजेन्ट (2005)

**29 जुलाई, 2016**

द आर्ट ऑफ रशिया-आउट ऑफ द फॉरेस्ट/बी.बी.सी.वृत्तचित्र  
द आर्ट ऑफ रशिया-रोड्स टू रिवाॅल्यूशन/बी.बी.सी.वृत्तचित्र (2011)  
द आर्ट ऑफ रशिया-स्मै  
लुब्रेला विजिते/निर्माण : लुब्रे म्यूजियम  
जॉन्स, जै  
एन्डी वारहोल-माडर्न मास्टर/बी.बी.सी.वृत्तचित्र (2010)

केन्द्र औ

को किया, जिसमें सुश्री डोरोथी मेकिंगल के संग्रह में से निम्नलिखित फिल्मों दिखाई गई :-

**दिनांक 6 अगस्त, 2016 शनिवार**

1. अनीश कपूर/बी.बी.सी. इमेजिन (2011/वृत्तचित्र, पार्ट-6)
2. एन्टनी गॉर्मले/कंटम्पेरी ब्रिटिश आर्ट/बी.बी.सी. वृत्तचित्र
3. क्रिस ऑफीली/कंटम्पेरी ब्रिटिश आर्ट/बी.बी.सी.वृत्तचित्र
4. एन्थनी कारो/ कंटम्पेरी ब्रिटिश आर्ट/बी.बी.सी.वृत्तचित्र
5. एग्रेंको/फीचर फिल्म/निदेशक : यानिस स्मारडिस

**दिनांक 7 अगस्त, 2016 रविवार**

1. नेवर सॉरी-आल वेईवेई/वृत्तचित्र (2012)
2. डेविड बै
3. रिचर्ड सेरा/ड्रॉइंग्स ए रेट्रोस्पेक्टिव (2012)
4. द आर्ट ऑफ एनलाईटनमेन्ट/नेशनल म्यूजियम, चीन, बीजिंग (2012)
5. रेम्ब्रां फेसिट-1669

**व्याख्यान**

1. केन्द्र द्वारा गवर्मेन्ट कॉलेज ऑफ फाईन आर्ट्स, चेन्नई में 9 मार्च, 2017 को (स्वर्गीय) श्री एस.के.राजावेलु पर व्याख्यान का आयोजन किया गया। व्याख्याता थीं कला लेखिका सुश्री वै लिया। इस अवसर पर वरिष्ठ कलाकार श्री ए.विश्वम् औ के तौ
2. (स्वर्गीय) श्री ए.पी. पन्नीर सेलवम पर सुश्री वै कॉलेज ऑफ फाईन आर्ट्स, चेन्नई में किया गया। वरिष्ठ कलाकार औ अतिथि थे।
3. चेन्नई के वरिष्ठ कलाकार श्री वी.संथानम द्वारा क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई में दिनांक 18 मार्च, 2017 को स्वर्गीय सी. दक्षिणामूर्ति पर व्याख्यान दिया गया। इस अवसर पर स्वर्गीय सी. दक्षिणामूर्ति के मित्रों औ कार्यक्रम में लगभग 100 कलाकारों औ
4. क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई में दिनांक 19 मार्च, 2017 को टाईम्स ऑफ इंडिया, केरल के कला लेखक श्री पी. सुधाकरन द्वारा स्वर्गीय श्री यूसुफ अरक्कल पर व्याख्यान का आयोजन किया गया। व्याख्यान में 70 कलाकारों औ औ अवसर पर वरिष्ठ कलाकार श्री डी.वेंकटपति, वरिष्ठ तमिल लेखक श्री कन्दा सामी, तमिलनाडु आर्ट्स एंड क्राफ्ट्स इम्पूवमेन्ट एसोसिएशन के संस्थापक अध्यक्ष श्री बी.आर.अन्नापिल्लै के तौ

## कैनवस पर भित्तिचित्र शिविर

गवर्नमेंट कॉलेज ऑफ फाईन आर्ट्स, चेन्नई के तत्वावधान में क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा दिनांक 6 मार्च, 2017 से 12 मार्च, 2017 तक के

सहित दक्षिण भारत के 7 समकालीन कलाकारों ने भाग लिया।

### केरल से परम्परागत कलाकार थे:

श्री टी. संतोष मित्र, कालीकट, केरल, श्री शशि केचरी, केचरी, केरल, श्री प्रिन्स थोनाक्कल, त्रिवेन्द्रम, केरल, श्री सजू थुरूथिल, कालडी, केरल, श्री रमेश कोवुम्मल, मोदकलूर, केरल, श्री गिरीश मलयाम्मा, कोजीकोड, केरल, श्री पी.सी.श्रीजीत, कन्नूर, केरल।

### महाराष्ट्र और गोआ सहित दक्षिण भारतीय राज्यों से कलाकार थे:

श्री पी.गुणाशेखरन, मद्रुरै

कर्नाटक, श्री कुलदीप कारेगांवकर, नवी मुम्बई, महाराष्ट्र, श्री राजेश सलगांवकर, गोआ, श्री जे.गोपाल, पुद्दुच्चेरी। शिविर का औ उद्घाटन गवर्नमेंट कॉलेज आफ फाईन आर्ट्स के प्राचार्य (प्रभारी) श्री डी.मदयाझगान द्वारा दिनांक 6 मार्च, 2017 को किया गया।

शिविर का समापन 12 मार्च, 2017 को किया गया। इस अवसर पर वरिष्ठ कला लेखिक सुश्री लक्ष्मी वेंकटरमन औ औ

आम लोगों के लिए प्रतिभागी कलाकारों द्वारा बनाई गई कृतियों की प्रदर्शनी एक दिन के लिए दिनांक 12 मार्च, 2017 को लगाई गई।

इस कार्यक्रम के उद्घाटन एवं समापन में लगभग 100 कलाकारों औ देखने के लिए स्थानीय कॉलेजों के छात्र भी आए।

## एथनिक माइंडस्केप III : उत्तर-पूर्व कलाकारों के साथ परिसंवाद कार्यशाला

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा मार्च 2017 में कार्यक्रम 'एथनिक माइंडस्केप III ': उत्तर-पूर्व कलाकारों के साथ एक परिसंवाद कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसमें 13 कलाकारों ने भाग लिया। इनमें 6 कलाकार उत्तर-पूर्व से औ

### उत्तर-पूर्व के कलाकार थे:

सुश्री मेरी बोरह (असम), सुश्री मीनाक्षी बोरगोहेन, गुवाहाटी, सुश्री अंगोम अजीका देवी, इम्फाल, मणिपुर, श्री मेनम इरीखोम्बा मीतेई, लाम्फेल, मणिपुर, श्री रेम्ब्रां खारनेयर, शिलांग, श्री लाल्तलानछोहा, मिजोरम, श्री विजीत कुमार दास (असम)।

### दक्षिण के राज्यों के कलाकार थे:

श्री टी. मुरुगन, कन्याकुमारी, श्री ज्योतिर्मय पट्टनायक, है कोचीन, श्री दीपक जामा शिरोडकर, गोआ, सुश्री श्रीदल्लदेवी, पुद्दुच्चेरी।

कार्यशाला का उद्घाटन 13 मार्च, 2017 को कलाकारों श्री जी.रमन औ

श्री एन. मनोहरन सम्माननीय अतिथि थे। इस अवसर पर स्थानीय कलाकार औ

पलनीअप्पन ने प्रतिभागी कलाकारों का परिचय करवाया। कार्यशाला का समापन दिनांक 19 मार्च, 2017 को आयोजित किया गया, जिसमें कला इतिहासकार औ

अतिथि के तौ

प्रस्तुत किया गया। कार्यक्रम के उद्घाटन एवं समापन समारोह में लगभग 120 कलाकारों औ में प्रतिभागी कलाकारों की कृतियों की एक प्रदर्शनी भी लगाई गई।

## क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के सहयोगात्मक कार्यक्रम

चेन्नई में जापानी वाणिज्य दूतावास (द जापान फाउंडेशन) औ

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के सहयोग से जापान की गुडियों की प्रदर्शनी 'जापानीज़ डॉल्स' प्रदर्शनी का आयोजन 14 नवम्बर, 2016 से 26 नवम्बर, 2016 तक किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन जापानी महासचिव श्री सेईजी बाबा द्वारा दिनांक 14 नवम्बर, 2016 को किया गया, जिसे स्थानीय कलाकारों औ

में

जर्मनी) का आयोजन किया गया। ललित कला अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि ने दिनांक 27 मार्च, 2017 को प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। प्रदर्शनी की संयोजक डॉ. उरसुला जेलेर ने इसकी यात्रा संचालित की।

दिनांक 28 मार्च, 2017 को प्रदर्शनी की संयोजक डॉ. उरसुला जेलेर और बीच एक संवाद सत्र हुआ, जिसमें लगभग 80 कलाकारों और

## हिन्दी दिवस

केन्द्र द्वारा दिनांक 26 सितम्बर, 2016 को हिन्दी दिवस आयोजित किया गया। इस कार्यक्रम में भाग लेने के लिए कर्मचारियों को प्रोत्साहित करने हेतु कई हिन्दी प्रतियोगिताएँ आयोजित की गईं। प्रतियोगिता में विजयी कर्मचारियों को नकद पुरस्कार भी दिए गए। इस अवसर पर केन्द्र द्वारा श्री एन. कांबले, पूर्व उप निदेशक एवं हिन्दी शिक्षण योजना (दक्षिण) के सहायक निदेशक श्री हरिओम रस्तोगी को आमंत्रित किया गया था, जिन्होंने हिन्दी सप्ताह की महत्ता पर व्याख्यान दिया।

## स्वच्छ भारत मिशन

दिनांक 15 से 30 सितम्बर, 2016 के मध्य केन्द्र के सभी कर्मियों द्वारा स्वच्छ भारत मिशन के तहत कार्य किए गए और साफ-सफाई की गई, ताकि कार्यक्षेत्र को स्वच्छ रखा जा सके। इसके अलावा केन्द्र के परिसर के दाईं ओर एकत्रित कूड़ा-कचरे को भी मजदूरों की सहायता से हटाया गया, ताकि एल.टी.ट्रांसफार्मर को रखने की जगह बनाई जा सके।

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई की दीर्घा में 1 अप्रैल की गई।

## ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता

### स्वच्छ भारत मिशन

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा 25 मई, 2016 को कर्मियों द्वारा कार्यस्थल को साफ-सुथरा रखने की शपथ ली गई।

### पारम्परिक, जनजातीय और समकालीन कला शिविर

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता के परिसर में 22 से 29 जुलाई, 2016 तक पारम्परिक, जनजातीय और शिविर लगाया गया, जिसमें समकालीन कलाकार — त्रिदीप दत्ता, असम, तन्मय गोस्वामी, त्रिपुरा, पी.लै मणिपुर, इंद्राणी बर्मन, अंजना किरतनिया और करमाकर और

— वृंदावन चन्दा, बुद्धदेव

### फिल्म शो

केन्द्र द्वारा 29 जुलाई, 2016 को केन्द्र के ही परिसर में यूनाईटेड एक्सप्रेसन द्वारा निर्मित एलिसन क्लेमै सॉरी' दिखाई गई।

### कलाकार आवास और काष्ठकला शिविर

अगरतला विश्वविद्यालय के ललित कला विभाग के साथ मिलकर केन्द्र ने 18 से 25 अगस्त, 2016 तक चित्रकला में कलाकार - आवास और

त्रिपुरा से पार्थ दास, विश्वजीत देवनाथ, प्रीतम कुमार नाथ, सुशान्त भौ बंगाल से सुजान सामंत, असम से आलोक अहमद बरभुईया, किशन बागड़ी और

### संगोष्ठी

शान्तिनिकेतन के कला इतिहास विभाग के साथ मिलकर क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता ने नन्दन कला भवन शान्तिनिकेतन, पश्चिम बंगाल में 10 और

— 'दृश्यकला क्षेत्र में प्रायोगिक दृष्टिकोण' का

आयोजन किया। संगोष्ठी के वक्ता थे: आर. शिव कुमार, संचयन घोष, धीमान भट्टाचार्य, अंशुमन दासगुप्ता, शमीक नन्दी मजूमदार, पारुल दवे मुखर्जी, अशोक सुकुमारन, गिरीश शहाणे, चन्द्रन टी.वी. और

## धातु ढलाई शिविर

केन्द्र के ही परिसर में 14 से 21 सितम्बर, 2016 तक धातु ढलाई शिविर का आयोजन किया गया। इस शिविर में भाग लेने वाले कलाकार थे – असम से अनुराधा राजवाड़, त्रिपुरा से दीपिका साहा, वडोदरा से आशीष कुमार दास, ओडीशा से जयंत कुमार दास, मेघालय से प्रीथपाल सिंह लाडी, वाराणसी से विनोद कुमार सिंह, पश्चिम बंगाल से तापस बिश्वास, अक्वु, देवाशीष भट्टाचार्य और

## राष्ट्रीय चित्रकला शिविर

राष्ट्रीय चित्रकला शिविर का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता और संयुक्त रूप से 23 से 28 सितम्बर, 2016 तक पोर्ट ब्लेयर, अण्डमान में किया गया। अण्डमान से आर.के.बिश्वास, आलोक अधिकारी, सुरेश कुमार और गुहा और

## मुखौटा निर्माण कार्यशाला

ई.जेड.सी.सी., कोलकाता और मिलकर 1 से 7 अक्टूबर, 2016 तक जलपाईगुड़ी, पश्चिम बंगाल में पश्चिम बंगाल के तमांग समुदाय की मुखौटा का आयोजन (जनजातीय शीर्षक के तहत) किया गया।

## कलाकार-आवास कार्यक्रम

कला और  
कलाकार-आवास कार्यक्रम और

## राष्ट्रीय चित्रकला शिविर

ईस्टर्न क्रोनिकल, गुवाहाटी, असम के सहयोग से क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा 1 से 5 नवम्बर, 2016 तक तुरा, मेघालय में राष्ट्रीय चित्रकला शिविर आयोजित किया गया, जिसके प्रतिभागी थे: सिक्किम से धीरज प्रधान, पश्चिम बंगाल से बै राका पांडा, अरुणांचल राय, मलय साहा, त्रिपुरा से रूमी बर्मन, नई दिल्ली से निधि अग्रवाल, मांगे राम शर्मा, केरल से के.ए. फ्रांसिस।

## क्षेत्रीय चित्रकला शिविर

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा मणिपुर राज्य कला अकादेमी, इम्फाल के सहयोग से मोरेह, मणिपुर में 8 से 12 नवम्बर, 2016 तक एक चित्रकला शिविर का आयोजन किया गया, जिसमें पश्चिम बंगाल से अम्लान दत्ता, एलीना बानिक, मिथुन दासगुप्त, उमेश जाना, मणिपुर से श्रावणी राय, असम से दादुल चालीहा और

## छापाकला शिविर और कलाकार-आवास

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता और शान्तिनिकेतन में 1 से 8 दिसम्बर, 2016 तक राष्ट्रीय कलाकार-आवास और थे – वडोदरा से दिव्या पटवा, चेन्नई से मनि मुरुगसन, असम से शिखा देव, नई दिल्ली से नब कुमार दास, उत्तराखंड से गीतिका जुयाल चटर्जी, छत्तीसगढ़ से दिव्या चतुर्वेदी, मणिपुर से खोमद्राम बोनी सिंह, लखनऊ से संजीव किशोर गौ दलपति और

## संथाल पट चित्रण पर कार्यशाला

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता ने पश्चिम बंगाल नृत्य, नाटक संगीत और जिले के संथाल समुदाय की जादू श्रृंखला के संथाल पट चित्रण पर कार्यशाला का आयोजन रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय, बीटी रोड के चित्रकार ने गुरु कलाकार और

## कला मेला-सह-प्रदर्शनी

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता के शोध छात्रों और

से 16 जनवरी, 2017 तक किया गया। जादवपुर विश्वविद्यालय, कोलकाता के फिल्म स्टडीज विभाग के प्रमुख प्रो. संजय मुखोपाध्याय ने 12 जनवरी, 2017 को उक्त कार्यक्रम का उद्घाटन किया।

### **राष्ट्रीय धातु ढलाई शिविर**

शर्मा आर्ट एंड क्राफ्ट्स हाउस, इम्फाल के संयुक्त सहयोग से क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा राष्ट्रीय धातु ढलाई शिविर का आयोजन 27 जनवरी से 7 फरवरी, 2017 तक इम्फाल, मणिपुर में किया गया। पश्चिम बंगाल से चन्दन रॉय, सौ युवराज, बंगलुरु से विशाल के., छत्तीसगढ़ से इंदिरा पुरकायस्थ, महाराष्ट्र से दिनी घता, असम से जयंत कुमार बरूआ, संसिता गोगोई औ

### **क्षेत्रीय काष्ठ उत्कीर्णन शिविर**

केन्द्र के परिसर में क्षेत्रीय काष्ठ उत्कीर्णन शिविर का आयोजन 15 से 22 फरवरी, 2017 तक किया गया, जिसमें त्रिपुरा से नन्दलाल दास, रंजीत रियांग, असम से त्रिदीप शर्मा, विश्वजीत बासुमातारी, निप्पन दास औ कमल दास ने भाग लिया।

### **क्षेत्रीय छापाकला शिविर**

क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता द्वारा 1 से 8 मार्च, 2017 तक केन्द्र के ही परिसर में क्षेत्रीय छापाकला शिविर का आयोजन किया गया। जिसके प्रतिभागी कलाकार थे : त्रिपुरा से धनजंय सिंह चौ देवज्योति धारा, निर्मलेन्दु साहा, मनोज दास, असम से ध्वजा देवी ब्रह्मा, मनिका देवी औ

### **क्षेत्रीय चित्रकला शिविर**

गवर्मेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट, अगरतला के संयुक्त सहयोग में केन्द्र द्वारा अगरतला, त्रिपुरा में एक क्षेत्रीय चित्रकला शिविर का आयोजन 3 से 8 मार्च, 2017 तक किया गया। इस शिविर में पश्चिम बंगाल से असीम पॉल, विश्व बसु, त्रिपुरा से प्रसून दत्ता, विक्रमजीत सरकार, अपु आचार्य, असम से स्मिता सै

### **सिंहावलोकन प्रदर्शनी**

विश्वभारती, शान्तिनिकेतन में 20 से 25 मार्च, 2017 तक प्रो. कृष्ण रेड्डी की सिंहावलोकन प्रदर्शनी का आयोजन किया गया।

### **क्षेत्रीय सेरामिक मूर्तिशिल्प शिविर**

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में 18 से 27 मार्च, 2017 तक क्षेत्रीय सेरामिक मूर्तिकार शिविर का आयोजन किया गया। शिविर के प्रतिभागी कलाकार थे : पश्चिम बंगाल से श्यामल रॉय, पार्थ दासगुप्ता, संजय सामन्त, तमाल भट्टाचार्य, शिवराम दास, असम से बिनय पॉल, मणिपुर से डेजल नाहकपम, त्रिपुरा से मंतोष देवनाथ औ

## वार्षिक लेखा खंड



yfyr dyk vdknæh  
31-03-2017 dks rgyu i =

राशि (रूपये में)

विवरण	सूची	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
समग्र कोष एवं दायित्व			
समग्र/पूंजीगत कोष	1	201,551,631	16,63,50,920
आरक्षित एवं अतिरेक	2	—	—
स्थायी/प्रयोजनार्थ निधि	3	226,482,790	29,95,73,627
आरक्षित ऋण एवं उधार	4	—	—
अनारक्षित ऋण एवं उधार	5	—	—
स्थगित ऋण दायित्व	6	—	—
नवीनतम दायित्व एवं प्रावधान	7	37,353,710	6,02,00,420
<b>कुल</b>		<b>465,388,131</b>	<b>52,61,24,967</b>
परिसंपत्तियाँ			
स्थायी परिसंपत्तियाँ	8	43,821,832	4,16,43,395
स्थायी/प्रयोजनार्थ निधि से निवेश	9	68,994,631	8,64,66,917
निवेश – अन्य	10	2,61,09,544	2,74,19,311
नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि विविध व्यय	11	32,64,62,124	37,05,95,344
<b>कुल</b>		<b>465,388,131</b>	<b>52,61,24,967</b>
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	25		
आकस्मिक दायित्व और लेखों पर टिप्पणी	26		

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2017 dks nyu i= dk l ph : ii=

राशि (रूपये में)

अनुसूची 1 समग्र कोष	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
वर्ष के आरंभ में बकाया	8,72,43,055	20,15,51,631
जमा : समग्र कोषों में योगदान	—	—
घटा : पूर्व वर्ष का पूंजीगत अनुदान	(11,21,386)	—
घटा : प्रयोजनार्थ/समग्र कोषों को स्थानांतरित राशि	—	—
जमा/(घटा) : आय व व्यय लेखे से स्थानांतरित (व्यय)/ निबल आय का बकाया	(11,54,29,962)	(3,52,00,711)
वर्ष—अंत में बकाया	20,15,51,631	16,63,50,920

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

यफर द्यक वदकनेह  
31-03-2017 दकस ल इकर ओ"कल दस फ्य, वक; , oa 0; ; यस[कक

वृक्क'क : i ; s e h

विवरण	सूची	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
<b>आय</b>			
सेवाओ/बिक्री से आय	12	25,06,447	26,95,685
प्राप्त अनुदान/सहायता	13	302,877,424	13,85,17,416
प्राप्त शुल्क/अंशदान	14	19,29,749	16,99,930
निवेशों से आय	15	33,21,021	1,21,92,135
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	17,58,885	15,92,389
अर्जित ब्याज	17	13,79,272	17,32,705
अन्य आय	18	73,27,763	76,36,531
समाप्त मदों के स्टॉक में वृद्धि (कमी) और उन्नतिरत कार्य	19	(4,54,467)	(19,027)
<b>कुल (अ)</b>		<b>32,06,46,094</b>	<b>16,60,47,764</b>
<b>व्यय</b>			
स्थापना व्यय	20	10,42,98,090	10,73,80,546
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	3,49,11,049	2,82,58,124
अनुदानों,सहायता पर व्यय आदि	22	1,28,54,889	19,37,346
प्रचार एवं प्रसार गतिविधियाँ	23	4,79,68,522	5,92,26,538
ब्याज	24	—	—
मूल्यह्रास	8	51,83,582	44,45,921
<b>कुल (ब)</b>		<b>20,52,16,132</b>	<b>20,12,48,475</b>
व्यय पर आय की अधिकता के कारण बकाया (अ-ब)		11,54,29,962	(3,52,00,711)
विशेष आरक्षितों को स्थानांतरण (प्रत्येक को निर्दिष्ट करे)		—	—
अतिरेक प्रावधान		—	—
सामान्य आरक्षितों को/से स्थानांतरण		—	—
पूँजीगत/समग्र कोषों को स्थानांतरित अतिरेक/(घाटे) का बकाया		11,54,29,962	(3,52,00,711)
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	25		
आकस्मिक दायित्व और लेखों पर टिप्पणी	26		

l gk; d l fpo यस[कक

mi l fpo यि 7 कक- , oa यस[कक यि हककjh

l fpo यि हककjh

LFkku% ubl fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

yfy dyk vdkneh  
31-03-2017 dks rnyu i= dk lph : ii=

राशि (रूपये में)

विवरण	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
<b>अनुसूची 2—आरक्षित एवं अतिरेक</b>				
<b>1. पूंजीगत आरक्षित</b>				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
<b>2. पुनर्मूल्यांकन आरक्षित</b>				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
<b>3. विशेष आरक्षित</b>				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
<b>4. सामान्य आरक्षित</b>				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
<b>कुल</b>	—		—	—

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

**ललित कला अकादेमी**  
31-03-2017 को तुलन पत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची-3  
राशि (रूपये में)

अनुसूची 3-प्रयोजनार्थ/ स्थाई निधि	पिछला वर्ष						चालू वर्ष							
	स्थाई परिसंपत्तियों कोष	अन्य पूंजीगत कोष	सामान्य मविध्य निधि	कलाकार सहायता कोष	कुल	स्थाई परिसंपत्तियों कोष	अन्य पूंजीगत कोष	सामान्य मविध्य निधि	कलाकार सहायता कोष	उत्तर-पूर्व कार्यक्रम कोष	वेतन कोष	जनजातीय उपयोग कोष	सामान्य कोष	कुल
<b>अ) कोषों का अधिशेष</b>														
<b>ब) कोषों में संवर्धन</b>														
(i) दान/अनुदान	8,77,58,316	4,18,93,516	7,88,70,766	87,65,258	21,72,87,856	9,00,98,861	4,18,93,516	8,49,10,452	95,79,961	-	-	-	-	22,64,82,790
(ii) कोषों के आधार पर निवेशों से आय	23,57,962	-	-	-	23,57,962	3,03,27,000	-	-	-	82,57,000	7,34,56,000	32,44,000	8,55,81,000	20,08,65,000
(iii) अन्य जमाएँ	-	-	57,83,147	8,14,703	65,97,850	-	-	59,94,183	8,96,116	-	-	-	-	66,90,299
- पूंजीगत अनुदान	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- स्टाफ का अंशदान और साम.नि.पर ब्याज	-	-	1,60,17,149	-	1,60,17,149	-	-	1,33,10,985	-	-	-	-	-	1,33,10,985
- अन्य जमाएँ	-	-	6,99,946	-	6,99,946	-	-	12,78,463	-	-	-	-	-	12,78,463
- पूंजीगत उपहार एवं दानस्वरूप	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- समग्र कोषों से स्थानांतरित राशि	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(iv) अतिरिक्त आय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(v) ब्याज स्थानांतरण	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(vi) नई पेंशन योजना	-	-	15,71,265	-	15,71,265	-	-	16,02,907	-	-	-	-	-	16,02,907
<b>कुल (ब)</b>	23,57,962	-	2,40,71,507	8,14,703	2,72,44,172	3,03,27,000	-	16,02,907	8,96,116	82,57,000	7,34,56,000	32,44,000	8,55,81,000	22,39,47,654
<b>कुल (अ+ब)</b>	9,01,16,278	4,18,93,516	10,29,42,273	95,79,961	24,45,32,028	12,04,25,861	4,18,93,516	10,70,96,990	1,04,76,077	82,57,000	7,34,56,000	32,44,000	8,55,81,000	45,04,30,444
<b>स) कोषों के उद्देश्यों की ओर उपयोगिता/व्यय</b>														
(i) पूंजीगत व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- स्थायी परिसंपत्तियों	17,417	-	-	-	17,417	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- अन्य	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- वर्ष के दौरान कटौती/प्रतिपूर्ति/समायोजन	-	-	1,80,31,821	-	1,80,31,821	-	-	1,21,89,389	1,50,012	-	-	-	-	1,23,39,401
- वर्ष के दौरान मूल्य ह्रास	17,417	-	-	-	1,80,49,238	1,51,186	-	1,21,89,389	1,50,012	-	-	-	-	1,51,186
(ii) राजस्व व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,89,53,373	-	-	5,89,53,373
- वेतन, मजदूरी और मत्ते आदि	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- किराया	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- अन्य प्रशासनिक व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	67,37,672	-	32,44,000	6,94,31,185	7,94,12,857
<b>कुल (स)</b>	17,417	-	1,80,31,821	-	1,80,49,238	1,51,186	-	1,21,89,389	1,50,012	67,37,672	5,89,53,373	32,44,000	6,94,31,185	13,83,66,230
<b>कुल (अ+ब+स)</b>	9,00,98,861	4,18,93,516	8,49,10,452	95,79,961	22,64,82,790	12,02,74,675	4,18,93,516	9,49,07,601	1,03,26,065	15,19,328	1,45,02,627	-	1,61,49,815	29,95,73,627

I gk; d I fpo %yqkk%  
LFkk% ubl fnYyh  
fnukd% 20-06-2017

mi I fpo %i t kk- , oa yq kk% %i Hkkj h%  
I fpo %i Hkkj h%

yfyr dyk vdknæh  
31-03-2017 dks rnyu i= dk l uph : ii=

¼j kf' k : i ; s e

अन्य पूंजीगत कोष			
क्र. सख्या	विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
स्थायी परिसंपत्तियाँ कोषों के अंतर्गत पूंजीगत कोष श्रेणियाँ			
I	उड़ीसा सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
II	तमिलनाडु सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
III	उत्तर-प्रदेश सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
IV	पश्चिम बंगाल सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
V	पूंजीगत उपहार व दान-स्वरूप	—	—
कुल		—	—
घटा : स्थायी परिसंपत्तियाँ कोषो को स्थानांतरण			
कुल		—	—
पृथक पूंजीगत कोष श्रेणियाँ			
I	उत्तर-प्रदेश सरकार से पूंजीगत कोष	91,39,000	91,39,000
II	केन्द्रीय सरकार से पूंजीगत कोष	3,27,54,516	3,27,54,516
	कुल	4,18,93,516	4,18,93,516
कुल योग		4,18,93,516	4,18,93,516

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

l fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2017 dks rnyu i= dk l iph : ii=

(राशि रूपये में)

अनुसूची 4 : सुरक्षित ऋण एवं उधार	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. केन्द्रीय सरकार	—	—	—	—	—	—
2. राज्य सरकार (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
3. वित्तीय संस्थान	—	—	—	—	—	—
(अ) आवधिक ऋण	—	—	—	—	—	—
(ब) अर्जित एवं देय ब्याज	—	—	—	—	—	—
4. बैंक	—	—	—	—	—	—
(अ) आवधिक ऋण	—	—	—	—	—	—
— अर्जित एवं देय ब्याज	—	—	—	—	—	—
(ब) अन्य ऋण (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
— अर्जित एवं देय ब्याज	—	—	—	—	—	—
— केनरा बैंक से ओवर ड्राफ्ट सुविधा	—	—	—	—	—	—
5. अन्य संस्थाएँ एवं एजेन्सियाँ	—	—	—	—	—	—
6. ऋण पत्र एवं बंधपत्र	—	—	—	—	—	—
7. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
कुल	—	—	—	—	—	—

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

युद्ध वृत्त  
31-03-2017 तक न्युनित वृत्त : ii =

वृत्त : ii =

अनुसूची 5 : असुरक्षित ऋण एवं उधार	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. केन्द्रीय सरकार	-	-	-	-	-	-
2. राज्य सरकार (निर्दिष्ट करें)	-	-	-	-	-	-
3. वित्तीय संस्थान	-	-	-	-	-	-
4. बैंक						
(अ) आवधिक ऋण	-	-	-	-	-	-
(ब) अन्य ऋण (निर्दिष्ट करें)	-	-	-	-	-	-
5. अन्य संस्थाएँ एवं एजेन्सियाँ	-	-	-	-	-	-
6. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	-	-	-	-	-	-
7. स्थायी जमाएँ	-	-	-	-	-	-
8. अन्य (निर्दिष्ट करें)	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-

अनुसूची-6

अनुसूची 6 : स्थगित ऋण दायित्व	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अ) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसंपत्तियों के रेहन द्वारा सुरक्षित स्वीकृति	-	-	-	-	-	-
(ब) अन्य	-	-	-	-	-	-
कुल	-	-	-	-	-	-

वृत्त वृत्त

वृत्त वृत्त, वृत्त वृत्त

वृत्त वृत्त

वृत्त वृत्त

वृत्त वृत्त 20-06-2017



yfyr dyk vdkneh  
31-03-2017 dks rgyu i = dk lph : ii =

½kf'k : i ; se½

	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
अनुसूची 7— चालू दायित्व और प्रावधान	कुल	कुल
(अ) चालू दायित्व		
1. स्वीकृतियाँ		
पुस्तकालय की सदस्यता	7,000	7,000
सुरक्षा जमाएँ	2,98,203	2,73,203
अवधान राशि जमाएँ		
— मुख्यालय दीर्घा	5,86,753	6,54,753
— सभागार	41,050	39,050
— कोलकाता	1,57,600	1,64,300
— चेन्नई	2,74,000	2,74,000
— चेन्नई दीर्घा	1,39,728	1,41,728
— लखनऊ	1,58,400	1,90,400
— लखनऊ दीर्घा	1,63,500	1,85,500
— लखनऊ लॉकर	4,600	4,600
— भुवनेश्वर	55,200	73,200
— भुवनेश्वर दीर्घा	56,000	71,000
— गढ़ी	3,99,000	4,63,000
— अग्रदाय राशि	1,17,000	1,67,000
2. फुटकर लेनदार		
— प्रकाशन के बदले अग्रिम	21,137	21,537
— कलाकृतियों की बिक्री के बदले अग्रिम	—	—
— रिप्लिका की बिक्री के बदले अग्रिम	—	—
3. वैधानिक दायित्व		
(अ) अन्य		
— केन्द्रीय बिक्री कर	728	624
— स्थानीय बिक्री कर	431	374
— आय कर		
— सेवा कर	1,10,097	62,969
4. अन्य नवीनतम दायित्व		
भुवनेश्वर विकास प्राधिकरण	2,53,032	2,53,032
कलाकारों की ओर से देय कलाकृति की बिक्री	1,926	
देय समूह बीमा	29,753	69,597
अन्य प्रकाशनों की बिक्री	2,750	2,750
लेखों पर बिक्री	21,500	21,500
कलाकार सामग्री की बिक्री	—	—
फुटकर बकाया दायित्व (उपसूची 7 के अनुसार)	3,44,54,322	5,70,59,303
कुल (अ)	3,73,53,710	6,02,00,420
(ब) प्रावधान		
1. कर निर्धारण हेतु	—	—
2. उपदान	—	—
3. सेवानिवृत्ति/पेंशन	—	—
4. छुट्टी नकदीकरण संचयन	—	—
5. व्यापार वारंटी/दावे	—	—
6. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—
कुल (ब)	—	—
कुल (अ+ब)	3,73,53,710	6,02,00,420

l gk; d l fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½i t kk- , oa ys[kk½ ½i Hkkj h½

l fpo ½i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 20-06-2017

yfir dyk vdkneh  
31-03-2017 dks rgyu i= dk l ph : ii=

फुटकर बकाया दायित्व		राशि (रूपये में)
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
भुगतान योग्य व्यय – मुख्यालय अयोजित	1,00,71,812	92,39,487
भुगतान योग्य व्यय – मुख्यालय योजित	40,39,347	2,45,16,792
भुगतान योग्य व्यय क्षेत्रीय केन्द्र	15,16,205	46,95,198
भुगतान योग्य वेतन अयोजित	79,04,406	76,68,869
बीमा दावे	4,685	4,685
मंगोलिया में भारत उत्सव	56,25,000	56,25,000
कोरिया गणतन्त्र में भारत उत्सव	51,91,200	51,91,200
भुगतान योग्य खाता	1,01,667	1,18,072
<b>कुल</b>	<b>34,454,322</b>	<b>5,70,59,303</b>
भुगतान योग्य व्यय मुख्यालय योजित		राशि (रूपये में)
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
मुख्यालय कला दीर्घा एवं वातानूकूलन प्रभार बाहर से आने वाली प्रदर्शनी	1,09,505	1,31,052
कला संप्रेषण एवं प्रसार	—	34,543
ग्रन्थागार और स्लाइड व्यय	25,000	28,750
ललित कला अकादेमी का स्वर्ण जयंती समारोह	—	11,452
पुस्तकालय की पुस्तकों का क्रय	—	—
विशेष प्रदर्शनी	2,344	—
छात्रवृत्ति	—	—
प्रकाशन समकालीन (योजित)	9,38,747	92,229
उत्तर पूर्व के कार्यक्रम	1,73,900	4,19,520
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	16,527	60,19,427
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	16,17,304	97,58,467
लोक जनजातीय एवं परम्परागत कला का सर्वेक्षण	65,785	65,785
शिविर एवं कार्यशाला (मुख्यालय)	1,34,059	65,24,962
संगोष्ठी एवं व्याख्यान	8,98,226	11,52,844
योजित के तहत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	—	2,77,761
<b>कुल</b>	<b>4,039,347</b>	<b>2,45,16,792</b>

भुगतान योग्य व्यय (मुख्यालय) अयोजित		राशि (रूपये में)
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
संयुक्त सेवाएँ	22,368	—
डाक, दूरभाष और फ़ैक्स	56,441	80,520
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता	14,782	50
स्टाफ को पेंशन	16,52,944	16,48,528
उपयोज्य फोटोग्राफी सामग्री	24,990	2,77,501
मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	42,086	1,23,297
पेंशन योगदान	—	—
रवीन्द्र भवन का किराया	1,79,532	1,79,532
स्टाफ को उपदान	6,35,125	37,685
आकस्मिकताएँ	1,52,354	1,28,558
अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.योजना में योगदान	1,66,067	38,984
अवकाश यात्रा रियायत	1,204	—
सचिव और स्टाफ को यात्रा और दैनिक भत्ता	—	1,42,984
अतिथि गृह का रखरखाव (मुख्यालय)	1,51,767	3,24,927
पेंशन योगदान	—	—
वैध प्रभार	23,34,400	23,34,400
लेखा परीक्षा शुल्क	3,75,160	1,21,986
मुख्यालय विद्युत एवं जल प्रभार	3,69,721	3,48,762
किराए पर लिए गए वाहनों का शुल्क	1,12,762	60,027
अवकाश योगदान	7,33,007	73,106
स्टाफ को समयोपरि भत्ता	800	6,500
अवकाश नकदीकरण	—	—
स्टेशनरी मुद्रण	76,440	77,694
स्टाफ को वेतन (सामान्य) क्षेत्रीय केन्द्र	7,99,228	6,74,777
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ	37,250	72,727
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर	—	63,214
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र पटना (भुवनेश्वर)	44,861	1,77,806
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	55,454	99,810
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र कोलकता	37,800	18,500
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	—	1,64,792
स्टाफ सामान्य वेतन क्षेत्रीय केन्द्र चेन्नई	—	51,071
शिक्षण शुल्क की प्रतिपूर्ति	5,13,696	4,10,869
सामान्य परिषद के चुनाव	14,75,000	14,75,000
मरम्मत और रखरखाव	6,573	25,880
<b>कुल</b>	<b>1,00,71,812</b>	<b>92,39,487</b>

भुगतान योग्य व्यय क्षेत्रीय केन्द्र		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता, रखरखाव एवं अन्य व्यय	68,074	1,01,815
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई, रखरखाव एवं अन्य व्यय	2,20,394	2,71,435
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो के व्यय	2,82,235	5,44,766
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी के कार्यक्रम	1,15,530	22,86,227
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर, रखरखाव एवं अन्य व्यय	87,371	89,846
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के कार्यक्रम	22,937	2,49,626
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ, रखरखाव एवं अन्य व्यय	2,10,123	5,91,307
क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	2,76,663	1,585
क्षेत्रीय केन्द्र, पटना (उप कार्यालय)	10,056	—
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई (कार्यक्रम)	7,000	—
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ (कार्यक्रम)	2,15,822	5,58,591
<b>कुल</b>	<b>15,16,205</b>	<b>46,95,198</b>
भुगतान योग्य वेतन (अयोजित)		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	3,91,175	4,13,634
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	6,55,351	5,12,030
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	5,64,482	5,72,527
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	3,54,210	3,09,916
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	5,23,609	4,67,771
अधिकारीगण को वेतन	30,01,247	30,99,052
नई पेंशन योजना	55,790	57,866
स्टाफ को वेतन	23,58,542	22,36,073
<b>कुल</b>	<b>79,04,406</b>	<b>76,68,869</b>

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 20-06-2017

# ललित कला अकादेमी

## 31-03-2017 को तुलन पत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची-8  
राशि (रूपये में)

अनुसूची 8 स्थायी परिसंपत्तियाँ

क्र.स.	विवरण	हास की दर %	सकल ब्लॉक					हास					निवल ब्लॉक	
			वर्ष के आरंभ में मूल्य निरूपण	प्रथम अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	द्वितीय अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष-अंत में मूल्य निरूपण	वर्ष के आरंभ में	वर्ष के लिए	वर्ष के दौरान कटौती	31.3.2017 तक कुल	पिछले वर्ष की समाप्ति पर	चावल वर्ष की समाप्ति पर	
	मुख्यालय	10%	81,60,598	-	-	-	81,60,598	62,93,715	1,86,688	-	64,80,403	18,66,883	16,80,195	
	भवन और जुड़नार-वातानुकूलन संयंत्र	10%	2,26,690	-	-	-	2,26,690	1,61,894	6,480	-	1,68,374	64,796	58,316	
	भवन और जुड़नार-भित्तिचित्र दीर्घा	15%	82,44,531	-	-	-	82,44,531	47,28,683	5,27,377	-	52,56,060	35,15,848	29,88,471	
	वातानुकूलन	60%	84,16,946	15,838	93,200	-	85,25,984	79,93,341	2,91,626	-	82,84,967	4,23,605	2,41,017	
	कम्यूटर, प्रिंटर, साफ्टवेयर	10%	1,08,25,586	-	-	-	1,08,25,586	48,01,203	6,02,438	-	54,03,641	60,24,383	54,21,945	
	फर्नीचर व जुड़नार	15%	59,32,358	-	-	-	59,32,358	27,53,225	4,76,870	-	32,30,095	31,79,133	27,02,263	
	कार्यालय उपस्कर	15%	8,56,173	-	-	-	8,56,173	8,13,302	6,431	-	8,19,733	42,871	36,440	
	फोटोप्रति मशीन	15%	20,751	-	-	-	20,751	19,542	181	-	19,723	1,209	1,028	
	ट्रांसफार्मर	15%	23,088	-	-	-	23,088	21,809	192	-	22,001	1,279	1,087	
	टाइपराइटर	15%	45,373	-	-	-	45,373	29,906	2,320	-	32,226	15,467	13,147	
	वैक्यूम क्लीनर	15%	1,06,368	-	-	-	1,06,368	60,320	6,907	-	67,227	46,048	39,141	
	वाटर कूलर	15%	19,865	-	-	-	19,865	18,695	176	-	18,871	1,170	994	
	वाटर पम्प और टैंक	15%	70,29,923	3,62,740	2,21,477	-	76,14,140	45,58,615	4,41,718	-	50,00,333	24,71,308	26,13,807	
	पुरस्कालय की पुस्तकें	15%	30,74,711	-	-	-	30,74,711	21,47,030	1,39,152	-	22,86,182	9,27,681	7,88,529	
	अजित फिल्में	-	1,26,84,154	-	-	-	1,26,84,154	-	-	-	-	1,26,84,154	1,26,84,154	
	कला संग्रह	15%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	छायाचित्रण पुस्तकें	15%	33,340	-	-	-	33,340	18,124	2,282	-	20,406	15,216	12,934	
	फ्रिज	15%	13,97,975	-	-	-	13,97,975	5,87,001	1,21,646	-	7,08,647	8,10,974	6,89,328	
	टी.वी., वी.सी.आर व डी वी डी	15%	3,440	-	-	-	3,440	3,226	32	-	3,258	214	182	
	साईकिल	-	9,406	-	-	-	9,406	-	-	-	-	9,406	9,406	
	तीनों अकादेमियों में ललित कला का हिस्सा	15%	21,04,349	-	-	-	21,04,349	14,39,196	99,773	-	15,38,969	6,65,153	5,65,380	
	मुख्यालय में फोटोग्राफी उपस्कर	15%	7,950	-	-	-	7,950	6,923	154	-	7,077	1,027	873	
	फैक्स मशीन	15%	66,050	-	-	-	66,050	57,212	1,326	-	58,538	8,838	7,512	
	स्टेबलाइजर	15%	-	10,496	38,100	-	48,596	-	4,432	-	4,432	-	44,164	
	उपस्कर और मशीनें	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	भुवनेश्वर	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	भवन और जुड़नार	10%	27,66,723	-	-	-	27,66,723	21,33,786	63,294	-	21,97,080	6,32,938	5,69,644	
	कार्यालय उपस्कर	15%	28,17,446	-	-	-	28,17,446	15,20,134	1,94,597	-	17,14,731	12,97,312	11,02,715	
	फर्नीचर व जुड़नार	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	1,29,155	-	-	-	1,29,155	65,757	9,510	-	75,267	63,398	53,888	
	कम्यूटर, प्रिंटर और साफ्टवेयर	60%	91,650	17,500	-	-	1,09,150	91,479	10,603	-	1,02,082	171	7,068	
	कला संग्रह	-	1,74,000	-	-	-	1,74,000	-	-	-	-	1,74,000	1,74,000	

कोलकाता																					
भवन और जुड़नार	10%	1,00,668	—	—	—	1,00,668	77,638	2,303	—	79,941	23,030	20,727									
कार्यालय उपस्कर	15%	33,61,363	25,500	—	—	33,86,863	21,28,680	1,88,727	—	23,17,407	12,32,683	10,69,456									
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—									
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	5,636	—	—	—	5,636	3,591	307	—	3,898	2,045	1,738									
कला संग्रह	—	2,08,600	—	—	—	2,08,600	—	—	—	—	—	—									
कम्प्यूटर, प्रिन्टर और साफ्टवेयर	60%	6,32,327	—	—	—	6,32,327	5,43,543	53,270	—	5,96,813	88,784	35,514									
चेन्नई																					
भवन व जुड़नार	10%	23,54,626	—	—	—	23,54,626	18,15,964	53,866	—	18,69,830	5,38,662	4,84,796									
कार्यालय उपस्कर	15%	39,00,553	—	—	—	39,00,553	27,63,763	1,70,519	—	29,34,282	11,36,790	9,66,271									
फर्नीचर व जुड़नार	10%	51,425	—	—	—	51,425	2,571	4,885	—	7,456	48,854	43,969									
कम्प्यूटर, प्रिन्टर व साफ्टवेयर	60%	4,04,711	—	—	—	4,04,711	3,81,064	14,188	—	3,95,252	23,647	9,459									
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	9,48,139	—	—	—	9,48,139	5,93,915	53,134	—	6,47,049	3,54,224	3,01,090									
पुस्तकालय में उपहार प्राप्त पुस्तकें	0%	72,960	—	—	—	72,960	—	—	—	—	72,960	72,960									
कला संग्रह	—	6,38,600	—	—	—	6,38,600	—	—	—	—	—	6,38,600									
अर्जित फिल्में	15%	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—									
गढ़ी कार्यशाला																					
भवन व जुड़नार	10%	49,66,257	—	—	—	49,66,257	38,30,138	1,13,612	—	39,43,750	11,36,119	10,22,507									
कार्यालय उपस्कर	15%	37,22,647	48,350	73,350	—	38,44,347	23,42,340	2,19,800	—	25,62,140	13,80,307	12,82,207									
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—									
वातानुकूलन	15%	1,05,774	—	—	—	1,05,774	34,194	10,737	—	44,931	71,580	60,843									
कम्प्यूटर, प्रिन्टर, और साफ्टवेयर	60%	1,75,383	—	—	—	1,75,383	1,74,684	419	—	1,75,103	699	280									
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	17,927	—	—	—	17,927	15,507	363	—	15,870	2,420	2,057									
लखनऊ																					
भवन व जुड़नार	10%	24,89,681	—	—	—	24,89,681	19,20,122	56,956	—	19,77,078	5,69,559	5,12,603									
कार्यालय उपस्कर	15%	31,57,592	2,53,354	38,780	—	34,49,726	23,10,730	1,67,941	—	24,78,671	8,46,862	9,71,055									
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	5,60,799	—	—	5,60,799	—	56,080	—	56,080	—	5,04,719									
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	91,759	—	—	—	91,759	71,250	3,076	—	74,326	20,509	17,433									
कम्प्यूटर, प्रिन्टर और साफ्टवेयर	60%	479,730	—	—	—	4,79,730	4,43,965	21,459	—	4,65,424	35,765	14,306									
कला संग्रह	—	4,00,200	—	—	—	4,00,200	—	—	—	—	4,00,200	4,00,200									
शिलौंग																					
कार्यालय उपस्कर	15%	81,814	—	—	—	81,814	38,709	6,466	—	45,175	43,105	36,639									
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—									
कम्प्यूटर, प्रिन्टर और साफ्टवेयर	60%	52,595	—	—	—	52,595	51,249	808	—	52,057	1,346	538									
शिमला																					
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	5,08,000	—	—	5,08,000	—	50,800	—	50,800	—	4,57,200									
कुल		10,36,89,566	18,02,577	4,64,907	—	10,59,57,050	5,98,67,735	44,45,921	—	6,43,13,656	4,38,21,832	4,16,43,395									
पिछला वर्ष		10,14,33,326	16,06,263	7,51,699	1,01,722	10,36,89,566	5,47,68,457	51,83,582	84,305	5,98,67,735	4,66,64,869	4,38,21,832									

I gk; d l fpo %ys[kk½  
LFiku% ubZ fnYyh  
fnukd% 20-06-2017

mi l fpo %i t kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2017 dks rnyu i= dk l ph : ii=

राशि (रूपये में)

अनुसूची 9 स्थायी/ प्रयोजनार्थ निधि से निवेश	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	कलाकार सहायता कोष	सामान्य भविष्य निधि	कुल	कलाकार सहायता कोष	सामान्य भविष्य निधि	कुल
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	—	—	—	—	—	—
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ	—	—	—	—	—	—
3. शेयर	—	—	—	—	—	—
4. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	—	—	—	—	—	—
5. सहायता और संयुक्त उपक्रम	—	—	—	—	—	—
6. अन्य						
केनरा बैंक/यूको बैंक, नई दिल्ली में स्थायी जमा रसीदें	69,62,970	2,78,00,000	3,47,62,970	92,04,476	2,78,00,000	3,70,04,476
यूको बैंक, नई दिल्ली में स्थाई जमा रसीदें	—	3,42,31,661	3,42,31,661	—	4,94,62,441	4,94,62,441
<b>कुल</b>	<b>69,62,970</b>	<b>6,20,31,661</b>	<b>6,89,94,631</b>	<b>92,04,476</b>	<b>7,72,62,441</b>	<b>8,64,66,917</b>

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

यस्य दिग्दर्शनम्  
31-03-2017 तक न्युनितः दिग्दर्शनः

राशि (रुपये में)

	पिछला वर्ष		चालू वर्ष	
		कुल		कुल
अनुसूची 10 निवेश - अन्य				
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	—	—	—	—
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ	—	—	—	—
3. शेयर	—	—	—	—
4. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	—	—	—	—
5. सहायता और संयुक्त उपक्रम	—	—	—	—
6. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—
केनरा बैंक में स्थायी जमा रसीदें	—	—	—	—
यूको बैंक में स्थायी जमा रसीदें	2,61,09,544	2,61,09,544	2,74,19,311	2,74,19,311
<b>कुल</b>	<b>2,61,09,544</b>	<b>2,61,09,544</b>	<b>2,74,19,311</b>	<b>2,74,19,311</b>

दिग्दर्शनः दिग्दर्शनम्

दिग्दर्शनम् दिग्दर्शनम्, दिग्दर्शनम् दिग्दर्शनम्

दिग्दर्शनम् दिग्दर्शनम्

दिग्दर्शनम् दिग्दर्शनम्

दिग्दर्शनम् दिग्दर्शनम्



यू.ए.ए. व. व. व.  
31-03-2017 के अनुसार = व. व. : ii =

राशि (रूपये में)

अनुसूची 11 चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण,अग्रिम आदि	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	राशि	सामान्य भविष्य निधि	कुल	राशि	सामान्य भविष्य निधि	कुल
(अ) नवीनतम परिसंपत्तियाँ						
1. तालिका						
I स्टोर एवं स्पेयर						
प्रकाशन व पत्रिका का स्टॉक (प्रयोजनार्थ)	3,31,97,807	—	3,31,97,807	3,30,84,222	—	3,30,84,222
कागज का स्टॉक	36,375	—	36,375	36,375	—	36,375
उपयोज्य मर्दे (मुद्रण सामग्री इत्यादी)	2,52,676	—	2,52,676	3,85,167	—	3,85,167
कला सामग्री (अनुसूची 11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	7,08,431	—	7,08,431	6,70,498	—	6,70,498
II अव्यवस्थित उपकरण						
(स) व्यापार में स्टॉक						
समाप्त मर्दे						
उन्नतिरत कार्य						
2. फुटकर देनदार						
(अ) छः माह से अधिक अवधि के बकाया ऋण				6,41,615		6,41,615
(ब) अन्य (अनु.11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	6,43,490	—	6,43,490	2,25,000	—	2,25,000
3. बकाया नकद (चैक / ड्राफ्ट और अग्रदाय सहित)						
नगद	—	—	—	—	—	—
अग्रदाय खाता, भुवनेश्वर	1,00,000	—	1,00,000	100,000	—	100,000
अग्रदाय खाता, कोलकाता	1,00,000	—	1,00,000	100,000	—	100,000
अग्रदाय खाता, चेन्नई	1,00,000	—	1,00,000	100,000	—	100,000
अग्रदाय खाता, गढ़ी	50,000	—	50,000	20,000	—	20,000
अग्रदाय खाता, लखनऊ	1,00,000	—	1,00,000	100,000	—	100,000
4. बैंक बकाया						
(अ) अनुसूचित बैंकों में						
— चालू खाता में	—	—	—	—	—	—
— जमा खाता में	—	—	—	—	—	—
— बचत खाता में	—	—	—	—	—	—
केनरा बैंक बचत खाता सं. 9019 मुख्यालय	44,28,522	—	44,28,522	59,31,768	—	59,31,768
यूको बैंक बचत खाता सं. 2920 मुख्यालय	4,87,07,657	—	4,87,07,657	6,65,25,863	—	6,65,25,863

केनरा बैंक, गढ़ी खाता सं. 063420	11,72,299	—	11,72,299	10,40,201		10,40,201
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र भुवनेश्वर बचत खाता 23236	17,92,149	—	17,92,149	37,23,185		37,23,185
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र कोलकाता बचत खाता 16209	16,53,569	—	16,53,569	38,56,692		38,56,692
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र चेन्नई बचत खाता 66203	10,45,909	—	10,45,909	27,79,846		27,79,846
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र लखनऊ बचत खाता 27827	30,46,075	—	30,46,075	22,18,175		22,18,175
केनरा बैंक बचत खाता, सामान्य भविष्य निधि खाता	—	34,76,374	34,76,374	—	58,25,097	58,25,097
यूको बैंक बचत खाता सं. 21286 मुख्यालय	—	—	—	1,021	—	—
केनरा बैंक बचत खाता कलाकार सहायता कोष	—	2,53,452	2,53,452	—	1,13,761	1,13,761
(ब)गैर-अनुसूचित बैंको में						
— चालू खाता में	—	—	—	—	—	—
— जमा खाता में	—	—	—	—	—	—
— बचत खाता में	—	—	—	—	—	—
5. डाक घर — बचत खाता	—	—	—	—	—	—
<b>कुल (अ)</b>	<b>9,71,34,959</b>	<b>37,29,826</b>	<b>10,08,64,785</b>	<b>12,15,39,628</b>	<b>59,38,858</b>	<b>12,74,78,486</b>

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2017 dks rnyu i= dk l pph : ii=

¼ kf'k : i ; s ekk

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	कुल	कुल
<b>फुटकर देनदार</b>		
अ) छः माह से बकाया ऋण		
पुराने वसूली योग्य बिल (प्रकाशन), अधिशेष	—	1,36,410
नेशनल बुक ट्रस्ट को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	5,822
महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	18
वकील एंड संस को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	6,188
राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	2,472
नवनीत सोनी को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	4,352
डॉ. सरयू दोषी (एन जी एम ए) को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	2,816
कोची विक्रय केन्द्र को ऋण पर बिक्री (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)	—	1,82,603
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से देय प्रकाशन	—	2,79,000
गढ़ी से कलाकर को देय (कला सामग्री)	—	21,934
<b>कुल</b>	<b>—</b>	<b>6,41,615</b>
<b>ब) अन्य</b>		
पुराने वसूली योग्य बिल (प्रकाशन), अधिशेष	1,36,410	—
नेशनल बुक ट्रस्ट को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	5,822	—
महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	18	—
वकील एंड संस को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	6,188	—
राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	4,347	—
नवनीत सोनी को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	4,352	—
डॉ. सरयू दोषी (एन जी एम ए) को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	2,816	—
कोची विक्रय केन्द्र को ऋण पर बिक्री (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)	1,82,603	—
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से देय प्रकाशन	2,79,000	—
गढ़ी से कलाकर को देय (कला सामग्री)	21,934	—
राष्ट्रपति भवन को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—	2,25,000
<b>कुल</b>	<b>6,43,490</b>	<b>2,25,000</b>

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2017 dks rnyu i= dk l ph : ii=

कला सामग्री का अधिशेष – योजित

विवरण	पिछला वर्ष							कुल
	गढ़ी	कोलकाता	चेन्नई	लखनऊ	भुवनेश्वर	विक्रय केन्द्र	कला सामग्री (अन्य)	
ग्राफिक कार्यशाला	15,414	441	11,643	91,339	1,707	—	—	1,20,544
सेरामिक कार्यशाला	29,268	—	18,636	36,260	1,16,411	—	—	2,00,575
मूर्तिशिल्प स्टूडियो	83,141	9,332	1,350	32,144	—	—	—	1,25,967
कला सामग्री	—	—	—	—	—	—	2,61,345	2,61,345
<b>कुल</b>	<b>1,27,823</b>	<b>9,773</b>	<b>31,629</b>	<b>1,59,744</b>	<b>1,18,118</b>	<b>—</b>	<b>2,61,345</b>	<b>7,08,431</b>

कला सामग्री का अंतः शेष – योजित

अनुसूची-11 अ  
की उपसूची

विवरण								
	गढ़ी	कोलकाता	चेन्नई	लखनऊ	भुवनेश्वर	विक्रय केन्द्र	कला सामग्री (अन्य)	कुल
ग्राफिक कार्यशाला	15,414	441	11,650	74,308	4,587	—	—	1,06,400
सेरामिक कार्यशाला	19,700	—	18,636	30,586	1,05,578	—	—	1,74,500
मूर्तिशिल्प स्टूडियो	82,427	9,332	1,350	35,144	—	—	—	1,28,253
कला सामग्री (अन्य)	—	—	—	—	—	—	261,345	261,345
<b>कुल</b>	<b>1,17,541</b>	<b>9,773</b>	<b>31,636</b>	<b>1,40,038</b>	<b>1,10,165</b>	<b>—</b>	<b>261,345</b>	<b>6,70,498</b>

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

yfir dyk vdkneh  
31-03-2017 dks rgyu i= dk l ph : ii=

अनुसूची 11 चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण,अग्रिम इत्यादि (जारी)	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	सामान्य भविष्य निधि	अन्य	कुल	सामान्य भविष्य निधि	अन्य	कुल
(ब) ऋण, अग्रिम व अन्य परिसंपत्तियाँ						
1. ऋण						
(अ) स्टाफ (अनुसूची 11 ब की उपसूची के अनुसार विवरण)						
उत्सव अग्रिम	—	1,59,460	1,59,460	—	64,960	64,960
वाहन अग्रिम	—	1,64,994	1,64,994	—	1,26,260	1,26,260
गृह निर्माण अग्रिम	—	92,260	92,260	—	68,572	68,572
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	—	85,500	85,500	—	85,000	85,500
कम्प्यूटर अग्रिम	—	35,950	35,950	—	27,000	27,000
पंखा अग्रिम	—	—	—	—	—	—
(ब) अन्य संस्थाएं जो ऐसे ही उद्देश्यों / गतिविधि में संलग्न हैं	—	—	—	—	—	—
(स) अन्य						
स्टाफ को अग्रिम	—	—	—	—	—	—
बाहरी पार्टियों को अग्रिम (परियोजना)	—	2,06,175	2,06,175	—	2,06,175	2,06,175
संरक्षण और प्रत्यावर्तन हेतु अग्रिम	—	6,530	6,530	—	10,000	10,000
कला उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
2. नकद वसूले जाने वाले अग्रिम और अन्य राशियाँ						
(अ) पूंजीगत लेखे पर (सूची अ के अनुसार)	—	1,90,04,759	1,90,04,759	—	1,97,92,192	1,97,92,192
पूंजीगत लेखे पर (अयोजित)	—	—	—	—	—	—
(ब) पूर्व भुगतान	—	—	—	—	—	—
संस्कृति विभाग (जर्मन उत्सव के बदले)	—	—	—	—	—	—
(स) अन्य						
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रमों हेतु अग्रिम	—	56,58,778	56,58,778	—	93,03,878	93,03,878
स्टाफ को अग्रिम	—	—	—	—	—	—
पार्टियों को अग्रिम (सूची ब के अनुसार)	—	91,56,614	91,56,614	—	92,96,877	92,96,877
लोक, जनजातीय और पारंपरिक कलाओं के सर्वेक्षण हेतु अग्रिम	—	40,51,622	40,51,622	—	27,15,224	27,15,224
छात्रवृत्ति आग्रिम	—	—	—	—	—	—
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
मंगोलिया में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम	—	21,40,000	—	—	21,40,000	21,40,000
कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम	—	30,00,000	30,00,000	—	30,00,000	30,00,000
जमा						
सुरक्षा जमा (सूची सी के अनुसार)	—	6,28,962	6,28,962	—	6,28,962	6,28,962
गैस सिलिंडर हेतु यूनिन कार्बाइड के पास जमा, लखनऊ	—	500	500	—	500	500
पेट्रोल पंप में जमा	—	—	—	—	—	—
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, भुवनेश्वर में जमा	—	75,77,371	75,77,371	—	75,77,371	75,77,371
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, कोलकाता में जमा	—	11,70,300	11,70,300	—	11,70,300	11,70,300
एन.बी.सी.सी.क्षे. केन्द्र, कोलकाता (पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन)	—	6,25,00,000	6,25,00,000	—	6,26,75,898	6,26,75,898
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, चेन्नई में जमा	—	1,13,84,280	1,13,84,280	—	1,53,64,875	1,53,64,875
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, चेन्नई (पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन)	—	55,500	55,500	—	55,500	55,500
एस.ई./सी.ई.डी.सी./सेन्ट्रल चेन्नई में	—	—	—	—	2,33,875	2,33,875
उत्तर प्रदेश राजकीय निर्माण निगम (लखनऊ) में जमा	—	2,77,20,484	2,77,20,484	—	2,80,28,114	2,80,28,114

केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग 2009-10	—	4,61,750	4,61,750	—	4,61,750	4,61,750
एन.बी.सी.सी क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	—	—	—	—	—	—
एन.बी.सी.सी क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	—	28,00,000	28,00,000	—	28,00,000	28,00,000
— मुख्यालय (दीर्घा)	—	68,71,293	68,71,293	—	74,75,393	74,75,393
— मुख्यालय (के.लो.नि.वि.)	—	2,49,676	2,49,676	—	2,49,676	2,49,676
— मुख्यालय (विश्राम गृह)	—	41,87,002	41,87,002	—	41,87,002	41,87,002
— मुख्यालय (प्रकाशन स्टोर)	—	11,06,200	11,06,200	—	11,06,200	11,06,200
— सेंट्रल काटेज इंडस्ट्रीज के पास	—	—	—	—	—	—
— गढ़ी	—	2,14,91,076	2,14,91,076	—	2,14,91,076	2,14,91,076
— एन बी सी सी	—	—	—	—	—	—
— दीर्घा के लिए जमा कार्य	—	53,00,000	53,00,000	—	53,00,000	53,00,000
— टी डी एस (पार्टियों)	—	73,801	73,801	—	70,798	70,798
— सेवा कर	—	—	—	—	—	—
अस्थायी अग्रिम —	—	—	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	—	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	4,08,380	4,08,380	—	4,58,928	4,58,928
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	43,973	43,973	—	15,800	15,800
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	85,992	85,992	—	6,950	6,950
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी, नई दिल्ली	—	16,090	16,090	—	70,982	72,982
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — शिमला	—	10,25,000	10,25,000	—	10,25,000	10,25,000
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — भुवनेश्वर	—	7,95,692	7,95,692	—	20,79,420	20,79,420
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — गढ़ी, नई दिल्ली	—	18,49,203	18,49,203	—	22,45,109	22,45,109
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — लखनऊ	—	1,11,639	1,11,639	—	11,12,456	11,12,456
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — चेन्नई	—	6,70,825	6,70,825	—	10,27,149	10,27,149
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — कोलकाता	—	3,51,495	3,51,495	—	18,56,317	15,56,317
<b>3. अर्जित आय</b>						
(अ) प्रयोजनार्थ/स्थायी कोषों से निवेशों पर (सा.भा.नि./क.स.कोष)	2,13,83,140	—	2,13,83,140	1,21,29,065	—	1,21,29,065
(ब) निवेशों पर — अन्य	—	7,00,659	7,00,659	—	94,18,803	94,18,803
(स) ऋण एवं अग्रिमों पर	—	—	—	—	—	—
<b>4. वसूली योग्य दावे</b>						
(अ) भुगतान/वसूली योग्य (सूची डी के अनुसार)	—	4,31,598	4,31,598	—	52,58,625	52,58,625
(ब) अयोजित खाता	—	—	—	—	—	—
(स) स्रोत पर कटौती	3,82,816	—	3,82,816	6,98,826	—	6,98,826
<b>कुल (ब)</b>	<b>2,17,65,956</b>	<b>20,38,31,383</b>	<b>22,55,97,339</b>	<b>1,28,27,891</b>	<b>23,02,88,967</b>	<b>24,31,16,858</b>
<b>कुल (अ+ब)</b>	<b>2,54,95,782</b>	<b>30,09,66,342</b>	<b>32,64,62,124</b>	<b>1,87,66,749</b>	<b>35,18,28,595</b>	<b>37,05,95,344</b>

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼i z kk- , oa ys[kk½ ¼i Hkkj h½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFku% ubz fnYyh  
fnukd% 20-06-2017

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2017 dks rnyu i = dk l ph : ii =

¼ kf'k : i ; s e½

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	कुल	कुल
<b>परियोजना अग्रिम</b>		
अधिशेष	2,06,175	2,06,175
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	—	—
बकाया	2,06,175	2,06,175
<b>उत्सव अग्रिम</b>		
अधिशेष	1,78,360	1,59,460
वर्ष के दौरान जमा	2,70,000	1,30,950
वर्ष के दौरान वसूली	2,88,900	2,25,450
बकाया	1,59,460	64,960
<b>वाहन अग्रिम</b>		
अधिशेष	1,99,098	1,64,994
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	34,104	38,734
बकाया	1,64,994	1,26,260
<b>गृह निर्माण अग्रिम</b>		
अधिशेष	1,25,548	92,260
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	33,288	23,688
बकाया	92,260	68,572
<b>यात्रा अवकाश रियायत अग्रिम</b>		
अधिशेष	83,150	85,500
वर्ष के दौरान जमा	5,05,900	2,21,000
वर्ष के दौरान समायोजन	5,03,550	2,21,500
बकाया	85,500	85,000
<b>पंखा अग्रिम</b>		
अधिशेष	—	—
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान समायोजन	—	—
बकाया	—	—
<b>कम्प्यूटर अग्रिम</b>		
अधिशेष	67,265	35,950
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	31,315	8,950
बकाया	35,950	27,000
<b>कुल योग</b>	<b>7,44,339</b>	<b>5,77,967</b>

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼i t kk- , oa ys[kk½ ¼i Hkkj h½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2017 dks rnyu i= dk l ph : ii=

सूची अ  
पूँजीगत लेखे पर अग्रिम (योजित)

राशि (रूपये में)

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	(कुल)	(कुल)
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, चेन्नई	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, लखनऊ	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, कोलकाता	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	1,90,04,759	1,97,92,192
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तकें)	—	—
पुस्तकालय सावधिकों हेतु अग्रिम	—	—
<b>कुल</b>	<b>1,90,04,759</b>	<b>1,97,92,192</b>

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017



सूची ब

पार्टियों को अग्रिम

राशि (रूपये में)

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	कुल	कुल
छात्रवृत्ति अग्रिम	—	—
बाहर जाने वाली प्रदर्शनियों हेतु अग्रिम	13,128	13,128
व्याख्यान/फिल्म शो और संगोष्ठियों हेतु अग्रिम	1,57,000	—
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—
बैठक प्रभार हेतु अग्रिम	—	—
कार्यशालाओं/शिविरों हेतु अग्रिम	10,61,466	7,77,898
कला प्रसार एवं संप्रेषण हेतु अग्रिम	—	—
वेनिस द्विवार्षिकी हेतु अग्रिम	50,24,498	50,24,498
आकस्मिक अग्रिम	73,117	73,655
प्रदर्शनी अग्रिम	—	—
फोटो उपयोज्य अग्रिम	2,394	—
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता अग्रिम	—	—
स्टाफ को यात्रा और दैनिक भत्ता अग्रिम	54,500	40,000
कला उत्सव हेतु अग्रिम	—	—
साँस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम हेतु अग्रिम	—	—
त्रैवार्षिकी हेतु अग्रिम	—	—
स्वर्ण जयंती समारोह हेतु अग्रिम	—	—
प्रकाशन (समकालीन) हेतु अग्रिम	1,09,693	1,70,130
प्रकाशन (प्राचीन) हेतु अग्रिम	—	—
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	3,61,089	13,30,278
विश्राम गृह रखरखाव हेतु अग्रिम	67,228	70,928
अग्रिम प्रिन्टिंग एवं स्टेशनरी	14,943	—
केन्द्रीय कर्मचारी स्वास्थ्य योजना के लिए अग्रिम	2,23,149	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (अयोजित)	7,200	—
अग्रिम दीर्घा रखरखाव (योजित)	—	—
अग्रिम शोध अनुदान के लिए	12,41,716	10,59,235
अग्रिम विशेष प्रदर्शनी	7,45,493	7,22,127
स्लाइडें और अभिलेखागार अग्रिम	—	—
रखरखाव अग्रिम (मुख्यालय)	—	15,000
सामान्य परिषद् के चुनाव	—	—
	91,56,614	92,96,877

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukd% 20-06-2017

## लललत कलल अकलदेडी

31-03-2017 को तुलनडतुर कल सूकी रूडडतुर

अनुसूकी-11 ड  
की उडसूकी

सूकी सी  
सुरकुषल कडल

रलशल (रूडडे डें)

वलवरण	डलछलल डरुष	कललू डरुष
	कुल	कुल
XI तुरैवलरुषीकी डलरत की कडड के आरकुषण हेतु सुरकुषल कडल	2,500	2,500
ई-इलैकुडुरक अरुडन डिवीकन लखनरू के डलस सुरकुषल कडल	2,00,080	2,00,080
एक.डी.गैस (सुडतुतु गैस-डुवनेशुवर) सुरकुषल कडल	5,800	5,800
एस.ई.सी./एम.ई.डी.सी./सेनुदुरल सुरकुषल कडल	40,040	40,040
सेनुदुरल इलैकुडुरसलटी सडुललई डुटीललटी उडीसल सुरकुषल कडल	13,542	13,542
एन.डी.एम.सी. सुरकुषल कडल	3,66,000	3,66,000
वलदेश संकलर नलगड लल. सुरकुषल कडल	1,000	1,000
	<b>6,28,962</b>	<b>6,28,962</b>

सूकी डी  
डुगतलन डुगुड/वसूली डुगुड

रलशल (रूडडे डें)

वलवरण	डलछलल डरुष	कललू डरुष
	कुल	कुल
गढी के कललकलरुं से वसूली डुगुड ललइसेंस शुलुक	13,486	13,486
शुरी आननुद देव से डलनदेड व डलतुरल डतुतल अगुरलड	10,513	10,513
एन.डी.सी.सी. से वसूली डुगुड	65,027	65,027
एस.एस.शरुडल और एसुसलएटुस को डुगतलन डुगुड		(44,200)
कडडडुरकलश से वसूली डुगुड	78	-
डुं. सुधलकर शरुडल से वसूली डुगुड	-	39,30,294
सलहलतुड अकलदेडी से वसूली डुगुड	-	8,44,458
संगुीत नलटक अकलदेडी से वसूली डुगुड	3,42,494	4,39,047
कुल	<b>4,31,598</b>	<b>52,58,625</b>

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukd% 20-06-2017

## yfyf dyk vdkneh

31-03-2017 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ysl[ks dk l iph : ii =

राशि (रूपये में)

अनुसूची 12 विक्रय/सेवाओं से प्राप्त आय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
<b>1) विक्रय से आय</b>						
(अ) समाप्त मदों की बिक्री	—	—	—	—	—	—
(ब) कच्चे माल की बिक्री	—	—	—	—	—	—
(स) स्कैप की बिक्री	—	—	—	—	—	—
<b>2) सेवाओं से आय</b>						
(अ) श्रम एवं संसाधन प्रभार	—	—	—	—	—	—
(ब) व्यावसायिक/परामर्श सेवाएँ	—	—	—	—	—	—
(स) एजेन्सी कमीशन और ब्रोकरेज	—	—	—	—	—	—
(द) रखरखाव सेवाएँ (उपस्कर/संपत्ति)	—	—	—	—	—	—
(ड.) अन्य	—	—	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र से प्राप्तियाँ						
— गढ़ी से प्राप्तियाँ	1,13,561	—	1,13,561	1,64,543	—	1,64,543
— कोलकाता से प्राप्तियाँ	44,940	—	44,940	52,954	—	52,954
— चेन्नई से प्राप्तियाँ	13,05,482	—	13,05,482	16,04,347	—	16,04,347
— लखनऊ से प्राप्तियाँ	8,41,388	—	8,41,388	6,48,877	—	6,48,877
— भुवनेश्वर से प्राप्तियाँ	2,01,076	—	2,01,076	2,24,964	—	2,24,964
<b>कुल</b>	<b>25,06,447</b>	<b>—</b>	<b>25,06,447</b>	<b>26,95,685</b>	<b>—</b>	<b>26,95,685</b>

l gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ysl[kk½ ¼ai Hkkj h½

l fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

yfy dyk vdkneh

31-03-2017 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
<b>गढ़ी से प्राप्तियाँ</b>		
गढ़ी में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	1,12,790	1,60,353
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	600	600
अतिथि गृह का किराया	—	—
दीर्घा का किराया	—	3,500
गढ़ी से विविध प्राप्तियाँ	171	90
	<b>1,13,561</b>	<b>1,64,543</b>
<b>कोलकाता से प्राप्तियाँ</b>		
कोलकाता में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	7,400	3,300
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	—	—
अतिथि गृह का किराया	36,800	49,600
दीर्घा का किराया	—	—
कोलकाता से विविध प्राप्तियाँ	740	54
	<b>44,940</b>	<b>52,954</b>
<b>चेन्नई से प्राप्तियाँ</b>		
चेन्नई में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	2,128	—
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	2,48,354	3,83,879
चेन्नई से विविध प्राप्तियाँ	32,650	14,518
चेन्नई से दीर्घा का किराया	9,60,000	11,31,000
चेन्नई से अतिथि गृह का किराया	62,350	74,950
	<b>13,05,482</b>	<b>16,04,347</b>
<b>लखनऊ से प्राप्तियाँ</b>		
लखनऊ में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	30,294	14,719
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	—	—
विविध प्राप्तियाँ, लखनऊ	11,994	9,318
लखनऊ से दीर्घा का किराया	7,30,500	5,75,000
लखनऊ से अतिथि गृह का किराया	68,600	49,840
	<b>8,41,388</b>	<b>6,48,877</b>
<b>भुवनेश्वर से प्राप्तियाँ</b>		
विविध प्राप्तियाँ	6,198	20
दीर्घा का किराया	1,51,000	1,57,043
अतिथि गृह का किराया	9,200	20,000
कला सामग्री से प्राप्तियाँ	—	9,674
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	34,678	38,227
	<b>2,01,076</b>	<b>2,24,964</b>
<b>कुल योग</b>	<b>25,06,447</b>	<b>26,95,685</b>

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdknæh

31-03-2017 dks l eklr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l pph : ii =

½kf'k : i ; se½

अनुसूची 13— अनुदान एवं सहायता (अवसूले अनुदान एवं प्राप्त सहायता)	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. भारत सरकार से प्राप्त अनुदान—संस्कृति मंत्रालय						
— अनुदान सामान्य	4,40,47,000	8,46,05,000	12,86,52,000	1,58,33,000	5,35,98,185	6,94,31,185
— पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	3,15,000	6,44,34,000	6,47,49,000	41,355	1,09,831	1,51,186
— अनुदान वेतन	9,61,39,000	—	9,61,39,000	5,89,53,373	—	5,89,53,373
घटा : किया गया व्यय	(4,42,401)	(7,94,175)	(12,36,576)	—	—	—
2. राज्य सरकार	—	—	—	—	—	—
3. सरकारी एजेन्सियाँ	—	—	—	—	—	—
4. संस्थान/कल्याण निकाय	—	—	—	—	—	—
5. अंतर्राष्ट्रीय संगठन	—	—	—	—	—	—
6. अन्य	—	—	—	—	—	—
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	—	99,16,000	99,16,000	—	67,37,672	67,37,672
सहायता अनुदान—जनजातीय उपयोजना	—	46,58,000	46,58,000	—	32,44,000	32,44,000
टी.एस.पी.के तहत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु सहायता अनुदान	—	—	—	—	—	—
गुरु देव रवीन्द्रनाथ टैगोर	—	—	—	—	—	—
जमा : वर्ष के आरंभ में अप्रयुक्त बकाया	—	—	—	—	—	—
घटा : वर्ष के दौरान पूंजीगत अनुदान	—	—	—	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>14,00,58,599</b>	<b>16,28,18,825</b>	<b>30,28,77,424</b>	<b>7,48,27,728</b>	<b>6,36,89,688</b>	<b>13,85,17,416</b>

I gk; d l fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½i z kk- , oa ys[kk½ ½i Hkkj h½

I fpo ½i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh

fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdknæh

31-03-2017 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

½ kf'k : i ; s e½

अनुसूची 14— शुल्क/अंशदान	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1) प्रवेश शुल्क	—	—	—	—	—	—
2) वार्षिक शुल्क/अंशदान	—	—	—	—	—	—
3) संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	—	—	—	—	—	—
4) परामर्श शुल्क	—	—	—	—	—	—
5) अन्य	—	—	—	—	—	—
लाइसेंस शुल्क—गढ़ी	2,43,150	—	2,43,150	3,59,100	—	3,59,100
लाइसेंस शुल्क—कोलकाता	79,880	—	79,880	86,930	—	86,930
लाइसेंस शुल्क—चेन्नई	61,000	—	61,000	—	—	—
लाइसेंस शुल्क—लखनऊ	98,350	—	98,350	83,350	—	83,350
लाइसेंस शुल्क—भुवनेश्वर	17,844	—	17,844	20,050	—	20,050
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु प्रवेश शुल्क	13,59,425	—	13,59,425	11,50,500	—	11,50,500
छात्रवृत्ति हेतु प्रवेश शुल्क	70,100	—	70,100	—	—	—
प्रोजेक्टर से प्राप्त किराया	—	—	—	—	—	—
शिक्षण शुल्क	—	—	—	—	—	—
प्रायोजित कार्यक्रम	—	—	—	—	—	—
प्रदर्शन शुल्क	—	—	—	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>19,29,749</b>	<b>—</b>	<b>19,29,749</b>	<b>16,99,930</b>	<b>—</b>	<b>16,99,930</b>

I gk; d l fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½ai z kk- , oa ys[kk½ ½ai Hkkj h½

I fpo ½ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdknæh

31-03-2017 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

राशि (रूपये में)

अनुसूची 15—निवेशों से आय	प्रयोजनार्थ निधि से निवेश		अन्य निवेश	
	पिछला वर्ष	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
1) ब्याज				
a) स्थायी जमा पर	71,96,121	78,37,626	33,21,021	1,21,92,135
b) अन्य बाँड/ऋणपत्र	—	—	—	—
2) लाभाँश	—	—	—	—
a) शेयरों पर	—	—	—	—
b) म्यूचल फंड प्रतिभूतियों पर	—	—	—	—
3) किराया	—	—	—	—
4) अन्य	—	—	—	—
निवेशों से ब्याज	—	—	—	—
घटा : सा.भ. निधि कोषों को स्थानांतरित	—	—	—	—
घटा : कलाकार सहायता कोष को स्थानांतरित	—	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>71,96,121</b>	<b>78,37,626</b>	<b>33,21,021</b>	<b>1,21,92,135</b>
प्रयोजनार्थ/स्थायी कोषों को स्थानांतरित	71,96,121	78,37,626	—	—

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %ai z kk- , oa ys[kk½ %ai Hkkj h½

I fpo %ai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

yfy r dyk vdkneh

31-03-2017 dks l eklr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ysl[ks dk l iph : ii =

ys[kf'k : i ; s e#

अनुसूची 16 रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. रॉयल्टी से आय	—	—	—	—	—	—
2. प्रकाशन से आय	—	—	—	—	—	—
3. अन्य	—	—	—	—	—	—
विक्रय	21,92,733	—	21,92,733	23,62,536	—	23,62,536
घटा : छूट/समायोजन	(4,33,848)	—	(4,33,848)	(7,70,147)	—	(7,70,147)
<b>कुल</b>	<b>17,58,885</b>		<b>17,58,885</b>	<b>15,92,389</b>	—	<b>15,92,389</b>

अनुसूची-17

राशि (रुपये में)

अनुसूची 17-अर्जित ब्याज	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. सावधि जमाओं पर						
I अनुसूचित बैंकों में	—	—	—	—	—	—
II गैर - अनुसूचित बैंकों में	—	—	—	—	—	—
III संस्थाओं में	—	—	—	—	—	—
IV अन्य	—	—	—	—	—	—
2. बचत खातों पर						
I) अनुसूचित बैंकों में (बैंक प्रभार का निवल)	12,50,881	—	12,50,881	14,78,564	—	14,78,564
II) गैर-अनुसूचित बैंकों में	—	—	—	—	—	—
III) डाकघर बचत खातों में	—	—	—	—	—	—
IV) अन्य	—	—	—	—	—	—
3. ऋणों पर						
I) कर्मचारी/स्टाफ	—	—	—	—	—	—
—स्टॉफ को अग्रिम पर ब्याज	1,28,391	—	1,28,391	2,54,141	—	2,54,141
4. वसूलीयोग्य खातों और लेनदारों पर ब्याज						
सा.भ.नि./अ.भ.नि.पर ब्याज	—	—	—	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>13,79,272</b>	—	<b>13,79,272</b>	<b>17,32,705</b>	—	<b>17,32,705</b>

l gk; d l fpo ysl[kk½

mi l fpo ysl[kk½, oa ysl[kk½ ysl[kk½ h½

l fpo ysl[kk½ h½

LFkk% ubl fnYyh  
fnukd% 20-06-2017



yfyr dyk vdknæh

31-03-2017 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

Yj k'k : i ; s e

अनुसूची 18 अन्य आय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. परिसंपत्तियों के निपटान/विक्रय पर लाभ	—	—	—	—	—	—
(अ) स्वामित्व प्राप्त परिसंपत्तियाँ	—	—	—	—	—	—
(ब) अनुदान से अर्जित अथवा निःशुल्क प्राप्त अनुपयोगी सामग्री की बिक्री (स्थाई परिसंपत्तियाँ)	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की गुम हुई पुस्तकों की कीमत की वसूली	—	—	—	—	—	—
2. वसूले गए निर्यात प्रवर्तक	—	—	—	—	—	—
3. विविध सेवाओं के लिए शुल्क	—	—	—	—	—	—
4. विविध आय	—	—	—	—	—	—
सामान्य	—	—	—	—	—	—
अतिथि गृह से प्राप्त किराया (मुख्यालय)	9,62,800	—	9,62,800	14,85,500	—	14,85,500
विविध प्राप्तियाँ (मुख्यालय)	15,492	—	15,492	80,259	—	80,259
दीर्घा का किराया (मुख्यालय)	61,19,000	—	61,19,000	38,30,000	—	38,30,000
स्टाफ द्वारा के.स.स्वा.यो में योगदान	1,51,656	—	1,51,656	4,95,014	—	4,95,014
फोटो प्रलेखन प्राप्तियाँ	14,750	—	14,750	4,025	—	4,025
अवकाश वेतन योगदान से प्राप्तियाँ	—	—	—	—	—	—
रिप्लिका की बिक्री	—	—	—	—	—	—
फोटो प्रति प्रभार से प्राप्तियाँ	4,065	—	4,065	6,272	—	6,272
पेंशन योगदान से प्राप्तियाँ	—	—	—	—	—	—
मुख्यालय सभागार का किराया	10,000	—	10,000	10,000	—	10,000
उपदान प्राप्तियाँ	—	—	—	—	—	—
यात्रा भत्ता के बदले वसूली	—	—	—	1,06,057	—	1,06,057
पूर्व अवधि की आय	—	—	—	16,19,404	—	16,19,404
रा.क.प्र. पुरस्कार राशि की वापसी	50,000	—	50,000	—	—	—
कुल	73,27,763	—	73,27,763	76,36,531	—	76,36,531

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh

fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdknæh

31-03-2017 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

¼ kf'k : i ; se

उन्नतिरत कार्य एवं समाप्त मदों के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) और उन्नतिरत कार्य	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अ) अंतः शेष						
— समाप्त मदें						
कला सामग्री	—	7,08,431	7,08,431	—	6,70,498	6,70,498
प्रकाशन	—	3,31,97,807	3,31,97,807	—	3,30,84,222	3,30,84,222
— उपयोज्य मदें (मुद्रण सामग्री आदि)	—	2,52,676	2,52,676	—	3,85,167	3,85,167
— उन्नतिरत कार्य	—	—	—	—	—	—
— अर्ध स्थाई परिसंपत्तियाँ	—	—	—	—	—	—
(ब) घटा : अधिशेष						
— समाप्त मदें						
कला सामग्री	—	8,81,406	8,81,406	—	7,08,431	7,08,431
प्रकाशन	—	3,31,72,575	3,31,72,575	—	3,31,97,807	3,31,97,807
— उपयोज्य मदें (मुद्रण सामग्री आदि)	—	5,59,400	5,59,400	—	2,52,676	2,52,676
— उन्नतिरत कार्य	—	—	—	—	—	—
— अर्ध स्थायी परिसंपत्तियाँ	—	—	—	—	—	—
— कच्चा माल (पेपर स्टॉक)	—	—	—	—	—	—
<b>कुल वृद्धि/(कमी) (अ-ब)</b>	<b>—</b>	<b>(4,54,467)</b>	<b>(4,54,467)</b>	<b>—</b>	<b>(19,027)</b>	<b>(19,027)</b>

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

## yfyf dyk vdkneh

31-03-2017 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l pph : ii =

vj kf'k : i ; s e

अनुसूची 20 स्थापना व्यय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
i) वेतन और मजदूरी	6,50,83,363	—	6,50,83,363	6,40,24,251	—	6,40,24,251
ii) वेतन सामान्य (मुख्यालय/क्षेत्रीय केन्द्र)	84,59,398	—	84,59,398	88,48,288	—	88,48,288
iii) भत्ते और बोनस	3,62,734	—	3,62,734	10,00,588	—	10,00,588
iv) सामान्य भविष्य निधि में योगदान	—	—	—	—	—	—
v) अन्य कोषों में योगदान (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
— पेंशन योगदान	13,396	—	13,396	—	—	—
— अवकाश वेतन योगदान	4,778	—	4,778	—	—	—
— अकादेमी द्वारा जारी नई पेंशन योजना	6,16,873	—	6,16,873	6,16,975	—	6,16,975
— अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.परि. में योगदान	17,00,245	—	17,00,245	37,19,536	—	37,19,536
vi) स्टाफ कल्याण व्यय	—	—	—	—	—	—
vii) कर्मचारी सेवानिवृत्ति व आवधिक लाभों पर व्यय	—	—	—	—	—	—
— स्टाफ को पेंशन	1,77,03,614	—	1,77,03,614	2,04,25,650	—	2,04,25,650
— विनिमय पेंशन	19,68,454	—	19,68,454	21,90,993	—	21,90,993
— स्टाफ को उपदान	44,95,926	—	44,95,926	39,81,176	—	39,81,176
viii) अन्य	—	—	—	—	—	—
शिक्षण शुल्क प्रतिपूर्ति	6,52,237	—	6,52,237	4,54,000	—	4,54,000
यात्रा अवकाश रियायत	5,93,764	—	5,93,764	4,19,582	—	4,19,582
छुट्टी नकदीकरण	26,41,908	—	26,41,908	16,85,107	—	16,85,107
अन्य (समयोपरि)	1,400	—	1,400	14,400	—	14,400
<b>कुल</b>	<b>10,42,98,090</b>	<b>—</b>	<b>10,42,98,090</b>	<b>10,73,80,546</b>	<b>—</b>	<b>10,73,80,546</b>

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 20-06-2017

ललित कला अकादेमी

31-03-2017 को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय का सूची रूपपत्र

अनुसूची-21

(राशि रुपये में)

अनुसूची 21 अन्य प्रशासनिक प्रभार	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
i किराया, दरें, और कर						
— संपत्ति कर, गढ़ी	77,101	—	77,101	77,101	—	77,101
— रवीन्द्र भवन का किराया	1,79,532	—	1,79,532	—	—	—
ii कार्यालय व्यय	—	—	—	—	—	—
iii यात्रा एवं वाहन व्यय/यात्रा भत्ता/दैनिक भत्ता	2,56,173	—	2,56,173	7,11,334	—	7,11,334
iv फर्नीचर और कार्यालय उपस्कर	—	—	—	—	—	—
v वैध प्रभार	—	—	—	—	—	—
vi ऑडिट और लेखा शुल्क	3,00,000	—	3,00,000	8,55,614	—	8,55,614
vii सावधिक प्रकाशन और पत्रिकाएँ	—	—	—	—	—	—
viii वाहनों का किराया	9,47,632	—	9,47,632	9,40,276	—	9,40,276
ix उपस्करों की देख-रेख	—	—	—	—	—	—
x अतिथि गृह का रखरखाव	22,64,198	—	22,64,198	22,32,742	—	22,32,742
xi मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	7,86,015	—	7,86,015	13,11,035	—	13,11,035
xii जमा के बदले मरम्मत एवं रखरखाव (समायोजित)	—	—	—	—	—	—
xiii आतिथ्य व्यय	—	—	—	—	—	—
xiv मरम्मत एवं रखरखाव (मुख्यालय)	5,35,362	—	5,35,362	3,46,362	—	3,46,362
xv फोटो प्रति मशीन रखरखाव	—	—	—	—	—	—
xvi) मरम्मत एवं रखरखाव	—	—	—	—	—	—
— भुवनेश्वर	—	8,54,612	8,54,612	—	7,93,668	7,93,668
— चेन्नई	—	17,38,333	17,38,333	—	17,92,810	17,92,810
— कोलकाता	—	41,22,738	41,22,738	—	13,64,390	13,64,390
— लखनऊ	—	63,52,740	63,52,740	—	68,46,266	68,46,266
— गढ़ी	—	31,75,631	31,75,631	—	31,62,859	31,62,859
— शिमला	—	4,35,059	4,35,059	—	2,70,750	2,70,750
— क्षेत्रीय केन्द्र, पटना (उप कार्यालय)	—	78,995	78,995	—	46,602	46,602
xvii) विद्युत एवं जल प्रभार	43,99,607	—	43,99,607	40,60,669	—	40,60,669
xviii) डाक, तार एवं दूरभाष	7,37,683	—	7,37,683	7,12,514	—	7,12,514
xix) आकस्मिकताएँ	16,78,823	—	16,78,823	17,00,527	—	17,00,527
xxi) मुद्रण एवं स्टेशनरी	5,68,972	—	5,68,972	7,48,720	—	7,48,720
xxii) फोटोग्राफी सामग्री एवं उपयोज्य	57,561	—	57,561	2,83,885	—	2,83,885
xxiii) प्रकाशनों की बिक्री पर देय कमीशन	—	—	—	—	—	—
xxiv) अन्य	—	—	—	—	—	—
— संयुक्त सेवाएँ	53,64,282	—	53,64,282	—	—	—
— पूर्व अवधि के व्यय	—	—	—	—	—	—
— सामान्य परिषद् के चुनाव	—	—	—	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>1,81,52,941</b>	<b>1,67,58,108</b>	<b>3,49,11,049</b>	<b>1,39,80,779</b>	<b>1,42,77,345</b>	<b>2,82,58,124</b>

स्थान : नई दिल्ली सहायक सचिव (लेखा)  
दिनांक : 20.06.2017

उपसचिव (प्रशा. एवं लेखा) (प्रभारी)

सचिव (प्रभारी)

yfy dyk vdkneh

31-03-2017 dks l eklr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

½kf" k : i ; se½

अनुसूची 22 अनुदान,सहायता आदि पर व्यय	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अ) संस्थाओं/संस्थानों को प्रदत्त अनुदान	—	—	—	—	—	—
राज्य अकादेमियों/कला संगठनों को वित्तीय सहायता	—	1,28,54,889	1,28,54,889	—	19,37,346	19,37,346
(ब) संस्थाओं/संस्थानों को प्रदत्त सहायता	—	—	—	—	—	—
<b>कुल</b>	—	1,28,54,889	1,28,54,889	—	19,37,346	19,37,346

l gk; d l fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½ai z kk- , oa ys[kk½ ½ai Hkkj h½

l fpo ½ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 20-06-2017

# ललित कला अकादेमी

अनुसूची-23

31-03-2017 को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय लेखे का सूची रूपपत्र (राशि रुपये में)

अनुसूची 23 प्रचार-प्रसार गतिविधियाँ	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	—	3,435	3,435	—	66,788	66,788
2. राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	—	72,84,764	72,84,764	—	1,50,36,384	1,50,36,384
3. बाहर से आने वाली प्रदर्शनियाँ	—	—	—	—	—	—
4. सदस्यों को यात्रा व दैनिक भत्ता	1,47,530	—	1,47,530	1,69,277	—	1,69,277
5. त्रैवार्षिकी प्रदर्शनी	—	2,47,291	2,47,291	—	—	—
6. वेतन त्रैवार्षिकी	—	—	—	—	—	—
7. सामान्य परिषद के चुनाव	—	—	—	—	—	—
8. कला संप्रेषण व प्रसार	—	6,06,943	6,06,943	—	6,54,929	6,54,929
9. मुख्यालय कला दीर्घा व्यय एवं वातानुकूलन व्यय	—	45,18,514	45,18,514	—	38,77,945	38,77,945
10. रत्न सदस्यता	—	10,500	10,500	—	—	—
11. छात्रवृत्ति	—	29,58,098	29,58,098	—	24,71,467	24,71,467
12. शोध अनुदान	—	12,44,625	12,44,625	—	34,076	34,076
13. बाहर जाने वाली प्रदर्शनियाँ	—	3,36,360	3,36,360	—	—	—
14. पुस्तकालय की पुस्तकों की खरीद	—	93,144	93,144	—	70,012	70,012
15. विशेष प्रदर्शनी	—	10,44,645	10,44,645	—	26,065	26,065
16. कलाकार शिविर एवं कार्यशाला	—	77,76,407	77,76,407	—	97,63,152	97,63,152
17. व्याख्यान एवं संगोष्ठियाँ	—	6,52,467	6,52,467	—	8,26,811	8,26,811
18. लोक जनजातीय एवं पारंपरिक कला का सर्वेक्षण / प्रसार	—	38,46,143	38,46,143	—	82,79,583	82,79,583
19. उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	—	91,84,674	91,84,674	—	97,40,566	97,40,566
20. प्रकाशन (प्राचीन)	—	—	—	—	—	—
21. प्रकाशन समकालीन	—	11,59,250	11,59,250	—	22,50,216	22,50,216
22. ग्रन्थागार एवं स्लाइडें	—	45,490	45,490	—	1,08,181	1,08,181
23. क्षेत्रीय केन्द्रों के कार्यक्रम	—	—	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	—	28,65,721	28,65,721	—	29,29,939	29,29,939
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	5,47,862	5,47,862	—	3,94,601	3,94,601
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	10,72,008	10,72,008	—	5,26,725	5,26,725
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	6,08,089	6,08,089	—	7,65,939	7,65,939
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	2,59,608	2,59,608	—	11,54,003	11,54,003
शिमला केन्द्र	—	—	—	—	—	—
24. संरक्षण एवं परिरक्षण	—	13,97,004	13,97,004	—	79,879	79,879
25. पूंजीगत परिसंपत्तियों (योजित) के सृजन हेतु अनुदान	—	—	—	—	—	—
26. वेनिस अन्तर्राष्ट्रीय द्विवार्षिकी	—	57,950	57,950	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>1,47,530</b>	<b>4,78,20,992</b>	<b>4,79,68,522</b>	<b>11,69,277</b>	<b>5,90,57,261</b>	<b>5,92,26,538</b>

सहायक सचिव (लेखा)

उपसचिव (प्रशा. एवं लेखा) (प्रभारी)

सचिव (प्रभारी)

स्थान : नई दिल्ली  
दिनांक : 20.06.2017

# ललित कला अकादेमी

अनुसूची-24

31-03-2017 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखे का सूची रूपपत्र (राशि रूपयें में)

अनुसूची 24 ब्याज	पिछला वर्ष			चालू वर्ष		
	अयोजित	योजित	कुल	अयोजित	योजित	कुल
a) स्थाई ऋणों पर	—	—	—	—	—	—
b) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	—	—	—	—	—	—
c) अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
<b>कुल</b>	—	—	—	—	—	—

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 20-06-2017

## अनुसूची 25 - महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ

### 1. लेखा परिपाटी

वित्तीय विवरण, ऐतिहासिक लागत परिपाटी औ

### 2. निवेश

2.1 'दीर्घ अवधि निवेश' के रूप में वर्गीकृत निवेश, लागत में दिखाए गए है

ह्रास हेतु प्रावधानों को

ऐसे निवेशों की लागत में ही दिखाया गया है

2.3 लागत में अधिग्रहण व्यय यथा दस्तूरी, मोहर हस्तांतरण आदि शामिल है

### 3. स्थायी परिसम्पत्तियाँ

3.1 स्थायी परिसम्पत्तियों की गणना अधिग्रहण की लागत के आधार पर की जाती है

क

व्यय, शुल्क तथा कर एवं आवक भाड़ा आदि सम्मिलित है

व्यय इसके निर्माण से पूर्व विशिष्ट परियोजना के लिए ऋणों पर ब्याज सहित) पूंजीगत परिसम्पत्तियों के मूल्य का भाग निर्मित करते है

3.2 समग्र कोषों की ओर से इतर गै

करते

हुए अभिव्यक्त मूल्यों में परिणत किया गया है

3.3 अवक्षयी परिसंपत्तियों से संबंधित अनुदानों को आस्तिगत आय के रूप में माना जाता है

व्यवस्थात्मक औ

मूल्यह्रास प्रभारित किया जाता है

को मान्यता दी जाती है

### 4. अवमूल्यन

4.1 आयकर अधिनियम 1961 में निर्दिष्ट दरों के अनुरूप निर्धारित मूल्य निधि के अनुसार ही अवमूल्यन को उपलब्ध करवाया जाता है

4.2 वर्ष के दौ

### 5. तालिका

5.1 प्रकाशन भंडार औ

### 6. सरकारी अनुदान/सहायता

6.1 परियोजना स्थापना की पूंजीगत लागत की ओर दी जाने वाली योगदान की प्रकृति को सरकारी अनुदान के पूंजीगत आरक्षितों के रूप में लिया जाता है

6.2 सरकारी अनुदान/सहायता को वसूली आधार पर गणना में लिया जाता है

6.3 आय से संबंधित अनुदानों को आय के रूप में लिया जाता है

का क्षतिपूरण किया जाता है

### 7. विदेशी मुद्रा कार्य व्यापार

7.1 विदेशी मुद्रा में मूल्यांकित कार्य व्यापार की तिथि पर विद्यमान विनिमय दर के आधार पर गणना में लिया जाता है

7.2 नवीनतम परिसम्पत्तियों, विदेशी मुद्रा ऋणों तथा नवीनतम दायित्वों को वर्ष अंत में प्रचालित विनिमय दर के हिसाब से परिवर्तित किया जाता है

(यदि विदेशी मुद्रा दायित्व स्थायी परिसम्पत्तियों से संबंधित है

### 8. सेवानिवृत्ति लाभ

8.1 अकादेमी के कर्मचारी को उपदान सेवानिवृत्ति/मृत्यु एवं संचयी छुट्टी नकदीकरण भुगतान के आधार पर प्रदान की जा सकती है



**अनुसूची 26 - लेखों पर टिप्पणी**

**1. आकस्मिक दायित्व**

- |     |  |                              |
|-----|--|------------------------------|
| 1.1 | अकादेमी के विरुद्ध किए गए दावों को ऋण के रूप में नहीं माना जाता  | (शून्य)                      |
| 1.2 | अकादेमी की ओर से/द्वारा प्रदत्त बै<br>अकादेमी की ओर से बै<br>बै  |                              |
| 1.3 | निम्नलिखित के संबंध में विवादित माँग<br>आय कर  | शून्य ( पिछले वर्ष-शून्य )   |
|     | बिक्री कर  | शून्य ( पिछले वर्ष-शून्य )   |
|     | नगर निगम कर  | शून्य ( पिछले वर्ष-शून्य )   |
| 1.4 | अकादेमी द्वारा लिए गए परंतु कार्य आदेश पूरे न किए जाने पर पार्टियों द्वारा<br>किए गए दावों के संबन्ध में | शून्य ( पिछले वर्ष - शून्य ) |

**2. पूंजीगत प्रतिबद्धता**

संविदाओं का अनुमानित मूल्य, जो पूंजीगत खातों पर निष्पादित किया जाता है  
(अग्रिम हेतु) उपलब्ध नहीं करवाया गया है (पिछला वर्ष - शून्य रुपये)

**3. नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम**

अकादेमी के विचार में, सामान्य कार्य व्यवहार के दौ  
तुलन-पत्र में दर्शित इकट्ठी राशि में समरूप है

**4. कर निर्धारण**

आय कर अधिनियम 1961 के तहत कर योग्य आय न होने पर, आय कर के लिए किसी भी प्रावधान की आवश्यकता नहीं बनाई गई है

**5. विदेशी मुद्रा व्यापार**

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 5.1 | सी.आई.एफ. आधार पर परिकल्पित आयातों का मूल्य<br>समाप्त मदों का क्रय | शून्य |
|     | कच्चा माल एवं अन्य घटक (पारगमन में सम्मिलित)                       | शून्य |
|     | पूंजीगत माल  | शून्य |
|     | स्टोर, स्पेयर तथा उपयोज्य  | शून्य |
| 5.2 | विदेशी मुद्रा में व्यय   |       |
|     | अ) यात्रा  | शून्य |
|     | ब) विदेशी मुद्रा में वित्तीय संस्थानों/बैं                         |       |
|     | स) अन्य व्यय   |       |
|     | विक्रय पर कमीशन  | शून्य |
|     | कानूनी एवं व्यावसायिक व्यय   | शून्य |
|     | विविध व्यय   | शून्य |
| 5.3 | आय   |       |
|     | एफ. ओ. बी. आधार पर निर्यातों का मूल्य                              | शून्य |

**6. वित्तीय विवरणों का प्रस्तुतीकरण नियंत्रक महालेखा परीक्षक द्वारा प्रदत्त निर्धारित प्रपत्र पर आधारित है**

- |    |  |               |
|----|--|---------------|
| 7. | चालू वर्ष में स्थायी परिसंपत्तियों को अधिग्रहण मूल्य में मूल्यहास घटाकर दिखाया गया है<br>भारित किया है | I पर अवमूल्यन |
|----|--|---------------|

8. 2016-17 वर्ष के दौरान अकादेमी ने कलाकारों की ओर से किसी कलाकृति की बिक्री नहीं की।
9. योजित और अयोजित के अंतर्गत जनजातीय उपयोजना हेतु सहायता अनुदान, पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन, सहायता अनुदान (सामान्य), सहायता अनुदान (उत्तर-पूर्व) हेतु प्राप्त सरकारी अनुदानों के संबंध में, वर्ष के दौरान हम लेखा प्रणाली बदलते हैं। इस परिवर्तन के कारण इस वर्ष अकादेमी की आय 6,19,10,895/- की राशि से कम हो गई है।
10. वित्तीय वर्ष 2016-17 तक स्थिति अनुरूप ढल जाने वाले जमाओं पर प्राप्त कुछ ब्याज की प्रविष्टि रोकड़ बही में नहीं की गई और इसे वर्ष के दौरान उपार्जित आय में दिखाया गया है। अनुवर्ती वित्तीय वर्ष 2017-18 की रोकड़ बही में इसकी प्रविष्टि दर्ज की जाएगी।
11. ललित कला अकादेमी को संस्कृति विभाग, पर्यटन एवं संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार से कोषों की प्राप्ति होती है। मार्च 2017 के अंत में अकादेमी द्वारा प्राप्त अनुदान की संक्षिप्त स्थिति निम्नानुसार है:-

	विवरण	योजित	अयोजित
1	वर्ष के आरम्भ में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	7,61,000	6,67,000
	वर्ष 2016-17 में प्राप्त 'सामान्य' सहायता अनुदान	6,97,48,000	1,58,33,000
	अनुदानों का कुल जोड़	7,05,09,000	1,65,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	5,64,09,000	1,65,00,000
	वर्ष के अन्त में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	1,41,00,000	शून्य
2	वर्ष के आरम्भ में 'पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	1,14,000	50,000
	वर्ष 2016-17 में प्राप्त 'पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन' सहायता अनुदान	2,98,77,000	4,50,000
	अनुदानों का कुल जोड़	2,99,91,000	5,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	21,82,000	1,50,000
	वर्ष के अन्त में पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	2,78,09,000	3,50,000
3	वर्ष के आरम्भ में 'वेतन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	शून्य	1,97,05,000
	वर्ष 2016-17 में प्राप्त 'वेतन' सहायता अनुदान	-	7,34,56,000
	अनुदानों का कुल जोड़	-	9,31,61,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	-	8,01,90,000
	वर्ष अन्त में 'वेतन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	-	1,29,71,000
4	वर्ष के आरम्भ में 'उत्तर-पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	10,66,000	शून्य
	वर्ष 2016-17 में प्राप्त 'उत्तर-पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान	82,57,000	-
	अनुदानों का कुल जोड़	93,23,000	-
	वर्ष के दौरान भुगतान	74,89,000	-
	वर्ष अन्त में 'उत्तर-पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	18,34,000	-
5	वर्ष के आरम्भ में 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	5,06,000	शून्य
	वर्ष 2016-17 के लिए प्राप्त 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान	32,44,000	-
	अनुदानों का कुल जोड़	37,50,000	-
	वर्ष के दौरान भुगतान	13,07,000	-
	वर्ष के अन्त में 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	24,43,000	-
6	वर्ष के आरम्भ में जनजातीय उप-योजना के तहत पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	5,00,000	शून्य
	वर्ष 2016-17 के लिए प्राप्त 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान	-	-
	अनुदानों का कुल जोड़	5,00,000	-
	वर्ष के दौरान भुगतान	-	-
	वर्ष के अन्त में जनजातीय उप-योजना के अर्न्तगत पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	5,00,000	-

7	वर्ष के आरम्भ में 'मंगोलिया में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	34,85,000	-
	वर्ष 2016-17 के लिए प्राप्त 'मंगोलिया में भारतीय उत्सव' के लिए सहायता अनुदान	शून्य	-
	अनुदानों का कुल जोड़	34,85,000	-
	वर्ष के दौरान भुगतान	शून्य	-
	वर्ष के अन्त में 'मंगोलिया में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	34,85,000	-
8	वर्ष के आरम्भ में 'कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	21,91,000	-
	वर्ष 2016-17 में प्राप्त 'कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव के लिए' सहायता अनुदान	शून्य	-
	अनुदानों का कुल जोड़	21,91,000	-
	वर्ष के दौरान भुगतान	शून्य	-
	वर्ष के अन्त में 'कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	21,91,000	-
9	वर्ष के आरम्भ में आंतरिक प्राप्तियाँ	1,03,55,000	4,63,94,000
	वर्ष 2016-17 के दौरान आन्तरिक प्राप्तियाँ	15,77,000	1,71,94,000
	कुल	1,19,32,000	6,40,88,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	शून्य	2,54,22,000
	वर्ष के अन्त में आन्तरिक प्राप्तियाँ	1,19,32,000	3,86,66,000

वित्तीय सहायता/अनुदान के विमोचन पर, समान उद्देश्यों एवं लक्ष्यों वाले सांस्कृतिक संस्थानों को दी जाने वाली वित्तीय सहायता/ अनुदान को व्यय में गिना जाएगा।

- अकादेमी के कला संग्रह पर मूल्य ह्रास नहीं उपलब्ध करवाया गया।
- अकादेमी का 14,59,103/- रुपये मूल्य का कला संग्रह विभिन्न सरकारी विभागों में प्रदर्शित है।
- नियंत्रक उद्देश्यों के लिए, स्थायी परिसंपत्ति कोष को समग्र कोषों से पृथक् दिखाया गया है। अकादेमी सरकार द्वारा नियंत्रित संस्थान है इसलिए प्राप्त कोष/अनुदान, समग्र कोष की आय/योगदान है और इनका प्रयोग स्थायी परिसंपत्तियाँ खरीदने अथवा विशिष्ट उद्देश्यों लिए प्रयुक्त किया जाना है।
- शिक्षण शुल्क/बोनस और सामान्य भविष्य निधि की ओर योगदान को नकद आधार पर गणना में लिया गया है।
- निवेशों पर अर्जित ब्याज को बैंकों के प्रमाणपत्र के अनुसार गणना में लिया गया है।
- जहाँ भी आवश्यक प्रतीत हुआ पिछले वर्ष के आँकड़ों का पुनर्व्यवस्थित, पुनर्गणना तथा फिर से इकट्ठा कर दिया गया है।
- अनुलग्नक अनुसूची 1 से 26 तुलन पत्र तथा 31.3.2017 को समाप्त वर्ष के आय एवं व्यय लेखे का अभिन्न भाग है।
- नई पेंशन योजना में दिसम्बर, 2016 के बाद से स्टॉफ का अंशदान और अकादेमी के योगदान को एन.पी.एस. ट्रस्ट खाता एक्सिस बैंक लि. सी. बी.बी. मुम्बई शाखा में जमा करवाया है। अकादेमी के बचत खाता संख्या 281 में जमा पिछले बकाए को अभी स्थानांतरित किया जाता है।
- अनुदानों/कोषों के अतिरेक को केनरा बैंक और यूको बैंक के स्थायी जमा में निवेश कर दिया गया है और इन्हें मंत्रालय के पूर्व निर्देशों के अनुसार निवेशित नहीं किया गया।
- वर्ष 2016-17 के दौरान संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त 1,65,00,000/रुपये की सहायता अनुदान के बदले सहायता अनुदान सामान्य (अयोजित) शीर्ष में से 4,19,22,000/- रुपये का कुल भुगतान किया गया है, जिसमें से 2,54,22,000/-रुपये का व्यय आन्तरिक प्राप्तियों में से किया गया है।
- वर्ष के दौरान ए.एस. 12 के अनुसार स्थायी परिसंपत्तियों हेतु अनुदानों में से आय की पहचान हेतु, सरकारी अनुदानों के लेखा प्रबंध में बदलाव के कारण, समग्र कोष के माध्यम से परिसंपत्तियों के क्रय के समायोजन की आवश्यकता नहीं है।
- तुलन पत्र में, आय और व्यय तथा संबद्ध सूचियाँ और उप-सूचियाँ कुछ विशिष्ट आँकड़े लेखा बहियों के अनुसार दशमलव में प्रविष्ट किए गए हैं परन्तु रुपये के नजदीक तक दिखाए गए हैं। तदनुसार रुपये में दिखाए जाने के कारण व्यक्तिगत और कुल आँकड़ों में बेमेल हो सकता है।

सहायक सचिव (लेखा)

उपसचिव (प्रशा. एवं लेखा) (प्रभारी)

सचिव (प्रभारी)

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 20.06.2017

ललित कला अकादेमी

31-03-2017 को सामान्य मविष्य निधि का तुलनपत्र

(राशि रुपये में)

पिछला वर्ष	दायित्व	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष	
		8,03,61,444	34,76,374			बैंक बकाया	58,25,097
7,50,83,327	सामान्य मविष्य निधि	—	—	केनरा बैंक मविष्य निधि खाता	6,20,31,661	—	—
—	कोषों का अधिशेष	1,33,10,985	—	निवेश	4,94,62,441	—	—
1,60,17,149	घटा : वर्ष के दौरान समायोजन	59,94,183	—	स्थाई जमा, सा.भ.नि. खाता	3,42,31,661	—	—
57,83,147	जमा : वर्ष के दौरान जमा	1,17,62,861	—	अधिशेष	7,72,62,441	—	—
1,72,22,125	जमा : कोषों में जमा ब्याज	8,79,03,751	—	जमा : वर्ष के दौरान जमा	1,11,67,088	—	—
7,96,61,498	घटा : वर्ष के दौरान प्रतिपूर्ति	12,78,463	—	घटा : वर्ष के दौरान नकदीकरण	—	—	—
6,99,946	आय का अतिरिक्त	8,91,82,214	—	जमा : 31.3.2017 तक जमा ब्याज	1,11,52,160	—	—
8,03,61,444	घटा : नई पेंशन योजना के अधिशेष का स्थानांतरण	—	—	ब्याज कमतर (प्राप्तियोग्य)	—	—	—
—	संवर्धन	22,74,206	—	आवर्ती जमा खाता	—	—	—
22,74,206	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	6,14,899	—	अधिशेष	—	—	—
—	कोषों से अधिशेष का स्थानांतरण	1,52,871	—	जमा : वर्ष के दौरान जमा	—	—	—
—	कोषों का अधिशेष	1,84,180	—	घटा : वर्ष के दौरान नगदीकरण	—	—	—
—	वर्ष के दौरान जमा	—	—	नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम	—	—	—
—	घटा : वर्ष के दौरान आहरण	—	—	वसूल योग्य टी.डी.एस. वर्ष 13-14	—	—	—
—	जमा : कोषों में जमा ब्याज	—	—	वसूल योग्य टी.डी.एस. वर्ष 17-18	—	—	—
—	घटा : वर्ष के दौरान आहरण	—	—	कुल	—	—	—
—	द्विस्तार की सा.भ.नि. कटौती (न.पे.यो.)	—	—	8,49,10,452	9,49,07,601	8,49,10,452	9,49,07,601
—	कोषों का अधिशेष	596	—	8,49,10,452	9,49,07,601	8,49,10,452	9,49,07,601
—	वर्ष के दौरान आहरण	—	—	कुल	9,49,07,601	8,49,10,452	9,49,07,601
—	वर्ष के दौरान जमा	—	—	—	—	—	—
—	जमा : कोषों में जमा ब्याज	48	644	—	—	—	—
—	कुल	—	—	—	—	—	—

स्थान : नई दिल्ली सहायक सचिव (लेखा)

रूपसचिव (पशा एवं लेखा) (पमारी)

सचिव (पमारी)

## yfyr dyk vdknæh

31-03-2017 dks l eklr o"lz ds fy, l k-Hkk-fu-@v Hk-fu- [kkrs dk ikflr o Hkqrku ys[kk

(राशि रूपयें में)

पिछला वर्ष	प्राप्तियाँ	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	भुगतान	चालू वर्ष
10,36,326	अधिशेष केनरा बैंक बचत खाता सं. 281	34,76,374	1,72,22,125	प्रतिपूर्ति सा.भ.नि. के भुगतान/अतिरेक अंशदान की वापसी	1,17,62,861
	वसूली/योगदान		74418	द्विस्तरीय भविष्य निधि (न.पे.यो.)	—
			358157	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	1,52,871
			377121	स्टाफ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	2,73,657
1,60,17,149	स्टाफ द्वारा अंशदान	1,33,10,985	4,11,542	कर्मचारियों को प्रदत्त ब्याज	1,95,556
6,22,426	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	6,14,899		टी. डी. एस. भुगतान	—
6,22,426	स्टाफ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	6,19,600			
25,611	द्विस्तरीय भविष्य निधि कटौती (न.पे.यो.)	—			
				<b>निवेश</b>	
—	निवेशों का नकदीकरण	—	87,33,675	वर्ष के दौरान स्थायी जमाओं में निवेश	4,94,62,441
1,11,67,088	स्थायी जमा रसीदों का नकदीकरण	3,42,31,661	—	आवर्ती जमा खातों में निवेश	—
—	आवर्ती जमा खातों का नकदीकरण	—	—	अर्जित ब्याज में वृद्धि	—
			684	बैंक प्रभार	1,016
3,33,715	वर्ष के दौरान प्राप्त ब्याज	9,36,010			
				<b>अंतः शेष</b>	
8,29,355	अर्जित ब्याज में कमी	1,44,83,970	34,76,374	केनरा बैंक बचत खाता सं.281	58,25,097
3,06,54,096		6,76,73,499	3,06,54,096	कुल	6,76,73,499

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

यफर दक वदकनैह  
31-03-2017 दस दकदक ल गक; रक दकक दक रगुल =

वृकक : ि ; s e

पिछला वर्ष	दायित्व	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष	
87,65,258	कलाकार सहायता कोष	95,79,961		2,53,452	बैंक बकाया		1,13,761
8,14,703	कोषों का अधिशेष	8,96,116			केनरा बैंक खाता		
—	जमा: कोषों में जमा ब्याज (बचत खाता/सावधि जमा खाता)	—		67,46,174	निवेश	—	
—	जमा: कलाकार द्वारा योगदान	—		20,58,796	स्थायी जमा	69,62,970	
—	जमा: वर्ष के दौरान जमा	—			जमा: वर्ष के दौरान जमा	79,04,476	
—	घटा: बैंक प्रभार	12					
—	घटा: वर्ष के दौरान प्रतिपूर्ति	1,50,000		88,04,970		1,48,67,446	
95,79,961		1,03,26,065		18,42,000	घटा: वर्ष के दौरान नकदीकरण	56,62,970	92,04,476
—	घटा: अतिरेक अर्जित ब्याज	—		69,62,970			
—	जमा: कोषों में जमा ब्याज (बचत खाता/सावधि जमा खाता)	—	1,03,26,065	17,58,849	स्थायी जमा रसीदों पर अर्जित ब्याज	23,46,914	
				7,83,377	जमा: वर्ष के दौरान जमा	7,49,624	
				25,42,226		30,96,538	
				1,95,312	घटा: परिपक्व स्थाई जमाओं पर अर्जित ब्याज	21,19,633	
				23,46,914		9,76,905	9,76,905
				—	नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण एवं अग्रिम		
				16,625	वसूली योग्य टी.डी.एस. 13-14		16,625
				—	वसूली योग्य टी.डी.एस. 17-18		14,298
95,79,961	कुल		1,03,26,065	95,79,961	कुल		1,03,26,065

ल गक; द ल फपो वसुक्क

मि ल फपो वी ल कक- , oa यसुक्क वी ककज ह

ल फपो वी ककज ह

LFku% ubz fnYyh

fnukad% 20-06-2017

यूयूर दूक वदकूँह  
31-03-2017 दूक दूकदूकू इ गूक; रूक दूकूक दूक इ कूकूरू ० हूकूरूकू यूकूकू

(रूशू रूडूडू डूं)

डूकूकूकू वरूडू	डूरूडूडूडूडू	कूकूकू वरूडू	डूकूकूकू वरूडू	डूगूतूकू	कूकूकू वरूडू
2,43,610	1.4.2016 कू कूकूरू डूँक डूकूत खूतू सं.282	2,53,452	—	वरूडू कू दूूरूकू कूषू कू डूरूडूडूडूडू	1,50,000
			20,58,796	वरूडू कू दूूरूकू नूवूश	79,04,476
31,326	डूकूत खूतूडू डूरू डूरूडूडू डूकू	1,32,194	—	डूँक डूरूडूरू	12
18,42,000	वरूडू कू दूूरूकू रूथूडूडू डूडू रूसूडूडू	56,62,970	—	अरूकूडू डूकू	—
—	कू नकदूडूकूरूकू	—	—	अरूकूडू डूकू	—
—	डूरूदरूशूनी से डूरूडूडूडूडू	—	2,53,452	31.3.2017 कू कूकूरू डूँक डूकूत खूतू संखूडू 282	1,13,761
1,95,312	अरूकूडू डूकू डूं कडूी	21,19,633			
23,12,248	कूकू	81,68,249	23,12,248	कूकू	81,68,249

इ गूक; दू इ डूरूडू डूरूडूडूडूडू

डू इ डूरूडू डूरूडूडूडूडूडू, ०० डूरूडूडूडूडूडू डूरूडूडूडूडूडू

इ डूरूडू डूरूडूडूडूडूडू

डूरूडूडूडूडूडू डूरूडूडूडूडूडू

डूरूडूडूडूडूडू 20-06-2017

विवरण	बैंक	माह/दिन	क्रय की तिथि	परिपक्वता की तिथि	निवेशों की कीमत	व्याज दर	अर्जित व्याज												परिपक्वता पर प्राप्ति	31.3.2017 को निवेशों की कुल कीमत	परिपक्वता पर कीमत
							निवेश	2016-17 के दौरान परिपक्वता संवर्धन	31.3.2017 को बकाया	2011-12 अर्जित व्याज	2012-13 अर्जित व्याज	2013-14 अर्जित व्याज	2014-15 के दौरान अर्जित व्याज	2015-16 के दौरान अर्जित व्याज	2016-17 के दौरान अर्जित व्याज	2016-17 के दौरान अर्जित व्याज	2016-17 के दौरान अर्जित व्याज	2016-17 के दौरान अर्जित व्याज			
18250310026717	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	11,14,810	9.00	11,14,810	—	86,192	1,11,793	1,22,199	1,33,574	1,46,008	25,095	—	6,24,861	—	17,39,671			
18250310026694	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	11,14,810	9.00	11,14,810	—	86,192	1,11,793	1,22,199	1,33,574	1,46,008	25,095	—	6,24,861	—	17,39,671			
18250310026724	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	37,70,334	9.00	37,70,334	—	2,91,504	3,78,089	4,13,283	4,51,753	4,93,804	84,874	—	21,13,307	—	58,83,641			
18250310026731	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	16,20,367	9.00	16,20,367	—	1,25,279	1,62,490	1,77,616	1,94,149	2,12,221	36,476	—	9,08,231	—	25,28,598			
18250310026748	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	42,38,530	9.00	42,38,530	—	3,27,702	4,25,041	4,64,604	5,07,851	5,55,123	95,414	—	23,75,735	—	66,14,265			
18250310026755	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	55,66,655	9.00	55,66,655	—	4,30,387	5,58,224	6,10,186	6,66,984	7,29,069	1,25,311	—	31,20,161	—	86,86,816			
18250310026779	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	80,72,480	9.00	80,72,480	—	6,24,125	8,09,509	8,84,860	9,67,227	10,57,259	1,81,719	—	45,24,699	—	1,25,97,179			
2417401001283 / 7	केनरा बैंक	36	30.05.2014	30.05.2017	80,00,000	9.05	80,00,000	—	—	—	—	6,22,111	8,07,150	8,82,783	—	—	1,03,12,044	1,04,63,733			
2417401001283 / 11	केनरा बैंक	60	13.06.2014	13.06.2019	70,00,000	9.05	70,00,000	—	—	—	—	5,19,830	7,03,991	7,69,898	—	—	89,93,719	1,09,50,304			
2417401001283 / 12	केनरा बैंक	35	04.04.2015	04.03.2018	40,00,000	8.80	40,00,000	—	—	—	—	6,53,500	8,85,017	9,67,871	—	—	1,13,06,388	1,37,66,095			
18250310040263	यूको बैंक	444	13.05.2015	30.07.2016	87,33,675	7.50	87,33,675	—	—	—	—	—	3,60,657	3,96,587	—	—	47,57,244	51,94,115			
18250310026717	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	17,39,671	—	—	—	—	—	7,66,099	1,72,826	—	9,38,925	—	96,72,600			
18250310026694	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	17,39,671	—	—	—	—	—	1,36,677	—	—	—	18,76,348	21,74,095			
18250310026724	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	58,83,641	7.50	58,83,641	—	—	—	—	—	4,62,249	—	—	—	63,45,890	73,52,883			
18250310026731	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	25,28,598	7.50	25,28,598	—	—	—	—	—	1,98,660	—	—	—	27,27,258	31,60,030			
18250310026748	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	66,14,265	7.50	66,14,265	—	—	—	—	—	5,19,651	—	—	—	71,33,916	82,65,955			
18250310026755	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	86,86,816	7.50	86,86,816	—	—	—	—	—	6,82,481	—	—	—	93,69,297	1,08,56,056			
18250310070246	यूको बैंक	36	01.06.2016	01.06.2019	55,97,179	7.50	55,97,179	—	—	—	—	—	3,57,769	—	—	—	59,54,948	69,94,886			
18250310026779	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	70,00,000	7.50	70,00,000	—	—	—	—	—	6,30,697	—	—	—	76,30,697	87,48,015			
18250310040263	यूको बैंक	36	30.07.2016	30.07.2019	96,72,600	7.50	96,72,600	—	—	—	—	—	—	7,59,616	—	—	1,04,32,216	1,20,88,007			
कुल					11,14,94,102		6,20,31,661	3,42,31,661	19,71,381	25,56,939	27,94,947	48,50,553	68,62,406	76,48,426	—	1,52,30,780	8,87,16,313	15,16,10,710			

विवरण	बैंक	माह/दिन	क्रय की तिथि	परिपक्वता की तिथि	निवेशों की कीमत	व्याज दर	अर्जित व्याज												परिपक्वता पर प्राप्ति	31.3.2017 को निवेशों की कुल कीमत	परिपक्वता पर कीमत
							निवेश	2016-17 के दौरान परिपक्वता संवर्धन	31.3.2017 को बकाया	2001-12 अर्जित व्याज	2012-13 अर्जित व्याज	2013-14 अर्जित व्याज	2014-15 के दौरान अर्जित व्याज	2015-16 के दौरान अर्जित व्याज	2016-17 के दौरान अर्जित व्याज	2016-17 के दौरान अर्जित व्याज	2016-17 के दौरान अर्जित व्याज	2016-17 के दौरान अर्जित व्याज			
18250310026663	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	14,16,949	9.00	14,16,949	—	1,09,552	1,42,091	1,55,318	1,69,776	1,85,579	31,897	—	7,94,213	—	22,11,162			
18250310026656	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	14,16,949	9.00	14,16,949	—	1,09,552	1,42,091	1,55,318	1,69,776	1,85,579	31,897	—	7,94,213	—	22,11,162			
18250310026670	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	3,33,416	9.00	3,33,416	—	25,778	33,435	36,547	39,949	43,668	7,506	—	1,86,883	—	5,20,299			
18250310026687	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	4,36,860	9.00	4,36,860	—	33,776	43,808	47,886	52,344	57,216	9,834	—	2,44,864	—	6,81,724			
24174010011283 / 8	केनरा बैंक	60	13.06.2014	13.06.2019	13,00,000	9.05	13,00,000	—	—	—	—	96,540	1,30,741	1,42,980	—	—	16,70,261	20,33,626			
182503100402670	यूको बैंक	444	13.05.2015	30.07.2016	20,58,796	8.50	20,58,796	—	—	—	—	—	1,80,594	40,739	—	2,21,333	—	22,80,129			
18250310026663	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	22,11,162	—	—	—	—	—	1,73,720	—	—	—	23,84,882	27,63,325			
18250310026656	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	22,11,162	—	—	—	—	—	1,73,720	—	—	—	23,84,882	27,63,325			
18250310026670	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	5,20,299	7.50	5,20,299	—	—	—	—	—	40,878	—	—	—	5,61,177	6,50,226			
18250310026687	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	6,81,724	7.50	6,81,724	—	—	—	—	—	53,560	—	—	—	7,35,284	8,51,962			
182503100402670	यूको बैंक	36	30.07.2019	30.07.2019	22,80,129	7.50	22,80,129	—	—	—	—	—	—	1,79,064	—	—	24,59,193	28,49,515			
कुल					1,48,67,446		69,62,970	56,62,970	2,78,658	3,61,425	3,95,069	5,28,385	7,83,377	8,85,795	—	22,41,506	1,01,95,679	1,98,16,455			

I gk; d I fpo %ys[kk%  
LFkku% ubl fnYh  
fnulka% 20-06-2017

mi I fpo %i t k- , oa yd[kk% % Hkkj h%  
I fpo %i Hkkj h%



ललित कला अकादेमी

31-03-2017 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्त व भुगतान लेखा (योजित व अयोजित)

राशि (रूपये में)

प्राप्तियाँ	चालू वर्ष				भुगतान	चालू वर्ष			
	अयोजित	योजित	अन्य	कुल		अयोजित	योजित	अन्य	कुल
<b>1. अधिशेष</b>					<b>1. व्यय</b>				
<b>I नगद</b>	—	—	—	—	<b>I स्थापना व्यय (अनु. एफ)</b>	10,83,02,460	—	—	10,83,02,460
अग्रदाय (अनु.अ के अनुसार)	—	—	4,50,000	4,50,000	<b>II प्रशासनिक व्यय (अनु.डी)</b>	1,34,64,164	17,21,003	—	1,51,85,167
<b>II बैंक बकाया</b>					<b>2. कोषों के विरुद्ध भुगतान</b>				
(क) चालू खातों में	—	—	—	—	विभिन्न परियोजनाओं के लिए (अनु.ई)	1,84,009	4,32,32,483	—	4,34,16,492
(ख) जमा खातों में	—	—	—	—	<b>3. निवेश एवं जमाएँ</b>				
(ग) बचत खातों में (अनु.अ.के अनुसार)			6,18,46,180	6,18,46,180	<b>I स्थायी/प्रयोजनार्थ कोषों से</b>	—	—	—	—
<b>2. प्राप्त अनुदान</b>					<b>II अपने कोषों से (निवेश अन्य)</b>	—	—	—	—
<b>I भारत सरकार से</b>					<b>4. स्थायी परिसंपत्तियों पर</b>				
—संस्कृति मंत्रालय			—	—	व्यय तथा उन्नतिरत कार्य				
— उत्तर-पूर्व कार्यक्रमों की प्रदर्शनी हेतु	—	82,57,000	—	82,57,000	<b>I स्थायी परिसंपत्तियों का</b>	1,50,434	8,61,215	—	10,11,649
— सामान्य सहायता अनुदान	1,58,33,000	6,97,48,000	—	8,55,81,000	क्रय (अनु.जी)				
—पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु सहायता अनुदान	4,50,000	2,98,77,000	—	3,03,27,000	<b>5. अतिरिक्त धन/ऋण की वापसी</b>				
— वेतन अनुदान	7,34,56,000	—	—	7,34,56,000	<b>I भारत सरकार को</b>	—	—	—	—
— सहायता अनुदान (जनजातीय योजनाएँ)	—	32,44,000	—	32,44,000	<b>II राज्य सरकार को</b>	—	—	—	—
टी.एस.पी.के तहत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु सहायता अनुदान			—	—	<b>III कोष प्रदाताओं को</b>	—	—	—	—
<b>3. निवेशों पर आय से</b>					<b>IV अनुदान की बकाया राशि की वापसी</b>	—	—	—	—
<b>I प्रयोजनार्थ/स्थायी निधि से</b>	—	—	—	—	<b>6. वित्त प्रभार (ब्याज)</b>	—	—	—	—
<b>II अपने कोष (अन्य निवेश)</b>	—	—	—	—	<b>7. अन्य भुगतान (निर्दिष्ट करें)</b>				
<b>4. प्राप्त ब्याज</b>					<b>I फुटकर अग्रिम</b>				
<b>I बैंक जमाओं पर</b>	14,78,564	—	—	14,78,564	— वाहन अग्रिम				
<b>II अग्रिमों के बदले स्टाफ से</b>	2,54,141	—	—	2,54,141	— उत्सव अग्रिम	—	—	1,30,950	1,30,950
<b>III स्थाई जमा रसीदों की परिपक्वता पर अर्जित ब्याज</b>	6,99,121	—	—	6,99,121	— यात्रा अवकाश रियायत अग्रिम	—	—	—	—
<b>IV स्थाई जमाओं पर (यूको/केनरा बैंक)</b>	6,10,646	—	—	6,10,646	— पंखा अग्रिम	—	—	—	—
<b>V स्थायी जमा रसीद फ्लेक्सी योजना में</b>	21,64,224	—	—	21,64,224	— कम्प्यूटर अग्रिम	—	—	—	—
<b>5. अन्य आय</b>					— गृह निर्माण अग्रिम				
— लाइसेंस शुल्क					<b>II पूँजीगत लेखों के लिए</b>				
i गढ़ी	3,59,100	—	—	3,59,100	अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र				
ii लखनऊ	83,350	—	—	83,350	—पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (चेन्नई)	—	—	—	—
iii भुवनेश्वर	20,050	—	—	20,050	—पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (लखनऊ)	—	—	—	—
iv कोलकाता	86,930	—	—	86,930	—पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (कोलकाता)	—	1,75,898	—	1,75,898
v चेन्नई	—	—	—	—	—पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	—	—	—	—
					पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तकें)	—	—	—	—
					—पुस्तकालय सावधिकों के लिए अग्रिम	—	—	—	—

6. स्थाई जमा रसीदों का नकदीकरण			2,61,09,544	2,61,09,544	III अन्य अग्रिम				
7. ऋण पर ली गई राशि					अग्रिम (अनु.एच.के अनुसार)	1,60,481	1,57,28,464		1,58,88,945
अन्य प्राप्तियाँ (विवरण दें)					मंगोलिया में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम				
I कला सामग्री से प्राप्तियाँ(अनु.ब के अनुसार)	1,88,046			1,88,046	कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम				
II विविध प्राप्तियाँ (अनु.ब के अनुसार)	1,02,333			1,02,333	स्टाफ को दैनिक/यात्रा भत्ता हेतु अग्रिम				
III (क) प्राप्त किराया (अनु.ब के अनुसार)	59,00,933			59,00,933	समूह बीमा योजना ( भुगतान)			2,69,983	2,69,983
(ख) अतिथि गृह से प्राप्त किराया, मुख्यालय	14,85,500			14,85,500	एस.ई.सी/ एम.ई.डी.सी/ केन्द्र के				
(ग) रा.क.प्र का प्रवेश शुल्क	11,50,500			11,50,500	पास सुरक्षा जमा				
(घ) अग्रिमों की वसूली (अनु.एच के अनुसार)	1,30,866	15,76,522		17,07,388	ई.ई.विद्युत अर्बन,जिला लखनऊ,				
(च) प्रवेश शुल्क, छात्रवृत्ति					के पास सुरक्षा जमा				
(छ) विद्युत प्रभासों के बदले प्राप्तियाँ (अनु.बी)	4,22,706			4,22,706	सुरक्षा जमा (अनु.एच.के अनुसार)			25,000	25,000
क्षे.के. लखनऊ (यू.पी.आर.एन.एन.) जमा के बदले वापसी					अवधान राशि (अनु.एच.के अनुसार)			7,70,300	7,70,300
—वाहन अग्रिम	38,734			38,734	अग्रदाय राशि			9,00,000	9,00,000
—गृह निर्माण अग्रिम	23,688			23,688	वसूली योग्य खाता				
—उत्सव अग्रिम			2,25,450	2,25,450	प्रकाशन की बिक्री हेतु अग्रिम				
—कम्प्यूटर अग्रिम	8,950			8,950	डॉ.सुधाकर शर्मा से वसूली			39,30,294	39,30,294
—पंखा अग्रिम					IV अन्य				
—सुरक्षा जमा प्राप्तियाँ (अनु.एच.के अनुसार)					कार्य हेतु जमाएँ (अनु.जी)		56,67,673		56,67,673
(ज) अन्य					केन्द्रीय बिक्री कर			6,677	6,677
अवधान राशि (अनु.एच.के अनुसार)			9,96,000		स्थानीय बिक्री कर (वैट)			10,158	10,158
अग्रदाय राशि			9,50,000		कोरिया में भारतीय उत्सव संबंधित राशि				
— समूह बीमा योजना			3,05,456		आयकर (कर्मचारीगण)			49,20,023	49,20,023
— साहित्य अकादेमी					बीमा दावे				
— संगीत नाटक अकादेमी			5,66,315	5,66,315	कलाकृतियों की बिक्री (कलाकारों को देय)				
— स्टाफ द्वारा के.स.स्वा.यो.में योगदान	4,99,385			4,99,385	प्रकाशनों की बिक्री (अन्य)				
— अवकाश वेतन योगदान					टी डी एस (पार्टीज)			7,08,966	7,08,966
— पेंशन योगदान					व्यवसायिक कर			17,520	17,520
— फोटो प्रलेखन प्राप्तियाँ	4,025			4,025	सेवा कर			12,37,871	12,37,871
— फोटो प्रति प्रभार	6,272			6,272					
— स्थानीय बिक्री कर (वैट)			10,101	10,101					
— केन्द्रीय बिक्री कर			6,573	6,573					
— कर्मचारियों का आयकर			49,20,023	49,20,023					
— वसूली योग्य आय कर									

—व्यवसायिक कर	—	—	17,520	17,520	— साहित्य अकादेमी	—	—	8,46,630	8,46,630
—सेवा कर	—	—	11,90,743	11,90,743	— संगीत नाटक अकादेमी	—	—	6,61,782	6,61,782
—कलाकार मगों की बिक्री (अनु.सी)	49,113	—	—	49,113	कलाकार सामग्री की बिक्री (अन्य)	—	—	—	—
—लेनदारों से प्राप्तियाँ (अनु.एच.)	1,875	—	—	1,875	—सा.भ.निधि में योगदान	—	—	—	—
—बीमा दावे	—	—	—	—	—वसूली योग्य आय कर	—	—	—	—
—प्रकाशनों की बिक्री (अनु.सी.)	13,18,051	—	—	13,18,051	—भुगतान योग्य खाता	—	—	23,89,600	23,89,600
—रिप्लिका की बिक्री	—	—	—	—	—नई स्थाई जमा रसीदों का क्रय	—	—	2,74,19,311	2,74,19,311
—कलाकार सामग्री की बिक्री (अन्य)	—	—	—	—	8. अतःशेष	—	—	—	—
—प्रकाशनों की बिक्री हेतु अग्रिम	625	—	—	625	(अ) नकद	—	—	—	—
—टी डी एस (पार्टीज़)	—	—	7,10,605	7,10,605	अग्रदाय (अनु.ए.के अनुसार)	—	—	4,20,000	4,20,000
—लेखे पर बिक्री	—	—	—	—	(ब) बैंक बकाया	—	—	—	—
—भुगतान योग्य खाता	—	—	24,06,005	24,06,005	(क) चालू खाते में	—	—	—	—
—उपदान प्राप्तियाँ	—	—	—	—	(ख) जमा खाते में	—	—	—	—
क्षे.के.लखनऊ में जमा के बदले वापसी	—	—	—	—	(ग) बचत खाते (अनु.ए.के अनुसार)	—	—	8,60,76,751	8,60,76,751
रा.क.प्र.की वापिस पुरस्कार राशि की वापसी	—	—	—	—					
टी.ए.के बदले वापसी	1,06,057	—	—	1,06,057					
—वसूली योग्य खाता	—	—	44,278	44,278					
कुल	10,69,32,785	11,27,02,522	10,07,54,793	32,03,90,100	कुल	12,22,61,548	6,73,86,736	13,07,41,816	32,03,90,100

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼i z kk- , oa ys[kk½ ¼i Hkkj h½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdkneh

31-03-2017 dks l ekir o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[kka dk l iph : ii =

राशि (रूपये में)

बचत खातों का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	अन्य	अन्य
केनरा बैंक मुख्यालय बचत खाता सं. 9019	44,28,522	59,31,768
यूको बैंक मुख्यालय बचत खाता सं. 2920	4,87,07,657	6,65,25,863
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	16,53,569	38,56,692
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	10,45,909	27,79,846
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	30,46,075	22,18,175
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	17,92,149	37,23,185
यूको बैंक मुख्यालय 21286	—	1,021
केनरा बैंक गढ़ी बचत खाता सं. 063420	11,72,299	10,40,201
<b>कुल</b>	<b>6,18,46,180</b>	<b>8,60,76,751</b>
<b>अग्रदाय बकाया का विवरण</b>		
अग्रदाय खाता कोलकाता	10,00,000	10,00,000
अग्रदाय खाता चेन्नई	10,00,000	10,00,000
अग्रदाय खाता लखनऊ	10,00,000	10,00,000
अग्रदाय खाता भुवनेश्वर	10,00,000	10,00,000
अग्रदाय खाता गढ़ी	50,00,000	20,00,000
<b>कुल</b>	<b>4,50,000</b>	<b>4,20,000</b>

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 20-06-2017

## yfyR dyk vdkneh

31-03-2017 dks l ekIr o"Kz ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[kka dk l iph : ii =

कला सामग्री का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	1,12,790	1,60,353
लखनऊ	30,294	14,719
भुवनेश्वर	6,198	9,674
कोलकाता	7,400	3,300
चेन्नई	2,128	
<b>कुल</b>	<b>1,58,810</b>	<b>1,88,046</b>
विविध प्राप्तियों का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	171	90
लखनऊ	11,994	9,318
भुवनेश्वर	—	20
कोलकाता	740	54
चेन्नई	32,650	14,518
मुख्यालय	15,268	78,333
<b>कुल</b>	<b>60,823</b>	<b>1,02,333</b>
प्राप्त किराए का विवरण		
विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
	राशि	राशि
अतिथि गृह का किराया, लखनऊ	68,600	49,840
सभागार का किराया, लखनऊ	—	—
दीर्घा का किराया, लखनऊ	7,30,500	5,75,000
अतिथि गृह का किराया गढ़ी	—	—
दीर्घा का किराया, गढ़ी	—	3,500
दीर्घा का किराया, कोलकाता	—	—
दीर्घा का किराया, भुवनेश्वर	1,51,000	1,57,043
अतिथि गृह का किराया, भुवनेश्वर	9,200	20,000
अतिथि गृह का किराया, कोलकाता	36,800	49,600
दीर्घा का किराया, चेन्नई	9,60,000	11,31,000
अतिथि गृह का किराया, चेन्नई	62,350	74,950
सभागार का किराया, मुख्यालय	10,000	10,000
दीर्घा का किराया, मुख्यालय	61,19,000	38,30,000
<b>कुल</b>	<b>81,47,450</b>	<b>59,00,933</b>

विद्युत प्रभार प्राप्तियों का विवरण	पिछला वर्ष	चालू वर्ष
विवरण	राशि	राशि
गढ़ी	600	600
लखनऊ	—	—
भुवनेश्वर	34,678	38,227
कोलकाता	—	—
चेन्नई	2,48,354	3,83,879
<b>कुल</b>	<b>2,83,632</b>	<b>4,22,706</b>

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnuka d% 20-06-2017

## yfyR dyk vdkneh

31-03-2017 dks I ekIr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds i kfIr o Hkqrku ys[kk d k I ph : i i =

कलाकार मगों की बिक्री का विवरण	
विवरण	नकद बिक्री
कलाकार मगों की बिक्री, भुवनेश्वर	1,073
कलाकार मगों की बिक्री, गेयटी	1,050
कलाकार मगों की बिक्री, मुख्यालय	38,588
कलाकार मगों की बिक्री, कर्नाटक चित्रकला परिषद्	—
कलाकार मगों की बिक्री, गेयटी शिमला	—
कलाकार मगों की बिक्री, कोची	—
कलाकार मगों की बिक्री, कोलकाता	5,162
कलाकार मगों की बिक्री, श्रीनगर	—
कलाकार मगों की बिक्री, चेन्नई	—
कलाकार मगों की बिक्री, लखनऊ	1,708
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, चेन्नई	—
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, लखनऊ	—
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, मुख्यालय	1,094
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, कोलकाता	438
<b>कुल</b>	<b>49,113</b>

प्रकाशनों की बिक्री का विवरण	
विवरण	नकद बिक्री
प्रिन्टों की बिक्री, भुवनेश्वर	2,651
प्रिन्टों की बिक्री, चेन्नई	4,015
प्रिन्टों की बिक्री, मुख्यालय	33,122
प्रिन्टों की बिक्री, गढ़ी	—
प्रिन्टों की बिक्री, श्रीनगर	—
प्रिन्टों की बिक्री, गेयटी शिमला	13,190
प्रिन्टों की बिक्री, कोलकाता	10,975
प्रिन्टों की बिक्री, लखनऊ	9,882
प्रिन्टों की बिक्री, गुवाहाटी	—
प्रकाशनों की बिक्री, गढ़ी	—
प्रकाशनों की बिक्री, भुवनेश्वर	30,932
प्रकाशनों की बिक्री, चेन्नई	1,22,638
प्रकाशनों की बिक्री, गेयटी शिमला	92,270
प्रकाशनों की बिक्री, मुख्यालय	8,24,175
प्रकाशनों की बिक्री, कोच्चि	—
प्रकाशनों की बिक्री, कोलकाता	37,183
प्रकाशनों की बिक्री, लखनऊ	1,37,018
प्रकाशनों की बिक्री, गुवाहाटी	—
<b>कुल</b>	<b>13,18,051</b>

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 20-06-2017

क्रम.सं.	विवरण	आय एवं व्यय		अयोजित				योजित				समायोजन		प्राप्ति एवं भुगतान			
		अयोजित	योजित	कुल	जमा		घटा		जमा		घटा		अयोजित	योजित	अयोजित	कुल	
					अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम					
	अन्य प्रशासनिक व्यय																
1	किराया, दरें एवं कर	77,101	-	77,101	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	77,101	-	77,101
	- संपत्ति कर गढ़ी	-	-	-	1,79,532	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- स्वीन्द्र भवन का किराया	-	-	-	-	-	1,79,532	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
2	कार्यालय व्यय	7,11,334	-	7,11,334	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
3	यात्रा/दैनिक भता व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	फर्नीचर एवं कार्यालय उपकरण	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5	वैद्य व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
6	ऑडिट एवं लेखा शुल्क	8,55,614	-	8,55,614	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
7	सांवाधिक प्रकाशन एवं पत्रिकाएं	9,40,276	-	9,40,276	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
8	वाहनों को किराए पर लेने का प्रभार	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
9	उपकरणों की देखभाल	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
10	अतिथि गृह का रखरखाव	22,32,742	-	22,32,742	1,51,767	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11	मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	13,11,035	-	13,11,035	42,086	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
12	मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव (समायोजित)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13	आतिथ्य व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	कम्प्यूटरों की देखभाल	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	मरम्मत और रखरखाव	3,46,362	-	3,46,362	6,573	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
16	फोटोप्रति मशीन रखरखाव	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17	मुख्यालय विद्युत एवं जलप्रभार	40,60,669	-	40,60,669	3,69,721	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
18	डाक, तार एवं जलप्रभार	7,12,514	-	7,12,514	56,441	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19	आकस्मिकताएं	17,00,527	-	17,00,527	1,52,354	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
20	मुद्रण एवं लेखन	7,48,720	-	7,48,720	76,440	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21	फोटोग्राफी सामग्री एवं उपयोग्य	2,83,885	-	2,83,885	24,980	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
22	प्रकाशनों की बिक्री पर देय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	कमीशन	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
23	प्रकाशन (प्राचीन)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
24	प्रकाशन (समकालीन)	22,50,216	-	22,50,216	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
25	अन्य	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- संयुक्त सेवाएं	-	-	-	22,368	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- पूर्व अवधि के व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- जमाओं के बदले मरम्मत और रखरखाव	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
26	सामान्य परिषद् के चुनाव	-	-	-	14,75,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	कुल	1,39,80,779	22,50,216	1,62,30,995	53,79,594	-	57,01,068	-	1,73,900	-	4,19,520	-	2,83,593	1,34,64,164	17,21,003	1,51,85,167	



अनुलग्नक ई

क्रम.सं.	विवरण	आय एवं व्यय		अयोजित				योजित				समायोजन		प्राप्ति भुगतान			
		अयोजित	योजित	कुल	जमा		घटा		जमा		घटा		अयोजित	योजित	अयोजित	कुल	
					अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम					
	अनुदान, सहायता आदि पर व्यय																
	अ) संस्थानों / संस्थाओं के प्रदत्त अनुदान	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	ब) संस्थानों/संस्थाओं को प्रदत्त सहायता	-	66,788	66,788	-	-	-	-	65,785	-	65,785	-	-	-	-	66,788	-
	स) प्रसार व संप्रेषण गतिविधियाँ -सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	-	1,50,36,384	1,50,36,384	-	-	-	-	16,17,304	-	97,58,467	-	-	-	-	65,35,396	-
	-राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	पूर्व वर्ष के अग्रिम से समायोजन	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	बाहर से आने वाली प्रदर्शनी	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता	1,69,277	-	1,69,277	-	-	-	50	-	-	-	-	-	-	-	1,84,009	-
	त्रैमासिकी प्रदर्शनी	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	वेनिस / अंतर्राष्ट्रीय द्विवाषिकी	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	सामान्य परिषद् के चुनाव	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	कला प्रसार और संप्रेषण	-	6,54,929	6,54,929	-	-	-	-	25,000	-	28,750	-	-	-	6,26,179	-	6,26,179
	पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	-	-	-	-	-	-	-	57,950	-	-	-	-	-	19,37,346	-	19,37,346
	कला संस्थानों को वित्तीय सहायता	-	19,37,346	19,37,346	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38,56,398	-	38,56,398
	मुख्यालय कला दीर्घा/वातावरण और अन्य व्यय	-	38,77,945	38,77,945	-	-	-	-	1,09,505	-	1,31,052	-	-	-	-	-	-
	फेलोशिप	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	छात्रवृत्ति	-	24,71,467	24,71,467	-	-	-	-	9,38,747	-	92,229	-	-	-	32,55,035	-	32,55,035
	शोध अनुदान	-	34,076	34,076	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34,076	-	34,076
	बाहर जाने वाली प्रदर्शनियाँ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	आई.आई.सी.का सदस्यता शुल्क	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	पुस्तकालय पुस्तकों की खरीद	-	70,012	70,012	-	-	-	-	2,344	-	-	-	-	-	-	-	-
	विशेष प्रदर्शनी	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	(विशेष/संयोजित/चलित)	-	26,065	26,065	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,199	-	6,199
	कलाकार शिविर और कार्यशाला	-	97,63,152	97,63,152	-	-	-	-	8,98,226	-	11,52,844	-	-	-	90,14,410	-	90,14,410
	फोटो उपस्कर	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	व्याख्यान एवं संगोष्ठियाँ	-	8,26,811	8,26,811	-	-	-	-	-	-	2,77,761	-	-	-	4,68,279	-	4,68,279
	लोक, जनजातीय व पारंपरिक कला का सर्वेक्षण/प्रसार	-	82,79,583	82,79,583	-	-	-	-	1,34,059	-	65,24,962	-	-	-	6,64,335	-	6,64,335
	कला का सर्वेक्षण/प्रसार	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	स्वर्ण जयंती समारोह ल.क.अ.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	-	97,40,566	97,40,566	-	-	-	-	16,527	-	60,19,427	-	-	-	18,00,772	-	18,00,772
	ग्रन्थालय व स्टाइड	-	1,08,181	1,08,181	-	-	-	-	-	-	11,452	-	-	-	96,729	-	96,729

क्रम.सं.	विवरण	आय एवं व्यय		अयोजित				योजित				समायोजन		प्राप्ति भुगतान			
		अयोजित	योजित	कुल	जमा		घटा		अधिशेष भुगतान योग्य	अतःशेष भुगतान अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अतःशेष भुगतान अग्रिम	जमा	घटा	अधिशेष भुगतान योग्य	अयोचित	योजित
					अधिशेष भुगतान योग्य	अतःशेष भुगतान अग्रिम	अतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष भुगतान अग्रिम									
	अनुदान, सहायता आदि पर व्यय																
	क्षेत्रीय केन्द्रों के कार्यक्रम																
	क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी		29,29,939	29,29,939												1,16,686	6,42,556
	क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता		3,94,601	3,94,601													3,94,601
	क्षेत्रीय केन्द्र चेन्नई		5,26,725	5,26,725												5,06,168	27,557
	क्षेत्रीय केन्द्र लखनऊ		7,65,939	7,65,939												1,82,949	2,40,221
	क्षेत्रीय केन्द्र मुकनेश्वर कार्यक्रम		11,54,003	11,54,003												7,83,278	1,44,036
	क्षेत्रीय केन्द्र शिमला																
	मरम्मत व रखरखाव																
	-मुकनेश्वर		7,93,668	7,93,668													7,91,193
	-चेन्नई		17,92,810	17,92,810												22,080	17,19,689
	-कोलकाता		13,64,390	13,64,390													13,30,649
	-लखनऊ		68,46,266	68,46,266													62,54,434
	-गढ़ी		31,62,859	31,62,859													28,88,620
	-उप कार्यालय पटना		46,602	46,602													56,658
	-शिमला		2,70,750	2,70,750													2,69,165
	-संरक्षण व प्रत्यावर्तन		79,879	79,879													38,806
	कुल	1,69,277	7,30,21,736	7,31,91,013	14,782		50									63,78,435	1,84,009
																	4,34,16,492

I gk; d I fpo %ys[kk%h

LFku% ubl fnYyh  
fnukd% 20-06-2017

mi I fpo %i r kk- , oa y%kk%h %i Hkkj jh%h

I fpo %i Hkkj jh%h

## अनुलग्नक एफ

विवरण	चालू वर्ष		अयोजित				योजित				समायोजन		प्राप्ति भुगतान			
	अयोजित	योजित	कुल	जमा		घटा		जमा		घटा		योजित	अयोजित	अयोजित	कुल	
				अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य	अधिशेष अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान अग्रिम	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान अग्रिम					
स्थापना व्यय																
अ) वेतन और मजदूरी	6,40,24,251	-	6,40,24,251	78,48,616	-	76,11,003	-	-	-	-	-	-	10,898	6,42,50,966	-	6,42,50,966
ब) सामान्य वेतन मुख्यालय/क्ष.के.	88,48,288	-	88,48,288	9,74,593	-	13,22,697	-	-	-	-	-	-	1,78,500	83,21,684	-	83,21,684
स) भत्ते व बोनस	10,00,588	-	10,00,588	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,00,588	-	10,00,588
द) मविध निधि में योगदान	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
य) अन्य कोषों को योगदान (निर्दिष्ट करें)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- पेंशन योगदान	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- अवकाश वेतन योगदान	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- नयी पेंशन योजना	6,16,975	-	6,16,975	55,790	-	57,866	-	-	-	-	-	-	-	6,14,899	-	6,14,899
- अकादेमी द्वारा के स.स्वा.यो. में योगदान	37,19,536	-	37,19,536	1,66,067	-	38,984	-	-	-	-	-	-	1,63,296	36,83,323	-	36,83,323
य) स्टॉफ कल्याण व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
र) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति व सावधिक लाभों पर व्यय	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- स्टॉफ को पेंशन	2,04,25,650	-	2,04,25,650	16,52,944	-	16,48,528	-	-	-	-	-	-	-	2,04,30,066	-	2,04,30,066
- स्टॉफ को उपदान	39,81,176	-	39,81,176	6,35,125	-	37,685	-	-	-	-	-	-	-	45,78,616	-	45,78,616
ज) अन्य	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
शिक्षण शुल्क की प्रतिपूर्ति	4,54,000	-	4,54,000	5,13,696	-	4,10,869	-	-	-	-	-	-	13,696	5,43,131	-	5,43,131
अवकाश यात्रा रियायत	4,19,582	-	4,19,582	1,204	-	-	-	-	-	-	-	-	85,500	3,35,286	-	3,35,286
छुट्टी नकदीकरण	16,85,107	-	16,85,107	7,33,007	-	73,106	-	-	-	-	-	-	-	23,45,008	-	23,45,008
अन्य (समयोपरी)	14,400	-	14,400	800	-	6,500	-	-	-	-	-	-	800	7,900	-	7,900
विनिमय पेंशन	21,90,993	-	21,90,993	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21,90,993	-	21,90,993
कुल	10,73,80,546	-	10,73,80,546	1,25,81,842	-	1,12,07,238	-	-	-	-	-	-	4,52,690	10,83,02,460	-	10,83,02,460

I gk; d I fpo ायसृक्क

LFku% ubl fnYyh  
fnukd% 20-06-2017

mi I fpo ाइरूक्क, oa ysृक्क ाइरूक्क

I fpo ाइरूक्क

## yfyf dyk vdkn h

31-03-2017 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr d Hkqrku ys[ks dk l iph : ii=

पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम	अयोजित		योजित	
	प्राप्तियाँ	भुगतान	प्राप्तियाँ	भुगतान
पूँजीगत व्यय हेतु जमा (चेन्नई)	—	—	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु जमा(लखनऊ)	—	—	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु जमा (कोलकाता)	—	—	—	1,75,898
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	—	—	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तकें)	—	—	—	—
पुस्तकालय सावधिकों हेतु अग्रिम	—	—	—	—
<b>कुल</b>	—	—	—	<b>1,75,898</b>

जमा कार्य	अयोजित	योजित
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में जमा	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में सी पी डब्लू डी के पास जमा	—	—
विश्राम गृह में सी पी डब्लू डी के पास जमा	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में एन.बी.सी.सी. के पास जमा	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई में जमा	—	42,14,470
एन बी सी सी में जमा (2013—2014)	—	—
दीर्घा मुख्यालय में जमा (सी पी डब्ल्यू डी)	—	6,04,100
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में जमा	—	8,49,103
<b>कुल</b>	—	<b>56,67,673</b>

स्थायी परिसंपत्तियों पर व्यय	चालू वर्ष		समायोजन		निवल राशि		कुल
	अयोजित	योजित	अयोजित	योजित	अयोजित	योजित	
कम्प्यूटर और पेरिफेरल मुख्यालय	1,09,038	—	—	—	1,09,038	—	1,09,038
कम्प्यूटर और पेरिफेरल भुवनेश्वर	—	17,500	—	—	—	17,500	17,500
कम्प्यूटर और पेरिफेरल चेन्नई	—	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल लखनऊ	—	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल गढ़ी	—	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल कोलकाता	—	—	—	—	—	—	—
फोटोग्राफी उपस्कर	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, चेन्नई	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, कोलकाता	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, भुवनेश्वर	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, मुख्यालय	—	5,84,217	—	1,55,712	—	4,28,505	4,28,505
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	—	—	—	—	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	—	—	—	—	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	—	1,21,700	—	—	—	1,21,700	1,21,700
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	—	—	—	—	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	2,92,134	—	68,234	—	2,23,900	2,23,900
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	25,500	—	—	—	25,500	25,500
उपस्कर और मशीनरी, मुख्यालय	48,596	—	7,200	—	41,396	—	41,396
फर्नीचर और जुड़नार, शिमला	—	5,08,000	—	5,08,000	—	—	—
फर्नीचर और जुड़नार, लखनऊ	—	5,60,799	—	5,16,689	—	44,110	44,110
<b>कुल</b>	<b>1,57,634</b>	<b>21,09,850</b>	<b>7,200</b>	<b>12,48,635</b>	<b>1,50,434</b>	<b>8,61,215</b>	<b>10,11,649</b>

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼i z kk- , oa ys[kk½ ¼i Hkkj h½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdknæh

31-03-2017 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr d Hkqrku ys[ks dk l ph : ii =

विवरण	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के लिए निवल
प्राप्त अवधान राशि	राशि	राशि	राशि
मुख्यालय दीर्घा	3,88,000	4,56,000	68,000
मुख्यालय सभागार	7,000	5,000	(2,000)
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	8,000	26,000	18,000
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर दीर्घा	85,000	1,00,000	15,000
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई दीर्घा	1,99,000	2,01,000	2,000
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ दीर्घा	43,000	65,000	22,000
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	14,000	46,000	32,000
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	20,300	27,000	6,700
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	6,000	70,000	64,000
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ (लॉकर)	—	—	—
पुस्तकालय सदस्यता जमा	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>7,70,300</b>	<b>9,96,000</b>	<b>2,25,700</b>

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %ai z kk- , oa ys[kk½ %ai Hkkj h½

I fpo %ai Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के दौरान भुगतान
	अयोजित		योजित	
<u>अग्रिमों की वसूली</u>				
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के कार्यक्रम	—	—	1,49,657	10,12,149
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी के कार्यक्रम	—	—	—	4,88,192
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के कार्यक्रम	—	—	690	11,12,456
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के कार्यक्रम	—	—	13,328	20,78,970
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता के कार्यक्रम	—	—	1,80,977	16,85,799
क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला के कार्यक्रम	—	—	—	—
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	—	—	72,628
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	—	—	—
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो	—	—	—	66,600
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला	—	—	—	—
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	—	36,013	7,840
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	—	1,384	—
अग्रिम, उप क्षेत्रीय केन्द्र, पटना	—	—	—	—
अग्रिम, विशेष प्रदर्शनी	—	—	3,500	—
अग्रिम, छात्रवृत्ति	—	—	—	—
अग्रिम, मुख्यालय दीर्घा रखरखाव	—	15,000	—	—
अग्रिम, दीर्घा रखरखाव	—	—	—	—
संरक्षण व प्रत्यावर्तन अग्रिम	—	—	—	10,000
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम हेतु अग्रिम	—	—	—	—
लोक जनजातीय परम्परागत कला का सर्वेक्षण	—	—	8,88,759	6,42,647
अतिथि गृह के रखरखाव हेतु अग्रिम	—	3,700	—	—
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—	1,264	13,30,278
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रमों हेतु अग्रिम	—	—	1,06,494	56,88,488
गृह निर्माण, अग्रिम	—	—	—	—
बाहर जाने वाली प्रदर्शनियों हेतु अग्रिम	—	—	—	—
त्रैवार्षिकी हेतु अग्रिम	—	—	—	—
शिविर व कार्यशाला अग्रिम	—	—	7,342	2,17,898
वेनिस/अंतर्राष्ट्रीय द्विवार्षिकी अग्रिम	—	—	—	—
व्याख्यान व फिल्म शो हेतु अग्रिम	—	—	4,229	—
अग्रिम, मरम्मत व रखरखाव	—	—	—	—
आकस्मिकता अग्रिम	13	16,781	—	—
वाहन अग्रिम	—	—	—	—
उत्सव अग्रिम	—	—	—	—
प्रिन्टिंग व मुद्रण अग्रिम	—	—	—	—
कम्प्यूटर, अग्रिम	—	—	—	—
फोटो उपयोज्य अग्रिम	—	—	—	—
प्रकाशन (प्राचीन) अग्रिम	—	—	—	—
प्रकाशन (समकालीन) अग्रिम	—	—	—	1,70,130
स्टाफ को यात्रा व दैनिक भत्ता अग्रिम	—	40,000	—	—
शोध एवं अनुदान अग्रिम	—	—	1,82,481	—

सदस्यों को यात्रा व दैनिक भत्ता अग्रिम	—	—	—	—
संचार एवं संप्रेषण अग्रिम	—	—	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पु.की पुस्तकें)	—	—	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (योजित)	—	—	404	11,44,389
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (अयोजित)	—	—	—	—
सी.जी.एच.एस. अग्रिम	1,30,853	—	—	—
चल प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—	—	—
राष्ट्रमंडल खेलों हेतु अग्रिम	—	—	—	—
गुरुदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर जन्मशती हेतु अग्रिम	—	—	—	—
अवकाश यात्रा रियायत	—	85,000	—	—
ग्रन्थागार और स्लाइडों हेतु अग्रिम	—	—	—	—
सामान्य परिषद के चुनाव हेतु अग्रिम	—	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>1,30,866</b>	<b>1,60,481</b>	<b>15,76,522</b>	<b>1,57,28,464</b>

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z'kk- , oa ysq[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh  
fnukad% 20-06-2017



yfyr dyk vdknæh

31-03-2017 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[ks dk l ph : ii =

प्राप्त की गई अग्रदाय राशि	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के लिए निवल
जमा अग्रदाय राशि	9,00,000	9,50,000	50,000
सुरक्षा जमा	25,000	—	(25,000)
<b>कुल</b>	<b>9,25,000</b>	<b>9,50,000</b>	<b>25,000</b>

देनदारों से प्राप्तियाँ	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ
कोची विक्रय केन्द्र से देय प्रिन्ट	—
पिक्चर पोस्टकार्ड गुवाहाटी	—
प्रिन्ट गुवाहाटी	—
प्रकाशन गुवाहाटी	—
शिमला विक्रय केन्द्र से देय प्रिन्ट	—
राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा से देय प्रकाशन	1,875
गढ़ी विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	—
शिमला विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	—
मुख्यालय से देय प्रिन्ट	—
मुख्यालय से देय प्रकाशन	—
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से देय लाइसेंस शुल्क	—
कोची की ओर से देय कलाकार मग	—
शिमला की ओर से देय कलाकार मग	—
मुख्यालय की ओर से देय कलाकार मग	—
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी से कला सामग्री	—
नेशनल बुक ट्रस्ट को ऋण पर बिक्री	—
<b>कुल</b>	<b>1,875</b>

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

yfyr dyk vdknæh

31-03-2017 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[ks dk l pñ : ii =

वेतन अयोजित	आय एवं व्यय	अधिशेष बकाया	समायोजन	बकाया अंतः शेष	प्राप्ति व भुगतान
क्षेत्रीय केन्द्रों को देय वेतन					
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	46,70,194	3,91,175	—	4,13,634	46,47,735
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	51,96,748	6,55,351	—	5,12,030	53,40,069
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	64,97,904	5,64,482	—	5,72,527	64,89,859
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	56,75,307	5,23,609	1,567	4,67,771	57,29,578
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	39,11,290	3,54,210	—	3,09,916	39,55,584
अधिकारियों को वेतन	1,06,46,985	30,01,247	—	30,99,052	1,05,49,180
स्टाफ का वेतन	2,74,25,823	23,58,542	9,331	22,36,073	2,75,38,961
वेतन (सामान्य)	63,00,397	7,99,228	1,78,500	6,74,777	62,46,348
वेतन (सामान्य) क्षे. के. लखनऊ	3,58,758	37,250	—	72,727	3,23,281
वेतन (सामान्य) पटना उप का. भुवनेश्वर	1,77,806	—	—	1,77,806	—
वेतन (सामान्य) क्षे. के. भुवनेश्वर	4,85,742	—	—	63,214	4,22,528
वेतन (सामान्य) क्षे. के. गढ़ी	6,19,985	55,454	—	99,810	5,75,629
वेतन (सामान्य) क्षे. के. शिमला	6,59,440	44,861	—	1,64,792	5,39,509
वेतन (सामान्य) क्षे. के. कोलकता	1,95,089	37,800	—	18,500	2,14,389
वेतन (सामान्य) क्षे. के. चेन्नई	51,071	—	—	51,071	—
<b>कुल</b>	<b>7,28,72,539</b>	<b>88,23,209</b>	<b>1,89,398</b>	<b>89,33,700</b>	<b>7,25,72,650</b>

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh  
fnukad% 20-06-2017

31 मार्च 2017 को समाप्त वर्ष के लिए ललित कला अकादेमी के लेखों पर  
लेखा नियंत्रक और महालेखा परीक्षक का पृथक् लेखा प्रतिवेदन

1. मैं  
समाप्त ललित कला अकादेमी के संलग्न तुलनपत्र औ  
ली है  
है
2. श्रेष्ठ लेखा प्रयोगों, लेखा मानकों औ  
इस पृथक् रिपोर्ट में शामिल है  
कार्य संचालनों पर लेखा टिप्पणियाँ, निरीक्षण प्रतिवेदनों/सी.ए.जी. की लेखा प्रतिवेदनों के माध्यम से पृथक् रूप से दी जाती है
3. हमने अपनी लेखा परीक्षा भारत में सामान्यतः स्वीकृत लेखा मानकों के अनुरूप की है  
प्राप्त करने हेतु लेखा परीक्षा योजित औ  
परीक्षा में वित्तीय विवरणों के प्रकटन औ  
सिद्धान्तों औ  
हमारे द्वारा निष्पादित लेखा परीक्षा हमारे विचारों के लिए एक उचित आधार प्रदान करती है
4. लेखा परीक्षा पर आधारित, हम निर्दिष्ट करते हैं
  - (i) लेखा परीक्षा उद्देश्य हेतु अपनी सर्वोत्तम जानकारी एवं विश्वास के अनुसार हमने आवश्यक सूचना औ  
लिए है
  - (ii) इस प्रतिवेदन से संबंधित तुलनपत्र, आय औ  
में है
  - (iii) हमारे विचार में, ललित कला अकादेमी द्वारा तै  
है
  - (iv) आगे हम सूचित करते हैं
    - ए तुलन पत्र
      - ए.1 दायित्व
        - ए.1.1 वर्तमान दायित्व औ
          - ए.1.1.1 अकादेमी ने तुलनपत्र में दायित्व की ओर 656.83 लाख रुपये के अनुप्रयुक्त अनुदान को दायित्व की ओर नहीं उपलब्ध  
करवाया है
      - बी सामान्य
        - बी.1 अकादेमी औ  
की कला दीर्घा से सटे संगोष्ठी/सम्मेलन हाल के नवीनीकरण/फर्नीचर के लिए 53 लाख रुपये की राशि दी गई थी। यह  
अनुबंध मई 2014 में समाप्त हो गया तथापि उक्त राशि से सृजित परिसंपत्तियों का वर्णन वार्षिक लेखों में नहीं किया गया  
है  
पिछले वर्ष की रिपोर्ट में भी इसका वर्णन किया गया था परन्तु अकादेमी प्रबंधन द्वारा आश्वासन दिए जाने के बावजूद इसके  
सुधार के लिए कोई कार्रवाई नहीं की गई।
        - बी.2 नई पेंशन योजना के तहत अकादेमी के पास 57.25 लाख रुपये का योगदान था जिसे सामान्य भविष्य निधि कार्यव्यापार हेतु  
निर्दिष्ट बै  
है  
रिपोर्ट में इसका वर्णन किया गया था परन्तु इसके सुधार के लिए कोई कार्रवाई नहीं की गई।

- बी.3 लेखों के अनुमोदित प्रारूप में जारी निर्देशों के विपरीत अकादेमी द्वारा बीमांकित मूल्यांकन के आधार पर सेवानिवृत्ति लाभ का कोई प्रावधान नहीं रखा गया है। आई.सी.ए.आई. ए.एस.-15 और लेखों के एक समान प्रारूप द्वारा अभीष्ट सेवानिवृत्ति लाभों के लिए बीमांकित मूल्यांकन पर आधारित प्रावधान रखे जाने की जरूरत है। पिछले वर्ष की रिपोर्ट में इसका वर्णन किया गया था।
- बी.4 सरकारी अनुदानों के लिए पृथक् बैंक खाता नहीं खोला गया जो कि अनुदान की शर्तों के विरुद्ध है। पृथक् बैंक खाता न रखे जाने के कारण सरकारी अनुदानों पर अर्जित ब्याज और सरकार को वापसी योग्य सुनिश्चित नहीं किया जा सका।
- बी.5 प्राप्त और भुगतान लेखा वर्ष के दौरान किए गए वास्तविक नकद/बैंक कार्य व्यापार का प्रतिबिम्ब है, तथापि अकादेमी के प्राप्त और भुगतान लेखों में 'सुधाकर शर्मा से वसूलीयोग्य' में 39,30,294/- रुपये शामिल हैं। इससे प्राप्त और भुगतान लेखों में 39.30 लाख रुपये की राशि की अधिकता हो गई है।

**सी सहायता अनुदान**

प्राप्त सहायता-अनुदान और उसके प्रयोग की तालिका निम्नानुसार है -

(रुपये लाख में)

	योजित	अयोजित	कुल
वर्ष के दौरान प्राप्त सहायता अनुदान	1111.26	897.39	2008.65
पिछले वर्ष का अप्रयुक्त बकाया (अनुदान)	86.23	204.22	290.45
(अन्य प्राप्तियाँ)	103.55	468.94	572.49
वर्ष के दौरान अन्य प्राप्तियाँ	15.77	171.94	187.71
कुल उपलब्ध कोष	1316.81	1742.49	3059.30
वर्ष के दौरान व्यय	673.87	1222.62	1896.49
वर्ष-अंत में अप्रयुक्त बकाया (अनुदान)	523.62	133.21	656.83
(अन्य प्राप्तियाँ)	119.32	386.66	505.98

वित्तीय वर्ष के अंत में अकादेमी के पास 656.83 लाख रुपये (अनुदान) और 505.98 लाख रुपये (अन्य प्राप्तियाँ) का अप्रयुक्त बकाया है।

- (v) पूर्व के अनुच्छेदों में हमारी टिप्पणियों के तहत हम निर्दिष्ट करते हैं कि तुलनपत्र और आय एवं व्यय लेखा/प्राप्ति और भुगतान लेखा आदि लेखा बहियों के करार में है।
- (vi) हमारे विचार में और हमें दिए गये स्पष्टीकरणों और जानकारी के अनुसार इस लेखा प्रतिवेदन के अनुलग्नक में निर्दिष्ट अन्य मामलों और उक्त वर्णित महत्वपूर्ण विषयों के अधीन तथा लेखा टिप्पणियों के साथ पठित उक्त वित्तीय विवरण भारत में स्वीकृत लेखा सिद्धान्तों के अनुरूप सही एवं उचित रूप प्रस्तुत करते हैं।
- (क) जहाँ तक यह 31 मार्च 2017 को ललित कला अकादेमी के कार्यकलापों के तुलनपत्र से संबंधित है तथा
- (ख) जहाँ तक यह उसी तिथि को समाप्त वर्ष के लिए घाटे के आय एवं व्यय लेखों से सम्बन्धित है।

नियंत्रक और महालेखा परीक्षक हेतु

स्थान - नई दिल्ली

लेखा महानिदेशक

दिनांक - 09.11.2017

केन्द्रीय व्यय

## अनुलग्नक

1. आंतरिक लेखापरीक्षा पद्धति की पर्याप्तता
  - चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट फर्म द्वारा अकादेमी की आंतरिक लेखा परीक्षा का कार्य मार्च 2017 तक किया गया है पाया गया है
2. आंतरिक नियंत्रण व्यवस्था की पर्याप्तता
  - सांविधिक लेखा आपत्तियों की ओर प्रबंधन की प्रतिक्रिया प्रभावी नहीं है अनुच्छेद बकाया है
  - 31.3.2017 को 5.65 करोड़ रुपये के अग्रिम बकाया है बनाने की जरूरत है
  - मूल्यवान मर्दों के रजिस्टर (जी ए आर-5) का रखरखाव नहीं किया गया।
  - वाउचर सक्षम प्राधिकारी द्वारा हस्ताक्षरित नहीं है की गई।
  - भारत सरकार के निर्देशों के उल्लंघन में अकादेमी ने निजी एजेंटों के माध्यम से हवाई टिकटें आरक्षित कीं।
3. परिसंपत्तियों के प्रत्यक्ष सत्यापन की व्यवस्था
  - स्थायी परिसंपत्तियों का प्रत्यक्ष सत्यापन 2013-14 तक किया गया था।
4. तालिका के प्रत्यक्ष सत्यापन की प्रणाली
  - पुस्तकालय की पुस्तकों का प्रत्यक्ष सत्यापन 2014-15 तक किया गया औ औ
5. देय राशियों के भुगतान में नियमितता
  - नई पेंशन योजना में अकादेमी के पास 57.25 लाख रुपये है अधिक बकाया है

### अस्वीकरण (Disclaimer)

“प्रस्तुत प्रतिवेदन मूल रूप से अंग्रेजी में लिखित पृथक् लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिन्दी अनुवाद है यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है



58TH NATIONAL EXHIBITION OF ART



The honourable invitees at the Award Ceremony of 58th National Exhibition of Art. Seated (l to r), Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA, Shri Vajubhai Rudabhai Vala, Hon'ble Governor of Karnataka, Shri Adwaita Gadanayak, Director General, NGMA, Shri Siddhartha Ghosh, then Secretary Incharge, LKA.



The Awardee artists of the 58th National Exhibition of Art in the presence of Shri Vajubhai Rudabhai Vala, Hon'ble Governor of Karnataka and other guests of Honour.



**AWARDED WORKS OF 58TH NATIONAL EXHIBITION OF ART**



Aishariya Paramita Konwar,  
Untitled



D. Saravana Deivasegamani,  
Creators



Kavita Mehrotra,  
Exist of Life – Iii



Sajeesh. PA,  
Journey



Akhil Mohan,  
Rice – 18



Lakshaman Prasad,  
The Opaque Obsession – 35



Satish Hanumanthappa Multhalli,  
Untitled



Ananya Dalal,  
Ultimation of Avaricious Hunger



Gukanraj Kothandaraman,  
Bimbam Ogonising



Madan Lal,  
Urban Phulkari



Suresh K,  
Civil War – II



Anil Kumar Bodwal,  
Transportation of Cow



Harish Kumar Ojha,  
Covered Culture



Nilmoni Raha,  
Morning Sound



Vijay Bhagat,  
Hell/Heaven 2



## 58TH NATIONAL EXHIBITION OF ART



Shri C.S. Krishna Setty, giving his inaugural address at the 58th NEA.



Shri Adwaita Gadanayak, Director General, NGMA viewing the exhibits at the 58th NEA.

## NATIONAL ART CONCLVE

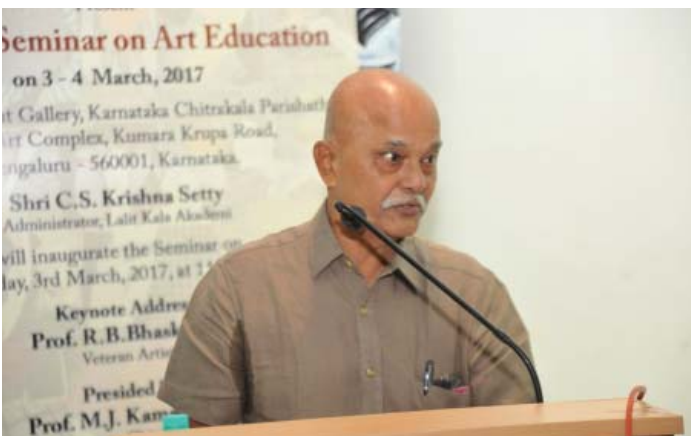


Dr. B.L. Shankar Lighting the lamp during the National Art Conclave inauguration.



Artist at Work during National Art Conclave.

## NATIONAL SEMINAR ON ART EDUCATION



Prof. Prabhakar Kolte at National Seminar on Art Education.



Shri C. S. Krishna Setty inaugurating the National Seminar on Art Education.



## VARANASI ART FESTIVAL



Inauguration of Varanasi Art Festival by Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture along with Mayor of Varanasi and other dignitaries.



Looking at the exhibits (l to r), Shri N.K. Sinha, Secretary, Ministry of Culture, Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture and Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA.

## NATIONAL ART FESTIVAL, KOCHI



Shri C.S. Krishna Setty with artists at National Art Festival, Kochi.



Inauguration of National Art Festival, Kochi.

## TRIBAL AND NORTH EAST ART CONCLAVE



Our honoured guests at the Tribal and North East Art Conclave 2017. Seated (l to r), Shri Siddhartha Ghosh, then Secretary Incharge, LKA, Shri Ram Sutar, Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture, Dr. Amarendra Khatua, and Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA.



## NATIONAL WOMEN ART FESTIVAL



*Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi speaking at the inauguration of National Women Art Festival at Udaipur.*



*Artist at Work during National Women's Art Festival at Udaipur.*

## EXHIBITION: SACRED GROVE



*Members of the Austrian Delegation viewing exhibits.*



*Inauguration of the exhibition 'Sacred Grove' by the lighting of the ceremonial lamp.*

## VISIT OF CHINESE YOUTH DELEGATION



*Visit to the LKA Gallery by members of the Chinese Youth Delegation.*

**LECTURES / PANEL DISCUSSION**



*Dr. R.H. Kulkarni speaking at the lecture series organised by the LKA.*



*Members of the panel discussion exchanging views.*



*Neera Misra speaking on artistic icons of Mahabharat.*



*Vasudeo Kamath spoke on his personal journey through art.*



*B. R. Bhargava spoke on aesthetic inputs in the Natya Shastra.*



*H.S. Shiva Prakash delivering his lecture.*



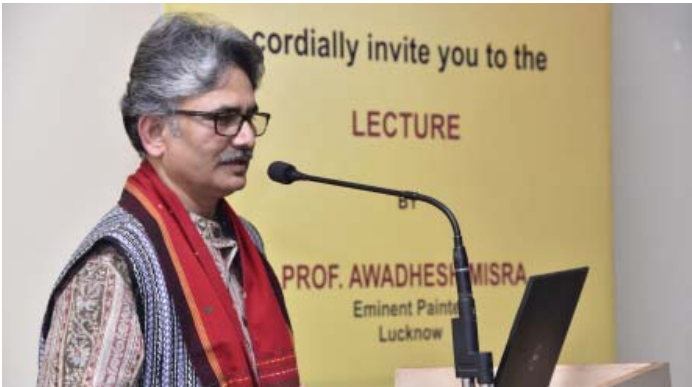
*K. S. Radhakrishnan spoke on iconic forms used in his sculptures.*



*Shyam Sharma spoke on his journey as a printmaker.*



## ACTIVITIES OF THE REGIONAL CENTRES



Prof. Awadhesh Misra delivering a lecture.



Artist in Residence at AMU Aligarh, Artist Sri Venkatachalapathi at work.



Traditional, Folk and Tribal Painting Camp at Raghurajpur, Puri



An artist working in the North East Camp at Bhubaneswar.



Regional Print Making Camp at the Regional Centre, Kolkata.



Inauguration of Regional Painting Camp at Agartala, Tripura.



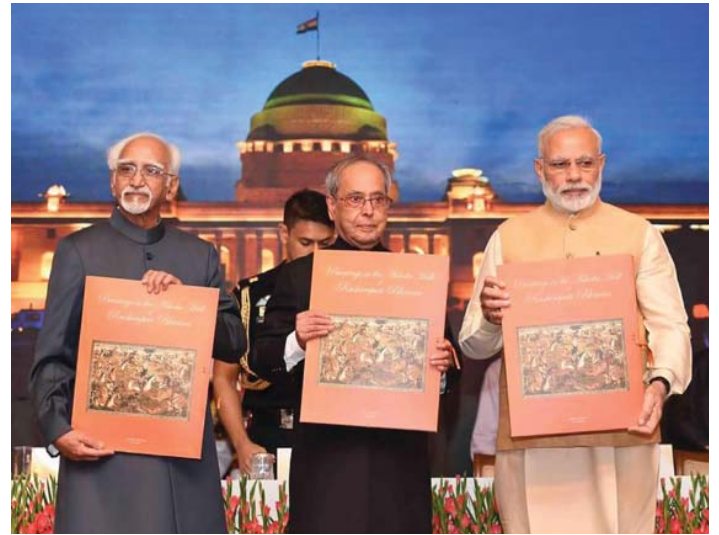
Ms. Vaishnavi Ramanathan speaking at Remembering the Artist series.



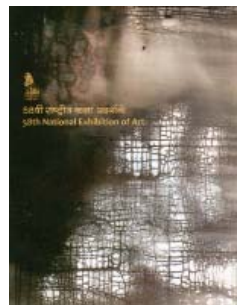
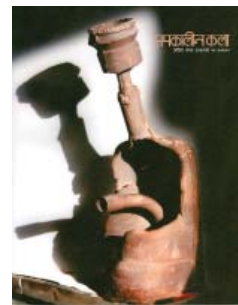
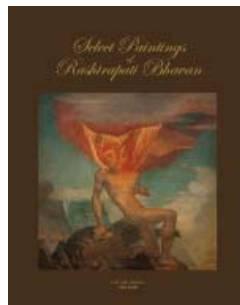
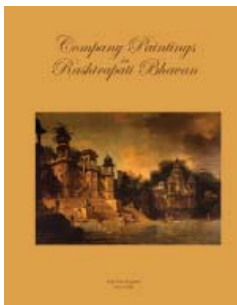
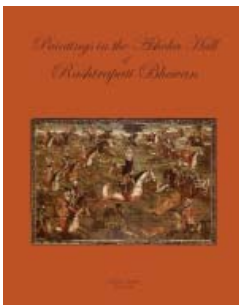
Artist at work in Mural Camp.



## PUBLICATIONS



The former Hon'ble President and Vice President of India, Shri Pranab Mukherji and Shri Hamid Ansari, along with Shri Narendra Modi, Hon'ble Prime Minister of India inaugurated the art portfolios on the Rashtrapati Bhavan Art Collection published by Lalit Kala Akademi.



Portfolio: Paintings in the Ashoka Hall of Rashtrapati Bhavan.

Portfolio: Company Paintings in Rashtrapati Bhavan.

Portfolio: Select Paintings of Rashtrapati Bhavan.

Portfolio: Suresh Sharma

Journal: Samkaleen Kala

Catalogue: 58th National Exhibition of Art

## RAJBHASHA HINDI WEEK



Shri Ram Bahadur Rai, President, IGNC, speaking on the Rajbhasha Hindi Saptah on 14 September 2016.



Shri Baldev Bhai Sharma, Chairman, National Book Trust, speaking on the Rajbhasha Hindi Saptah on 22 September 2016.

**Annual Report**  
**2 0 1 6 – 2 0 1 7**



**Lalit Kala Akademi**  
(National Academy of Art)  
New Delhi



Published by Vishalakshi Nigam  
Secretary Incharge, Lalit Kala Akademi  
Rabindra Bhavan, New Delhi and  
printed at Multiplexus (India), New Delhi

## INTRODUCTION

Lalit Kala Akademi, the National Academy of Art, was set up by the Government of India on 5 August, 1954, and was registered under the Societies Registration Act 1860, on 11 March, 1957. In pursuance of the objectives set out in the constitution, the organisation functions through its General Council, Executive Board and other Committees. Lalit Kala Akademi is the Government's apex cultural body in the field of visual arts in India. It is an autonomous body, which is fully funded by the Ministry of Culture. It has substantial independence in making decisions related to national and international exhibitions, events and providing financial assistance to artists and art organisations.

Lalit Kala Akademi is an institution that has rendered service to the nation in the arts sphere long before the world woke up to the global impact of Indian art. It has established, preserved and documented a permanent collection of the highest order that reflects the vitality, complexity and unfolding patterns of modern and contemporary art in India. All through the year it presents exhibitions and educational programmes of unparalleled significance; sustains a library, art collection, archives, conservation laboratory, and supports scholars and publications of pre-eminent intellectual merit all over the country.

Central to the Akademi's mission is the encouragement of a deeper understanding and enjoyment of modern and contemporary art by a diverse local, national and international audience that it serves. The National Exhibition of Art and the International Triennale India, are examples of such endeavours.

The Akademi is involved in a wide range of activities related to promoting Indian art and artists through programmes and strategic partnerships. The Akademi's sincere commitment to the development of art is evident through the strong national and international programmes organised by the headquarters in New Delhi, and by the Centres situated at Bhubaneswar, Chennai, Kolkata, Lucknow, Garhi (New Delhi) and sub-centres at Shimla and Patna. Another major art promotional activity of the Akademi is to provide studios to Indian and International artists who work in various disciplines of art such as sculpture, graphics ceramics and paintings. In Delhi, the Akademi administers the Garhi Artists' Studios where approximately 150 artists work regularly.

While enhancing opportunities for emerging artists, the Akademi fosters an appreciation of art and engagement of the audience with art and culture. It strongly focuses on shaping a future India in which art plays a meaningful role in everyday life. As a cultural body, encompassing the entire Indian subcontinent, it plays an important role to link diverse cultures of India to weave a magnificent cultural spread with colourful threads of creative genius and brilliant designs that delineate fascinating features of Indian life. The Akademi has been functioning with a panoramic view to involve all genres of visual creativity in their inter-relationship and relationship with diverse arts and sciences. The objectives and guidelines laid down by the founders of the Akademi envisage promotion of study and research in the field of creative arts. It has a vision that takes care of the traditional art of India as well as helping artists to imbibe many of the contemporary happenings on the international art scene.



## ORGANISATION\*

The structure of the Akademi consists of a General Council that comprises of artists, art critics, architects, photographers, experts in folk, tribal and traditional arts, art administration and representatives of various Government organisations.

### Authorities of the Akademi

The General Council

The Executive Board

The Finance Committee

Any other Standing Committee or Committees which the General Council or the Executive Board may set up for discharging any one or more of their functions.

### Officers of the Akademi

Chairman

Vice Chairman

Financial Advisor

Secretary

\* *In exercise of the powers vested with the Central Government under clause 17 (12) of the Memorandum of Association of the Lalit Kala Akademi, the management of the Lalit Kala Akademi was taken over by the Central Government with effect from 1 April, 2015. The powers of the Chairman, the General Council, Executive Board and Standing Committees are vested with the Administrator appointed by Ministry of Culture, since 1 April, 2015.*

## MEETINGS

Calendar of the various meetings held from 1<sup>st</sup> April, 2016 to 31<sup>st</sup> March, 2017.

Sr. no.	Meeting	Dated
1.	Meeting to discuss matter regarding New Regional Centre at Guwahati	18.11.2016
2.	Meeting for Signing MoU between Lalit Kala Akademi and Govt. of Himachal Pradesh	07.12.2016
3.	Meeting to discuss matter regarding New Regional Centre at Guwahati	15.12.2016
4.	Meeting to discuss programme of Shimla Sub-Centre	27.12.2016
5.	Research Advisory Committee	18.01.2017
6.	Book Selection Committee	18.01.2017
7.	Workshop for Women cell on Self-defence	25.01.2017
8.	DPC for Superintendent	08.02.2017
9.	Workshop for Women cell on Self-defence at Garhi	20.03.2017
10.	Workshop on rights of Women Employees	29.03.2017

## EXHIBITIONS AND EVENTS

### ORGANISED BY THE AKADEMI HEADQUARTER

#### **58<sup>th</sup> National Exhibition of Art at Bengaluru, Karnataka (24<sup>th</sup> February to 25<sup>th</sup> March 2017)**

the Akademi organised 58<sup>th</sup> National Exhibition of Art on 24<sup>th</sup> February, 2017 at National Gallery of Modern Art, Bengaluru in association with National Gallery of Modern Art, Bengaluru. Shri Vajubhai Rudabhai Vala, Hon'ble Governor, Karnataka presented the National Academy Awards and Shri C.S. Krishna Setty presided over the function. The Akademi received a total number of 5970 entries for the NEA which were placed before the first tier Jury members which consisted of Shri Anandmoy Banerjee, Ms. Kanchan Chander, Shri Harsh Vardhan Sharma, Ms. Nalini Malviya and Shri Vijay Bagodi. The first tier Jury selected 111 artists' artworks for display.

Thereafter, the second tier Jury consisted by Shri Adwaita Gannayak, Shri Chandranath Acharyak, Prof. Pranam Singh, Shri Yusuf and Shri Venkatchalpathi, selected 15 artists' artworks each awardee received a plaque, a cash award of Rs.1 Lakh and a certificate. The exhibition was mounted at the National Gallery of Modern Art, Bengaluru showcased works by 111 artists.

The 58<sup>th</sup> NEA Awardees are as follows:

Sr. No.	Artist	Title of the artwork
1	Aisharjya Paramita Konwar	Untitled
2.	Kavita Mehrotra	Exist of Life -III
3.	Suresh K.	Civil War - II
4.	Nilmoni Raha	Morning Sound
5.	Ananya Dalal	Ultimatum of Avaricious Hunger
6.	Akhil Mohan	Rice - 18
7.	Madan Lal	Urban Phulkari
8.	Satish Hanumanthappa Multhalli	Untitled
9.	Anil Kumar Bodwal	Transportation of Cow
10	Harish Kumar Ojha	Covered Culture
11.	Sajeesh PA	Journey
12.	Gukanraj Kothandaraman	Bimbam Ogonizing
13.	Lakshaman Prasad	The Opaque Obsession-35
14.	D. Saravana Deivasegamani	Creators
15.	Vijay Bhagat	Hell/Heaven 2

### NATIONAL CAMPS/EXHIBITIONS/SEMINAR

#### **Exhibition of Tribal & Folk Paintings & Sculptures titled 'Earth Songs' (25<sup>th</sup> October, 2016)**

The Akademi organised an exhibition of Tribal and Folk Painting & Sculptures titled "Earth Songs" in Lalit Kala Akademi Galleries, New Delhi from its collection.

The exhibition was curated by Ms. Uma Nair. Eminent artist Shri Shanti Dave, inaugurated the exhibition on 25<sup>th</sup> October, 2016. Shri C.S. Krishna Setty, Administrator of the Akademi presided over the event.

### **National Art Festival, Varanasi, Uttar Pradesh (5<sup>th</sup> to 11<sup>th</sup> December, 2016)**

The Akademi organised National Art Festival (Artist's Camp) from 5<sup>th</sup> - 11<sup>th</sup> December, 2016 at Varanasi in collaboration with Banaras Hindu University, Varanasi, Uttar Pradesh. Prof. Girish Chander Tripathi, Vice-Chancellor, Banaras Hindu University inaugurated the festival in presence of Shri C. S. Krishna Setty, Administrator, of the Akademi. The Akademi also organised a valedictory function of the National Art Festival on 11<sup>th</sup> December, 2016. Prof. Girish Chandra Tripathi, Vice-Chancellor, Banaras Hindu University inaugurated the valedictory event.

The participants were B.S. Desai (Hassan), Nandlal (Shimla), Shivkumar Kesaramadu (Mysore), Dilesh Hazare (Panji), Ganesh Somayaji (Manglore), Vinay Sapre (Bhopal), Vishwakarma Acharya (Chikmangluru), Sangeeta Kumar Murthy (Gurgaon), Satyendra Singh Baoni (Varanasi), Siddhartha Bettajevargi (Delhi), Shyam Sharma (Patna), Pratima Vaidya (Mumbai), Chndana Bhattacharya (Delhi), Noni Borpujari (Guwahati), Vilas Kulkarni, Hanumantha Rao (Hyderabad), Pritam Deuskar (Mumbai), Bal Bhakta Raju (Hyderabad), Shampa Sircar Das (Delhi), Bharat Bhushan Sharma (Agra), Kudalayya Hiremath (Pune), Kishor Kumar (Tumkur), Sunil Pujari (Mumbai), Dilip Chowdhari (Kolkata), Prakash Dharma (Hyderabad), Mohan (Andhra Pradesh), Varun Verma (Delhi), Aradhana Gupta (Delhi), Allu Rambabu (Vijayvada), Yusuf (Bhopal), Arya Chowdhury (Kolkata), Sharad Tawade (Mumbai), P.S. Kumar (Bangluru), Mangae Ram Sharma (Delhi), Suresh Wagmore (Hyderabad), Jagesh D.K (Kannur), Sunil Kumar Vishwakarma (Varanasi), S. Pranam Singh (Chhattisgarh), Apoorva Subbanna, Vinod Pattanipara (Kerala) and Five Photographers are Manjunath Kalledevar, K. Nalla Tambi, Naveen Revan, Bijendra Kumar (Delhi), and Pankaj Mistri (Mumbai).

### **National Art Festival at Kochi (Kerala) (9<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup> January, 2017)**

The Akademi organised National Art Festival at Balgatti Palace, Kochi (Kerala) from 9<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup> January, 2017. The participants were: K. K. Gandhi (Jammu), Sanju Jain (Bhopal), Shalender (Delhi), Shrikant G. Poddar (Delhi), Satyapal (Kerala), Ramesh Terdal (Bengaluru), Laxman Prasad (Delhi), Suneel Singh Kushwaha (Varanasi), Santosh Sahni (Meerut), P. S. Punchithaya (Kerala), Purushottam Adve (Udupi), Ganesh'Doddamani (Belgaum), Kariyappa Hanchinmani (Haven), Dr. Sadhana Singh (Agra), Sheelavant (Karnataka), M Ramesh (Kerala), Vinod Patamipara (Kerala), Shruti R. Sharma (Mumbai), Mishri Nitya (Delhi), Shushmita Likhyan (Delhi), Hariraam Veeraraghavan (Chennai), P. Shivani Bharadwarj (Mumbai), K. Suresh (Coorg), and Aradhana Gupta (New Delhi).

### **National Art Festival (North East), Gangtok (1<sup>st</sup> to 6<sup>th</sup> March, 2017)**

The Akademi organised National Art Festival (North East) from 1<sup>st</sup> to 6<sup>th</sup> March, 2017 at Hall, Rendzuouos Hotel, Gangtok in collaboration with Sikkim Akademi. The inauguration of the event was done by Chief Guest Shri Sonam Wangchuk Bhutia, Chairman, Sikkim Cultural Heritage & Communal Harmony Board. Shri Kedar Gurung, President, Sikkim Akademies and Shri T. N. Tiwari, General Secretary, Sikkim Akademi. Shri G. S. Lam Rudra Pradhan and Gimi Sherpa also attended the inaugural function.

The participants were: Jayanta Bhattacharjee (Guwahati), Mrinmoy Debbarma (Tripura), Mukesh D. Hattarge (Maharashtra), Maneswar Brahma (Guwahati), Sunlit Kumar Bera (Kolkata), Vidhan Kumar (Bihar), Dayananda N. (Mysore), Passang Sherpa (South Sikkim), Puma Hang Subba (West Sikkim), Phur Tshering Lepcha (West Sikkim), Buddhi Kumar Subba (East Sikkim), Bhuneshwar Bhaskar (Delhi), Ch. Lalit Singh (Guwahati), Harka Bdr Mangar (East Sikkim), Mohd. Tahir Siddiqui (Delhi), Kamal Kr. Mahanta (Guwahati), Anjan Modak (Kolkata), Rina Mustafi (Kolkata), Hemavathy Guha (Delhi), Subash Rai (East Sikkim), Raja Deori (Arunachal Pradesh), Soham Raha (Delhi/Kolkata), Biplab Sarkar (Kolkata), Santanu Maity (Kolkata), Vikas Khajuria

(Jammu), Anil Chaudhari (Uttar Pradesh), Kaushlendra Pratap Singh (Uttar Pradesh), Krishna Rai (S. Sikkim), Lokendra Shrestha (S. Sikkim), Jagesh D. K. (Kerala), Vikas Chandra (Khairagarh), Md. Anirul Islam (Delhi), Suresh Pushpangathan (Bangalore), Subrata Saha (Kolkata), Yangchen Sherpa (Sikkim), Kishor Kumar Das (Guwahati), Jitendra Singh Baoni (Baroda), Ramyendu Kumar Das (Tripura) and Shiva Chettri (East Sikkim).

#### **All Women National Women Art Festival, Udaipur (18<sup>th</sup> to 24<sup>th</sup> March, 2017)**

The Akademi organised National Women Art Festival from 18<sup>th</sup> to 24<sup>th</sup> March, 2017 Golden Jubilee Guest House, MLSU, Udaipur in collaboration with Mohanlal Sukhadia University, Udaipur Rajasthan. The event was inaugurated by Kiran Maheshwari, Hon'ble Minister of Technical and Higher Education, Govt. of Rajasthan in the presence of Mr. C. S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi.

The Camp featured 25 Women artists drawn from all categories of India Art Practice, Including tribal art, giving the Camp an all India character. The participants were: Upama Chakraborty (W.B), Pradnya Jayprakash Ramteke (Maharashtra), Dimple Chandat (Udaipur), Aishwarya Sultania (Delhi), Seema Barua (W.B), Indu Tripathy (Delhi), Puja Mondal (Vadodara), Meena Baya (Udaipur), Bhawana Choudhary Chandra (Madhya Pradesh), Sangeeta Singh (Gurgaon), Gouri Vemula (Telengana), Bandana Kumari (Bhopal), Bhavani G. S. (Bangalore), Rani Rekha (Bangalore), Rupa Rani (Delhi), Japani Shyam (Bhopal), Krupa Makhija (Gujarat), Meenakshi Jha Banerjee (Patna), Pushpa Dullar (Jaipur), Preshika Dwivedi (Rajasthan), Dr. Renuka Markande (Karnataka), Niharika Rathore (Rajasthan), Yamini Sharma (Rajasthan), and Kiran Murdin (Udaipur). Every Artist at the Camp received financial Assistance of Rs. 25,000/- each and created two Artworks which will become part of Akademi's permanent collection.

#### **58<sup>th</sup> National Art Conclave, Bangalore (25<sup>th</sup> February – 5<sup>th</sup> March 2017)**

The Akademi organised 58<sup>th</sup> National Art Conclave in Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore from 25<sup>th</sup> February to 5<sup>th</sup> March, 2017 in collaboration with Karnataka Chitrakala Parishath. Chosen artists for the 58th National Exhibition of art, gathered together to exchange views on art related matters. They also produced works of Art in their chosen medium, thereby enriching the Lalit Kala Art Collection.

The total 109 participants were: Aishariya Paramita Konwar (Baroda), Akhil Mohan (Cochin), Ananya Dalai (Kolkata), D. Safavana DeivaseGamani (Puducherry), Gukanraj Kothandaraman (Tamilnadu), Harish Kumar Ojha (Lucknow), Kavita Mehrotra (Allahabad), Lakshaman Prasad (Delhi), Madan Lal (Chandigarh), Nilmony Raha (West Bengal), Sajeesh. PA (Kerala), Satish Hanumanthappa Multhalli (Karnataka), Suresh K. (Karnataka), Vijay Bhagat (Jharkhand), Abhishek Narayan Verma (Vadodara), Ajay Kanji Bhai Dhapa (Gujarat), Ajit Kumar Mahato (Telangana), Amit Singh Slathia (Jammu), Anil Risal Singh (Lucknow), Anila Kumar G. (Telangan), Anupma (Delhi), Apurva Selkari (Chhatisgarh), Archana Sharma (Delhi) Ashish Pradiprao Deshmukh (Maharashtra), Attri Chetan (West Bengal), Aryan Saha (West Bengal), Basavarajachar K. R. (Karnataka), Basudeb Biswas (Jalandhar), Bhanu (Delhi), Bharat Kumar Jain (M.P.), Bharatti Verma (Delhi), Chandan Bez Baruah (Guwahati), Chetnaa (Haryana), Deepa Varan Kanjibhai (Gujarat), Digbijayee Khatua (Delhi), Divyesh Amrish Undaviya (Vadodara) Dushyant Sureshbhai Patel (Vadodara), Ekta Singha (Vadodara), Ganesh Das (Delhi), Gurralla Sanjay Manikanta (Vishakhapatnam), Harmeet Singh (Punjab), Himanshu Joshi (Bhopal), J.D. Rao Tammineni (Gujarat), Jagjeet Kumar Rai (Lucknow), Jayesh K.K. (Ernakulam), Jiten Dutt Gautam (Lucknow), K.C.S. Prasanna (Karnataka), Kalipada Purkait (Maharashtra), Karthik V. (Karnataka), Kiran Kumari (Patna), Krishna Jayesh Trivedi (Vadodara), Kumara Swamy Pashikanti (Telangana), Mahesh Pal Gobra (Bhopal), Mahesh Ch. R. Prajapati (Chandigarh), Mark Jakrikra Sangma (Santiniketan), Mithun Dasgupta (Kolkata), Mrinmay Mudi (Kolkata), Murali Chinnasamy (Chennai), Nagnath Gunwant Ghodke (Maharashtra),

Nilanjana Nandy (Gurgaon), Nisha Chadda (Haryana), Om Mahendra Mistry (Vadodara), Padma Karmakar (Gujarat), Palash Chandra Baidya (W.B.), Partha Das (W. B.), Partha Pratim Mondal (W.B.), Pavan Ganesh Kavitar (W.B.), Phalguni Samanta (W.B.), Piyali Paul (W.B.), Prabhakar Sahoo (Puri), Prabhakar Singh (Maharashtra), Pradeep Vadher (Delhi), Preeti Singh (Chhattisgarh), Rahul Dhiman (Haryana), Rajashekhar Tippana (Visakhapatnam), Rajeev Pratap Singh (Lucknow), Raju Prabhu Patel (Gujarat), Ranjeet Singh (Ghaziabad), Rashesh Ishwerbhai Chauhan (Vadodara), Ravi Kumar Chaurasia (Delhi), Ravi Prakash (Delhi), Renuka Sondhi Gulati (Delhi), Rishi Raj (Varanasi), Ritika Sharma (Delhi), Ronak Kantilal Sopariwala (Gujarat), Sachin Dhananjay Naik (Goa), Sadi Govind Siva Prasad Reddy (VishakhaPatnam), Safikul Islam (W.B.), Sai Kiran Maheswara (Andhra Pradesh), Saibal Karmakar (W.B), Sajith Puthukkalavattom (Kerala), Sangeeta Grover (Delhi), Satwinder Kaur (Delhi), Sewon Rai (Kolkata), Shekh Hifzul (Delhi), Shekhar Maruti Dahiwal (Maharashtra) Shyamli Kiran Singhal (Gujarat), Sreeju Radhakrishnan (Gujarat), Srinivas Pulagam (Vadodara), Sumanto Chowdhury (Telangana), Sunil Kumar Vishwakarma (Varanasi), Sunil Kumar Yadav (Jaunpur), Tribhuvan Kumar (Chhattisgarh), Umesh Singh (M.P.), Venugopal V. G. (Karnataka), Vijaya (Chhattisgarh), Vikram Kumar Nayak (Ghaziabad), Waseem Akram (Delhi), and Yash Rajesh Kumar Jani (Gujarat).

#### **Seminar on Art Education, Bangalore (3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> March, 2017)**

Akademi organised National Seminar on Art Education on 3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> March, 2017 at Basement Gallery, Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore. Shri C. S. Setty, Administrator of the Akademi, inaugurated the Seminar and Prof. M. J. Kamalakshi, General Secretary; Chitrakala Parishath presided over the event. The eminent artist/ speaker were: Dr. Magnisha Patil (Mumbai), Komal Pandey (Delhi), Nandakumar Raman Pillai (Trivandrum), Dr. R. H. Kulkarni (Bangalore), H. A. Anil Kumar (Bangalore), Soumik Nandy Majumdar (W.B), Prof. R. B. Bhaskaran (Chennai), Prabhakar Kolte (Mumbai), and Suresh Jayram (Bangalore).

#### **An Exhibition 'She is Saraswati' (A show of Women Artists)**

The Akademi organised an exhibition titled 'She is Saraswati' a show of women artists from Lalit Kala Akademi Art Collection on 8<sup>th</sup> March, 2017 at 5.00 pm in Akademi Galleries. Ms. Kanchan Chander, Eminent Artist inaugurated the exhibition in the presence of Shri C.S. Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi. The 14 Women artists featured are drawn from diverse backgrounds, reflective of the multifarious ways by which women have evidenced their inner strength.

#### **Brainstorming Session; 58th National Exhibition of Art**

A brainstorming session of Selection and Award Jury with the participants and art lovers held on 25<sup>th</sup> March, 2017 at Karnataka Chitrakala Parishath, Bangalore.

#### **National Art Festival, Jammu**

the Akademi organized National Art Festival (North East) in collaboration with Institute of Music and Fine Arts, University of Jammu from 25<sup>th</sup> to 31<sup>st</sup> March, 2017 at University of Jammu. Prof. Deshbandhu Gupta, Dean of Academic Affairs, university of Jammu in the pre sense of Mr. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi inaugurated the festival.

The function was presided over by Prof. Poonam Chaudhary, Principal, Institute of Music and Fine Arts, University of Jammu. A total of 39 artists drawn from various disciplines of art participated in the camp. The event saw a grand finale in its valedictory, Shri Lal Singh, Hon'ble Minister for forest ecology and environment, Govt. of J & K was the Chief guest at the function.

## LECTURES

### Artists on Art: Vasudeo Kamath

The Akademi organised 'Artists on Art' on 1<sup>st</sup> March, 2017 at 4.00 pm in Kaustubh Auditorium, New Delhi. Eminent artist Vasudeo Kamath was invited to speak about his art. With mastery in portraiture, Kamath has several awards to his merit. During the talk Kamath shared his experience on his journey through art and presented a detailed slide show of his works.

### Others on Art: B.R. Bhargava

The Akademi organised 'Others on Art' on 6<sup>th</sup> March, 2017 at 5.30 pm in Kaustubh Auditorium, New Delhi. Renowned theatre professional B.R. Bhargava, delivered a lecture on "*Natyashastra main Rang aur Bhav*". He has 40 years of experience in teaching and writing in multiple fields of theatre.

### Others on Art: H.S. Shiva Prakash

The Akademi organised 'Others on Art' on 15<sup>th</sup> March, 2017 at 5.30 pm in Kaustubh Auditorium, New Delhi. H.S. Shiva Prakash, delivered a lecture on "*Between Word and Image*". Dr. Shiva Prakash is one of the leading litterateurs of the country.

### Artists on Art: K.S. Radhakrishnan

The Akademi organised 'Artists on Art' on 24<sup>th</sup> March, 2017 at Regional Centre Garhi, New Delhi. K. S. Radhakrishnan, eminent artist was invited to speak about his art. During the talk he explained the iconic forms that he uses in sculpture.

### Artists on Art: Shyam Sharma

The Akademi organised 'Artists on Art' on 31<sup>st</sup> March, 2017 at 5.30 pm in Kaustubh Auditorium, New Delhi. Shyam Sharma, an internationally acclaimed print maker was invited to speak about his art. This veteran print maker and artist has had a long and enduring association with Lalit Kala Akademi which dates back to 1986 and to the time of 6<sup>th</sup> Triennale exhibition, held in New Delhi.

## FILM SHOWS

S.No.	Date	Film Show (Title)	Director	Duration
1.	27.10.2016	Amrita Sher-Gil Paintings	B. D. Garga	18.00 Mins.
2.		Gopal Deuskar	V. K. Wankhede	21.00 Mins.
3.		Warli Paintings	V. K. Wankhede	15.00 Minutes
4.	03.11.2016	Patachitra (Hindi Version)	Purnendu Pattrea	17.00 Minutes
5.		Radha Krishna (English Version)	J. S. Bhawnagary	16.00 Mins.
6.		Bundi - A Reminiscence	Shanti Varma	17.00 Mins.
7.	10.11.2016	Akbar	J. S. Bhawnagary	22.00 Mins.
8.		Husain (English Version)	Shanti P. Chowdhury	17.00 Mins.
9.		Murals of Kerala	R. Sarath	30.28 Mins.
10.	17.11.2016	Aihole: Cradle of Indian Architecture	R. Bharathadri	34.12 Mins.
11.	24.11.2016	The Talking Rocks of Badami	R. Sarath	51.29 Mins.
12.		Folklore Museum of Mysore	M. Lingraj	75.12 Mins.
13.	01.12.2016	Image & Imagination: Bhil Paintings		27.52 Mins.

## HINDI WEEK

### Hindi Saptah (14<sup>th</sup> – 22<sup>nd</sup> September 2016)

Lalit Kala Akademi Celebrated Hindi week on its premises from 14<sup>th</sup> to 22<sup>nd</sup> September, 2016 with a view to enhance use of Hindi in official work. The programme was inaugurated on 14<sup>th</sup> September, 2016. Shri Ram Bahadur Rai, Chairman, IGNC A and Shri Subhash Sharma, Addl. Secretary, Ministry information and Broadcasting were present as guests on this occasion. A number of competitions related to Hindi language, such as noting, drafting, translation, poem recitation and essay writing were organised during the Hindi week.

The Valedictory function of Hindi week was held on 22<sup>nd</sup> September, 2016 with a pledge to work in Hindi for the whole year. On this occasion Chairman of National Book Trust Shri Baldev Bhai Sharma and Shri Kailash Narayan Tiwari, Professor, Department of Hindi, Delhi University distributed prizes and certificate to the winners who participated in the competitions.

## EXHIBITIONS AT THE GALLERIES OF THE LALIT KALA AKADEMI, NEW DELHI

A total Number of 108 Exhibition (Group Shows, Solo Shows, Sponsored Show) were mounted by, various artists, art Groups, renowned artists in the Galleries of Rabindra Bhawan, New Delhi from April, 2016 to March, 2017.

## FINANCIAL ASSISTANCE 2016 – 2017

Lalit Kala Akademi awarded financial assistance of Rs.19,37,346/- to different institutions during 2016-17. Financial Assistance was earlier known grant-in-aid.

## LALIT KALA AKADEMI SCHOLARSHIPS

Akademi provides scholarships in the field of Painting, Sculpture, Graphic and Ceramic to the young and upcoming Artists. Main purpose of awarding scholarship is to provide workspace to the Art students and artists. During year 2016-17 Scholarships were not awarded due to some administrative and official reasons.

## PUBLICATIONS

### Portfolios

- Paintings in the Ashoka Hall of Rashtrapati Bhavan
- Company Paintings in Rashtrapati Bhavan
- Select Paintings from Rashtrapati Bhavan
- Suresh Sharma

### Catalogue

- 58<sup>th</sup> National Exhibition of Art

### Journal (Hindi)

- Samkaleen Kala 49

### Booklets

- Prospectus for 58<sup>th</sup> National Exhibition of Art (Bilingual)
- Prospectus for Lalit Kala Akademi Scholarship 2016-17 (Bilingual)



## Others

- Wall Calendar 2017
- Annual Report 2015-16
- Kala Samvad November 2016 (Hindi)
- Kala Samvad November 2016 (English)
- Kala Samvad February 2017 (Hindi)
- Kala Samvad February 2017 (English)

## Sale of publications

The sale of Lalit Kala Publication (Headquarter) including mugs, prints and plates during the year 2016-17 was Rs.7,53,523/- as per details given below:

Publication	–	6,73,176/-
Prints	–	34,997/-
Mugs	–	45,350/-

## BOOK FAIR

The Akademi Participated in the following Book Fairs during the year 2016-17:-

1.	Ujjain Book Fair	22 <sup>nd</sup> April to 22 <sup>nd</sup> May, 2016
2.	Delhi Book Fair	27 <sup>th</sup> August to 4 <sup>th</sup> September, 2016
3.	Pune Book Fair	6 <sup>th</sup> to 10 <sup>th</sup> October, 2016
4.	World book fair	7 <sup>th</sup> to 15 <sup>th</sup> January, 2017
5.	Book Festival at Rang Mahotsav (NSD), New Delhi	1 <sup>st</sup> to 21 <sup>st</sup> February, 2017
6.	58th National Exhibition of Art at Bengaluru	22 <sup>nd</sup> February to 25 <sup>th</sup> March, 2017

## LIBRARY

The Akademi's Library has acquired books worth Rs.2,31,077/- out of this Rs.15,248/- were incurred on Hindi Books and Rs. 2,15,829 incurred on English books. Rs.3,53,140/- were incurred on purchase of Journals and Magazines.

## ARCHIVES

The Archives is storing and preserving the archival material and is classifying and maintaining newspaper clippings related to Art, Artists etc. from a diverse range of newspaper and magazines.

## ADMINISTRATION

### Appointment/Promotion/Transfer/Retirement/Suspension/Termination

#### Appointment :

- Shri Madan Chaurasiya, Under Secretary, Ministry of Culture, appointed as Deputy Secretary Incharge of Administration and Accounts w.e.f. 05.05.2016.
- Shri P. L. Sahu, Joint Secretary, Ministry of Culture, appointed as Administrator, Lalit Kala Akademi w.e.f. 16.08.2016
- Shri C. S. Krishna Setty appointed as Administrator, Lalit Kala Akademi w.e.f. 27.0.9.2016



- Ms. Subhra Mazumdar appointed as Guest Editor on contract basis w.e.f. 18.10.2016
- Shri Subodh Sharma appointed as P.S. to Administrator w.e.f. 31.10.2016
- Shri Vikram Mehra, Production Officer in LKA assigned additional charge of the Deputy Secretary (Admn. & Accounts) from 13.10.2016
- Shri Bhisham Mirani, Assistant Secretary (G) given additional charge of Deputy Secretary (Admn.) from 08.11.2016
- Shri Umesh Sharma, Advocate appointed as Legal Advisor, LKA w.e.f. 24.11.2016.
- Shri Vikram Mehra, Production Officer assigned to look after the work of Deputy Secretary I/c (A&A) from 30.12.2016
- Shri Siddhartha Ghosh, Regional Secretary, Regional Centre, Kolkata given additional charge of Secretary I/c Lalit Kala Akademi Headquarter w.e.f. 10.01.2017

**Promotions:**

- Smt. Sunita Passi, UDC promoted to Assistant w.e.f. 09.11.2016
- Shri Ashok Kumar Jain, UDC promoted to Assistant w.e.f. 09.11.2016
- Smt. Meena Thakur, UDC promoted to Assistant w.e.f. 09.11.2016
- Shri Netarmani Nawani, Assistant promoted as Superintendent w.e.f. 10.02.2017
- Smt. Poonam Kaur, Assistant promoted as Superintendent w.e.f. 15.02.2017
- Ms. Brij Bala, Assistant promoted as Assistant Programme Officer, Headquarters, New Delhi w.e.f. 08.03.2017
- Shri P. Jayaprakash, Assistant LKA HQ promoted as Superintendent, RC Chennai w.e.f. 14.03.2017
- Ms. Brij Bala, re-designated as Superintendent w.e.f. 16.03.2017
- Shri Kedar Nath Nayak, UDC RC Bhubaneswar promoted as Assistant LKA, HQ w.e.f. 24.03.2017
- Ms. Neelam Dua, UDC, Headquarters promoted as Assistant w.e.f. 24.03.2017

**Transfer :**

- Shri M. Ramachandran, Deputy Secretary (P&D) and Incharge, Regional Centre, Lucknow transferred to Lalit Kala Akademi, HQ w.e.f. 09.06.2016
- Shri Vinod Aggarwal, Assistant Secretary (M), LKA transferred to Regional Centre, Lucknow as Incharge w.e.f. 20.09.2016

**Retirement :**

- Shri Om Prakash, MTS (Garhi) retired from the services of the Akademi w.e.f. 31.07.2016
- Shri G. Jaffar Khan, Dark Room Assistant retired from the services of Akademi w.e.f. 31.08.2016
- Shri Ram Niwas, Exhibition Preparator retired from the services of Akademi w.e.f. 30.09.2016
- Smt. Shashi Malhotra, Superintendent has taken VRS from the services of Akademi w.e.f. 04.11.2016
- Shri Shankar Lal, MTS (Garhi) retired from the services of Akademi w.e.f. 31.12.2016
- Shri Ashok Kumar Bareja, APO retired from the Services of Akademi w.e.f. 31.01.2017

**Suspension:**

- Dr. Sudhakar Sharma suspended from the services of Akademi w.e.f. 09.01.2017

**Termination:**

- Shri Basudev Tripathi, Web Designer terminated from services of Akademi w.e.f. 02.08.2016
- Termination of Services of Shri Rahas Kumar Mohanty, Consultant (G) w.e.f. 08.11.2016

**Deputation:**

- Shri P. Jayaprakash, Assistant Joined LKA on 29.04.2016 after completion of his deputation with Land Port Authority of India, Ministry of Home Affairs, New Delhi.

## EXHIBITIONS AND EVENTS ORGANISED BY REGIONAL CENTRES OF THE LALIT KALA AKADEMI

### REGIONAL CENTRE, LUCKNOW

#### **Exhibition of Japan Foundation**

The Japan Foundation, New Delhi in collaboration with Lalit Kala Akademi, New Delhi organised an Exhibition of Photographs of the 'World Heritage Sites in Japan'. The exhibition was inaugurated on 29<sup>th</sup> April 2016 at the galleries of the Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow. Ms. Atu, Programme Coordinator, Japan Foundation, New Delhi was present at this occasion. The art lovers, artists and art students visited the gallery to see the exhibition.

#### **Hindi Saptah**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the Hindi Week at the Kendra premises from 24<sup>th</sup> to 30<sup>th</sup> September 2016. Dr. Anuradha Tiwari, Assistant Professor, Netaji Subhash Chandra Bose Girls Postgraduate College, Lucknow inaugurated Hindi Week at 3.00 pm on 24<sup>th</sup> September 2016. A number of Hindi competitions were held during this week and Kendra staff members participated in them. The Hindi Week was concluded on 30<sup>th</sup> September, 2016 with prize distribution ceremony.

#### **Participation in the National Pustak Mela, Lucknow**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow took part in the National Book Fair, Lucknow from 14<sup>th</sup> to 23<sup>rd</sup> October, 2016 and organised a stall of Lalit Kala publications. The Lalit Kala Akademi publications worth Rs.17,524.00 were sold during this Mela. A large number of art lovers, artists and visitors showed their keen interest in Lalit Kala Akademi publications.

#### **North East Painters Camp, Sravasti**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a North East Painters Camp at Sravasti (U.P.) from 16<sup>th</sup> to -22<sup>nd</sup> October, 2016. The Administrator, Lalit Kala Akademi, New Delhi, Shri C.S. Krishna Setty inaugurated the Camp on 16<sup>th</sup> October 2016 at the venue of the Camp i.e. Rahi Tourist Bungalow, Sravasti. Ten artists (5 from North East Region and 5 from UP, Rajasthan and Gujarat) attended the Camp. All the participants worked together at Sravasti and created one painting each.

#### ***Name of the participants:***

1. Shri Hrishikesh Bora, Guwahati, Assam
2. Shri Basu Debnath, Agartala, Tripura
3. Ms. Pankhi Saikia Nath, Guwahati, Assam
4. Shri Tapan Gogoi, Shivsagar, Assam
5. Ms. Sujata Bhowmick, Kamrup, Assam
6. Shri Shuvankar Biswas, Jaipur, Rajasthan
7. Ms. Manisha Kumari, Bulandshahr, U.P.
8. Ms. Masoom Khambhayta, Gujarat
9. Ms. Radhika D Kacha, Rajkot, Gujarat
10. Ms. Rashmi Singh, Lucknow, U.P.

During the Camp, the participants had one day outing for site seeing. One of the local Degree College (Shyamta Prasad Chaudhary Degree College, Sravasti students facilitated the Camp participants. On the last day of the Camp, all the works executed in the Camp were displayed. Print Media also covered the event.

### **Lecture by Dr. Ratan Kumar**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Lecture programme by Dr. Ratan Kumar, Dean Faculty of Fine Arts, Lucknow University on the subject Studio Pottery in India: History, Development and Possibilities on 25<sup>th</sup> October 2016 at 4.00 pm. The artists, art students, working artists and art lovers attended the lecture. The lecture was illustrated with CD presentation.

### **Film Show**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Film Show of the film received from the HQ on 26<sup>th</sup> October 2016 at 4.00 p.m. under the series Monthly Lecture & Film shows. The film screened was Great Masters Series BC Sanyal, Elizabeth Brunner, (Eng. 53.47 minutes). The artists, art students, working artists and art lovers attended the film show.

### **Film Show**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Film Show of the film received from the HQ on 24<sup>th</sup> November 2016 at 4.00 p.m. under the series Monthly Lecture & Film shows. The film screened was "The Art of Henry Moore" (Eng. 57 minutes). The artists, art students, working artists and art lovers attended the film show.

### **Lecture by Shri Shiv Balak**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Lecture programme by Shri Shiv Balak, Senior Sculptor and Preservation Expert from Lucknow on the subject – Contemporary Sculptures: A study on Material & Techniques on 25<sup>th</sup> November 2016 at 4.00 pm. The artists, art students, working artists and art lovers attended the lecture. The lecture was illustrated with CD presentation.

### **Papier Mache Workshop**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the Papier Mache Workshop at Gandharvapour Artists Village, Saputara, District Dang, Gujarat on 12<sup>th</sup> & 13<sup>th</sup> December 2016. The Demonstrators were – Mr. Arpan Chandrakant Parmar and Ms. Nilam Chandrakant Parmar.

### **Rashtriya Sanskriti Mahotsava, Varanasi**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Lalit Kala Sale Counter at the Rashtriya Sanskriti Mahotsava, Swatantrata Senani Bhavan, BHU, Varanasi from 17<sup>th</sup> to 24<sup>th</sup> December 2016. A sale of Rs. 41,000/- has been achieved in this event. Many art lovers and artists visited the Lalit Kala Akademi Counter at the Mahotsava

### **Artist in Residency (Printmaking)**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised Artist in Residency (Printmaking) at the Graphic Workshop of the Centre from 22<sup>nd</sup> to 28<sup>th</sup> December 2016. Prof. R.S. Sham Sunder, Former Head, Deptt. of Painting and Printmaking, Hyderabad University, Hyderabad was invited to present the programme.

Prof. Sunder resided for the entire period of the Residency and worked in Printmaking discipline along with 20 young and upcoming printmakers, who were invited from Dr. Shakuntala Devi National Rehabilitation University, Lucknow and Arts College, Lucknow. All were students of Fine Arts Faculty. Prof. Sunder created an art work on Jungle Concrete series. An exhibition of the works created in the Residency programme was organised on 28<sup>th</sup> December, 2016 at the Centre. Print media covered the event.

### **Film Show**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Film Show on 26<sup>th</sup> December 2016 at 4.00 p.m. under the series Monthly Lecture & Film shows. The film screened was “Alexander Calder: Complete works” (Eng. 40 minutes) and “Works of Calder” (Eng. 19 minutes). The artists, art students, working artists and art lovers attended the film show.

### **Lecture by Shri Ravi Kapoor**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Lecture programme by Shri Ravi Kapoor, Senior Photographer from Lucknow on the subject – A Dialogue, on 27<sup>th</sup> December 2016 at 4.00 pm. The artists, art students, working artists and art lovers attended the lecture. The lecture was illustrated with CD presentation.

### **Regional painters Camp**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Regional Painters Camp from 17<sup>th</sup> to 23<sup>rd</sup> January, 2017 at its workshops. The following is the list of participating artists:-

Shri Manoj Gond, Lucknow  
Ms. Rashmi Kumar, Lucknow  
Dr. Kanu Priya Rathore, Jaipur  
Ms. Ekta Singha, Vadodara  
Shri Harish Chandra Patel, Allahabad  
Shri Khatri Bansidhar Harshadbhi, Ahmedabad  
Ms. Krishna Trivedi, Vadodara  
Ms. Yamini Sharma, Udaipur  
Shri Chandan Agarwal, Lucknow  
Ms. Shikha Rajouria, Jaipur

An exhibition of the works created in the Camp was organised on 23 January 2017 at the Centre. Print media covered the event.

### **Lecture by Shri Rajendra Prasad**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Lecture programme of Prof. Rajendra Prasad, Eminent Wash Painter from Lucknow on the subject – *Wash Chitran: Paramparagat Shaili Se Samasamyik Prastutikaran Tak Ka Safarnama*, on 20<sup>th</sup> January 2017 at 4.00 pm. The artists, art students, working artists and art lovers attended the lecture. The lecture was illustrated with CD presentation.

### **Film Show**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Film Show on 19<sup>th</sup> January 2017 at 4.00 p.m. under the series Monthly Lecture & Film shows. The films screened was (i) A Voyage with Late KG Subramanyan Tribute (part-I) (English) Duration 30 minutes (ii) A Voyage with Late KG Subramanyan Tribute (part-II) (English) Duration 16 minutes. The artists, art students, working artists and art lovers attended the film show.

### **Exhibition of Artworks created in National Art Festival, Varanasi**

The Lalit Kala Akademi, New Delhi organised National Art Festival (BHU, Varanasi). The artworks created during this National Art Festival were part of this exhibition. A total number of 61 artworks (paintings/drawings/ photographs) were displayed in the exhibition. The exhibition was organised at RC Lucknow from 02-08 February 2017. The exhibition was inaugurated by Dr. Nishith Roy, Vice Chancellor, Dr. Shakuntala Mishra National Rehabilitation University, Lucknow on 2<sup>nd</sup> February 2017. Art lovers and artists attended the inaugural ceremony.

### **Multi Disciplinary Camp**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the Multi-disciplinary Camp of visual arts organised from 10 to 18 February 2017 at the Centre. In this programme, artists from various places and disciplines come together and share their visual perceptions to generate multiple possibilities in their creative approaches towards materials, forms and the concepts. During this nine days workshop one can observe the artists from various disciplines of visual studies such as painting, sculpture, graphics and ceramics working together under the one roof of the Akademi. The utilization of well-equipped studios of the Akademi offered the scope and opportunity to all the art practitioners to experiment with the material as well as techniques. The conversation about the conceptual frame-work which is one of the important aspects of the work of art in the contemporary scenario and film show and lecture was also the part of this workshop. All these factors together created interactive possibilities among artists from various disciplines and thus were great achievement of the Multi-disciplinary Workshop. The following is the list of participants:

1. Ms. Nidhi Pandey, Varanasi
2. Ms. Sunita, Varanasi
3. Shri Chandan Bhardwaj, Varanasi
4. Ms. Anju G. Maurya, Lucknow
5. Shri Ajay Kumar Kanwal, Vadodara
6. Shri Jai Kishor, Lucknow
7. Shri Sanivada Lakshman Kumar, Vadodara
8. Shri Faujdar kumar, Lucknow
9. Shri N.P. Pandey, Firozabad
10. Shri Sangam Ganesh Bhai, Panchmahal, Vadodara
11. Shri Dinesh Kumar Mandavi, Jaipur
12. Shri Pankaj Sharma, Gazipur
13. Ms. Sudipta Das, Vadodara
14. Shri Shashi Kant, Azamgarh
15. Shri Habib Husain Musavi, Lucknow
16. Shri Subhashish Dutta, Balurghat
17. Ms. Maitreyi Desai, Vadodara
18. Ms. Charu Sompura, Gujarat
19. Shri Amit Kumar, Lucknow

On 18<sup>th</sup> February 2017 at 4.00 pm, Dr. Hari Om, IAS, Secretary, Culture inaugurated the exhibition of artworks created by the participants of the Camp. At this occasion, participants, artists and art lovers gathered to witness the ceremony. The print media covered the event.

### **Film Show**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Film Show on 16<sup>th</sup> February 2017 at 4.00 p.m. under the series Monthly Lecture & Film shows. The films screened was (i) Land Art, Video Art & Installation Art (English) Duration 60 minutes.

### **Lecture by Dr. Awadhesh Misra**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Lecture programme by Dr. Awdhesh Mishra, Painter and writer from Lucknow on the subject – *Aspects of Contemporary Arts* on 17<sup>th</sup> February 2017 at 4.00 pm. The participants of Multi Disciplinary Workshop, artists, art students, working artists and art lovers attended the lecture. The lecture was illustrated with CD presentation.

### **Artist in Residency Sculptor**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the Artist in Residency (Sculptor) at Department of Fine Arts, Aligarh Muslim University, Aligarh from 16<sup>th</sup> to 23<sup>rd</sup> February 2017. Famous Sculptor and National Award Winner – Shri Venkatachalapathi from Bangalore was the Resident artist. The student of Fine Arts Department attended the demonstration given by the Resident artist.

### **Regional Interactive Camp of Contemporary, Folk, Tribal and Traditional Artists**

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a “Regional Interactive Camp of Contemporary, Folk, Tribal and Traditional Artists” in its workshops at Aliganj Lucknow from 27<sup>th</sup> February to 6<sup>th</sup> March 2015.

This camp is designed in a unique sense to bring together the contemporary and traditional artists on to a same platform. In this Camp, contemporary artists worked with traditional artists while creating their individual piece of work. “Folklore” was the theme of this camp. Each participant worked on the theme or essence of a folk lore. The following is the List of participants for Interactive Camp:-

#### *List of artists:*

1. Shri Sunil Prajapati, Gorakhpur
2. Shri Laxmi Chand Prajapati, Gorakhpur
3. Shri Om Prakash Galav, Alwar
4. Shri Dinesh Kumar Gupta, Lucknow
5. Shri Rajesh Kumar Kumawat, Jaipur
6. Ms. Archana Joshi, Chittorgarh
7. Ms. Vandana Naagar, Chittorgarh
8. Ms. Shweta Nike, Varanasi
9. Shri Kamal Rana, Lucknow
10. Sh Yogesh Kumar, Lucknow
11. Sh P. Premchandra Singh, Vadodara
12. Shri Amit Singh, Pratapgarh
13. Shri Anil Sharma, Varanasi
14. Ms. Rachna Kesarwani, Allahabad

On 6<sup>th</sup> March 2017 at 4.00 pm, an exhibition of artworks created by the participants of the Camp was organised as part of closing ceremony. At this occasion, participants, artists and art lovers gathered to witness the ceremony. The print media covered the event.

### **Scholars Exhibition**

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the Exhibition of artworks of the LKA Scholars in its galleries from 10<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> March 2017. Shri Umesh Kumar Rastogi, Director, Regional Science City, Lucknow inaugurated the exhibition on 10<sup>th</sup> March 2017 at 5 pm. All four Scholars – (1) Dheeraj Yadav (2) Neha Verma (3) Poonam and (4) P. Premchandra Singh participated in the exhibition. A colourful folder of the exhibition was also brought out. A number of artists, scholars and art lovers attended the inaugural ceremony.

### **Lecture by Dr. Alka Pande**

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the lecture by Dr. Alka Pande at its galleries on 20<sup>th</sup> March 2017. She delivered an illustrated lecture on the topic “*Prakrati – the Creative Feminine*”. A good number of artists, art lovers and art students attended the lecture programme. The media covered this event.

## REGIONAL CENTRE, BHUBANESWAR

### **Papier Mache Workshop** (Village outreach programme)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised papier Mache Workshop (Village outreach programme) at Pratisruti, Village – Padanpur, Via-Jatni, District – Khordha for two days i.e. from 25<sup>th</sup> to 26<sup>th</sup> July, 2016. The following artists participated/demonstrated in this workshop.

1. Smt. Sulachana Maharana, Raghurajpur, Puri
2. Smt. Pratima Maharana, Raghurajpur, Puri

The above two artists demonstrated to the village women and school children about the process and technique of Papier Mache. This programme was a success. Pratisruti, an organisation working for the development of women provided all the co-operation for success of this programme.

### **Kala Malika**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised kala Malika programme at Utkal University of Culture on 29<sup>th</sup> July 2016. This programme is a dialogue series on visual art and related arts. The topic of this programme was an understanding and making of video art. On this occasion Shri Sarat Nayak, Art Video Editor was invited to project the video art and Shri Veejayant Kumar Das, artist was invited to explain the technical aspects of video art, University students. Artists and art lovers were present on this occasion.

### **Kala Dhara**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised Kala Dhara Programme of Shri Baladev Moharatha, Painter and former Principal, B. K. College of Art & Crafts, Bhubaneswar on 1<sup>st</sup> August 2016 in the premises of the Centre. On this occasion Shri Maharatha spoke on My Journey as an Artist and presented his works.

### **Multi Colour Woodcut Print Workshop**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised Multi Colour Woodcut Print Workshop at Government College of Art & Crafts, Khallikote, Ganjam, Odisha from 17<sup>th</sup> to 24<sup>th</sup> August, 2016. The following artists participated in this workshop.

1. Shri Sangeet Samantaray, Odisha
2. Shri Pradeep Kumar Patra, Odisha
3. Shri Adwaita Prasad Behera, Odisha
4. Shri Srinibas Padhiary, Odisha
5. Shri Sanjeev Kishore Gautam, Bihar
6. Shri Papil Manna, Madhya Pradesh
7. Shri Anil S. Ijeri, Madhya Pradesh
8. Shri Anand Vaishnab, Chhattisgarh
9. Ms. Shruti Verma, Chhattisgarh
10. Ms. Sonali Sahu, Chhattisgarh
11. Shri Maninder Singh, Chhattisgarh
12. Shri Avijeet Singh, Jharkhand
13. Ms. Hemlata, Jharkhand
14. Ms. Arti Vijay Kadam, Vadodara
15. Shri Yumnam Sapha Wangam Apanthoi M., Manipur



This workshop was inaugurated by Shri Prasant Kumar Das, Principal, Govt. College of Art & Crafts, Khillikote on 17<sup>th</sup> August, 2016. An exhibition of the works executed during the workshop during the workshop was organised on the valedictory day i.e. on 24<sup>th</sup> August, 2016.

### **Tribal, Folk and Traditional Camp at Hazaribagh, Jharkhand**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised a Tribal, Folk Traditional Camp at Hazaribagh, from 8<sup>th</sup> to 15<sup>th</sup> October, 2016 This camp was inaugurated by Shri Bulu Imam, Environmental Activist & Scholar on 8<sup>th</sup> October, 2016. The following artists participated in this camp.

1. Shri Tara Baladev, Madhya Pradesh
2. Shri Dhiraj Kumar Verma, Bihar
3. Shri Ratikanta Sahoo, Odisha
4. Shri Mohan Nayak, Odisha
5. Shri Bhaskar Mahapatra, Odisha
6. Smt. Bebdveee Admachi, Madhya Pradesh
7. Smt. Malo Devi, Jharkhand
8. Shri Kailash Ganjhu, Jharkhand
9. Shri Jitram Lohra, Jharkhand
10. Shri Pradeep Malahar, Jharkhand
11. Smt. Meenu Devi, Bihar
12. Ms. Saumya Kumar, Bihar
13. Shri Panchuram Sagar, Chhattisgarh
14. Shri Ranjit Kumar, Local Co-ordinator

### **Kala Dhara**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised a Kala Dhara programme on 25th November, 2016. On this occasion Dr. Bijay Kumar Rath, Archaeologist spoke on Temple Architecture of Odisha.

### **Kala Dhara**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised a Kala Dhara programme of Shri Kapilas Bhuyan on 16th February, 2017 at 5.30pm. On this occasion Shri Bhuyan made a presentation on Four steps towards a colourful sky – An evening with four contemporary women artist of Odisha i.e. Atasi Basu Jena, Bidyutlate Patsani, Rani Prusty and Aparna Ray. Out of the above four artists three artists Ms. Atasi Basu Jena, Ms. Bidyutlata Patsani and Ms. Aparna Ray were present on this occasion and spoke about their art.

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised a Kala Dhara programme of Prof. Jagannath Dash, Department of Anthropology, Utkal University, Bhubaneswar on 2<sup>nd</sup> March, 2017. Prof. Dash presented an illustrative talk visuals on Socio-religious Contexts of Tribal Art in Odisha – A Saora Case.

### **Papier Mache Workshop**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar in association with Srujanee, Chakrabatipada, Hirkud, Sambalpur, Odisha organised a Papier Mache workshop at Hirkud for two days on 22<sup>nd</sup> and 23<sup>rd</sup> December, 2016. Shri J.P. Nayak, Head, Smelter, Hindalco, Hirkud inaugurated the workshop on 22<sup>nd</sup> December, 2016 at 10.30 a.m. Shri Durga Prasad Panda, Veteran artist was Guest of Honour on this occasion. Smt. Manorama Mohapatra. Puri and Smt. Ranjit Mohapatra, Raghurajpur, Puri were the two were Demonstrators for this workshop. Twenty four women and girls participated in this workshop and were trained on the method and materials of papier-mache workshop. This workshop was highly appreciated.



### **KALA KADAMBAM, Regional Traditional, Folk and Tribal Painting Camp**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised *KALA KADAMBAM* – a Regional Contemporary, Traditional, Folk and Tribal Painting Camp at Craft Bazar, Heritage Village, Raghurajpur, Puri for a period of five days from 17<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> January 2017. This camp was inaugurated by Padmashree Sudarsan Pattnaik, internationally famous sand artist on 17<sup>th</sup> January 2017. The following Contemporary, folk and traditional artists participated in this workshop.

1. Ms. Pinky Kumari, Bihar
2. Ms. Lovely Kumari, Bihar
3. Shri Devendra Kumar Jha, Bihar
4. Shri Amit Soni, Madhya Pradesh
5. Shri Santosh Kumar, Madhya Pradesh
6. Ms. Anita Devi, Jharkhand
7. Shri Bhanu Prakash, Chhattisgarh
8. Shri Ranjan Kumar Maharana, Odisha
9. Shri Bibhu Maharana, Odisha
10. Shri Sharat Kumar Sahoo, Odisha
11. Shri Stitadhi Rath, Odisha
12. Shri Manas Kumar Das, Odisha
13. Ms. Sangita Pattnaik, Odisha

All the artists were divided in four groups and worked together with one concept. Beautiful works were executed in this camp. It was a village outreach programme and was organised at Raghurajpur, the Heritage village.

### **Terracotta Mural Workshop on “Bande Utkala Janani**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised Terracotta Mural Workshop on Bande Utkala Janani (Odia Patriotic Song) from 8<sup>th</sup> to 17<sup>th</sup> February 2017. This workshop was inaugurated by Padmavibhusan (Dr.) Raghunath Mohapatra, eminent artist and President, Odisha Lalit Kala Akademi, Bhubaneswar on 8<sup>th</sup> February 2017 at 12 noon. To inspire the participants a chorus on Bande Utkala Janani was presented. The following artists participated in this workshop.

1. Shri Manbodh Rana
2. Shri Mukunda Rana
3. Ms. Subhalaxmi Patri
4. Shri Lalat Kishor Pradhan
5. Shri Bijaya Kumar Muduli
6. Shri Sameer Kumar Mohanty
7. Shri Saubhagya Kumar Muduli
8. Ms. Rasmirekha Barik
9. Shri Santosh Kumar Behera
10. Shri Srikrishna Khande

The work executed in the workshop are installed in the inside compound wall of the centre.

### **Udaya Bhanu III – North East Painting Camp**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised UDAYA BHANU III – North East Painting Camp at B.K College of Art & Crafts, Bhubaneswar from 6<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> March 2017. This Camp was inaugurated by Ms. Sanghamitra Satpathy, O.A.S., Principal, B. K. College of Art & Crafts, Bhubaneswar on 6<sup>th</sup> March 2017

at 11.30 am in the presence of faculty members and students of the college. The following artists participated in this camp.

1. Joyadeep Bhattacharjee, Assam
2. Rajashree Dutta Choudhury, Assam
3. Gourmani M. Das, Tripura
4. Golmei Gandumpu, Manipur
5. Sanjaoba Tensuba, Manipur
6. V. Lalzawmkima, Mizoram
7. Manabendrajit Rajkumar, Tripura
8. Lalhmingmawi, Mizoram
9. Lalthlanchhuaha, Mizoram
10. C. Remruatkima, Mizoram
11. I. Pangeronen Aier, Nagaland
12. Vineizotuo Tase, Nagaland
13. Vithuse Temi, Nagaland
14. Rajesh Bhowmik, Tripura
15. Pradip Kar, Tripura
16. Monika Paul, Assam
17. Angom Ajeeka Devi, Manipur
18. Rumki Dutta, Tripura

On the last day of the camp the works executed in this camp were on display for the faculty member, students of B.K. College of Art & Crafts and other visitors.

### **Students Painting Camp**

On the occasion of UDAYA BHANU III – North East Painting Camp, the Centre organised a Students Painting Camp at B. K. College of Art & Crafts, Bhubaneswar. Ten students from Utkal University of Culture, B. K. College of Art and Craft, Bhubaneswar and Dhauli College of Art & Crafts, Bhubaneswar participated in this workshop. The participants were:

1. Debarchan Rout, Utkal University of Culture
2. Debabrata Dey, Utkal University of Culture
3. Kedar Nayak, Utkal University of Culture
4. Kalaklata Gayan, Utkal University of Culture
5. Bipin Bihari Ojha, B.K. College of Art & Crafts
6. Sai Satya Ranjan Sahoo, B.K. College of Art & Crafts
7. Om Prasad Mishra, B.K. College of Art & Crafts
8. Krupasindhu Dikshit, B.K. College of Art of Crafts
9. Pradeep Kumar Mishra, Dhauli College of Art & Crafts
10. Jyotiranjana Sahoo, Dhauli College of Art & Crafts

During this camp period the students got the opportunity to share their ideas and to know more about the north east artists and their working styles.

### **PULSE**

#### **Retrospective Exhibition of late Harish Chandra Sinha Babu**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised PULSE- Retrospective Exhibition of late Harish Chandra Sinha Babu in its gallery form 10<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> March 2017. This exhibition was a tribute to the legendary

portrait master of Odisha. In total 120 nos. exhibits of Sinha Babu were on display in this exhibition.

This exhibition was inaugurated by Shri Ashok Chandra Panda, Honourable Minister, Tourism & Culture, Government of Odisha on 10<sup>th</sup> March 2017 at 5.30 p.m. An illustrative catalogue was also released on this occasion. Shri Manoranjan Panigrahi, I.R.S., Commissioner- Cum-Secretary to Government, Department of Culture, Government of Odisha graced this occasion as Guest of Honour. This exhibition was attended by artists, art lovers and art college students in large number.

### **Printmaking (Viscosity) Workshop**

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised a printmaking (viscosity) workshop in its Graphic Studios from 24<sup>th</sup> to 30<sup>th</sup> March 2017. This workshop was inaugurated by Shri Ramahari Jena, Painter & Printmaker. The following artists participated in this workshop.

1. Shri Ajit Dubey, Bihar
2. Shri Avijit Roy, Delhi
3. Shri Asim Pal, Delhi
4. Shri Ravindra Shankar Roy, Madhya Pradesh
5. Ms. Narayani Kumari, Chhattisgarh
6. Shri Rabindra Kumar Singh, Jharkhand
7. Ms. Kiran Kumari, Bihar
8. Ms. Simran Narula, Chhattisgarh
9. Ms. Jigyasa Minz, Chhattisgarh
10. Shri Prasanna Kumar Sahoo, Odisha
11. Shri Tarakanta Parida, Odisha

### **Sit and Draw workshop**

On the occasion of Swachh Bharat programme the Centre organised a Sit & Draw workshop among the School children. Near about thirty students participated in this workshop held on 26<sup>th</sup> September, 2016. The theme of the workshop was Swachh Bharat. Six outstanding works by six children from this competition were awarded with certificates. The aim and object of this programme was to make awareness of “Swachh Bharat” among the school children.

### **Swachh Bharat programme**

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar observed Swachh Bharat Pakhwada from 16<sup>th</sup> to 30<sup>th</sup> September, 2016. On this occasion the staff of the Centre engaged themselves to clean the premises of this Centre. Besides labours were also engaged to clean the premises of the Centre.

### **Observation of Independence Day**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar observed the Independence Day on 15<sup>th</sup> August, 2016. National Flag was hoisted by the Regional Secretary of the Centre.

### **Observation of Rashtriya Ekta Diwas**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised “Rashtriya Ekta Diwas (National Unity Day)” on 31<sup>st</sup> October, 2016. The staff members took pledge on this occasion.

### **Observation of vigilance Awareness Week**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar observed Vigilance Awareness week from 31<sup>st</sup> October to 5<sup>th</sup> November, 2016. On this occasion the staff members took pledge on 31<sup>st</sup> October, 2016.

### **Homage to Dr. Dinanath Pathy & Shri D.N. Rao**

Dr. Dinanath Pathy, eminent artist and former Secretary, Lalit Kala Akademi, New Delhi passed away on 29<sup>th</sup> August, 2016. On his sad demise the Centre organised a small event “ Sradhanjali” to pay homage to Dr. Dinanath Pathy.

Shri D.N. Rao, eminent Printmaker, former Principal, Government College of Art & Crafts, Khallikote and Vice-President, Odisha Lalit Kala Akademi passed away on 3<sup>rd</sup> December, 2016. The Centre paid homage for peace of his soul.

### **Observation of Swachh Bharat Pakhwada**

The Centre observed Swachh Bharat Pakhwada from 16<sup>th</sup> to 31<sup>st</sup> May, 2016. On this occasion all the staff members including Research Scholars and Working artists of this Centre took pledge to keep office area clean as per Swachh Bharat Mission.

### **Hindi Saptah**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised Hindi Saptah from 19<sup>th</sup> to 25<sup>th</sup> September, 2016. This was inaugurated by Dr. Susanta Kumar Biswal, Lecturer in Hindi, Ramadevi Womens University, Bhubaneswar. On this occasion various competitions were organised among the staff and prizes were given.

## **REGIONAL CENTRE, GARHI**

### **Children Painting Competitions**

The Regional Centre Garhi, organised Children Painting Competitions in various Govt. Schools for promotion of art. In this competition, the Akademi distributed art materials to the children free of cost including refreshments. The Akademi also distributed prizes to best three entries.

### **Regional Dhokra Casting Camp**

The Regional Centre Garhi organised Dhokra Casting Camp in the month of November, 2016 and ten traditional artists from Chhattisgarh participated.

### **Garhi Art Festival**

The Regional Centre Garhi organised Garhi Festival from 15<sup>th</sup> to 24<sup>th</sup> March, 2017 in Garhi. The Festival was inaugurated by Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi. In this Festival, the three camps were organised in various disciplines i.e. Ceramic, Wood Carving and Dhokra Casting. The Akademi invited 28 artists from all over India and also organised Women’s Multimedia Camp in collaboration with Sahitya Kala Parishad.

### **Regional North East Wood Carving Camp**

1. Nandlal Das, West Tripura
2. Ms. Laishram Bino Devi, Manipur
3. Kandarpa Rabha. Assam
4. Thok Chom Ebotombi Meitei, Manipur
5. Ms. Sarmistha Debnath, Tripura
6. Krishna Basu Matry, Assam
7. Moirangthem Leingakpa Meitei, Imphal.
8. Ms. Joyshree Modak Acharjee, Tripura

### **Regional Dhokra Casting Contemporary Sculpture Camp**

1. Daya Lal Jhara, Chattisgarh
2. Dahru Jhara, Chattisgarh
3. Naveen Jhara, Chattisgarh
4. Jujusti Jhara, Chattisgarh
5. Ms. Sonu Aggarwal, Jammu
6. Dilip Sarkar, Delhi
7. Uday R. Tekam, Delhi
8. Jamaluddin Ansari (deaf & dumb), Delhi
9. Chetan Negi, Uttrakhand

### **National Ceramic Sculpture Camp**

1. Prof. Prabir Kumar Biswas, Santiniketan, WB
2. Vinod Kumar Daroz, Baroda, Gujrat
3. Ms. Manjushri Chakraborty, Mysore, Karnatka
4. Khageswar Rout, Bhadrak, Odisha
5. M. Koilpitchai Prabhkar, Chennai, TN
6. Ms. Tejashree Sagvekar, Raigarh, MP
7. Vijay Kumar CS, Mysore, Karnataka
8. Treveni Prasad Tiwari, UP
9. Pankaj Manav, Delhi
10. Ms. Anubha Jaswal, Haryana

### **Art Exhibition**

An exhibition of created works in Garhi Art Festival was organised from 4<sup>th</sup> July to 3<sup>rd</sup> August, 2017 in the Gallaries of Lalit Kala Akademi.

## **ACTIVITIES AT SUB-CENTRE SHIMLA**

### **Regional Art Camp 16<sup>th</sup> to 25<sup>th</sup> February, 2017**

Lalit Kala Akademi, New Delhi in collaboration with Department of Language and culture, Himachal art, culture and language Akademi, Himachal Pradesh and Himachal Pradesh state handloom and handicraft corporation organised Regional Art Camp (Wood Carving, Painting, Metal Sculpture, Thangka Painting and Stone art) from 16<sup>th</sup> to 25<sup>th</sup> February, 2017 at historic Gaiety Cultural Complex (Amphi Theatre) Shimla. Noted writer and theatre personality, former I.A.S Shreeyut Shriniwas Joshi inaugurated the camp. Eminent Guest, Dr. Prem Sharma, Vice Chairman, Himachal Art, Culture and language Akademi and special guest, Shri R. K. Gautam, Managing Director, Himachal Pradesh state handloom and handicraft corporation were also present on this occasion to encourage the Artists. A large number of Artists, Art lovers and art connoisseur visited and appreciated the camp. Main purpose of this camp was to aware the people about Stone Art, Metal Art and Thangka Painting which are vanishing from todays art scene.

### **Art Seminar**

Lalit Kala Akademi, New Delhi, Department of Language and Culture Himachal Pradesh and Himachal Art, Culture and language Akademi Jointly organised a seminar on 11<sup>th</sup> March, 2017 at Gaiety Cultural Complex, Shimla. Seminar was inaugurated by Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi.

Noted writer and theatre Person, former I.A.S Shriyut Shreeniwas Joshi Chaired the seminar. A number of art critics, Art Historians and Art Connoisseur read their paper on different subjects of Contemporary and Traditional Art and craft of Himachal Pradesh. Participants of the seminar were Dr. Prem Sharma, Shri Sudarshan Vashishtha, Dr. Him Chatterjee, Shri Chering Dorje, Dr. Pankaj Lalit, Shri Tobdan, Shri O.C. Handa and Shri Hari Chauhan. Shreeyut Shriyut Joshi delivered the Presidential address.

### **Art Exhibition**

An Art exhibition consisting of works executed in Regional Art Camp held from 16<sup>th</sup> to 25<sup>th</sup> February, 2017 was organised by the Akademi at Lalit Kala Galleries, Gaiety Cultural Complex, Shimla on 11<sup>th</sup> March, 2017 at 6.00 p.m. Exhibition was inaugurated by Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi. A large number of Senior Artists, Art-lovers students, artists and common people visited and appreciated the exhibition.

### **Dance-drama – Nritya Ka Abhyudaya**

Lalit Kala Akademi, New Delhi and Department of Language and Culture, Himachal Pradesh Jointly organised a Dance- Drama "*Nritya Ka Abhyudaya – Nataraj Stuti*" on 11<sup>th</sup> March, 2017 at 6.15 p.m. at Gaiety Cultural Complex, Shimla. Shri C.S. Krishna Setty, Administrator Lalit Kala Akademi, New Delhi inaugurated the programme by lighting the Lamp. Dr. Prem Sharma, Vice Chairman, Himachal Pradesh Art, Culture and Language Akademi was the chief guest on this occasion. Audience enjoyed the dance-drama very much.

## **REGIONAL CENTRE, CHENNAI**

### **ARTIST IN RESIDENCY**

The Centre has invited the senior artist Shri D. Venkatapathy for the programme Artist in Residence (Painting & Drawing); and the invited artist has produced works on canvas and paper. The programme was organised at the Centre's ground floor gallery for the period from 16<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> August, 2016.

A slide presentation of the resident artist Shri D. Venkatapathy was shown on 21<sup>st</sup> August, 2016; in continuation, the well known art critic & writer Ms. Lakshmi Venkatraman had an extensive public dialogue with the resident artist – as '*Artist – Writer Dialogue*'. The programme was video documented.

The Centre has invited the senior artist Prof Dr. Alphonso Arul Doss and Shri P. Krishnamurthy for the programme – Artist in Residence (Painting & Drawing); and the invited artists have produced works on canvas and paper. The programme was organised at the Centre's ground floor gallery for the period from 28<sup>th</sup> February, 2017 and 6<sup>th</sup> March, 2017.

Dr. M. D. Muthukumaraswamy (Executive Trustee and Director, National Folklore Support Centre, Chennai) has inaugurated the above Residency programme on 28<sup>th</sup> February, 2017 at 11 am.

A slide presentation of the above invited resident artists was shown on 6<sup>th</sup> March, 2017; in continuation, the well known Art Writers Prof. Dr. Razia Tony and Dr. M.D. Muthukumaraswamy had an extensive public dialogue with the above resident artists — as '*Artists—Writers Dialogue*'. The programme was video documented.

Around 140 artists and general public attended the inauguration and valedictory function of the programme as well as students from local colleges visited the Centre during programme period to see the invited resident artists on work.

## **Exhibition**

The Centre has organised its scheduled programme an Exhibition titled *JOURNEY OF THE SELF* — the works done by the Lalit Kala Akademi Research Grant Awardees (2013-2016) at the Centre's first floor gallery for the period from 30<sup>th</sup> September to 9<sup>th</sup> October, 2016. The Exhibition was curated by Dr. Ashrafi S. Bhagat. The Exhibition was inaugurated by a senior well known artist Shri Veera Santhanam and released the catalogue on Friday the 30<sup>th</sup> September, 2016 at 6.30 pm; and the first copy of the catalogue was received by Dr. Ashrafi Bhagat.

Shri K. Muralidharan and Shri A. Viswam (senior artists) were invited as the chief guests on the inauguration of the said Exhibition. Around 120 persons which includes local artists, art connoisseurs and research scholars and public attended the Exhibition. The exhibition was daily viewed by 40/50 public and artists.

## **Film Shows**

The Centre has organised screening of Visual Art Films at its ground floor gallery for the period from 27<sup>th</sup> to 29<sup>th</sup> July, 2016, as detailed below:

### **Films by Gita, Painter & Independent Film Maker on 27<sup>th</sup> July, 2016:**

- *Golden Flute* on Prof Alphonso Arul Doss
- *Native Notions* on Shri (late) S.K. Rajavelu
- *Kamadhenu* on Shri Veera Santhanam

### **From the Collection of Films by Ms. Dorothea Machingal on 28<sup>th</sup> July, 2016:**

- *Hidden Treasures of Indian Art* (201221) / BBC Documentary (2011) *Whistler-Private Life of a Master Contemporary British Art/BBC Documentary*
- *Hidden Treasures of African Art / BBC Documentary* (2011) *Hidden Treasures of Australian Art/BBC Documentary* (2011)
- *Paul Klee, The Silence of the Angle/Alegria Ina Art France Present* (2005)

### **On 29<sup>th</sup> July, 2016:**

- *The Art of Russia — Out of the Forest/BBC Documentary* (2011) *The Art of Russia — Roads to Revolution/ BBC Documentary* (2011) *The Art of Russia — Smashing the Mould/BBC Documentary* (2011) *Louvre La Visite/Production: Louvre Museum*
- *Johns, Jasper — Ideas in Paint/Film by: Rick Tejade Flores* (1989) *Andy Warhol — Modern Master/BBC Documentary* (2010)

The Centre and Cholamandal Centre for Contemporary Art has jointly organised Film Festival on Visual Art from the collection of Ms. Dorothea Machingal at the premises of Cholamandal Artists Village for two days on 6<sup>th</sup> and 7<sup>th</sup> August, 2016. The following films were screened:

### **06-08-2016 / Saturday 02.30 pm onwards**

1. *Anish Kapoor / BBC Imagine* (2011) / *Documentary* (Part1-6)
2. *Antony Gormley / Contemporary British Art / BBC Documentary*
3. *Chris Ofili / Contemporary British Art / BBC Documentary*
4. *Anthony Caro/Contemporary British Art / BBC Documentary*
5. *El Greco / Feature Film* (2007) / *Drector: Yannis Smaragdis*



### **07-08-2016 / Sunday 02.30 pm onwards**

1. *Never Sorry — Ai Weiwei (2012) / Documentary*
2. *David Batchelor / Contemporary British Art / BBC Documentary*
3. *Richard Serra / Drawings A Retrospective (2012)*
4. *The Art of Enlightenment / National Museum China, Beijing (2012)*
5. *Rembrandt Fecit 1669*

### **Lecture**

Lecture on (late) Shri S.K. Rajavelu by Ms. Vaishnavi Ramnathan (Art Writer) on 9<sup>th</sup> March, 2017 at 11.30 am at the Govt College of Fine Arts, Chennai. Around 80 artists and art students were attended the lecture. Shri A. Viswam (senior artist) and Shri K.G. Narendra Babu (Artist and Textile Designer) were invited as guests of honour.

- (1) Lecture on (late) Shri A.P. Panneer Selvam by Ms. Vaishnavi Ramnathan (Art Writer) on 14<sup>th</sup> March, 2017 at 11.30 am at the Govt College of Fine Arts, Chennai. Around 80 artists and art students attended the lecture. Shri Thotta Tharani (senior artist & Art Director) was invited as guest of honour.
- (2) Lecture on (late) Shri C. Dakshinamoorthy by Shri V. Santhanam (senior artist of Chennai) on 18<sup>th</sup> March, 2017 at 04.00 pm at the Regional Centre, Chennai. The friends and colleagues of (late) C. Dakshinamoorthy recalled their association with him. Around 100 artists and art students attended the lecture.
- (3) Lecture on (late) Shri Yusuf Arakkal by Shri P. Sudhakaran (Art Writer, Times of India, Kerala) on 19<sup>th</sup> March, 2017 at 04.00 pm at the Regional Centre, Chennai. Around 70 artists and art students attended the lecture. Ms Gita Hudson (Artist and Film Maker) was invited as guest of honour. Quest in Solitude: Art of Yusuf Arakkal a film was screened by Ms. Gita Hudson.

Shri D. Venkatapathy (senior artist), Shri Sa. Kandasamy (senior Tamil Writer) Shri B.R. Annapillai (Founder President, Tamil Nadu Arts & Crafts Improvement Association, Chennai and Ms. Lakshmi Venkatraman (senior art writer) were invited as guests of honour.

### **MURAL CAMP ON CANVAS**

The Regional Centre, Chennai in collaboration with the Govt College of Fine Arts, Chennai organised the Mural Camp on Canvas with the participation of 7 traditional mural painters from Kerala and 7 contemporary artists from the southern states including the states of Maharashtra and Goa, at the premises of the Govt College of Fine Arts, Chennai for the period between 6<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> March, 2017. The artists participated in the camp produced two works each.

#### **Traditional Artists from Kerala**

Shri T. Santhosh Mithra Calicut, Kerala, Shri Sasi Kecherry, Kecherry, Kerala, Shri Prince Thonnakkal, Trivandrum, Kerala, Shri Saju Thuruthil, Kalady, Kerala, Shri Ramesh Kovummal, Modakkallur, Kerala, Shri Girish Malayamma, Kozhikode, Kerala, Shri P.C. Sreejith, Kannur, Kerala.

#### **Contemporary Artists from Southern States including Maharashtra and Goa**

Shri P. Gunasekaran, Madurai, Tamilnadu, Shri R. Magesh, Chennai, Shri Sanjeeva Rao Guthi, Hyderabad, Andhra Pradesh, Shri K. V. Kale, Bangalore, Karnataka, Shri Kuldeep Karegaonkar, Navi Mumbai, Maharashtra, Shri Rajesh Salgaonkar, Goa, Shri J. Gopal, Puducherry.



The Camp was formally inaugurated by Shri D. Madhiazhagan, Principal IC, Govt College of Fine Arts, Chennai held on 6<sup>th</sup> March, 2017 at 10.30 am.

The valedictory function of the Camp was held on 12<sup>th</sup> March, 2017 at 11.30 am. Ms. Lakshmi Venkatraman, (Senior Art Writer) and Shri Maniam Selvan (Senior Artist and Illustrator) were invited as guests of honour; and the participated artists were honoured. The works executed by the participating artists were on display for public view for one day on 12<sup>th</sup> March, 2017.

Around 100 persons of artists and general public attended the inauguration and valedictory function of the programme as well as students from local colleges visited the Centre during programme period to see the invited artists on their work.

### **Ethnic Mindscape III: An Interactive Workshop with North East artists**

The Regional Centre, Chennai organised the programme: '*Ethnic Mindscape III: An Interactive Workshop with North East artists*' at its gallery for the period between 13<sup>th</sup> to 19<sup>th</sup> March, 2017, in which the following 13 artists were taken part in the Workshop; and out of which 7 artists from North East and 6 artists from Southern States –

#### **Artists from North East**

Ms. Mery Borah, (Assam), Ms. Minakshi Bargohain, (Guwahati), Ms. Angom Ajeeka Devi, (Imphal, Manipur), Shri Meinam Irikhomba Meetei, (Lamphel, Manipur), Shri Rembrandt lakmenlang Kharnaioir, (Shillong, Mehalaya), Shri Lalthlanchhuaha (alias Bazik), (Mizoram), Shri Bijit Kumar Das, (Assam).

#### **Artists from Southern States**

Shri T. Murugan, (Kanyakumari, TN), Shri Jyotirmaya Pattanayak, Hyderabad (AP), Shri Paramesh S. Jolad, Bangalore (Karnataka), Shri V.B. Venu, Cochin (Kerala), Shri Deepak Zama Shirodkar, (Goa) Ms Sridalladevi, (Pondicherry)

The Workshop was formally inaugurated on 13<sup>th</sup> March, 2017, Monday at 11.30 am. Shri G. Raman and Shri A. Viswam and Shri N. Manoharan (senior artists) were invited as guests of honour.

The local artists and art connoisseurs were attended inaugural function. Shri RM. Palaniappan, Regional Secretary, Regional Centre, Lalit Kala Akademi, Chennai has introduced the participating artists.

The valedictory function of the Workshop was held on Sunday 19<sup>th</sup> March, 2017 at 5 pm. Ms. Deborah Thiagarajan, (Art Historian, Chairman and Founder, Madras Craft Foundation and Dakshina Chitra Centre) was invited as chief guest of the program and she has delivered the valedictory address. A slide presentation of the participating artists was held during the valedictory function.

Around 120 people of artists and general public were attended the inauguration and valedictory function of the programme as well as students from local colleges were visited the Centre during programme period to see the invited artists on their work. The works produced by the participating artists of the Workshop were on display for the public view.

### **Collaborative Programmes of Regional Centre, Chennai**

#### **The Dolls of Japan**

Consulate General of Japan in Chennai (The Japan Foundation) & ABK AOTS DOSOKAI, Tamilnadu Centre with the support of Lalit Kala Akademi, Regional Centre, Chennai has organised the Japanese Dolls Exhibition: The Dolls of Japan — at the ground floor gallery for the period between 14<sup>th</sup> to 26<sup>th</sup> November, 2016.

The Exhibition was inaugurated by Mr. Seiji Baba, Consul-General of Japan in Chennai, on 14<sup>th</sup> November, 2016. The Exhibition was well received by the local artists, art lovers of the City.

### **Artspace Germany**

The Max Mueller Bhavan arranged 'The IFA exhibition Kunstraum Deutschland (Artspace Germany)' from 27<sup>th</sup> March to 16<sup>th</sup> April, 2017 at Chennai centre's gallery with Akademi's collaboration.

Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi has inaugurated the Exhibition on 27<sup>th</sup> March, 2017 at 6 pm. Dr. Ursula Zeller, Curator of the Exhibition has conducted the tour of the Exhibition. Artists and art connoisseurs attended inauguration.

On 28<sup>th</sup> March, 2017 at 6 pm an interactive conversation with Dr. Ursula Zeller, the Curator of Kunstraum Deutschland and Mr. Abhay Sardesai, Editor of Art India, Mumbai, was arranged and around 80 artists and art connoisseurs were attended the interactive session.

### **Hindi Week**

The Centre has celebrated the Hindi Day on 26<sup>th</sup> September, 2016 at its premises. To encourage all the staff of the Centre to actively participate in this celebration the Centre had kept various competitions in Hindi with cash awards among the staff of the Centre during this celebration; and the competitions were held on that very day.

The Centre has invited Shri N. Kamble, Dy. Director (Retd.) and Shri Hariom Rastogi (Asst. Director IC, from Hindi Teaching Scheme (South) to give lectures on the importance of celebration of Hindi Week and conduct competitions in Hindi Week among the staff of the Centre.

### **Swachhta Bharat Mission**

All the staffs were worked together actively and adopted the Swachhta Bharat Mission as an activity between 15<sup>th</sup> to 30<sup>th</sup> September, 2016 and cleared the many unwanted items stagnated in the different areas and also kept the sections clean to keep the work place comfortable and hygienic. Also with the help of labourers all the rubbish was cleared, which has accumulated in the right side corner of the premises of the Centre for a long time, to provide space for installing a Transformer.

### **Exhibition in the Galleries of Regional Centre, Chennai**

Regional Centre, Chennai organised 11 Solo Exhibitions and 21 other activities in the galleries of the centre from 1<sup>st</sup> April, 2016 to 31<sup>st</sup> March, 2017.

## **REGIONAL CENTRE, KOLKATA**

### **Swachh Bharat Mission**

Centre was observed Swachh Bharat Pledge and also clean/safai work done by the staff members on 25<sup>th</sup> May, 2016 at the Centre.

### **Traditional, Tribal and Contemporary Art Camp**

Interactive Camp on Traditional /Tribal & contemporary Artists at the Centre premises from 22<sup>nd</sup> to 29<sup>th</sup> July, 2016. Contemporary The participants were: 1) Tridip Dutta from Assam, 2) Tanmoy Goswamy from Tripura, 3) Pynshngan Langpen from Meghalaya, 4) Huiem Jenison from Manipur, 5) Indrani Barman, 6) Anjana Kirtania and 7) Debanan Sanmal from West Bengal and Tribal Artisans like 1) Brindaban Chanda, 2) Buddhadev Karmakar and 3) Uday Shankar Mondal from West Bengal.

### **Film Show**

Centre hold a Film Show of “Ai Weiwei Never Sorry” by Alison Klayman, produced by United Expression at the Centre premises on 29<sup>th</sup> July, 2016.

### **Artist in Residence and Wood Carving Camp**

Artist in Residence in painting and Wood Carving Camp in collaboration with Deptt. of Fine Arts. Tripura University at Agartala, Tripura from 18<sup>th</sup> to 25<sup>th</sup> August, 2016. Shri Debnath Basu from West Bengal was the Resident Artists. The participants were: 1) Partha Das, 2) Biswajit Debnath, 3) Pritam Kumar Nath, 4) Sushanta Bhowmik, 5) Santa Deb from Tripura, 6) Thangiam Tulachandra Singh from Manipur, 7) Alok Ahmed Barbhuiya, 8) Kishan Bagdi from Assam, 9) Sujan Samanta from West Bengal and 10) Suvajit Samanta from U.P.

### **Seminar**

2 Day Seminar on “*Critical Interdisciplinary – A Theory – Practice Perspective in the Visual Field*” held on 10<sup>th</sup> and 11<sup>th</sup> September, 2016 at Nandan, Kala Bhawan, Santiniketan, WB in collaboration with Deptt. of History of Art, Kala Bhavana, Santiniketan. Speakers were 1) Shri R. Siva Kumar, 2) Shri Sanchayan Ghosh, 3) Shri Dheeman Bhattacharya, 4) Shri Anshuman Dasgupta, 5) Shri Soumik Nandy Majumder from Santiniketan, WB, 6) Ms. Parul Dave Mukherjee, 7) Shri Ashok Sukumaran,, 8) Shri Grisih Sahane, 9) Shri Chandran T.V and 10) Ms. Amrita Gupta Singh.

### **Metal Casting Camp**

National Metal Casting Camp held at the Centre premises from 14<sup>th</sup> to 21<sup>st</sup> September, 2016 The participants were: 1) Anuradha Rajwarh from Assam, 2) Dipika Saha from Tripura, 3) Asish Kumar Das from Baroda, 4) Jayanta Kumar Das from Odisha, 5) Prithpal Singh Ladi from Meghalaya, 6) Vinod Kumar Singh from Varanasi, 7) Tapas Biswas, 8) Aku, 9) Debasish Bhattacharya and 10) Soumen Das from West Bengal.

### **National Painting Camp**

National Painting Camp held in collaboration with Art & Culture Department, Andaman & Nicobar Administration at Port Blair, Andaman from 23<sup>rd</sup> to 28<sup>th</sup> September, 2016. The participants were: 1) R.K. Biswas, 2) Alok Adhikary, 3) G. Suresh Kumar, 4) P. Senthil Kumar from Andaman, 5) Muktinath Mondal from Vadodara, 6) Nabanita Guha and 7) Apu Dasgupta from Assam, 8) Rajashree Duttgupta from Assam, 9) Swapan Nandy from Tripura and 10) Henba Tensuba from Manipur.

### **Mask Making Workshop**

Mask Making Workshop on Tamang Community of West Bengal (Under Tribal Head) held at Kalchini, Jalpaiguri, West Bengal from 1<sup>st</sup> to 7<sup>th</sup> October, 2016 in collaboration with EZCC, Kolkata and West Bengal State Akademi of Dance, Drama, Music & Visual Art, Kolkata to celebrate the Swachh Bharat Pakhwada.

### **Artist in Residence**

Artist in Residence & Local Painters Workshop held at Aizawl, Mizoram in collaboration with Directorate of Art & Culture, Govt. of Mizoram from 18<sup>th</sup> to 23<sup>rd</sup> October, 2016. Shri Samindra Nath Majumder from Kolkata was the Resident Artist.

### **National Printing Camp**

National Painting Camp held from 1<sup>st</sup> to 5<sup>th</sup> November, 2016 in collaboration with Eastern Cronicles, Guwahati, Assam at Tura, Meghalaya. The participants were: 1) Dhiraj Pradhan from Sikkim, 2) Baisakhi Mehatori, 3) Suwendu Mondal, 4) Raka Panda, 5) Arunangsu Roy, 6) Malay Saha from West Bengal, 7) Rumi Barman from

Tripura, 8) Nidhi Agarwal, 9) Mange Ram Sharma from New Delhi and 10) K.A.Francis from Kerala.

### **Regional Painting Camp**

Regional Painting Camp held from 8<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> November, 2016 at Moreh, Manipur in collaboration with Manipur State Kala Akademi, Imphal, Manipur. The participants were: 1) Amlan Dutta, 2) Eleena Banik, 3) Mithun Dasgupta, 4) Umesh Jana from West Bengal, 5) Meinam Irikhomba Meetei, 6) Chittaranjan Moirangthem from Manipur, 6) Srabani Roy from Tripura, 7) Dadul Chaliha and 8) Niva Devi from Assam.

### **Print Making Camp and Artist-in-Residency**

National Artist in Residency and Print Making Camp held from 1<sup>st</sup> to 8<sup>th</sup> December, 2016 at Somnath Hore International Studio, Santiniketan in collaboration with Deptt. of Graphics, Kala Bhavan, Santiniketan. The participants were: 1) Mani Murugesan from Chennai, 2) Divya Patwa from Baroda, 3) Sikha Deka from Assam, 4) Naba Kumar Das from New Delhi, 5) Geetika Juyal Chatterjee from Uttarakhand, 6) Divya Chaturvedy from Chhattisgarh, 7) Khomdram Bonny Singh from Manipur, 8) Sanjeeb Kishore Gautam from Lucknow, 9) Jyotirmoy Dalapati, 10) Uttam Kumar Basak and 11) Salil Sahani from West Bengal.

### **Workshop on Pata Painting**

Workshop on "Santhal Pata Painting of Jadu Pata Series of Santhal Community of Medinipur District of West Bengal" in collaboration with West Bengal State Academy of Dance, Drama, Music & Visual Art, Rabindra Bharati University, Kolkata held at RBU, B.T. Road Campus, Kolkata from 29<sup>th</sup> December, 2016 to 5<sup>th</sup> January, 2017. Tribal Artisans like 1) Dukhushyam Chitrakar and 2) Swarna Chitrakar as Master Artists (Guru) and 2) Rabbani Chitrakar and 2) Sambhu Chitrakar as Assistant had participated in this workshop.

### **Art Fair-Cum-Exhibition**

Art Fair-cum-Exhibition by Working Artists and Research Scholars of the Centre held at the Centre premises from 12<sup>th</sup> to 16<sup>th</sup> January, 2017. Prof. Sanjoy Mukhopadhyay, Head, Deptt. of Films Studies, Jadavpur University, Kolkata had inaugurated the said programme on 12<sup>th</sup> January, 2017 at 6 p.m.

### **National Metal Casting**

National Metal Casting Camp in collaboration with Sharma Art & Craft House, Imphal held at Imphal, Manipur from 27<sup>th</sup> January to 7<sup>th</sup> February, 2017. The participants were: 1) Chandan Roy, 2) Sourav Roychowdhury from West Bengal, 3) V.Yuvraj from Chennai, 4) Vishal K. from Bangalore, 5) Indira Purkayastha from Chhattisgarh, 6) Diny Ghata from Maharashtra, 7) Jayanta Kumar Barua and 8) Sansita Gogoi from Assam, 9) Sairem Satyajit Singh and 10) Moirangtham Leingakpa Meitei from Manipur.

### **Regional Wood Carving Camp**

Regional Wood Carving Camp held at Centre premises from 15<sup>th</sup> to 22<sup>nd</sup> February, 2017. The participants were: 1) Nandalal Das, 2) Ranjit Reang from Tripura, 3) Tridip Sharma, 4) Biswajit Basumatary, 5) Nippan Das from Assam, 6) Pritam Saha, 7) Kanchan Karjee and 8) Kamal Das from West Bengal.

### **Regional Print Making Camp**

Regional Print Making Camp held at Centre premises from 1<sup>st</sup> to 8<sup>th</sup> March, 2017. The participants were: 1) Saibal Karmakar, 2) Dipanjan Bagli, 3) Madhurima Majumder, 4) Debojyoti Dhara, 5) Nirmalendu Saha, 6) Manoj Das from West Bengal, 7) Dhawaja Devi Brahma, 8) Manika Devi and 9) Ranjit Kumar Rabha from Assam, 10) Dhananjay Singh Chowdhury from Tripura.

**Regional Painting Camp**

Regional Painting Camp held at Agartala, Tripura in association with Govt. College of Art & Craft, Agartala from 3<sup>rd</sup> to 8<sup>th</sup> March, 2017. The participants were: 1) Asim Paul, 2) Biswa Basu from West Bengal, 3) Prasun Dutta, 4) Bikramjit Sarkar, 5) Apu Acharya from Tripura, 6) Smita Saikia from Assam, 7) Meinam Irikhomba Meetei, 8) H. Satyabrata Singh from Manipur and 9) Treiborlang Lyngdow Mawlong from Meghalaya.

**Retrospective Exhibition**

Retrospective Exhibition of Prof. Krishna Reddy held at Visva Bharati, Santiniketan from 20<sup>th</sup> to 25<sup>th</sup> March, 2017.

**Regional Ceramic Sculpture Camp**

Regional Ceramic Sculpture Camp held from 18<sup>th</sup> to 27<sup>th</sup> March, 2017 at Regional Centre, Kolkata. The participants were: 1) Shyamal Roy, 2) Partha Dasgupta, 3) Sanjoy Samanta, 4) Tamal Bhattacharya, 5) Shibram Das from West Bengal, 6) Binoy Paul from Assam, 7) Dazzle Nahakpam from Manipur, 8) Mantosh Debnath from Tripura and 9) James Khamliangsawma from Mizoram.

## Annual Accounts

**LALIT KALA AKADEMI**  
BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

PARTICULARS	SCHEDULES	Amount (in Rs.)	
		PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
<b>CORPUS FUND AND LIABILITIES</b>			
CORPUS/CAPITAL FUND	1	20,15,51,631	16,63,50,920
RESERVES AND SURPLUS	2	-	-
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	3	22,64,82,790	29,95,73,627
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4	-	-
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5	-	-
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6	-	-
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	7	3,73,53,710	6,02,00,420
<b>TOTAL</b>		<b>46,53,88,131</b>	<b>52,61,24,967</b>
<b>ASSETS</b>			
FIXED ASSETS	8	4,38,21,832	4,16,43,395
INVESTMENTS-FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	9	6,89,94,631	8,64,66,917
INVESTMENTS-OTHERS	10	2,61,09,544	2,74,19,311
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	11	32,64,62,124	37,05,95,344
MISCELLANEOUS EXPENDITURE (to the extent not written off or adjusted)			
<b>TOTAL</b>		<b>46,53,88,131</b>	<b>52,61,24,967</b>
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	25		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	26		

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

(Amount in Rs.)		
<b>SCHEDULE 1 - CORPUS FUND:</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>	<b>CURRENT YEAR</b>
Balance as at the beginning of the year	8,72,43,055	20,15,51,631
Add: Contributions towards Corpus Fund	-	-
Less: Earlier year Grant Capitalised	(11,21,386)	-
Less: Amount tfr. to Earmarked/Corpus Fund	-	-
Add/(Deduct): Balance of net income/(expenditure) transferred	-	-
from the Income and Expenditure Account	11,54,29,962	(3,52,00,711)
<b>BALANCE AS AT THE YEAR - END</b>	<b>20,15,51,631</b>	<b>16,63,50,920</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017



**LALIT KALA AKADEMI**  
INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

PARTICULARS	SCHEDULES	Amount (in Rs.)	
		PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
<b>INCOME</b>			
Income from Sales/Services	12	25,06,447	26,95,685
Grants/Subsidies received	13	30,28,77,424	13,85,17,416
Fees/Subscriptions received	14	19,29,749	16,99,930
Income from Investments	15	33,21,021	1,21,92,135
Income from Royalty, Publication etc.	16	17,58,885	15,92,389
Interest Earned	17	13,79,272	17,32,705
Other Income	18	73,27,763	76,36,531
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and work in progress	19	(4,54,467)	(19,027)
<b>TOTAL (A)</b>		<b>32,06,46,094</b>	<b>16,60,47,764</b>
<b>EXPENDITURE</b>			
Establishment Expenses	20	10,42,98,090	10,73,80,546
Other Administrative Expenses etc.	21	3,49,11,049	2,82,58,124
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	1,28,54,889	19,37,346
Promotion & Dissemination Activities	23	4,79,68,522	5,92,26,538
Interest	24	-	-
Depreciation	8	51,83,582	44,45,921
<b>TOTAL (B)</b>		<b>20,52,16,132</b>	<b>20,12,48,475</b>
<b>Balance being excess of Income over Income (A-B)</b>		<b>11,54,29,962</b>	<b>(3,52,00,711)</b>
Transfer to Special Reserve (Specify each)		-	-
Excess Provision Reverse		-	-
Transfer to/from General Reserve		-	-
<b>BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CORPUS/CAPITAL FUND</b>		<b>11,54,29,962</b>	<b>(3,52,00,711)</b>
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	25		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	26		

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

		(Amount in Rs.)			
PARTICULARS		CURRENT YEAR		PREVIOUS YEAR	
SCHEDULE 2 - RESERVES AND SURPLUS:					
<b>1.</b>	<b>Capital Reserve:</b>				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
<b>2.</b>	<b>Revaluation Reserve:</b>				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
<b>3.</b>	<b>Special Reserves:</b>				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
<b>4.</b>	<b>General Reserve:</b>				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>		-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

SCHEDULE 3 - EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	(Amount in Rs.)													
	PREVIOUS YEAR					CURRENT YEAR					TOTAL			
	FIXED ASSETS FUND	OTHER CAPITAL FUNDS	GPF	ARTIST AID FUND	TOTAL	FIXED ASSETS FUND	OTHER CAPITAL FUNDS	GPF	ARTIST AID FUND	NORTH EAST PROG- RAIME FUND		SALARY FUND	TRIBAL SUB PLAN FUND	GENERAL FUND
a) Opening balance of the funds	8,77,58,316	4,18,93,516	7,88,70,766	87,65,258	21,72,87,866	9,00,98,861	4,18,93,516	8,49,10,452	95,79,961	-	-	-	-	22,64,82,790
b) Additions to the Funds:														
i. Donations/Grants	23,57,962	-	-	-	23,57,962	3,03,27,000	-	-	-	82,57,000	7,34,56,000	32,44,000	8,55,81,000	20,08,65,000
ii. Income from Investments on account of funds	-	-	57,83,147	8,14,703	65,97,850	-	-	59,94,183	8,96,116	-	-	-	-	68,90,299
iii. Other additions	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Grant Capitalised	-	-	1,60,17,149	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Staff Subscription & GPF Interest	-	-	6,99,946	-	1,60,17,149	-	-	1,33,10,985	-	-	-	-	-	1,33,10,985
- Other Additions	-	-	-	-	6,99,946	-	-	12,78,463	-	-	-	-	-	12,78,463
- Capital Gifts & Donations	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Amount trf. From Corpus Fund	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
iv. Undistributed Earnings	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
v. Interse Transfer	-	-	15,71,265	-	15,71,265	-	-	16,02,907	-	-	-	-	-	16,02,907
vi. New pension scheme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Total (a+b)</b>	<b>9,01,16,278</b>	<b>4,18,93,516</b>	<b>10,29,42,273</b>	<b>95,79,961</b>	<b>24,45,32,028</b>	<b>12,04,25,861</b>	<b>4,18,93,516</b>	<b>10,70,96,990</b>	<b>1,04,76,077</b>	<b>82,57,000</b>	<b>7,34,56,000</b>	<b>32,44,000</b>	<b>8,55,81,000</b>	<b>22,39,47,654</b>
c) Utilisation/Expenditure towards objectives of funds														
i. Capital Expenditure														
- Fixed Assets	17,417	-	-	-	17,417	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Others	-	-	-	-	-	-	-	-	1,50,012	-	-	-	-	1,23,39,401
- Deductions/ Disbursement /Adjustments during the year	-	-	1,80,31,821	-	1,80,31,821	-	-	1,21,89,389	-	-	-	-	-	-
- Depreciation during the year	-	-	-	-	-	1,51,186	-	-	-	-	-	-	-	1,51,186
<b>Total (i)</b>	<b>17,417</b>	<b>-</b>	<b>1,80,31,821</b>	<b>-</b>	<b>1,80,49,238</b>	<b>1,51,186</b>	<b>-</b>	<b>1,21,89,389</b>	<b>1,50,012</b>	<b>82,57,000</b>	<b>7,34,56,000</b>	<b>32,44,000</b>	<b>8,55,81,000</b>	<b>1,24,90,587</b>
ii. Revenue Expenditure														
- Salaries, Wages and allowances etc.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5,89,53,373	-	-	5,89,53,373
- Rent	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32,44,000	6,94,31,185	7,94,12,857
- Other expenses	-	-	-	-	-	-	-	-	-	67,37,672	-	-	6,94,31,185	13,83,66,230
<b>Total (ii)</b>	<b>17,417</b>	<b>-</b>	<b>1,80,31,821</b>	<b>-</b>	<b>1,80,49,238</b>	<b>1,51,186</b>	<b>-</b>	<b>1,21,89,389</b>	<b>1,50,012</b>	<b>67,37,672</b>	<b>5,89,53,373</b>	<b>32,44,000</b>	<b>6,94,31,185</b>	<b>15,08,56,817</b>
<b>TOTAL (a+b-c)</b>	<b>9,00,98,861</b>	<b>4,18,93,516</b>	<b>8,49,10,452</b>	<b>95,79,961</b>	<b>22,64,82,790</b>	<b>12,02,74,675</b>	<b>4,18,93,516</b>	<b>9,49,07,601</b>	<b>1,03,26,065</b>	<b>15,19,328</b>	<b>1,45,02,627</b>	<b>-</b>	<b>1,61,49,815</b>	<b>29,95,73,627</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

<b>OTHER CAPITAL FUND</b>		<b>(Amount Rs)</b>	
<b>S.NO.</b>	<b>PARTICULARS</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>	<b>CURRENT YEAR</b>
<b>CAPITAL FUNDS CATEGORIES UNDER FIXED ASSETS FUNDS</b>			
I.	Capital Fund From Govt. of Orissa	-	-
II.	Capital Fund From Govt. of Tamil Nadu	-	-
III.	Capital Fund From Govt. of U.P.	-	-
IV.	Capital Fund From Govt. of W.B.	-	-
V.	Capital Gifts & Donations	-	-
TOTAL		-	-
<b>LESS: TRANSFERRED TO FIXED ASSETS FUND</b>		-	-
TOTAL		-	-
<b>CAPITAL FUNDS CATEGORIES SEPARATELY</b>			
I.	Capital Fund From Govt. of U.P.	91,39,000	91,39,000
II.	Capital Fund from Central Govt.	3,27,54,516	3,27,54,516
TOTAL		4,18,93,516	4,18,93,516
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>4,18,93,516</b>	<b>4,18,93,516</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE -4: SECURED LOANS & BORROWINGS	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON-PLAN	PLAN	TOTAL	NON-PLAN	PLAN	TOTAL
1. Central Government	-	-	-	-	-	-
2. State Government (Specify)	-	-	-	-	-	-
3. Financial Institutions					-	
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
b) Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
4. Banks					-	-
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
- Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-	-	-	-	-
- Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
- Overdraft facility from Canara Bank	-	-	-	-	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-	-	-	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
7. Others (specify)	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 5 - UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON-PLAN	PLAN	TOTAL	NON-PLAN	PLAN	TOTAL
1. Central Government	-	-	-	-	-	-
2. State Government (Specify)	-	-	-	-	-	-
3. Financial Institutions	-	-	-	-	-	-
4. Banks:						
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-	-	-	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-	-	-	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
7. Fixed Deposits	-	-	-	-	-	-
8. Others (Specify)	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-	-	-	-	-

## SCHEDULE 6

SCHEDULE 6 - DEFERRED CREDIT LIABILITIES:	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON-PLAN	PLAN	TOTAL	NON-PLAN	PLAN	TOTAL
a) Acceptances secured by hypothecation of capital equipment and other assets	-	-	-	-	-	-
b) Others	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 7 - CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
<b>A. CURRENT LIABILITIES</b>		
<b>1. Acceptances</b>		
Library membership	7,000	7,000
Security Deposits	2,98,203	2,73,203
Caution Money Deposits	-	-
- Head Quarter	5,86,753	6,54,753
- Auditorium	41,050	39,050
- Kolkata	1,57,600	1,64,300
- Chennai	2,74,000	2,74,000
- Chennai Gallery	1,39,728	1,41,728
- Lucknow	1,58,400	1,90,400
- Lucknow Gallery	1,63,500	1,85,500
- Lucknow Locker	4,600	4,600
- Bhubaneswar	55,200	73,200
- Bhubaneswar Gallery	56,000	71,000
- Garhi	3,99,000	4,63,000
Earnest Money	1,17,000	1,67,000
<b>2. Sundry Creditors</b>	-	-
- Advance against publication	21,137	21,537
- Advance against Sale of Exhibits	-	-
- Advance against Sale of Replicas	-	-
<b>3. Statutory Liabilities:</b>	-	-
a) Others	-	-
- Sales Tax Central	728	624
- Sales Tax Local	431	374
- Income tax	-	-
- Service tax	1,10,097	62,969
<b>4. Other current Liabilities</b>	-	-
Bhubaneswar Development authority	2,53,032	2,53,032
Exhibition Sale Payable on behalf of Artist	1,926	-
Group Insurance payable	29,753	69,597
Sale of Other Publication	2,750	2,750
Sale on Account	21,500	21,500
Sale of artist Material	-	-
Sundry Outstanding liabilities (as per Sub Schedule 7)	3,44,54,322	5,70,59,303
<b>TOTAL (A)</b>	<b>3,73,53,710</b>	<b>6,02,00,420</b>
<b>B. PROVISIONS</b>		
1. For Taxation	-	-
2. Gratuity	-	-
3. Superannuation/ Pension	-	-
4. Accumulated Leave Encashment	-	-
5. Trade Warranties/Claims	-	-
6. Others (Specify)	-	-
<b>TOTAL (B)</b>	-	-
<b>TOTAL (A+B)</b>	<b>3,73,53,710</b>	<b>6,02,00,420</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

SUNDRY OUTSTANDING LIABILITIES	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Expenses Payable-HQ Non Plan	1,00,71,812	92,39,487
Expenses Payable-HQ Plan	40,39,347	2,45,16,792
Expenses Payable RC	15,16,205	46,95,198
Salary Payable Non Plan	79,04,406	76,68,869
Insurance Claim	4,685	4,685
Festival of India in Mongolia	56,25,000	56,25,000
Festival of India in Republic of Korea	51,91,200	51,91,200
Payable A/C	1,01,667	1,18,072
<b>TOTAL</b>	<b>3,44,54,322</b>	<b>5,70,59,303</b>

Expenses Payable HQ Plan	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
HQ Art Gallery & Ac Expenses	1,09,505	1,31,052
Incoming Exhibition	-	34,543
Art Communication & Dissemination	25,000	28,750
Archives & Slide Expenses	-	11,452
Golden Jubilee Celebration of LKA	-	-
Library Book Purchase	2,344	-
Special Exhibition	-	-
Scholarship	9,38,747	92,229
Publication Contemporary (Plan)	1,73,900	4,19,520
North East Programme	16,527	60,19,427
National Exhibition of Art	16,17,304	97,58,467
Cultural Exchange Programme	65,785	65,785
Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art	1,34,059	65,24,962
Camp & Workshop HQ	8,98,226	11,52,844
Triennale Exhibition	-	2,77,761
Grant For Creation of assets Under Plan	57,950	-
<b>Total</b>	<b>40,39,347</b>	<b>2,45,16,792</b>

Expenses Payable HQ Non Plan	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Joint Service	22,368	-
Postage Telephone & Fax	56,441	80,520
TA & DA to Members	14,782	50
Pension to Staff	16,52,944	16,48,528
Photography Material Consumable	24,990	2,77,501
Maintenance of HQ Gallery	42,086	1,23,297
Pension Contribution	-	-
Rent of Rabindra Bhavan	1,79,532	1,79,532
Gratuity to Staff	6,35,125	37,685
Contingencies	1,52,354	1,28,558
CGHS Contribution by Akademi	1,66,067	38,984
Leave Travel Concession	1,204	-
TA & DA to SECRETARY (I/C) & Staff	-	1,42,984
Maintenance of Guest House HQ	1,51,767	3,24,927
Pension commutation	-	-
Legal Fee	23,34,400	23,34,400
Audit Fee	3,75,160	1,21,986
HQ Electricity & Water Charges	3,69,721	3,48,762
Hiring Charges of Vehicles	1,12,762	60,027
Leave encashment	7,33,007	73,106
Overtime Allowance to Staff	800	6,500
Leave Salary Contribution	-	-
Printing Stationary	76,440	77,694
Salary to Staff General	7,99,228	6,74,777
Salary General R.C Lucknow	37,250	72,727
Salary General R C BBSR	-	63,214
Salary General Patna (Sub Off. BBSR)	44,861	1,77,806
Salary General R C Garhi	55,454	99,810
Salary General R C Kolkata	37,800	18,500
Salary General Shimla	-	1,64,792
Salary General Chennai	-	51,071
Reimbursement of Tution Fees	5,13,696	4,10,869
Election to General Council	14,75,000	14,75,000
Repair and Maintainance	6,573	25,880
<b>Total</b>	<b>1,00,71,812</b>	<b>92,39,487</b>

Expenses Payable RC	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
RC Kolkata Maintenance & Other Expenses	68,074	1,01,815
RC Chennai Maintenance & Other Expenses	2,20,394	2,71,435
RC Garhi Studio Expenses	2,82,235	5,44,766
RC Garhi programme	1,15,530	22,86,227
RC Bhubaneswar Maintenance & Other Expenses	87,371	89,846
Regional Centre Bhubaneswar programme	22,937	2,49,626
RC Lucknow Maintenance & Other Expensese	2,10,123	5,91,307
RC Shimla	2,76,663	1,585
RC Patna (Sub Office)	10,056	-
RC Chennai (Programme)	7,000	-
RC Lucknow (Programme)	2,15,822	5,58,591
<b>Total</b>	<b>15,16,205</b>	<b>46,95,198</b>

Salary Payable Non Plan	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Salary R C BBSR	3,91,175	4,13,634
Salary R C Chennai	6,55,351	5,12,030
Salary R C Kolkata	5,64,482	5,72,527
Salary R C Garhi	3,54,210	3,09,916
Salary R C Lucknow	5,23,609	4,67,771
Salary to Officer	30,01,247	30,99,052
New Pension Scheme	55,790	57,866
Salary to Staff	23,58,542	22,36,073
<b>Total</b>	<b>79,04,406</b>	<b>76,68,869</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017



## SCHEDULE 8

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

DESCRIPTION		Rate of Dep. %	GROSS BLOCK				DEPRECIATION				NET BLOCK			
			Cost/ Valuation at the beginning of the year	Additions during 1st Half Year	Additions during 2nd Half Year	Deductions during the year	Cost/ valuation at the year-end	As at the beginning of the year	For the year	On Deductions during the year	Total up to 31.03.17	As at the Previous year-end	As at the Current year-end	
<b>Head Office</b>														
Building & Fixture - A.C. Plant	10%	81,60,598	-	-	-	81,60,598	62,93,715	1,86,688	-	64,80,403	18,66,883	16,80,195		
Building & Fixture - Frescoes Gallery	10%	2,26,690	-	-	-	2,26,690	1,61,894	6,480	-	1,68,374	64,796	58,316		
Air Conditioner	15%	82,44,531	-	-	-	82,44,531	47,28,683	5,27,377	-	52,56,060	35,15,848	29,88,471		
Computer, Printer & Software	60%	84,16,946	15,838	93,200	-	85,25,984	79,93,341	2,91,626	-	82,84,967	4,23,605	2,41,017		
Furniture & Fixture	10%	1,08,25,586	-	-	-	1,08,25,586	48,01,203	6,02,438	-	54,03,641	60,24,383	54,21,945		
Office Equipment	15%	59,32,358	-	-	-	59,32,358	27,53,225	4,76,870	-	32,30,095	31,79,133	27,02,263		
Photocopier/Machine	15%	8,56,173	-	-	-	8,56,173	8,13,302	6,431	-	8,19,733	42,871	36,440		
Transformer	15%	20,751	-	-	-	20,751	19,542	181	-	19,723	1,209	1,028		
Type Writer	15%	23,088	-	-	-	23,088	21,809	192	-	22,001	1,279	1,087		
Vacuum Cleaner	15%	45,373	-	-	-	45,373	29,906	2,320	-	32,226	15,467	13,147		
Water Cooler	15%	1,06,368	-	-	-	1,06,368	60,320	6,907	-	67,227	46,048	39,141		
Water Pump & Tank	15%	19,865	-	-	-	19,865	18,695	176	-	18,871	1,170	994		
Library Books	15%	70,29,923	3,62,740	2,21,477	-	76,14,140	45,58,615	4,41,718	-	50,00,333	24,71,308	26,13,807		
Films acquired	15%	30,74,711	-	-	-	30,74,711	21,47,030	1,39,152	-	22,86,182	9,27,681	7,88,529		
Art Collection	-	1,26,84,154	-	-	-	1,26,84,154	-	-	-	-	1,26,84,154	1,26,84,154		
Photography Books	15%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Refrigerator	15%	33,340	-	-	-	33,340	18,124	2,282	-	20,406	15,216	12,934		
Television & VCR & DVD	15%	13,97,975	-	-	-	13,97,975	5,87,001	1,21,646	-	7,08,647	8,10,974	6,89,328		
Cycle	15%	3,440	-	-	-	3,440	3,226	32	-	3,258	214	182		
Stocks held by three Akademies L.K.A share	-	9,406	-	-	-	9,406	-	-	-	-	9,406	9,406		
Photography Equipments at H/O	15%	21,04,349	-	-	-	21,04,349	14,39,196	98,773	-	15,38,969	6,65,153	5,65,380		
Fax Machine	15%	7,950	-	-	-	7,950	6,923	154	-	7,077	1,027	873		
Stabilizer	15%	66,050	-	-	-	66,050	57,212	1,326	-	58,538	8,838	7,512		
Equipment & Machinery	15%	-	10,496	38,100	-	48,596	-	4,432	-	4,432	-	44,164		
<b>Bhubaneswar</b>														
Building & Fixture	10%	27,66,723	-	-	-	27,66,723	21,33,786	63,294	-	21,97,080	6,32,938	5,69,644		
Office Equipments	15%	28,17,446	-	-	-	28,17,446	15,20,134	1,94,597	-	17,14,731	12,97,312	11,02,715		
Furniture & Fixture	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
Library Books	15%	1,29,155	-	-	-	1,29,155	65,757	9,510	-	75,267	63,398	53,888		
Computer, Printer & Software	60%	91,650	17,500	-	-	1,09,150	91,479	10,603	-	1,02,082	171	7,068		
Art Collection	-	1,74,000	-	-	-	1,74,000	-	-	-	-	1,74,000	1,74,000		

DESCRIPTION	Rate of Dep. %	GROSS BLOCK				DEPRECIATION				NET BLOCK		
		Cost/Valuation at the beginning of the year	Additions during 1st Half Year	Additions during 2nd Half Year	Deductions during the year	Cost/valuation at the year-end	As at the beginning of the year	For the year	On Deductions during the year	Total up to 31.03.17	As at the Previous year-end	As at the Current year-end
<b>Kolkata</b>												
Building & Fixture	10%	1,00,668	-	-	-	1,00,668	77,638	2,303	-	79,941	23,030	20,727
Office equipments	15%	33,61,363	25,500	-	-	33,86,863	21,28,680	1,88,727	-	23,17,407	12,32,683	10,89,456
Furniture & Fixture	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Library books	15%	5,636	-	-	-	5,636	3,591	307	-	3,898	2,045	1,738
Art Collection	-	2,08,600	-	-	-	2,08,600	-	-	-	-	2,08,600	2,08,600
Computer, Printer & Software	60%	6,32,327	-	-	-	6,32,327	5,43,543	53,270	-	5,96,813	88,784	35,514
<b>Chennai</b>												
Building & Fixture	10%	23,54,626	-	-	-	23,54,626	18,15,964	53,866	-	18,69,830	5,38,662	4,84,796
Office Equipments	15%	39,00,553	-	-	-	39,00,553	27,63,763	1,70,519	-	29,34,282	11,36,790	9,66,271
Furniture and Fixtures	10%	51,425	-	-	-	51,425	2,571	4,885	-	7,456	48,854	43,969
Computer, Printer & Software	60%	4,04,711	-	-	-	4,04,711	3,81,064	14,188	-	3,95,252	23,647	9,459
Library Books	15%	9,48,139	-	-	-	9,48,139	5,93,915	53,134	-	6,47,049	3,54,224	3,01,090
Library books gifted	0%	72,960	-	-	-	72,960	-	-	-	-	72,960	72,960
Art Collection	-	6,38,600	-	-	-	6,38,600	-	-	-	-	6,38,600	6,38,600
Films acquired	15%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Garhi workshop</b>												
Building & Fixture	10%	49,66,257	-	-	-	49,66,257	36,30,138	1,13,612	-	39,43,750	11,36,119	10,22,507
Office equipments	15%	37,22,647	48,350	73,350	-	38,44,347	23,42,340	2,19,800	-	25,62,140	13,80,307	12,82,207
Furniture and Fixtures	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Air Conditioner	15%	1,05,774	-	-	-	1,05,774	34,194	10,737	-	44,931	71,580	60,843
Computer, Printer & Software	60%	1,75,383	-	-	-	1,75,383	1,74,684	419	-	1,75,103	699	280
Library Books	15%	17,927	-	-	-	17,927	15,507	363	-	15,870	2,420	2,057
<b>Lucknow</b>												
Building & Fixture	10%	24,89,681	-	-	-	24,89,681	19,20,122	56,956	-	19,77,078	5,69,559	5,12,603
Office equipments	15%	31,57,592	2,53,354	38,780	-	34,49,726	23,10,730	1,67,941	-	24,78,671	8,46,862	9,71,055
Furniture and Fixtures	10%	-	5,60,799	-	-	5,60,799	-	56,080	-	56,080	-	5,04,719
Library Books	15%	91,759	-	-	-	91,759	71,250	3,076	-	74,326	20,509	17,433
Computer, Printer & Software	60%	4,79,730	-	-	-	4,79,730	4,43,965	21,459	-	4,65,424	35,765	14,306
Art Collection	-	4,00,200	-	-	-	4,00,200	-	-	-	-	4,00,200	4,00,200
<b>Shilong</b>												
Office equipments	15%	81,814	-	-	-	81,814	38,709	6,466	-	45,175	43,105	36,639
Furniture and Fixtures	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Computer, Printer & Software	60%	52,595	-	-	-	52,595	51,249	808	-	52,057	1,346	538
<b>Shimla</b>												
Furniture and Fixtures	10%	-	5,08,000	-	-	5,08,000	-	50,800	-	50,800	-	4,57,200
<b>TOTAL</b>		<b>10,36,89,566</b>	<b>18,02,577</b>	<b>4,64,907</b>	<b>-</b>	<b>10,59,57,050</b>	<b>5,98,67,735</b>	<b>44,45,921</b>	<b>-</b>	<b>6,43,13,656</b>	<b>4,38,21,832</b>	<b>4,16,43,395</b>
<b>Previous Year</b>		<b>10,14,33,326</b>	<b>16,06,263</b>	<b>7,51,699</b>	<b>1,01,722</b>	<b>10,36,89,566</b>	<b>5,47,68,457</b>	<b>51,83,582</b>	<b>84,305</b>	<b>5,98,67,735</b>	<b>4,66,64,869</b>	<b>4,38,21,832</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 9 INVESTMENTS FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	AAF	GPF	TOTAL	AAF	GPF	TOTAL
1. In Government Securities	-	-	-	-	-	-
2. Other approved Securities	-	-	-	-	-	-
3. Shares	-	-	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-	-	-
6. Others						
- FDR's with Canara Bank/UCO Bank, New Delhi	69,62,970	2,78,00,000	3,47,62,970	92,04,476	2,78,00,000	3,70,04,476
- FDR's with UCO Bank, New Delhi	-	3,42,31,661	3,42,31,661	-	4,94,62,441	4,94,62,441
<b>TOTAL</b>	<b>69,62,970</b>	<b>6,20,31,661</b>	<b>6,89,94,631</b>	<b>92,04,476</b>	<b>7,72,62,441</b>	<b>8,64,66,917</b>

## SCHEDULE 10

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 10 INVESTMENTS - OTHERS	PREVIOUS YEAR		CURRENT YEAR	
	TOTAL		TOTAL	
1. In Government Securities	-	-	-	-
2. Other approved Securities	-	-	-	-
3. Shares	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-
6. Others (to be specified)	-	-	-	-
- FDR - Canara Bank	-	-	-	-
- FDR - UCO Bank	2,61,09,544	2,61,09,544	2,74,19,311	2,74,19,311
<b>TOTAL</b>	<b>2,61,09,544</b>	<b>2,61,09,544</b>	<b>2,74,19,311</b>	<b>2,74,19,311</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	AMOUNT	GPF/AAF	TOTAL	AMOUNT	GPF/AAF	TOTAL
<b>A. CURRENT ASSETS:</b>						
<b>1. Inventories</b>						
a) Stores and Spares						
Stock of Publication & Journal (Earmarked)	3,31,97,807	-	3,31,97,807	3,30,84,222	-	3,30,84,222
Paper Stock	36,375	-	36,375	36,375	-	36,375
Consumable items (Stationery etc.)	2,52,676	-	2,52,676	3,85,167	-	3,85,167
Art Material (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	7,08,431	-	7,08,431	6,70,498	-	6,70,498
b) Loose Tools	-	-	-	-	-	-
c) Stock-in-trade						
Finished Goods	-	-	-	-	-	-
Work-in-progress	-	-	-	-	-	-
<b>2. Sundry Debtors</b>						
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	-	-	-	6,41,615	-	6,41,615
b) Others (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	6,43,490	-	6,43,490	2,25,000	-	2,25,000
<b>3. Cash balances in hand (including cheques/drafts and imprest)</b>						
Cash	-	-	-	-	-	-
Imprest A/c BBSR	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
Imprest A/c Kolkata	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
Imprest A/c Chennai	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
Imprest A/c Garhi	50,000	-	50,000	20,000	-	20,000
Imprest A/c Lucknow	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
<b>4. Bank Balances:</b>						
a) With Scheduled Banks:						
- On Current Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Deposit Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
Canara Bank Saving A/C 9019 H.Q.	44,28,522	-	44,28,522	59,31,768	-	59,31,768
UCO Bank Saving A/C 2920 H.Q.	4,87,07,657	-	4,87,07,657	6,65,25,863	-	6,65,25,863
Canara Bank Garhi A/C 063420	11,72,299	-	11,72,299	10,40,201	-	10,40,201
Canara Bank RC Bhubaneswar SB23236	17,92,149	-	17,92,149	37,23,185	-	37,23,185
Canara Bank RC Calcutta SB 16209	16,53,569	-	16,53,569	38,56,692	-	38,56,692
Canara Bank R.C. Chennai SB 66203	10,45,909	-	10,45,909	27,79,846	-	27,79,846
Canara Bank R.C. Lucknow SB 27827	30,46,075	-	30,46,075	22,18,175	-	22,18,175
Canara Bank Saving A/C GPF A/c	-	34,76,374	34,76,374	-	58,25,097	58,25,097
UCO Bank Saving A/C 21286 H.Q.	-	-	-	1,021	-	1,021
Canara Bank Saving A/C AAF A/c	-	2,53,452	2,53,452	-	1,13,761	1,13,761
b) With non-scheduled Banks:						
- On Current Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Deposit Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
<b>5. Post Office-Savings Accounts</b>						
<b>TOTAL(A)</b>	<b>9,71,34,959</b>	<b>37,29,826</b>	<b>10,08,64,785</b>	<b>12,15,39,628</b>	<b>59,38,858</b>	<b>12,74,78,486</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
<b>SUNDRY DEBTORS</b>		
<b>A) Debts Outstanding for a period exceeding six months</b>		
Bills Recoverable Publications (old) opening balance	-	1,36,410
Credit Sale of Publication to N.B.T	-	5,822
Credit Sale of Publication to Maharishi Dayanand University	-	18
Credit Sale of Publication to Vakil & Sons	-	6,188
Credit Sale of Publication to N.G.M.A	-	2,472
Credit Sale of Publication to Navneet Soni	-	4,352
Credit Sale of Publication to Dr. S Doshi(NGMA)	-	2,816
Credit Sale at Kochi sale centre(Artistic Mug/Prints/Pub.)	-	1,82,603
Pub. Due from R.C Garhi	-	2,79,000
Due from Artist Garhi ( Art Material)	-	21,934
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>6,41,615</b>
<b>B) Others</b>		
Bills Recoverable Publications (old) opening balance	1,36,410	-
Credit Sale of Publication to N.B.T	5,822	-
Credit Sale of Publication to Maharishi Dayanand University	18	-
Credit Sale of Publication to Vakil & Sons	6,188	-
Credit Sale of Publication to N.G.M.A	4,347	-
Credit Sale of Publication to Navneet Soni	4,352	-
Credit Sale of Publication to Dr. S Doshi (NGMA)	2,816	-
Credit Sale at Kochi sale centre (Artistic Mug/Prints/Pub.)	1,82,603	-
Pub. Due from R.C Garhi	2,79,000	-
Due from Artist Garhi (Art Material)	21,934	-
Credit Sale of Publication to Rastrapati Bhavan	-	2,25,000
<b>TOTAL</b>	<b>6,43,490</b>	<b>2,25,000</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

## SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 A

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

## OPENING STOCK OF ART MATERIAL - NON PLAN

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR							TOTAL
	GARHI	KOLKATA	CHENNAI	LUCKNOW	BHU-BANESWAR	SALE SECTION	Art Material (Other)	
Graphic Workshop	15,414	441	11,643	91,339	1,707	-	-	1,20,544
Ceramic Workshop	29,268	-	18,636	36,260	1,16,411	-	-	2,00,575
Sculpture Studio	83,141	9,332	1,350	32,144	-	-	-	1,25,967
Art material	-	-	-	-	-	-	2,61,345	2,61,345
<b>TOTAL</b>	<b>1,27,823</b>	<b>9,773</b>	<b>31,629</b>	<b>1,59,744</b>	<b>1,18,118</b>	<b>-</b>	<b>2,61,345</b>	<b>7,08,431</b>

## SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 A

## CLOSING STOCK OF ART MATERIAL - NON PLAN

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR							TOTAL
	GARHI	KOLKATA	CHENNAI	LUCKNOW	BHU-BANESWAR	SALE SECTION	Art Material (Other)	
Graphic Workshop	15,414	441	11,650	74,308	4,587	-	-	1,06,400
Ceramic Workshop	19,700	-	18,636	30,586	1,05,578	-	-	1,74,500
Sculpture Studio	82,427	9,332	1,350	35,144	-	-	-	1,28,253
Art material	-	-	-	-	-	-	2,61,345	2,61,345
<b>TOTAL</b>	<b>1,17,541</b>	<b>9,773</b>	<b>31,636</b>	<b>1,40,038</b>	<b>1,10,165</b>	<b>-</b>	<b>2,61,345</b>	<b>6,70,498</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

(Amount in Rs.)

"SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. (Contd.)"	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL
<b>B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS</b>						
<b>1. Loans</b>						
a) Staff (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11B)						
Festival Advances	-	1,59,460	1,59,460	-	64,960	64,960
Conveyance Advances	-	1,64,994	1,64,994	-	1,26,260	1,26,260
House Building Advances	-	92,260	92,260	-	68,572	68,572
LTC Advance	-	85,500	85,500	-	85,000	85,000
Computer Advances	-	35,950	35,950	-	27,000	27,000
Fan Advance	-	-	-	-	-	-
b) Other Entities engaged in activities similar to that of the Entity	-	-	-	-	-	-
c) Other			-			-
Advance to Staff					-	-
Advance to Outside Parties (Project Advance)	-	2,06,175	2,06,175	-	2,06,175	2,06,175
Advance for conservation and restoration	-	6,530	6,530	-	10,000	10,000
Advance for Art festival	-	-	-	-	-	-
<b>2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received</b>						
a) On Capital Account ( As per List A )	-	1,90,04,759	1,90,04,759	-	1,97,92,192	1,97,92,192
On Capital Account (Non-Plan)	-	-	-	-	-	-
b) Prepayments	-	-	-	-	-	-
Deptt. Of Culture (Against German Festival)	-	-	-	-	-	-
c) Others						
Advance for North-East programme	-	56,58,778	56,58,778	-	93,03,878	93,03,878
Advance to Staff	-	-	-	-	-	-
Advance to Parties ( As per List B)	-	91,56,614	91,56,614	-	92,96,877	92,96,877
Advance for survey of Folks tribal & traditional Arts	-	40,51,622	40,51,622	-	27,15,224	27,15,224
Advance Scholarship	-	-	-	-	-	-
Advance For Special Exhibition	-	-	-	-	-	-
Advance for Festival of India in Mongolia	-	21,40,000	-	-	21,40,000	21,40,000
Advance for Festival of India in Republic of Korea	-	30,00,000	-	-	30,00,000	30,00,000
Deposit						
Security Deposit (As per List C )		6,28,962	6,28,962		6,28,962	6,28,962
For Gas Cylinder With Union Carbide Lko.	-	500	500	-	500	500
Deposit with petrol pump	-	-	-	-	-	-
With C.P.W.D Bhubaneshwar	-	75,77,371	75,77,371	-	75,77,371	75,77,371
With C.P.W.D Calcutta	-	11,70,300	11,70,300	-	11,70,300	11,70,300
With NBCC R.C Calcutta (Creation of Capital Assets)	-	6,25,00,000	6,25,00,000		6,26,75,898	6,26,75,898
With C.P.W.D. Chennai	-	1,13,84,280	1,13,84,280	-	1,53,64,875	1,53,64,875
With C.P.W.D. Chennai (Creation of Capital Assets)		55,500	-	-	55,500	55,500
With SE/CEDC/CENTRAL Chennai		-		-	2,33,875	2,33,875
With U.P. Rajkiya Nirman Nigam (lucknow)	-	2,77,20,484	2,77,20,484	-	2,80,28,114	2,80,28,114
With C.P.W.D 2009-10		4,61,750	4,61,750		4,61,750	4,61,750

"SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. (Contd.)"	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL
With NBCC R.C Shimla		-	-			-
With NBCC R.C Garhi		28,00,000	28,00,000	-	28,00,000	28,00,000
- Head Quarter (Gallery)	-	68,71,293	68,71,293	-	74,75,393	74,75,393
- CPWD Head Quarter	-	2,49,676	2,49,676	-	2,49,676	2,49,676
- Head Quarter (Rest House)	-	41,87,002	41,87,002	-	41,87,002	41,87,002
- Head Quarter (Pub. Store)	-	11,06,200	11,06,200	-	11,06,200	11,06,200
- With Central cottage industries	-	-	-	-	-	-
- Garhi	-	2,14,91,076	2,14,91,076	-	2,14,91,076	2,14,91,076
- NBCC	-	-	-	-	-	-
Dep. Work for Gallery H.P	-	53,00,000	53,00,000	-	53,00,000	53,00,000
- TDS (parties)	-	73,801	73,801	-	70,798	70,798
- Service tax	-	-	-	-	-	-
Temporary Advances						
Regional center Bhubneshwar	-	-	-	-	-	-
Regional center Chennai	-	4,08,380	4,08,380	-	4,58,928	4,58,928
Regional center Kolkata	-	43,973	43,973	-	15,800	15,800
Regional center Lucknow	-	85,992	85,992	-	6,950	6,950
Regional center Garhi New Delhi	-	16,090	16,090	-	70,982	70,982
Advance for programme-Shimla		10,25,000	10,25,000		10,25,000	10,25,000
Advance for Programme- Bhubneshwar	-	7,95,692	7,95,692	-	20,79,420	20,79,420
Advance for Programme- Garhi New Delhi	-	18,49,203	18,49,203	-	22,45,109	22,45,109
Advance for Programme- Lucknow	-	1,11,639	1,11,639	-	11,12,456	11,12,456
Advance for Programme- Chennai	-	6,70,825	6,70,825	-	10,27,149	10,27,149
Advance for Programme- Kolkata	-	3,51,495	3,51,495	-	18,56,317	18,56,317
<b>3. Income Accrued</b>						
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds (GPF/AAF)	2,13,83,140	-	2,13,83,140	1,21,29,065		1,21,29,065
b) On Investments - Others	-	7,00,659	7,00,659		94,18,803	94,18,803
c) On Loans & Advances	-	-	-	-		-
<b>4. Claims Receivable</b>						
a) Payable/ Recoverable (As per List D)	-	4,31,598	4,31,598	-	52,58,625	52,58,625
b) Non Plan A/c	-	-	-	-		-
c) TDS recoverable	3,82,816	-	3,82,816	6,98,826		6,98,826
<b>TOTAL(B)</b>	<b>2,17,65,956</b>	<b>20,38,31,383</b>	<b>22,55,97,339</b>	<b>1,28,27,891</b>	<b>23,02,88,967</b>	<b>24,31,16,858</b>
<b>TOTAL (A+B)</b>	<b>2,54,95,782</b>	<b>30,09,66,342</b>	<b>32,64,62,124</b>	<b>1,87,66,749</b>	<b>35,18,28,595</b>	<b>37,05,95,344</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017



**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
<b>PROJECT ADVANCE</b>		
Opening Balance	2,06,175	2,06,175
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	-	-
<b>Balance</b>	<b>2,06,175</b>	<b>2,06,175</b>
<b>FESTIVAL ADVANCE</b>		
Opening Balance	1,78,360	1,59,460
Additions during the Year	2,70,000	1,30,950
Recoveries during the Year	2,88,900	2,25,450
<b>Balance</b>	<b>1,59,460</b>	<b>64,960</b>
<b>CONVEYANCE ADVANCE</b>		
Opening Balance	1,99,098	1,64,994
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	34,104	38,734
<b>Balance</b>	<b>1,64,994</b>	<b>1,26,260</b>
<b>HOUSE BUILDING ADVANCE</b>		
Opening Balance	1,25,548	92,260
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	33,288	23,688
<b>Balance</b>	<b>92,260</b>	<b>68,572</b>
<b>LTC ADVANCE</b>		
Opening Balance	83,150	85,500
Additions during the Year	5,05,900	2,21,000
Adjustment during the Year	5,03,550	2,21,500
<b>Balance</b>	<b>85,500</b>	<b>85,000</b>
<b>FAN ADVANCE</b>		
Opening Balance	-	-
Additions during the Year	-	-
Adjustment during the Year	-	-
<b>Balance</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>COMPUTER ADVANCE</b>		
Opening Balance	67,265	35,950
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	31,315	8,950
<b>Balance</b>	<b>35,950</b>	<b>27,000</b>
<b>GRAND TOTAL</b>	<b>7,44,339</b>	<b>5,77,967</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

**LIST A**  
**ADVANCE ON CAPITAL ACCOUNT (PLAN)**

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
Advance for Capital Expenses ( Chennai)	-	-
Advance for Capital Expenses ( Lucknow)	-	-
Advance for Capital Expenses ( Kolkata)	-	-
Advance for creation of capital assets	1,90,04,759	1,97,92,192
Adv for creation of capital assets ( library books)	-	-
Advance for Library Periodicals	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>1,90,04,759</b>	<b>1,97,92,192</b>

**LIST B**  
**ADVANCE TO PARTIES**

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
Advance Scholarship	-	-
Advance Outgoings Exhibition	13,128	13,128
Advance Lecture & Film Show/seminar	1,57,000	-
Advance special Exhibition	-	-
Advance for Meeting Expenses	-	-
Advance for Workshop/Camp	10,61,466	7,77,898
Advance for Art Communication & Dissemination	-	-
Advance for Venice Biennale	50,24,498	50,24,498
Contingent Advances	73,117	73,655
Exhibition Advances	-	-
Photo Consumable Advances	2,394	-
TA/DA Advances to Members	-	-
TA/DA Advances to Staff	54,500	40,000
Advance Art Festival	-	-
Advance Culture Exchange Programme	-	-
Advance Triennale	-	-
Advance Golden Jubilee	-	-
Advance Publication Contemporary	1,09,693	1,70,130
Advance Publication Ancient	-	-
Advance National Exhibition Art	3,61,089	13,30,278
Advance maintenance of Rest House	67,228	70,928
Advance printing & stationery	14,943	-
Advance for C.G.H.S.	2,23,149	-
Advance for creation of capital assets (Non - Plan)	7,200	-
Advance maintenance of Gallery (Plan)	-	-
Advance for research grant	12,41,716	10,59,235
Advance for special exhibition	7,45,493	7,22,127
Advance for archives & Slides	-	-
Maintenance Advances (HQ)	-	15,000
Election to General Council	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>91,56,614</b>	<b>92,96,877</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2017

**LIST C**  
**SECURITY DEPOSIT**

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
Security Deposit for Booking of Space XI Triennale	2,500	2,500
Security Deposit E.E.Electric Urban Dist. Div. Lko	2,00,080	2,00,080
Security Deposit HP Gas (Smruthi Gas - BBSR)	5,800	5,800
Security Deposit SEC/MEDC/CENTRAL	40,040	40,040
Security Deposit Central Electricity Supply Utility Orissa	13,542	13,542
Security Deposit NDMC	3,66,000	3,66,000
Security Deposit Videsh Sanchar Nigam Ltd	1,000	1,000
<b>TOTAL</b>	<b>6,28,962</b>	<b>6,28,962</b>

**LIST D**  
**PAYABLE / RECOVERABLE**

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
	TOTAL	TOTAL
Licence Fee Recoverable from Artist Garhi	13,486	13,486
Hon. & T.A Advance Due From Sh. Anand Dev	10,513	10,513
Recoverable from NBCC	65,027	65,027
Payable to S.S Sharma & Associates	-	(44,200)
Recoverable from Jay prakash	78	-
Recoverable from Dr. Sudhakar Sharma	-	39,30,294
Recoverable from Sahitya Akademi	-	8,44,458
Recoverable from Sangeet Natak Akademi	3,42,494	4,39,047
<b>TOTAL</b>	<b>4,31,598</b>	<b>52,58,625</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2017

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
<b>1) Income from Sales</b>						
a) Sale of Finished Goods	-	-	-	-	-	-
b) Sale of Raw Material	-	-	-	-	-	-
c) Sale of Scraps	-	-	-	-	-	-
<b>2) Income from Services</b>						
a) Labour and Processing Charges	-	-	-	-	-	-
b) Professional/Consultancy Services	-	-	-	-	-	-
c) Agency Commission and Brokerage	-	-	-	-	-	-
d) Maintenance Services (Equipment/Property)	-	-	-	-	-	-
e) Others	-	-	-	-	-	-
Regional centres Receipts	-	-	-	-	-	-
- Garhi Receipts	1,13,561	-	1,13,561	1,64,543	-	1,64,543
- Kolkata Receipts	44,940	-	44,940	52,954	-	52,954
- Chennai Receipts	13,05,482	-	13,05,482	16,04,347	-	16,04,347
- Lucknow Receipts	8,41,388	-	8,41,388	6,48,877	-	6,48,877
- Bhubaneswar Receipts	2,01,076	-	2,01,076	2,24,964	-	2,24,964
<b>TOTAL</b>	<b>25,06,447</b>	-	<b>25,06,447</b>	<b>26,95,685</b>	-	<b>26,95,685</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
<b>GARHI RECEIPTS</b>		
Art Material Receipts, Garhi	1,12,790	1,60,353
Receipt against electricity charges	600	600
Rent of Guest House	-	-
Rent of Gallery	-	3,500
Misc. Receipts, Garhi	171	90
<b>TOTAL</b>	<b>1,13,561</b>	<b>1,64,543</b>
<b>KOLKATA RECEIPTS</b>		
Art Material Receipts, Kolkata	7,400	3,300
Receipt against electricity charges	-	-
Rent of Guest House, Kolkata	36,800	49,600
Rent of Gallery	-	-
Misc. Receipts, Kolkata	740	54
<b>TOTAL</b>	<b>44,940</b>	<b>52,954</b>
<b>CHENNAI RECEIPTS</b>		
Art Material Receipts, Chennai	2,128	-
Receipt against electricity charges	2,48,354	3,83,879
Misc Receipts, Chennai	32,650	14,518
Rent of Gallery, Chennai	9,60,000	11,31,000
Rent of Guest House Chennai	62,350	74,950
<b>TOTAL</b>	<b>13,05,482</b>	<b>16,04,347</b>
<b>LUCKNOW RECEIPTS</b>		
Art Material Receipts Lucknow	30,294	14,719
Receipt against electricity charges	-	-
Misc. Receipts Lucknow	11,994	9,318
Rent of Gallery, Lucknow	7,30,500	5,75,000
Rent of Guest House, Lucknow	68,600	49,840
<b>TOTAL</b>	<b>8,41,388</b>	<b>6,48,877</b>
<b>BHUBANESWAR RECEIPTS</b>		
Misc. Receipts, Bhubaneswar	6,198	20
Rent of Gallery, BBSR	1,51,000	1,57,043
Rent of Guest House	9,200	20,000
Art Material Receipts, Bhubaneswar	-	9,674
Receipt against Electricity Charge	34,678	38,227
<b>TOTAL</b>	<b>2,01,076</b>	<b>2,24,964</b>
<b>GRAND TOTAL</b>	<b>25,06,447</b>	<b>26,95,685</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 13 - GRANTS/SUBSIDIES (Irrevocable Grants & Subsidies Received)	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1) Grant Received from Government of India - Ministry of Culture						
- Grant-in-aid General	4,40,47,000	8,46,05,000	12,86,52,000	1,58,33,000	5,35,98,185	6,94,31,185
- Grant-in-aid for Creation of Capital Assets	3,15,000	6,44,34,000	6,47,49,000	41,355	1,09,831	1,51,186
- Grant-in-aid salaries	9,61,39,000	-	9,61,39,000	5,89,53,373	-	5,89,53,373
less: expenditure incurred	(4,42,401)	(7,94,175)	(12,36,576)	-	-	-
2) State Government	-	-	-	-	-	-
3) Government Agencies	-	-	-	-	-	-
4) Institutions/Welfare Bodies	-	-	-	-	-	-
5) International Organisations	-	-	-	-	-	-
6) Others	-	-	-	-	-	-
North East Programme	-	99,16,000	99,16,000	-	67,37,672	67,37,672
Grant-in-aid Tribal Sub Plan	-	46,58,000	46,58,000	-	32,44,000	32,44,000
Grant in Aid for creation of assets (TSP)	-	-	-	-	-	-
Guru R N Tagore	-	-	-	-	-	-
Add: Unspent balance at the beginning of the year	-	-	-	-	-	-
Less: Grants Capitalised during the year	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>14,00,58,599</b>	<b>16,28,18,825</b>	<b>30,28,77,424</b>	<b>7,48,27,728</b>	<b>6,36,89,688</b>	<b>13,85,17,416</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 14 - FEES/SUBSCRIPTIONS	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1) Entrance Fees	-	-	-	-	-	-
2) Annual Fees/Subscriptions	-	-	-	-	-	-
3) Seminar/Program Fees	-	-	-	-	-	-
4) Consultancy Fees	-	-	-	-	-	-
5) Others						
Licence Fees - Garhi	2,43,150	-	2,43,150	3,59,100	-	3,59,100
Licence Fees - Kolkata	79,880	-	79,880	86,930	-	86,930
Licence Fees - Chennai	61,000	-	61,000	-	-	-
Licence Fees - Lucknow	98,350	-	98,350	83,350	-	83,350
Licence Fees - Bhubaneswar	17,844	-	17,844	20,050	-	20,050
Entry Fees for National Exhibition of Art	13,59,425	-	13,59,425	11,50,500	-	11,50,500
Entry Fees for Scholarship	70,100	-	70,100	-	-	-
Rent from projector	-	-	-	-	-	-
Tuition fees	-	-	-	-	-	-
Sponsored Programme	-	-	-	-	-	-
Performance Fees	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>19,29,749</b>	<b>-</b>	<b>19,29,749</b>	<b>16,99,930</b>	<b>-</b>	<b>16,99,930</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 15 - INCOME FROM INVESTMENTS	Investment from Earmarked Fund		Investment Others	
	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
1) Interest				
a) On Fixed Deposit	71,96,121	78,37,626	33,21,021	1,21,92,135
b) Other Bonds/Debentures	-	-	-	-
2) Dividends	-	-	-	-
a) On Shares	-	-	-	-
b) On Mutual Fund Securities	-	-	-	-
3) Rents	-	-	-	-
4) Others				
Interest from investments	-	-	-	-
Less: Transferred to GPF Fund	-	-	-	-
Less: Transferred to Artist Welfare Fund	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>71,96,121</b>	<b>78,37,626</b>	<b>33,21,021</b>	<b>1,21,92,135</b>
<b>TRANSFERRED TO EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS</b>	<b>71,96,121</b>	<b>78,37,626</b>	-	-

## SCHEDULE 16

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 16 - INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATIONS ETC.	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 Income from Royalty	-	-	-	-	-	-
2 Income from Publications	-	-	-	-	-	-
3 Others	-	-	-	-	-	-
Sales	21,92,733	-	21,92,733	23,62,536	-	23,62,536
Less : Discount/Adjustment	(4,33,848)	-	(4,33,848)	(7,70,147)	-	(7,70,147)
<b>TOTAL</b>	<b>17,58,885</b>	<b>-</b>	<b>17,58,885</b>	<b>15,92,389</b>	<b>-</b>	<b>15,92,389</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017



## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
<b>1 On Term Deposits</b>						
a) With Scheduled Banks	-	-	-	-	-	-
b) With Non-Scheduled Banks	-	-	-	-	-	-
c) With Institutions	-	-	-	-	-	-
d) Others	-	-	-	-	-	-
<b>2 On Savings Accounts:</b>						
a) With Scheduled Banks (net of bank charges)	12,50,881	-	12,50,881	14,78,564	-	14,78,564
b) With Non-Scheduled Banks	-	-	-	-	-	-
c) Post Office Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
d) Others	-	-	-	-	-	-
<b>3 On Loans:</b>						
a) Employees/Staff	-	-	-	-	-	-
-Interest on Advances to staff	1,28,391	-	1,28,391	2,54,141	-	2,54,141
<b>4 Interest on Debtors and Other Receivables</b>	-	-	-	-	-	-
Interest on GPF/CPF	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>13,79,272</b>	<b>-</b>	<b>13,79,272</b>	<b>17,32,705</b>	<b>-</b>	<b>17,32,705</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 18 - OTHER INCOME	PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
<b>1 Profit on Sale/disposal of Assets</b>						
a) Owned Assets	-	-	-	-	-	-
b) Assets acquired out of grants, or received free of cost	-	-	-	-	-	-
Sale of unseveciable material (Fixed Assets)	-	-	-	-	-	-
Recovery of Cost of lost library books	-	-	-	-	-	-
<b>2 Export Incentives realized</b>	-	-	-	-	-	-
<b>3 Fees for miscellaneous Services</b>	-	-	-	-	-	-
<b>4 Miscellaneous Income</b>	-	-	-	-	-	-
General	-	-	-	-	-	-
HQ Rent Guest House Receipt	9,62,800	-	9,62,800	14,85,500	-	14,85,500
Miscellaneous Receipt HQ	15,492	-	15,492	80,259	-	80,259
Rent of Gallery HQ	61,19,000	-	61,19,000	38,30,000	-	38,30,000
C.G.H.S Subscription by the Staff	1,51,656	-	1,51,656	4,95,014	-	4,95,014
Photo Documentation Receipt	14,750	-	14,750	4,025	-	4,025
Leave Salary Contribution Receipt	-	-	-	-	-	-
Sale of Replica	-	-	-	-	-	-
Xerox Charges Receipt	4,065	-	4,065	6,272	-	6,272
Pension Contribution Receipts	-	-	-	-	-	-
Rent of auditorium HQ	10,000	-	10,000	10,000	-	10,000
Gratuity Receipt	-	-	-	-	-	-
Recovery against T.A.	-	-	-	1,06,057	-	1,06,057
Prior Period Income	-	-	-	16,19,404	-	16,19,404
Refund of N.E.A award money	50,000	-	50,000	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>73,27,763</b>	<b>-</b>	<b>73,27,763</b>	<b>76,36,531</b>	<b>-</b>	<b>76,36,531</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

(Amount in Rs.)							
INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF FINISHED GOODS AND & WORK IN PROGRESS		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Closing Stock						
	- Finished Goods	-	-	-	-	-	-
	- Art Material	-	7,08,431	7,08,431	-	6,70,498	6,70,498
	- Publication	-	3,31,97,807	3,31,97,807	-	3,30,84,222	3,30,84,222
	- Consumable items (Stationery etc.)	-	2,52,676	2,52,676	-	3,85,167	3,85,167
	- Work in Progress	-	-	-	-	-	-
	- Semi Permanent Assets	-	-	-	-	-	-
b)	Less: Opening Stock						
	- Finished Goods	-	-	-	-	-	-
	- Art Material	-	8,81,406	8,81,406	-	7,08,431	7,08,431
	- Publication	-	3,31,72,575	3,31,72,575	-	3,31,97,807	3,31,97,807
	- Consumable items (Stationery etc.)	-	5,59,400	5,59,400	-	2,52,676	2,52,676
	- Work in Progress	-	-	-	-	-	-
	- Semi Permanent Assets	-	-	-	-	-	-
	- Raw Material (Paper Stock)	-	-	-	-	-	-
<b>NET INCREASE/ (DECREASE) (a-b)</b>		-	<b>(4,54,467)</b>	<b>(4,54,467)</b>	-	<b>(19,027)</b>	<b>(19,027)</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

(Amount in Rs.)							
SCHEDULE 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Salaries and Wages	6,50,83,363		6,50,83,363	6,40,24,251	-	6,40,24,251
b)	Salaries general - HQ / RC	84,59,398		84,59,398	88,48,288		88,48,288
c)	Allowances and Bonus	3,62,734	-	3,62,734	10,00,588	-	10,00,588
d)	Contribution to Provident Fund	-	-	-	-	-	-
e)	Contribution to Other Fund (Specify)	-	-	-	-	-	-
	- Pension Contribution	13,396	-	13,396	-	-	-
	- Leave Salary Contribution	4,778	-	4,778	-	-	-
	- New Pension Scheme cont.by Akademi	6,16,873	-	6,16,873	6,16,975	-	6,16,975
	- CGHS Contribution by the Akademi	17,00,245	-	17,00,245	37,19,536	-	37,19,536
f)	Staff Welfare Expenses	-	-	-	-	-	-
g)	Expenses on Employee's Retirement and Terminal Benefits	-	-	-	-	-	-
	- Pension to Staff	1,77,03,614	-	1,77,03,614	2,04,25,650	-	2,04,25,650
	- Pension to Commutation.	19,68,454	-	19,68,454	21,90,993	-	21,90,993
	- Gratuity to Staff	44,95,926	-	44,95,926	39,81,176	-	39,81,176
h)	Other	-	-	-	-	-	-
	Reimbursement of Tution fees	6,52,237	-	6,52,237	4,54,000	-	4,54,000
	Leave Travel Concession	5,93,764	-	5,93,764	4,19,582	-	4,19,582
	Leave Encashment	26,41,908	-	26,41,908	16,85,107	-	16,85,107
	Others ( overtime)	1,400	-	1,400	14,400	-	14,400
<b>TOTAL</b>		<b>10,42,98,090</b>	<b>-</b>	<b>10,42,98,090</b>	<b>10,73,80,546</b>	<b>-</b>	<b>10,73,80,546</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

## SCHEDULE 21

(Amount in Rs.)							
SCHEDULE 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Rent,Rates & Taxes						
	-Property Tax Garhi	77,101	-	77,101	77,101		77,101
	-Rent of Rabindra Bhawan	1,79,532	-	1,79,532	-		-
b)	Office expenses	-	-	-	-		-
c)	Travelling & Conveyance Expenses/TA/DA	2,56,173	-	2,56,173	7,11,334		7,11,334
d)	Furniture & office equipment	-	-	-	-		-
e)	Legal expenses	-	-	-	-		-
f)	Audit & Accounts fees	3,00,000	-	3,00,000	8,55,614		8,55,614
g)	Periodicals & Journals	-	-	-	-		-
h)	Hiring charges of vehicles	9,47,632	-	9,47,632	9,40,276		9,40,276
i)	Maint. of Equipment	-	-	-	-		-
j)	Maintenance of Guest House	22,64,198	-	22,64,198	22,32,742		22,32,742
k)	Maintenance of HQ Gallery	7,86,015	-	7,86,015	13,11,035		13,11,035
l)	Repair & Maintenance Against Deposit(Adj.)	-	-	-	-		-
m)	Hospitality Expenses	-	-	-	-		-
n)	Repair & Maintenance HQ	5,35,362	-	5,35,362	3,46,362		3,46,362
o)	Zerox Maintenance	-	-	-	-		-
p)	Repair & Maintenance						
	- Bhubneshwar	-	8,54,612	8,54,612	-	7,93,668	7,93,668
	- Chennai	-	17,38,333	17,38,333	-	17,92,810	17,92,810
	- Kolkata	-	41,22,738	41,22,738	-	13,64,390	13,64,390
	- Lucknow	-	63,52,740	63,52,740	-	68,46,266	68,46,266
	- Garhi	-	31,75,631	31,75,631	-	31,62,859	31,62,859
	- Shimla	-	4,35,059	4,35,059	-	2,70,750	2,70,750
	- R C Patna (Sub Office)	-	78,995	78,995	-	46,602	46,602
q)	Electricity & Water Charges	43,99,607	-	43,99,607	40,60,669		40,60,669
r)	Postage, Telephone & Telegram	7,37,683	-	7,37,683	7,12,514		7,12,514
s)	Contingencies	16,78,823	-	16,78,823	17,00,527		17,00,527
t)	Printing & Stationery	5,68,972	-	5,68,972	7,48,720		7,48,720
u)	Photography Material & Consumable	57,561	-	57,561	2,83,885		2,83,885
v)	Commission Paid on Sale of Publications	-	-	-	-		-
w)	Others						
	- Joint Service	53,64,282	-	53,64,282	-	-	-
	- Prior Period Expenses	-	-	-	-	-	-
	- Election to General Council	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>		<b>1,81,52,941</b>	<b>1,67,58,108</b>	<b>3,49,11,049</b>	<b>1,39,80,779</b>	<b>1,42,77,345</b>	<b>2,82,58,124</b>

## SCHEDULE 22

(Amount in Rs.)							
SCHEDULE 22 - EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES ETC.		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Grants Given to Institutions/Organisation	-	-	-	-	-	-
	Financial Assistance to State Akademies & Arts Organisation	-	1,28,54,889	1,28,54,889		19,37,346	19,37,346
b)	Subsidies given to Institutions/Organisations	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>		<b>-</b>	<b>1,28,54,889</b>	<b>1,28,54,889</b>	<b>-</b>	<b>19,37,346</b>	<b>19,37,346</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

(Amount in Rs.)							
SCHEDULE 23 - PROMOTION & DISSEMINATION ACTIVITIES		PREVIOUS YEAR			CURRENT YEAR		
		NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1	Cultural Exchange Programme	-	3,435	3,435	-	66,788	66,788
2	National Exhibition of Art	-	72,84,764	72,84,764	-	1,50,36,384	1,50,36,384
3	Incomming Exhibition	-	-	-	-	-	-
4	TA & DA to Members	1,47,530	-	1,47,530	1,69,277	-	1,69,277
5	Triennale exhibition	-	2,47,291	2,47,291	-	-	-
6	Salary Triennale	-	-	-	-	-	-
7	Election to General Council	-	-	-	-	-	-
8	Art Communication & Dissemination	-	6,06,943	6,06,943	-	6,54,929	6,54,929
9	HQ Art Gallery Expenses & A C Expenses	-	45,18,514	45,18,514	-	38,77,945	38,77,945
10	Fellowship	-	10,500	10,500	-	-	-
11	Scholarship	-	29,58,098	29,58,098	-	24,71,467	24,71,467
12	Research Grants	-	12,44,625	12,44,625	-	34,076	34,076
13	Outgoing Exhibition	-	3,36,360	3,36,360	-	-	-
14	Library Books Purchase	-	93,144	93,144	-	70,012	70,012
15	Special Exhibition	-	10,44,645	10,44,645	-	26,065	26,065
16	Artists Camp & Workshop	-	77,76,407	77,76,407	-	97,63,152	97,63,152
17	Lectures & Seminars	-	6,52,467	6,52,467	-	8,26,811	8,26,811
18	Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art	-	38,46,143	38,46,143	-	82,79,583	82,79,583
19	North-East Programme	-	91,84,674	91,84,674	-	97,40,566	97,40,566
20	Publication Ancient	-	-	-	-	-	-
21	Publication Contemporary	-	11,59,250	11,59,250	-	22,50,216	22,50,216
22	Archives & Slides	-	45,490	45,490	-	1,08,181	1,08,181
23	Regional Centre programmes	-	-	-	-	-	-
	Regional Centre Garhi	-	28,65,721	28,65,721	-	29,29,939	29,29,939
	Regional Centre Kolkata	-	5,47,862	5,47,862	-	3,94,601	3,94,601
	Regional Centre Chennai	-	10,72,008	10,72,008	-	5,26,725	5,26,725
	Regional Centre Lucknow	-	6,08,089	6,08,089	-	7,65,939	7,65,939
	Regional Centre Bhubaneswar	-	2,59,608	2,59,608	-	11,54,003	11,54,003
	Shimla Centre	-	-	-	-	-	-
24	Conservation & Restoration	-	13,97,004	13,97,004	-	79,879	79,879
25	Grant for creation of Captial assets (Plan)	-	57,950	57,950	-	-	-
26	Venice /International Biennale	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>		<b>1,47,530</b>	<b>4,78,20,992</b>	<b>4,79,68,522</b>	<b>1,69,277</b>	<b>5,90,57,261</b>	<b>5,92,26,538</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2017

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 24 - INTEREST	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a) On Fixed Loan	-	-	-	-	-	-
b) On other Loans (including Bank Charges)	-	-	-	-	-	-
c) Others (specify)	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF THE FINANCIAL ACCOUNTS  
FOR THE YEAR ENDING 31-03-2017

**SCHEDULE 25 - SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES**

**1 ACCOUNTING CONVENTION**

The financial statements are prepared on the basis of historical cost convention, unless otherwise stated and on the accrual method of accounting.

**2 INVESTMENTS**

2.1. Investments classified as "long term investments" are carried at cost. Provision for decline, other than temporary, is made in carrying cost of such investments.

2.3. Cost includes acquisition expenses like brokerage, transfer stamps.

**3 FIXED ASSETS**

3.1. Fixed assets are stated at cost of acquisition inclusive of inward freight, duties and taxes and incidental and direct expenses related to the acquisition. In respect of projects involving construction, related pre-operational expenses (including interest on loans for specific project prior to its completion) form part of the value of the assets capitalized.

3.2. Fixed assets received by way of non-monetary grants, other than towards the Corpus Fund, are capitalized at values stated, by corresponding credit to capital Reserve.

3.3. Grants related to depreciable assets are treated as deferred income which is recognised in the Income & Expenditure account on a systematic and rational basis over the useful life of the asset i.e. in the proportion in which depreciation is charged.

**4 DEPRECIATION**

4.1 Depreciation is provided on written down value method as per rates specified in the Income-tax Act, 1961.

4.2 In respect of additions to fixed assets during the year, depreciation is considered as per income tax Act.

**5. INVENTORY**

5.1 Inventories of Publication Stock and Stationery Stock are valued at cost.

**6 GOVERNMENT GRANTS/SUBSIDIES**

6.1 Government grants of the nature of contribution towards capital cost of setting up projects are treated as Capital Reserve.

6.2 Government grants/subsidy is accounted on realization basis.

6.3 Grants related to revenue are taken as income and matched with the associated costs for which the grant is intended to compensate.

**7 FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS**

7.1 Transactions denominated in foreign currency are accounted at the exchange rate prevailing at the date of the transaction.

7.2 Current assets, foreign currency loans and current liabilities are converted at the exchange rate prevailing as at the year end and the resultant gain/loss is adjusted to cost of fixed assets, if the foreign currency liability relates to fixed assets, and in other cases is considered to revenue.

**8 RETIREMENT BENEFITS**

8.1 Gratuity payable on death/retirement Pension Commutation and accumulated leave encashment benefit of the employees of the Akademi is on payment basis.



## LALIT KALA AKADEMI

### SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE PERIOD ENDED 31.03.2017

#### 1 CONTINGENT LIABILITIES

- 1.1 Claims against the Akademi not acknowledged as debts – NIL
- 1.2 In respect of:
- Bank guarantees given by/on behalf of the Akademi - ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
  - Letters of Credit opened by Bank on behalf of the Akademi - ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
  - Bills discounted with banks - ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
- 1.3 Disputed demands in respect of:
- Income - tax ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
  - Sales - Tax ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
  - Municipal Tax ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
- 1.4 In respect of claims from parties for non-execution of orders, but contested by the Akademi  
Rs. NIL (Previous year Rs. NIL)

#### 2 CAPITAL COMMITMENTS

Estimated value of contracts remaining to be executed on capital account and not provided for (net of advances) ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

#### 3 CURRENT ASSETS, LOANS AND ADVANCES

In the opinion of the Akademi, the current assets, loans and advances have a value on realization in the ordinary course of business, equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet

#### 4 TAXATION

In view of no taxable income under Income-tax Act, 1961, no provision for Income tax has been considered necessary.

#### 5 FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS

- 5.1 Value of imports calculated on C.I.F. Basis:
- |   |     |
|---|-----|
| Purchase of finished goods                        | NIL |
| Raw Materials & Components (Including in transit) | NIL |
| Capital Goods                                     | NIL |
| Stores, Spares and Consumables                    | NIL |
- 5.2 Expenditure in foreign currency:
- |   |     |
|---|-----|
| a) Travel   | NIL |
| b) Remittances and Interest payment to<br>Financial Institutions/Banks in Foreign<br>Currency | NIL |
| c) Other expenditure:   |     |
| Commission on sales   | NIL |
| Legal and Professional Expenses   | NIL |
| Miscellaneous Expenses  | NIL |
- 5.3 Earnings:
- |                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Value of exports on FOB basis | NIL |
|-------------------------------|-----|

6. The presentation of the financial statements is based upon the prescribed format given by CAG applicable to our Akademi.
7. In the current year the depreciation has been charged to income & expenditure as per prudent accounting policies & not to fixed assets fund. The fixed assets are stated at cost & fixed asset fund is stated at gross value of fixed assets.
8. No sale of exhibits on behalf of Artists during the year- 2016-17 by the Lalit Kala Akademi.

9. During the year, we change the system of accounting in respect of Government Grants received for Creation of Capital assets, Grant in aid General, Grant in aid for North East and Grant in aid for Tribal Sub Plan under Plan and Non-Plan. Due to this change this year Akademi Income is reduced by 6,19,10,895/-.
10. Some of the interest on flexi deposit which has already been received till FY 2016-17 has not been entered in cash book and shown as accrued income during the year. It shall be entered in cash book in the subsequent financial year i.e 2017-18.
11. The Department of Culture, Ministry of Culture, Government of India fund the Lalit Kala Akademi. The summarised position of the Grants received by the Akademi for the year ending March, 2017 is as follows:

(In Rupees)

S.No.	Particulars	Plan	Non Plan
<b>1</b>	<b>Unspent balance of Grant in aid "General" at the beginning of the year</b>	<b>7,61,000</b>	<b>6,67,000</b>
	Grants in Aid "General" received for the year 2016-17	6,97,48,000	1,58,33,000
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>7,05,09,000</b>	<b>1,65,00,000</b>
	Payments during the year	5,64,09,000	1,65,00,000
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid "General" at the end of the year</b>	<b>1,41,00,000</b>	<b>NIL</b>
<b>2</b>	<b>Unspent balance of Grant in aid "Creation of Capital Assets" at the beginning of the year</b>	<b>1,14,000</b>	<b>50,000</b>
	Grants in Aid "Creation of Capital Assets" received for the year 2016-17	2,98,77,000	4,50,000
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>2,99,91,000</b>	<b>5,00,000</b>
	Payments During the year	21,82,000	1,50,000
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid "Creation of Capital Assets" at the end of the year</b>	<b>2,78,09,000</b>	<b>3,50,000</b>
<b>3</b>	<b>Unspent balance of Grant in aid "Salaries" at the beginning of the year</b>	Nil	1,97,05,000
	Grants in Aid "Salaries" received for the year 2016-17	-	7,34,56,000
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	-	<b>9,31,61,000</b>
	Payments during the year	-	8,01,90,000
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid "Salaries" at the end of the year</b>	-	<b>1,29,71,000</b>
<b>4</b>	<b>Unspent balance of Grant in aid "North East Programme" at the beginning of the year</b>	<b>10,66,000</b>	<b>Nil</b>
	Grants in Aid "North East Programme" received for the year 2016-17	82,57,000	-
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>93,23,000</b>	-
	Payments during the year	74,89,000	-
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid "North East Programme" at the end of the year</b>	<b>18,34,000</b>	-
<b>5</b>	<b>Unspent balance of Grant in aid "Tribal Sub-Plan" at the beginning of the year</b>	<b>5,06,000</b>	<b>Nil</b>
	Grants in Aid "Tribal Sub-Plan" received for the year 2016-17	32,44,000	-
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>37,50,000</b>	-
	Payments during the year	13,07,000	-
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid "Tribal Sub-Plan" at the end of the year</b>	<b>24,43,000</b>	-

<b>6</b>	<b>Unspent balance of Grant in aid for “Creation of Capital Assets” under Tribal Sub-Plan at the beginning of the year</b>	<b>5,00,000</b>	<b>Nil</b>
	Grants in Aid “Tribal Sub-Plan” received for the year 2016-17	-	-
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>5,00,000</b>	<b>-</b>
	Payments during the year	-	-
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid for “Creation of Capital Assets” under Tribal Sub-Plan at the end of the year</b>	<b>5,00,000</b>	<b>-</b>
<b>7</b>	<b>Unspent balance of Grant in aid for “Organizing Festival of India in Mongolia” at the beginning of the year</b>	<b>34,85,000</b>	<b>-</b>
	Grants in Aid “Organizing Festival of India in Mongolia” received for the year 2016-17	NIL	-
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>34,85,000</b>	<b>-</b>
	Payments during the year	NIL	-
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid for “Organizing Festival of India in Mongolia” at the end of the year</b>	<b>34,85,000</b>	<b>-</b>
<b>8</b>	<b>Unspent balance of Grant in aid for “Organizing Festival of India in Republic of Korea” at the beginning of the year</b>	<b>21,91,000</b>	<b>-</b>
	Grants in Aid “Organizing Festival of India in Republic of Korea” received for the year 2016-17	NIL	-
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>21,91,000</b>	<b>-</b>
	Payments during the year	NIL	-
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid for “Organizing Festival of India in Republic of Korea” at the end of the year</b>	<b>21,91,000</b>	<b>-</b>
<b>9</b>	<b>Internal Receipts at the beginning of the year</b>	<b>1,03,55,000</b>	<b>4,68,94,000</b>
	Internal Receipts during the year-2016-17	15,77,000	1,71,94,000
	<b>Total</b>	<b>1,19,32,000</b>	<b>6,40,88,000</b>
	Payments during the year	NIL	2,54,22,000
	<b>Internal receipts at the end of the year</b>	<b>1,19,32,000</b>	<b>3,86,66,000</b>

Grants/Financial Assistance to cultural institutions having similar aims & objectives has been accounted and booked as expenditure on release of grant/financial assistance.

12. Depreciation has not been provided on Art Collections of the Akademi.
13. The Art Collections of the Akademi amounting to ₹ 14,59,103/-are displayed in various Government Departments.
14. The Fixed Assets fund has been shown separate from corpus fund only for controlling purposes. The Akademi is a government controlled institution therefore the funds/grants received is income/ contribution towards corpus fund and to be used for purchasing fixed assets or to be utilised for specific purpose as per direction.
15. The tuition fees, bonus, and contribution towards GPF/CPF fund have been accounted for on cash basis.
16. The interest accrued on investments has been accounted as per the certificate of banks.
17. Figures of the previous year have been regrouped, rearranged and recasted wherever considered necessary.
18. Schedule 1 to 26 are annexed to and form an integral part of the balance sheet as at 31.03.2017 and the Income and Expenditure account for the year ended on that date.

19. The contribution by the Akademi and subscription by the staff from December, 2016 onwards towards the New Pension Scheme has been deposited with NPS Trust account Axis Bank Ltd. CBB Mumbai branch. Previous balances which have been still lying in the Akademi saving bank A/c 281 is yet to be transferred.
20. The surplus of funds / grants has been invested in fixed deposits with Canara Bank and UCO Bank and has not been invested as per the earlier directions of the ministry.
21. Total payment of ₹ 4,19,22,000 has been made from the objective head "Grant-in-Aid General (Non Plan)" against grant in aid of ₹ 1,65,00,000 received from the Ministry of culture during the year 2016-17 out of which ₹ 2,54,22,000 has been meet out from the internal receipts.
22. Due to the change in accounting treatment of government grants for recognition of income from grants for fixed assets as per AS-12 during the year, there is no any need of adjustment of purchase of assets through corpus fund.
23. In the balance sheet, income & expenditure and associated schedules & sub-schedules, certain figures have been entered in decimals as per the books of accounts, but are shown after rounding off to the nearest rupee. Accordingly, there may be minor mismatches in the totals and individual figures due to rounding off.

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
BALANCE SHEET OF GPF AS ON 31st MARCH, 2017

(Amount in Rs.)						
Previous Year	LIABILITIES	Current Year	Previous Year	ASSETS	Current Year	
	<b>GENERAL PROVIDENT FUND</b>			<b>BANK BALANCES</b>		
7,50,83,327	Opening Balance of the fund	8,03,61,444		34,76,374	Canara Bank GPF A/c	58,25,097
-	Less Adjustment during the year	-				
1,60,17,149	Add: Addition during the year	1,33,10,985				
57,83,147	Add: Interest credited to the fund	59,94,183			<b>INVESTMENTS</b>	
1,72,22,125	Less: Disbursement during the year	1,17,62,861			Fixed Deposit G.P.F. A/c	
7,96,61,498		8,79,03,751		6,44,65,074	Opening Balance	6,20,31,661
6,99,946	Surplus of Earnings	12,78,463		87,33,675	Add: Addition during the year	4,94,62,441
<b>8,03,61,444</b>		<b>8,91,82,214</b>		1,11,67,088	Less: Encashment during the year	3,42,31,661
	Less: Transfer of opening New Pension Scheme		<b>8,91,82,214</b>	6,20,31,661		<b>7,72,62,441</b>
<b>8,03,61,444</b>						
	<b>Additions:</b>		1,90,36,226	Add: Interst accrued upto 31.03.2017	1,11,52,160	8,84,14,601
22,74,206	New Pension Scheme Cont. by Akademi			8,10,67,887		
	Transfer of opening from Fund	-	-			
	Opening Balance of the fund	22,74,206	-		Interest short fall (receivable)	-
	Addition During the Year	6,14,899	-			
	Less: Withdrawn during the year	1,52,871	-			
	Add: Interest credited to the fund	1,84,180	<b>29,20,414</b>			
22,74,206	New Pension Scheme Cont. by staff				<b>Recurring Deposit A/c</b>	
	Transfer of opening from Fund	-	-		Opening Balance	-
	Opening Balance of the fund	22,74,206	-		Add: Addition during the year	-
	Addition During the Year	6,19,600	-			
	Add: Interest credited to the fund	1,84,180	-			
	Less: Withdrawl during the year	2,73,657	<b>28,04,329</b>		Less: Encashment during the year	-
596	GPF Deduction of II Tier (NPS Staff)				<b>Current Assets, Loans &amp; Advances</b>	
	Opening Balance of the fund	596	-	3,66,191	TDS recoverable AY 2013-14	3,66,191
	Withdrawn During the Year	-	-		TDS recoverable AY 2017-18	3,01,712
	Addition During the Year	-	-			
	Add: Interest credited to the fund	48	<b>644</b>			
<b>8,49,10,452</b>	<b>TOTAL</b>		<b>9,49,07,601</b>	<b>8,49,10,452</b>	<b>TOTAL</b>	<b>9,49,07,601</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS OF GPF/CPF FOR THE YEAR ENDING 31st MARCH, 2017

(Amount in Rs.)					
Previous Year	RECEIPTS	Current Year	Previous Year	PAYMENTS	Current Year
	<b>OPENING BALANCE</b>			<b>DISBURSEMENTS</b>	
10,36,326	Canara Bank S.B. A/c. No.281	34,76,374	1,72,22,125	GPF. Payments/Refund of Excess Subscription NPS (S)	1,17,62,861
	<b>RECOVERY/CONTRIBUTION</b>		74418	GPF II Tier (NPS Staff)	-
			358157	New Pension Scheme Contribution by Akademi	1,52,871
			377121	New Pension Scheme Contribution by Staff	2,73,657
1,60,17,149	Subscription by the Staff	1,33,10,985	4,11,542	Interest given to employee	1,95,556
6,22,426	New Pension Scheme Cont. by Akademi	6,14,899		TDS payment	-
6,22,426	New Pension Scheme Cont. by staff	6,19,600			
25,611	GPF Deduction of II Tier (NPS Staff)	-			
-	<b>ENCASHMENT OF INVESTMENT</b>	-	87,33,675	<b>INVESTMENTS</b>	
1,11,67,088	Encashment of F.D.R.	3,42,31,661	-	Investment in FDR during the year	4,94,62,441
-	Encashment of Recurring Deposit a/c	-	-	Investment in Recurring Deposit a/c	-
			684	Increase in accrued interest	-
3,33,715	Interest Received during the year	9,36,010		Bank Charges	1,016
			34,76,374	<b>CLOSING BALANCE</b>	
8,29,355	Decrease in accrued interest	1,44,83,970		Canara Bank S.B. A/c. No.281	58,25,097
<b>3,06,54,096</b>	<b>TOTAL</b>	<b>6,76,73,499</b>	<b>3,06,54,096</b>	<b>TOTAL</b>	<b>6,76,73,499</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
BALANCE SHEET OF ARTIST AID FUND AS ON 31st MARCH, 2017

(Amount in Rs.)							
Previous Year	LIABILITIES	Current Year	Previous Year	ASSETS	Current Year		
	<b>ARTIST AID FUND</b>				<b>BANK BALANCES</b>		
87,65,258	Opening Balance of the fund	95,79,961	2,53,452	Canara Bank A/c			1,13,761
8,14,703	Add: Interest Credited to the fund (S.B/ F.D)	8,96,116		<b>INVESTMENTS</b>			
	- Add: Contribution by the Artist	-	67,46,174	Fixed Deposit	69,62,970		
	- Add: Additions during the year	-	20,58,796	Add: Additions during the year	79,04,476		
	- Less: Bank charges	12	88,04,970	-	1,48,67,446		
	- Less: Disbursements during the year	1,50,000	18,42,000	Less: Encashment during the year	56,62,970		92,04,476
			69,62,970	-	-		
<b>95,79,961</b>		<b>1,03,26,065</b>					
	- Less: excess accrued interest	-	17,58,849	Accrued Interest on FDR's	23,46,914		
	- Add Interest Credited to the fund (S.B/ F.D)	-	7,83,377	Add: Additions during the year	7,49,624		
			25,42,226	-	30,96,538		
			1,95,312	Less: accrued int on matured FDR	21,19,633		
			<b>23,46,914</b>			<b>9,76,905</b>	<b>9,76,905</b>
			16,625	<b>Current Assets, Loans &amp; Advances</b>			
			-	TDS recoverable AY 13-14			16,625
				TDS recoverable AY 17-18			14,298
<b>95,79,961</b>	<b>TOTAL</b>		<b>1,03,26,065</b>	<b>95,79,961</b>	<b>TOTAL</b>		<b>1,03,26,065</b>

**LALIT KALA AKADEMI**  
RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF ARTIST AID FUND FOR THE YEAR ENDING 31.03.2017

(Amount in Rs.)						
PREVIOUS YEAR	RECEIPTS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	PAYMENTS	CURRENT YEAR	
2,43,610	Canara Bank S.B. A/c. No.282 as on 1.4.2016	2,53,452	-	Disbursement of Fund during the year		1,50,000
31,326	Interest received during the year	1,32,194	20,58,796	Investments made during the year		79,04,476
18,42,000	Encashment of FDR'S during the year	56,62,970	-	Bank Charges		12
-	Proceeds from exhibition	-	-	accrued interest		-
1,95,312	Decrease in accrued interest	21,19,633	2,53,452	Canara Bank S.B. A/c. No.282 as on 31.3.2017		1,13,761
<b>23,12,248</b>	<b>TOTAL</b>	<b>81,68,249</b>	<b>23,12,248</b>	<b>TOTAL</b>		<b>81,68,249</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULE OF INVESTMENT AND INTEREST ACCRUED UPTO 31.03.2017 OF GPF

PARTICULARS	BANK	MONTHS/ DAY	DATE OF PURCHASE/ RENEWAL	DATE OF MATURITY	VALUE OF INVESTMENT	RATE OF INTER-EST %	INVESTMENT				INTEREST ACCRUED										TOTAL VALUE OF INVESTMENT AS ON 31.03.2017	MATURITY VALUE
							OPENING BALANCE AS ON 1/4/2016	MATURITY DURING 2016-17	ADDITIONS DURING 2016-17	BALANCE AS ON 31/3/2017	ACCRUED INTEREST 2011-12	INTEREST ACCRUED DURING 2012-13	INTEREST ACCRUED DURING 2013-14	INTEREST ACCRUED DURING 2014-15	INTEREST ACCRUED DURING 2015-16	INTEREST RECEIVED DURING 2016-17	INTEREST RECEIVED DURING 2016-17	RECEIVED ON MATURITY				
18250310026717	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	11,14,810	9.00	11,14,810	11,14,810	-	-	86,192	1,11,793	1,22,199	1,33,574	1,46,008	25,095	-	6,24,861	-	17,39,671		
18250310026694	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	11,14,810	9.00	11,14,810	11,14,810	-	-	86,192	1,11,793	1,22,199	1,33,574	1,46,008	25,095	-	6,24,861	-	17,39,671		
18250310026724	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	37,70,334	9.00	37,70,334	37,70,334	-	-	2,91,504	3,78,089	4,13,283	4,51,753	4,93,804	84,874	-	21,13,307	-	58,83,641		
18250310026731	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	16,20,367	9.00	16,20,367	16,20,367	-	-	1,25,279	1,62,490	1,77,616	1,94,149	2,12,221	36,476	-	9,08,231	-	25,28,598		
18250310026748	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	42,38,530	9.00	42,38,530	42,38,530	-	-	3,27,702	4,25,041	4,64,604	5,07,851	5,55,123	95,414	-	23,75,735	-	66,14,265		
18250310026755	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	55,66,655	9.00	55,66,655	55,66,655	-	-	4,30,387	5,58,224	6,10,186	6,66,984	7,29,069	1,25,311	-	31,20,161	-	86,86,816		
18250310026779	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	80,72,480	9.00	80,72,480	80,72,480	-	-	6,24,125	8,09,509	8,84,860	9,67,227	10,57,259	1,81,719	-	45,24,699	-	1,25,97,179		
24174010012837	Canara Bank	36	30.05.2014	30.05.2017	80,00,000	9.05	80,00,000	-	-	80,00,000	-	-	6,22,111	8,07,150	8,82,783	-	-	1,03,12,044	-	1,04,83,733		
24174010012839	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	70,00,000	9.05	70,00,000	-	-	70,00,000	-	-	5,19,830	7,03,991	7,69,898	-	-	89,93,719	-	1,09,50,304		
241740100128311	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	88,00,000	9.05	88,00,000	-	-	88,00,000	-	-	6,53,500	8,85,017	9,67,871	-	-	1,13,06,388	-	1,37,86,095		
241740100128312	Canara Bank	35	04.04.2015	04.03.2018	40,00,000	8.80	40,00,000	-	-	40,00,000	-	-	-	3,60,657	3,96,587	-	-	47,57,244	-	47,57,244		
18250310040263	UCO Bank	444	13.05.2015	30.07.2016	87,33,675	8.50	87,33,675	87,33,675	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9,38,925	-	96,72,600		
18250310026717	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	-	-	17,39,671	-	-	-	-	-	-	-	-	1,36,677	-	18,76,348		
18250310026694	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	-	-	17,39,671	-	-	-	-	-	-	-	-	1,36,677	-	18,76,348		
18250310026724	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	58,83,641	7.50	-	-	58,83,641	-	-	-	-	-	-	-	-	4,82,249	-	63,45,890		
18250310026731	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	25,28,598	7.50	-	-	25,28,598	-	-	-	-	-	-	-	-	1,99,660	-	27,27,258		
18250310026748	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	66,14,265	7.50	-	-	66,14,265	-	-	-	-	-	-	-	-	6,82,481	-	71,33,916		
18250310026755	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	86,86,816	7.50	-	-	86,86,816	-	-	-	-	-	-	-	-	93,89,297	-	82,65,955		
18250310026746	UCO Bank	36	01.06.2016	01.06.2019	55,97,179	7.50	-	-	55,97,179	-	-	-	-	-	-	-	-	3,57,769	-	59,54,948		
18250310026779	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	70,00,000	7.50	-	-	70,00,000	-	-	-	-	-	-	-	-	6,30,697	-	76,30,697		
18250310040263	UCO Bank	36	30.07.2016	30.07.2019	96,72,600	7.50	-	-	96,72,600	-	-	-	-	-	-	-	-	7,59,616	-	1,04,32,216		
<b>TOTAL</b>					<b>11,14,94,102</b>		<b>6,20,31,661</b>	<b>3,42,31,661</b>	<b>4,94,62,441</b>	<b>7,72,62,441</b>	<b>19,71,381</b>	<b>25,56,839</b>	<b>27,94,947</b>	<b>48,50,553</b>	<b>68,62,406</b>	<b>76,48,426</b>	<b>-</b>	<b>1,52,30,780</b>	<b>8,87,16,313</b>	<b>15,16,10,710</b>		

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULE OF INVESTMENT AND INTEREST ACCRUED UPTO 31.03.2017 OF ARTISTS AID FUND

PARTICULARS	BANK	MONTHS/ DAY	DATE OF PURCHASE/ RENEWAL	DATE OF MATURITY	VALUE OF INVESTMENT	RATE OF INTER-EST	INVESTMENT				INTEREST ACCRUED										TOTAL VALUE OF INVESTMENT AS ON 31.03.2017	MATURITY VALUE
							OPENING BALANCE AS ON 1/4/2016	MATURITY DURING 2016-17	ADDITIONS DURING 2016-17	BALANCE AS ON 31/3/2017	ACCRUED INTEREST 2011-12	INTEREST ACCRUED DURING 2012-13	INTEREST ACCRUED DURING 2013-14	INTEREST ACCRUED DURING 2014-15	ACCRUED INTEREST DURING 2015-16	ACCRUED INTEREST DURING 2016-17	INTEREST RECEIVED DURING 2016-17	RECEIVED ON MATURITY				
18250310026663	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	14,16,949	9.00	14,16,949	14,16,949	-	-	1,09,552	1,42,091	1,55,318	1,68,776	1,85,579	31,897	-	7,94,213	-	22,11,162		
18250310026656	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	14,16,949	9.00	14,16,949	14,16,949	-	-	1,09,552	1,42,091	1,55,318	1,68,776	1,85,579	31,897	-	7,94,213	-	22,11,162		
18250310026670	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	3,33,416	9.00	3,33,416	3,33,416	-	-	25,778	33,435	36,547	39,949	43,668	7,506	-	1,86,883	-	5,20,299		
18250310026687	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	4,36,860	9.00	4,36,860	4,36,860	-	-	33,776	43,808	47,886	52,344	57,216	9,834	-	2,44,864	-	6,81,724		
24174010012838	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	13,00,000	9.05	13,00,000	-	-	13,00,000	-	-	-	-	-	-	-	16,70,261	-	20,33,626		
18250310040270	UCO Bank	444	13.05.2015	30.07.2016	20,58,796	8.50	20,58,796	20,58,796	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,21,333	-	22,80,129		
18250310026663	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	-	-	22,11,162	-	-	-	-	-	-	-	-	1,79,720	-	23,84,882		
18250310026656	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	-	-	22,11,162	-	-	-	-	-	-	-	-	1,79,720	-	23,84,882		
18250310026670	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	5,20,299	7.50	-	-	5,20,299	-	-	-	-	-	-	-	-	40,878	-	5,61,177		
18250310026687	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	6,81,724	7.50	-	-	6,81,724	-	-	-	-	-	-	-	-	7,35,284	-	7,50,226		
18250310040270	UCO Bank	36	30.07.2016	30.07.2019	22,80,129	7.50	-	-	22,80,129	-	-	-	-	-	-	-	-	1,79,064	-	24,59,193		
<b>TOTAL</b>					<b>1,48,67,446</b>		<b>69,62,970</b>	<b>56,62,970</b>	<b>79,04,476</b>	<b>92,04,476</b>	<b>2,78,658</b>	<b>3,61,425</b>	<b>3,95,069</b>	<b>5,28,385</b>	<b>7,83,377</b>	<b>8,85,795</b>	<b>-</b>	<b>22,41,506</b>	<b>1,01,95,679</b>	<b>1,98,16,455</b>		

SECRETARY (I/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

ASSTT. SECRETARY (A/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2017



**LALIT KALA AKADEMI**  
RECEIPT AND PAYMENT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.3.2017

RECEIPTS		CURRENT YEAR			
		NON-PLAN	PLAN	OTHERS	TOTAL
I.	Opening Balance				
	a) Cash in hand	-	-	-	-
	Imprest(As per Annex. A)	-	-	4,50,000	4,50,000
	b) Bank Balances				
	i) In Current Accounts	-	-	-	-
	ii) In Deposit accounts	-	-	-	-
	iii) Saving accounts(As per Annex. A)	-		6,18,46,180	6,18,46,180
II	Grants Received				
	a) From Government of India				
	Ministry of Culture				
	- For Exh.of North East Programme	-	82,57,000	-	82,57,000
	- GrantS-in Aid General	1,58,33,000	6,97,48,000	-	8,55,81,000
	- Grant in Aid for creation of capital assets	4,50,000	2,98,77,000	-	3,03,27,000
	- Grant in Aid Salaries	7,34,56,000	-	-	7,34,56,000
	- Grant in Aid Tribal Sub Plan	-	32,44,000	-	32,44,000
	- Grant in Aid for Creation of Assets under TSP	-	-	-	-
III	Income on Investments from				
	a) Earmarked/Endow. Funds	-	-	-	-
	b) Own funds (Oth. Investments)	-	-	-	-
IV	Interest Received				
	a) On Bank deposits	14,78,564	-	-	14,78,564
	b) From Staff against advances	2,54,141	-	-	2,54,141
	c) Accrued Interest on Maturity of FDRs	6,99,121	-	-	6,99,121
	d) On Fixed Deposit Uco/Canara Bank	6,10,646	-	-	6,10,646
	e) On FDR Flexi Scheme	21,64,224	-	-	21,64,224
V	Other Income				
	-Licence Fees				
	a) Garhi	3,59,100	-	-	3,59,100
	b) Lucknow	83,350	-	-	83,350
	c) Bhubaneshwar	20,050	-	-	20,050
	d) Kolkata	86,930	-	-	86,930
	e) Chennai	-	-	-	-
VI	Encashment of FDR	-	-	2,61,09,544	2,61,09,544
VII	Amount Borrowed				
	Any Other Receipts (give details)				
	a) Art Material Receipts(As per Annex B)	1,88,046	-	-	1,88,046
	b) Misc. Receipts(As per Annex B)	1,02,333	-	-	1,02,333
	c) (I) Rent received(As per Annex B)	59,00,933	-	-	59,00,933
	c) (ii) Rent received Guest House HQ	14,85,500	-	-	14,85,500
	d) Entry Fees N.E.A.	11,50,500	-	-	11,50,500
	e) Recovery of Advances (As perAnnexure H )	1,30,866	15,76,522	-	17,07,388
	f) Entry Fees Scholarship	-	-	-	-
	g) Receipt against electricity charges (As Per Annexure B)	4,22,706	-	-	4,22,706
	Refund against deposit RC Lucknow(UPRNN)	-	-	-	-
	- Conveyance Advance	38,734	-	-	38,734
	- House Building Advance	23,688	-	-	23,688
	- Festival Advance	-	-	2,25,450	2,25,450
	- Computer Advance	8,950	-	-	8,950
	- Fan Advance	-	-	-	-
	Security Receipt ( As per Annex - H )	-	-	-	-

**LALIT KALA AKADEMI**  
RECEIPT AND PAYMENT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.3.2017

PAYMENTS		CURRENT YEAR			
		NON PLAN	PLAN	OTHERS	TOTAL
I	Expenses				
	a) Establishment Expenses (Annex F)	10,83,02,460	-	-	10,83,02,460
	b) Administrative Expenses (Annex D)	1,34,64,164	17,21,003	-	1,51,85,167
II	Payments made against funds for various projects (Annex E)	1,84,009	4,32,32,483		4,34,16,492
III	Investments and deposits made				
	a) Out of Earmarked/Endowment funds	-	-	-	-
	b) Out of Own Funds (Investments - Others)	-	-	-	-
IV	Expenditure on Fixed Assets & Capital Work in Progress				
	a) Purchase of Fixed Assets (Annex. G)	1,50,434	8,61,215	-	10,11,649
V	Refund of surplus money/Loans				
	a) To the Government of India	-	-	-	-
	b) To the State Government	-	-	-	-
	c) To other providers of funds	-	-	-	-
	d) Refund of balance amt.of Grant	-	-	-	-
VI	Finance Charges (Interest)	-	-	-	-
VII	Other Payments (Specify)	-	-	-	-
	a) Sundry Advances	-	-	-	-
	- Conveyance Advance	-	-	-	-
	- Festival Advance	-	-	1,30,950	1,30,950
	- LTC Advance	-	-	-	-
	- FAN Advance	-	-	-	-
	- Computer Advance	-	-	-	-
	- House Building Advance	-	-	-	-
	b) Capital Account Advances Regional Center	-	-	-	-
	Advance for Capital Expenses ( Chennai)	-	-	-	-
	Advance for Capital Expenses ( Lucknow)	-	-	-	-
	Deposit for Capital Expenses ( Kolkata)	-	1,75,898	-	1,75,898
	Advance for creation of capital assets	-	-	-	-
	Adv for creation of capital assets( library books)	-	-	-	-
	Advance for Library Periodicals	-	-	-	-
	c) Other Advances	-	-	-	-
	Advances ( As per Annexure H)	1,60,481	1,57,28,464	-	1,58,88,945
	Advance for Festival of India in Mongolia	-	-	-	-
	Advance for Festival of India in Republic of Korea	-	-	-	-
	Advance for TA/DA to Staff	-	-	-	-
	Group Insurance Scheme (Payment)	-	-	2,69,983	2,69,983
	Securiyt Deposit with SEC/MEDC/Central	-	-	-	-
	Securiyt Deposit with E.E. Electric Urban Dist. LKO	-	-	-	-
	Security Deposit ( As per Annex - H )	-	-	25,000	25,000
	- Caution Money ( As per Annex- H )	-	-	7,70,300	7,70,300
	Earnest money	-	-	9,00,000	9,00,000
	Recoverable Account	-	-	-	-
	Advance for sale of publication	-	-	-	-
	Recoverable from Dr.Sudhakar Sharma	-	-	39,30,294	39,30,294

RECEIPTS		CURRENT YEAR			
		NON-PLAN	PLAN	OTHERS	TOTAL
	h) Others				-
	- Caution Money ( As per Annex- H )	-	-	9,96,000	9,96,000
	Earnest money	-	-	9,50,000	9,50,000
	Group Insurance Scheme	-	-	3,05,456	3,05,456
	- Sahitya Akademy	-	-	-	-
	- Sangeet Natak Akademi	-	-	5,66,315	5,66,315
	- CGHS Contribution by Staff	4,99,385	-	-	4,99,385
	- Leave Salary Contribution	-	-	-	-
	- Pension Contribution	-	-	-	-
	- Photo Documentation receipts	4,025	-	-	4,025
	- Xerox Charges	6,272	-	-	6,272
	- Local Sales Taxes (VAT)	-	-	10,101	10,101
	- Central Sales Taxes	-	-	6,573	6,573
	- Income Tax Employees	-	-	49,20,023	49,20,023
	- Income Tax Recoverable	-	-	-	-
	- Professional Tax	-	-	17,520	17,520
	- Service Tax	-	-	11,90,743	11,90,743
	- Sale of Artistic Mug (As per Annexure C )	49,113	-	-	49,113
	- Receipts from debtors ( As per Annex-H )	1,875	-	-	1,875
	- Insurance Claim	-	-	-	-
	- Sale Of Publication (As per Annexure C )	13,18,051	-	-	13,18,051
	- Sale of Replica	-	-	-	-
	- Sale on artist material other	-	-	-	-
	- Advance for sale of publication	625	-	-	625
	- TDS (Parties)	-	-	7,10,605	7,10,605
	- Sale on Accounts	-	-	-	-
	- Payable A/C	-	-	24,06,005	24,06,005
	Gratuity receipt	-	-	-	-
	Refund against Deposit RC Lucknow	-	-	-	-
	Refund of NEA award money	-	-	-	-
	Refund against TA	1,06,057	-	-	1,06,057
	Recoverable Account	-	-	44,278	44,278
	<b>TOTAL</b>	<b>10,69,32,785</b>	<b>11,27,02,522</b>	<b>10,07,54,793</b>	<b>32,03,90,100</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

PAYMENTS		CURRENT YEAR			
		NON PLAN	PLAN	OTHERS	TOTAL
	d) Others	-	-	-	-
	- Deposits for Works (As per Annex-G )	-	56,67,673	-	56,67,673
	- Sales Tax Central	-	-	6,677	6,677
	- Sales Tax Local (VAT)	-	-	10,158	10,158
	- Payment in connection with Festival of India in Korea	-	-	-	-
	- Income Tax Employees	-	-	49,20,023	49,20,023
	- Insurance Claim	-	-	-	-
	- Sale of Exhibits(Payable to artist)	-	-	-	-
	- Sale of Publication (others)	-	-	-	-
	- TDS (Parties)	-	-	7,08,966	7,08,966
	- Professional Tax	-	-	17,520	17,520
	- Service Tax	-	-	12,37,871	12,37,871
	- Sahitya Akademy	-	-	8,46,630	8,46,630
	- Sangeet Natak Akademy	-	-	6,61,782	6,61,782
	- Sale of Artist material (others)	-	-	-	-
	- Contribution to GPF	-	-	-	-
	- Income Tax Recoverable	-	-	-	-
	- Payable A/C	-	-	23,89,600	23,89,600
	- Purchase of new FDRs	-	-	2,74,19,311	2,74,19,311
<b>VIII</b>	Closing Balances	-	-	-	-
	a) Cash in hand	-	-	-	-
	Imprest (As per Annex. A)	-	-	4,20,000	4,20,000
	b) Bank Balance	-	-	-	-
	(i) In current Account	-	-	-	-
	(ii) In deposit Account	-	-	-	-
	(iii) Saving account (As per Annex. A)	-	-	8,60,76,751	8,60,76,751
	<b>TOTAL</b>	<b>12,22,61,548</b>	<b>6,73,86,736</b>	<b>13,07,41,816</b>	<b>32,03,90,100</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017**

**DETAILS OF SAVING BANK ACCOUNTS**

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Canara Bank H.Q. S.B.A/c No.9019	44,28,522	59,31,768
UCO Bank H.Q. S.B.A/c No.2920	4,87,07,657	6,65,25,863
Canara Bank RC Kolkata	16,53,569	38,56,692
Canara Bank R.C. Chennai	10,45,909	27,79,846
Canara Bank R.C. Lucknow	30,46,075	22,18,175
Canara Bank RC Bhubaneswar	17,92,149	37,23,185
UCO Bank HQ-21286	-	1,021
Canara Bank Garhi 063420	11,72,299	10,40,201
<b>TOTAL</b>	<b>6,18,46,180</b>	<b>8,60,76,751</b>

DETAILS OF IMPREST BALANCES		
PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
Imprest A/c Kolkata	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c Chennai	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c Lucknow	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c BBSR	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c Garhi	50,000	20,000
<b>TOTAL</b>	<b>4,50,000</b>	<b>4,20,000</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017**

<b>DETAILS OF ART MATERIALS</b>		<b>(Amount in Rs.)</b>	
<b>PARTICULARS</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>	<b>CURRENT YEAR</b>	
	<b>AMOUNT</b>	<b>AMOUNT</b>	
Garhi	1,12,790	1,60,353	
Lucknow	30,294	14,719	
Bhubaneshwar	6,198	9,674	
Kolkata	7,400	3,300	
Chennai	2,128	-	
<b>TOTAL</b>	<b>1,58,810</b>	<b>1,88,046</b>	

<b>DETAILS OF MISCELLANEOUS RECEIPTS</b>		<b>(Amount in Rs.)</b>	
<b>PARTICULARS</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>	<b>CURRENT YEAR</b>	
	<b>AMOUNT</b>	<b>AMOUNT</b>	
Garhi	171	90	
Lucknow	11,994	9,318	
Bhubaneshwar	-	20	
Kolkata	740	54	
Chennai	32,650	14,518	
HQ	15,268	78,333	
<b>TOTAL</b>	<b>60,823</b>	<b>1,02,333</b>	

<b>DETAILS OF RENT RECEIVED</b>		<b>(Amount in Rs.)</b>	
<b>PARTICULARS</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>	<b>CURRENT YEAR</b>	
	<b>AMOUNT</b>	<b>AMOUNT</b>	
Rent of Guest House Lucknow	68,600	49,840	
Rent of Auditorium Lucknow	-	-	
Rent of Gallery Lucknow	7,30,500	5,75,000	
Rent of Guest House Garhi	-	-	
Rent of Gallery Garhi	-	3,500	
Rent of Gallery Kolkata	-	-	
Rent of Gallery Bhubaneshwar	1,51,000	1,57,043	
Rent of Guest House Bhubaneshwar	9,200	20,000	
Rent of Guest House Kolkata	36,800	49,600	
Rent of Gallery Chennai	9,60,000	11,31,000	
Rent of Guest House Chennai	62,350	74,950	
Rent of Auditorium HQ	10,000	10,000	
Rent of Gallery HQ	61,19,000	38,30,000	
<b>TOTAL</b>	<b>81,47,450</b>	<b>59,00,933</b>	

**LALIT KALA AKADEMI**  
 SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN  
 FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017

<b>DETAILS OF ELECTRICITY CHARGES RECEIPT</b>		<b>(Amount in Rs.)</b>		
<b>PARTICULARS</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>		<b>CURRENT YEAR</b>	
	<b>AMOUNT</b>		<b>AMOUNT</b>	
Garhi	600		600	
Lucknow	-		-	
Bhubaneshwar	34,678		38,227	
Kolkata	-		-	
Chennai	2,48,354		3,83,879	
<b>TOTAL</b>	<b>2,83,632</b>		<b>4,22,706</b>	

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
 DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017**

<b>DETAILS OF SALE OF ARTIST MUGS</b>	
<b>PARTICULARS</b>	<b>CASH SALES</b>
Sale of Artistic Mug Bhubaneshwar	1,073
Sale of Artistic Mug Gaiety	1,050
Sale of Artistic Mug HQ	38,588
Sale of Artistic Mug KCP	-
Sale of Artistic Mug Gaiety Shimla	-
Sale of Artistic Mug Kochi	-
Sale of Artistic Mug Kolkata	5,162
Sale of Artistic Mug Srinagar	-
Sale of Artistic Mug Chennai	-
Sale of Artistic Mug Lucknow	1,708
Sale of Ceramic Plate Chennai	-
Sale of Ceramic Plate Lucknow	-
Sale of Ceramic Plate HQ	1,094
Sale of Ceramic Plate Kolkata	438
<b>TOTAL</b>	<b>49,113</b>

<b>DETAILS OF SALE OF PUBLICATIONS</b>	
<b>PARTICULARS</b>	<b>CASH SALES</b>
Sale of Prints Bhubaneshwar	2,651
Sale of Prints Chennai	4,015
Sale of Prints HQ	33,122
Sale of Prints Garhi	-
Sale of Prints Srinagar	-
Sale of Prints Gaiety Shimla	13,190
Sale of Prints Kolkata	10,975
Sale of Prints Lucknow	9,882
Sale of Prints Guwahati	-
Sale of Publication Garhi	-
Sale of Publication BBSR	30,932
Sale of Publication Chennai	1,22,638
Sale of Publication Gaiety Shimla	92,270
Sale of Publication HQ	8,24,175
Sale of Publication Kochi	-
Sale of Publication Kolkata	37,183
Sale of Publication Lucknow	1,37,018
Sale of Publication Guwahati	-
<b>TOTAL</b>	<b>13,18,051</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017



**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017**

PARTICULAR	INCOME & EXPENDITURE			NON PLAN						PLAN						ADJUSTMENT			Receipt & Payment			
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	Add			Less			Add			Less			Non plan	Plan	TOTAL				
				Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance	Opening Payable	Closing Advance	Opening Payable	Closing Advance	Opening Payable	Closing Advance	Opening Advance								
<b>OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES</b>																						
a) Rent, Rates & Taxes - Property Tax Garhi - Rent of Rabinindra Bhawan	77,101 -	- -	77,101 -	- 1,79,532	- -	- 1,79,532	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	77,101 -	- -	77,101 -		
b) Office expenses	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
c) Travelling & Conveyance Expenses/ TA/DA	7,11,334	-	7,11,334	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	54,500	-	5,13,850		
d) Furniture & office equipment	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
e) Legal expenses	-	-	-	23,34,400	-	23,34,400	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
f) Audit & Accounts fees	8,55,614	-	8,55,614	3,75,160	-	1,21,986	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	75,160	-	10,33,628		
g) Periodicals & Journals	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
h) Hiring Charges of vehicle	9,40,276	-	9,40,276	1,12,762	-	60,027	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9,93,011		
i) Maint. of Equipment	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
j) Maintenance of Guest House	22,32,742	-	22,32,742	1,51,787	-	3,24,927	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	20,59,582		
k) Maintenance of HQ Gallery	13,11,035	-	13,11,035	42,086	-	1,23,297	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	12,29,824		
l) Maintenance of HQ Gallery (Adj.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
m) Hospitality Expenses	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
n) Maintenance of computer etc	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
o) Repair and maintenance	3,46,362	-	3,46,362	6,573	-	25,880	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,27,055		
p) Zerox Maintenance	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
q) HQ Electricity & Water Charges	40,60,669	-	40,60,669	3,69,721	-	3,48,762	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,086	-	40,80,542		
r) Postage, Telephone & Telegram	7,12,514	-	7,12,514	56,441	-	80,520	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,379	-	6,82,056		
s) Contingencies	17,00,527	-	17,00,527	1,52,354	-	1,28,558	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,311	-	17,06,012		
t) Printing & Stationery	7,48,720	-	7,48,720	76,440	-	77,694	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	14,943	-	7,32,523		
u) Photography Material & Consumable	2,83,885	-	2,83,885	24,990	-	2,77,501	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,394	-	28,980		
v) Commission Paid on Sale of Publications (Pub. Cont.)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
w) Publication Ancient	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
x) Publication Contemporary	-	22,50,216	22,50,216	-	-	-	-	-	-	1,73,900	-	-	-	-	-	-	-	-	2,83,593	-	17,21,003	
y) Others - Joint Service - Prior Period Expenses. - Expenditure on Repair & Maintenance Against Deposit (Adj.)	-	-	-	22,368	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	22,368	-	-		
z) Election to General Council	-	-	-	14,75,000	-	14,75,000	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-		
<b>TOTAL</b>	<b>1,39,80,779</b>	<b>22,50,216</b>	<b>1,62,30,995</b>	<b>53,79,594</b>	<b>-</b>	<b>57,01,088</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1,73,900</b>	<b>-</b>	<b>4,19,520</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2,83,593</b>	<b>1,95,141</b>	<b>-</b>	<b>1,34,64,164</b>	<b>17,21,003</b>	<b>1,51,85,167</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

## LALIT KALA AKADEMI

## SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN &amp; PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017

	EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES ETC.	Non Plan	Plan	TOTAL	NON PLAN				PLAN				ADJUSTMENT		RECEIPT & PAYMENT		
					Add	Closing Payable	Closing Payable	Opening Advance	Less	Add	Closing Advance	Closing Advance	Opening Advance	Plan	Non Plan	Plan	TOTAL
a)	Grants Given to Institutions/Organisation	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
b)	Subsidies given to Institutions/Organisations	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
c)	Promotion and dissemination activities	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Cultural Exchange Programme	-	66,788	66,788	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	66,788	66,788
	National Exhibition of Art	-	1,50,36,384	1,50,36,384	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	65,35,396	65,35,396
	Adjustment of Previous Year Advance.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Incoming Exhibition	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	TA & DA to Members	1,69,277	14,782	1,69,277	14,782	50	-	-	-	-	-	-	-	1,84,009	-	-	1,84,009
	Triennale Exhibition	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Venice / International Biennale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Election to General Council	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Art Communication & Dissemination	-	6,54,929	6,54,929	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Grant for creation of Capital Assets Plan	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Financial Assistance to Art Organisations	-	19,37,346	19,37,346	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	19,37,346	19,37,346
	HQ Art Gallery/AC & Other Expenses	-	38,77,945	38,77,945	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	38,56,398	38,56,398
	Fellowship	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Scholarship	-	24,71,467	24,71,467	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	32,55,035	32,55,035
	Research Grants	-	34,076	34,076	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	34,076	34,076
	Outgoing Exhibition	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Membership Fee I.I.C.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Library Books purchase etc	-	70,012	70,012	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	72,356	72,356
	Special Exhibition	-	26,065	26,065	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,199	6,199
	(Special / Curated / Circulated / Gender sensitive)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Artists Camp & Workshop	-	97,63,152	97,63,152	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	90,14,410	90,14,410
	Photo Equipments	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Lectures & Seminars	-	8,26,811	8,26,811	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art (TSP)	-	82,79,583	82,79,583	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,68,279	4,68,279
	Golden Jubilee Celebration L.K.A	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,64,335	6,64,335
	North-East Programme	-	97,40,566	97,40,566	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Archives & Slides	-	1,06,181	1,06,181	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	18,00,772	18,00,772
	<b>Regional Centre programmes</b>																
	Regional Centre Garhi	-	29,29,939	29,29,939	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	Regional Centre Kolkata	-	3,94,601	3,94,601	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	6,42,556	6,42,556
	Regional Centre Chennai	-	5,26,725	5,26,725	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3,94,601	3,94,601
	Regional Centre Lucknow	-	7,65,939	7,65,939	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	27,557	27,557
	Regional Centre Bhubaneswar programme	-	11,54,003	11,54,003	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,40,221	2,40,221
	Regional Centre Shimla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1,44,036	1,44,036
	<b>Repair &amp; Maintenance</b>																
	- Bhubaneswar	-	7,93,688	7,93,688	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	- Chennai	-	17,92,810	17,92,810	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	7,91,193	7,91,193
	- Kolkata	-	13,64,390	13,64,390	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	17,19,689	17,19,689
	- Lucknow	-	68,46,266	68,46,266	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	13,30,649	13,30,649
	- Garhi	-	31,62,859	31,62,859	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	62,54,434	62,54,434
	- Sub Office Patna	-	46,602	46,602	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	28,89,620	28,89,620
	- Shimla	-	2,70,750	2,70,750	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	56,658	56,658
	Conservation & Restoration	-	79,879	79,879	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2,69,165	2,69,165
	<b>TOTAL</b>	<b>1,69,277</b>	<b>7,30,21,736</b>	<b>7,31,91,013</b>	<b>14,782</b>	<b>50</b>	<b>53,81,652</b>	<b>2,87,92,470</b>	<b>63,76,435</b>	<b>1,84,009</b>	<b>4,32,32,483</b>	<b>4,34,16,492</b>					

ASST. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017**

ESTABLISHMENT EXPENSES	Non plan	Plan	TOTAL	NON PLAN				PLAN				ADJUSTMENT		RECEIPT & PAYMENT		
				Add		Less		Add		Less		Plan	Non Plan	Non Plan	Plan	TOTAL
				Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable	Opening Advance	Opening Payable	Closing Advance	Opening Payable	Closing Advance					
a) Salaries and Wages	6,40,24,251	-	6,40,24,251	78,48,616	-	76,11,003	-	-	-	-	-	-	10,898	6,42,50,966	-	6,42,50,966
b) Salaries General - HQ / RC	88,48,288	-	88,48,288	9,74,593	-	13,22,697	-	-	-	-	-	-	1,78,500	83,21,684	-	83,21,684
c) Allowances and Bonus	10,00,588	-	10,00,588	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	10,00,588	-	10,00,588
d) Contribution to Provident Fund	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
e) Contribution to Other Fund (Specify)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Pension Contribution	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Leave Salary Contribution	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- New Pension Scheme	6,16,975	-	6,16,975	55,790	-	57,866	-	-	-	-	-	-	-	6,14,899	-	6,14,899
- CGHS Contribution by the Akademi	37,19,536	-	37,19,536	1,66,067	-	38,984	-	-	-	-	-	-	1,63,296	36,83,323	-	36,83,323
f) Staff Welfare Expenses	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
g) Expenses on Employee's Retirement & Terminal Benefits	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Pension to Staff	2,04,25,650	-	2,04,25,650	16,52,944	-	16,48,528	-	-	-	-	-	-	-	2,04,30,066	-	2,04,30,066
- Gratuity to Staff	39,81,176	-	39,81,176	6,35,125	-	37,685	-	-	-	-	-	-	-	45,78,616	-	45,78,616
Other:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Reimbursement of Tuition fees	4,54,000	-	4,54,000	5,13,696	-	4,10,669	-	-	-	-	-	-	13,696	5,43,131	-	5,43,131
- Leave Travel Concession	4,19,582	-	4,19,582	1,204	-	-	-	-	-	-	-	-	85,500	3,35,286	-	3,35,286
- Leave Encashment	16,85,107	-	16,85,107	7,33,007	-	73,106	-	-	-	-	-	-	-	23,45,008	-	23,45,008
- Others ( overtime)	14,400	-	14,400	800	-	6,500	-	-	-	-	-	-	800	7,900	-	7,900
- Pension to Commutation.	21,90,993	-	21,90,993	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	21,90,993	-	21,90,993
<b>TOTAL</b>	<b>10,73,80,546</b>	<b>-</b>	<b>10,73,80,546</b>	<b>1,25,81,842</b>	<b>-</b>	<b>1,12,07,238</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4,52,690</b>	<b>10,83,02,460</b>	<b>-</b>	<b>10,83,02,460</b>

ASST. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017**

Advance for Capital Expenditure	Non-Plan		Plan	
	Receipt	Payment	Receipt	Payment
Deposit for Capital Expenses (Chennai)			-	-
Deposit for Capital Expenses (Lucknow)				
Deposit for Capital Expenses (Kolkata)				1,75,898
Advance for creation of capital assets				
Adv for creation of capital assets (library books)				
Advance for Library Periodicals				
<b>Total</b>			-	<b>1,75,898</b>

Deposit work	Non Plan	Plan
Deposit RC Bhubneshwar	-	-
Deposit With CPWD R..C. Kolkata	-	-
Deposit With CPWD (Rest House)		-
Deposit R.C Garhi With NBCC	-	-
Deposit RC Chennai	-	42,14,470
Deposit With NBCC 2013-2014	-	-
Deposit with CPWD Gallery HQ	-	6,04,100
Deposit RC Lucknow	-	8,49,103
<b>Total</b>	-	<b>56,67,673</b>

Expenditure on Fixed Assets	CURRENT YEAR		ADJUSTMENT		NET AMOUNT		Total
	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan	Non Plan	Plan	
Computer and Pheripherls HQ	1,09,038	-	-	-	1,09,038	-	1,09,038
Computer and Pheripherls BBSR	-	17,500	-	-	-	17,500	17,500
Computer and Pheripherls Chennai	-	-	-	-	-	-	-
Computer and Pheripherls Lucknow	-	-	-	-	-	-	-
Computer and Pheripherls Garhi	-	-	-	-	-	-	-
Computer and Pheripherls Kolkata	-	-	-	-	-	-	-
Photographic Equipment	-	-	-	-	-	-	-
Library Book RC Chennai	-	-	-	-	-	-	-
Library books RC calcutta	-	-	-	-	-	-	-
Library books RC BBSR	-	-	-	-	-	-	-
Library books HQ	-	5,84,217	-	1,55,712	-	4,28,505	4,28,505
Library Book RC Garhi	-	-	-	-	-	-	-
Library Book RC Lucknow	-	-	-	-	-	-	-
Equipment & Machinery R C BBSR	-	-	-	-	-	-	-
Equipment & Machinery Garhi	-	1,21,700	-	-	-	1,21,700	1,21,700
Equipment & Machinery Chennai	-	-	-	-	-	-	-
Equipment & Machinery Lucknow	-	2,92,134	-	68,234	-	2,23,900	2,23,900
Equipment & Machinery Calcutta	-	25,500	-	-	-	25,500	25,500
Equipment and machinery HQ	48,596	-	7,200	-	41,396	-	41,396
Furniture & Fixtures Shimla	-	5,08,000	-	5,08,000	-	-	-
Furniture & Fixtures Lucknow	-	5,60,799	-	5,16,689	-	44,110	44,110
<b>Total</b>	<b>1,57,634</b>	<b>21,09,850</b>	<b>7,200</b>	<b>12,48,635</b>	<b>1,50,434</b>	<b>8,61,215</b>	<b>10,11,649</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017**

(Amount in Rs.)			
Particulars	Payment during the year	Receipt during the year	Net for the Year
Caution Money Received	Amount	Amount	Amount
HQ Gallery	3,88,000	4,56,000	68,000
Auditorium HQ	7,000	5,000	(2,000)
RC Bhubaneswar	8,000	26,000	18,000
RC Bhubaneswar Gallery	85,000	1,00,000	15,000
RC Chennai Gallery	1,99,000	2,01,000	2,000
RC Lucknow Gallery	43,000	65,000	22,000
RC Chennai			-
RC Lucknow	14,000	46,000	32,000
RC Kolkata	20,300	27,000	6,700
RC Garhi	6,000	70,000	64,000
RC Lucknow (Locker)	-	-	-
Library Membership Deposit	-	-	-
<b>Total</b>	<b>7,70,300</b>	<b>9,96,000</b>	<b>2,25,700</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017**

Recovery of advances	Receipt during the year	Payment during the year	Receipt during the year	Payment during the year
	NON PLAN		PLAN	
Programme R C Chennai	-	-	1,49,657	10,12,149
Programme R C Garhi	-	-	-	4,88,192
Programme R.C. Lucknow	-	-	690	11,12,456
Programme R.C. Bhubaneswar	-	-	13,328	20,78,970
Programme R.C. Kolkata	-	-	1,80,977	16,85,799
Programme R.C.Shimla	-	-	-	-
Adv R.C. Chennai	-	-	-	72,628
Adv R.C. Bhubaneswar	-	-	-	-
Adv R.C. Garhi Studio	-	-	-	66,600
Adv R.C. Shimla	-	-	-	-
Adv R. C. Kolkata	-	-	36,013	7,840
Adv R.C. Lucknow	-	-	1,384	-
Adv Sub Centre Patna	-	-	-	-
Adv Special Exhibition	-	-	3,500	-
Adv Scholarship	-	-	-	-
Adv. Maintenance HQ art gallery	-	15,000	-	-
Adv. Maintenance gallery	-	-	-	-
Adv for conservation and Restoration	-	-	-	10,000
Adv Culture Exchange Programme	-	-	-	-
Promotion / Survey of Folk Tribal & Traditional Art (TSP)	-	-	8,88,759	6,42,647
Adv Maintenance Guest House	-	3,700	-	-
Adv National Exhibition of Art	-	-	1,264	13,30,278
Adv North East Programme	-	-	1,06,494	56,88,488
Adv. House Building Advance	-	-	-	-
Adv Outgoing Exhibition	-	-	-	-
Adv. Triennale	-	-	-	-
Adv Workshop & Camp	-	-	7,342	2,17,898
Adv Venice / International Biennale	-	-	-	-
Adv. Lecture & Film show/seminar	-	-	4,229	-
Adv. Repair & Maintenance	-	-	-	-
Adv. Contingency	13	16,781	-	-
Adv. Conveyance	-	-	-	-
Adv. Festival	-	-	-	-
Adv. Printing & Stationery	-	-	-	-
Adv. Computer	-	-	-	-
Adv Photo Consumable	-	-	-	-
Adv. Publication Ancient	-	-	-	-
Adv. Publication Contemporary	-	-	-	1,70,130
Adv. TA Da To staff	-	40,000	-	-
Adv. Research & Grant	-	-	1,82,481	-
Adv. TA DA to members	-	-	-	-
Adv. Art Communication & Dissemination	-	-	-	-
Adv. for creation of Capital (Library Books/Periodical)	-	-	-	-
Adv. for creation of Capital assets (Plan)	-	-	404	11,44,389
Adv. for creation of capital assets (Non-Plan)	-	-	-	-
Adv. for C.G.H.S.	1,30,853	-	-	-
Adv. for Circulating exhibition	-	-	-	-
Adv. for Commonwealth game	-	-	-	-
Adv. Guru R.N.Tagore Birth Cent.	-	-	-	-
Leave Travel Concession	-	85,000	-	-
Adv. for archives and slides	-	-	-	-
Adv. Election to General Council	-	-	-	-
<b>Total</b>	<b>1,30,866</b>	<b>1,60,481</b>	<b>15,76,522</b>	<b>1,57,28,464</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017**

<b>Earnest Money Received</b>	<b>Payment during the year</b>	<b>Receipt during the year</b>	<b>NET FOR THE YEAR</b>
Earnest money deposit	9,00,000	9,50,000	50,000
Security Deposit	25,000	-	(25,000)
<b>Total</b>	<b>9,25,000</b>	<b>9,50,000</b>	<b>25,000</b>

<b>Receipt From Debtors</b>	<b>Receipt during the year</b>
Prints Due From Kochi Sales Counter	-
PPC Guwahati	-
Print Guwahati	-
Pub. Guwahati	-
Prints dues from Sales Counter Shimla	-
Pub. Due from NGMA	1,875
Pub. Due from Sales Counter Garhi	-
Pub. Due from Sales Counter Shimla	-
Print dues from Head Quarter	-
Pub. dues from Head Quarter	-
Licence fees Dues from R.C. Garhi	-
Artistic Mug due Kochi	-
Artistic Mug due Shimla	-
Artistic Mug due Head Quarter	-
Art Material from R.C. Garhi	-
Credit Sales to N.B.T	-
<b>Total</b>	<b>1,875</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF NON PLAN & PLAN**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2017**

Salary Non Plan	Income & Expenditure	Opening Outstanding	Adjustment	Closing Outstanding	Receipt & Payment
<b>Salary Payable Regional Centers</b>					
Salary R C BBSR	46,70,194	3,91,175	-	4,13,634	46,47,735
Salary R C Chennai	51,96,748	6,55,351	-	5,12,030	53,40,069
Salary R C Kolkata	64,97,904	5,64,482	-	5,72,527	64,89,859
Salary R C Lucknow	56,75,307	5,23,609	1,567	4,67,771	57,29,578
Salary R C Garhi	39,11,290	3,54,210	-	3,09,916	39,55,584
Salary to Officer	1,06,46,985	30,01,247	-	30,99,052	1,05,49,180
Salary to Staff	2,74,25,823	23,58,542	9,331	22,36,073	2,75,38,961
Salary to General	63,00,397	7,99,228	1,78,500	6,74,777	62,46,348
Salary General R.C Lucknow	3,58,758	37,250	-	72,727	3,23,281
Salary General Patna (sub Office BBSR)	1,77,806	-	-	1,77,806	-
Salary General R C BBSR	4,85,742	-	-	63,214	4,22,528
Salary General R C Garhi	6,19,985	55,454	-	99,810	5,75,629
Salary General R C Simla	6,59,440	44,861	-	1,64,792	5,39,509
Salary General R C Kolkata	1,95,089	37,800	-	18,500	2,14,389
Salary General Chennai	51,071	-	-	51,071	-
<b>Total</b>	<b>7,28,72,539</b>	<b>88,23,209</b>	<b>1,89,398</b>	<b>89,33,700</b>	<b>7,25,72,650</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2017



**Separate Audit Report of Comptroller and Auditor General of India  
on the accounts of the Lalit Kala Akademi, New Delhi  
for the year ended 31 March, 2017**

We have audited the attached Balance Sheet of the Lalit Kala Akademi (Akademi), New Delhi as at 31 March, 2017, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 20 (1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period up to 2018-19. These financial statements are the responsibility of the Akademi's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (C & AG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Laws, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Reports Separately.
3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
4. Based on our audit, we report that:
  - i. We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
  - ii. The Balance Sheet, Income & Expenditure/Receipts & Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the Uniform Format of Accounts as prescribed by the Ministry of Finance.
  - iii. In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the Akademi in so far as it appears from our examination of such books.
  - iv. We further report that :
    - A. Balance Sheet**
    - A.1 Liabilities :**
    - A.1.1 Current Liabilities and Provision (Schedule – 7): Rs. 6.02 crore**
    - A.1.1.1** The Akademi had not provided the liability for unutilized grant of Rs. 656.83 lakh on the liability side of the balance sheet. It resulted in understatement of liabilities and overstatement of capital fund by the like amount.

**B. General**

- B.1** As per MoU between Himachal Pradesh Government and the Akademi, a sum of Rs.53.00 lakh was given for 'Furnishing/renovation of the Seminar/Conference Hall' adjacent to the Art Gallery in the Gaiety Theatre at Shimla in 2009. The agreement expired in May, 2014. However, the assets created out of the said amount were not depicted in the annual accounts thereby understating the fixed Assets by Rs.53.00 lakh. This was also reported in the previous year's report but despite assurance given by the Akademi's management, the remedial action was not taken.
- B.2** The Akademi had Rs.57.25 lakh as contribution towards new pension scheme which was kept in the bank account maintained for GPF transactions. Though the Akademi has started to operate the New Pension Scheme since December 2016. contribution of Rs. 57.25 lakh is still pending to be paid to NSDL. This was also pointed out in previous year's report but the remedial action is pending.
- B.3** No provisions for retirement benefit on the basis of actuarial valuation were made by the Akademi in contravention of instructions issued in the approved format of accounts. The provision based on actuarial basis needs to be made for retirement benefits as required by uniform format of accounts and AS-15 of ICAI. This was also pointed out in previous year's report.
- B.4** Separate bank account for government grants were not maintained which was in contravention of the conditions of the grant. Due to non-maintenance of separate bank account, the interest earned on government grant and refundable to the government was not ascertainable.
- B.5** Receipt and Payment account is a reflection of the actual cash/bank transactions carried out during the year. However, the Receipt and payment account of Akademi also included "recoverable from Sudhakar Sharma" as Rs. 39,30,294.00. This resulted in overstatement of the Receipt and Payment account by Rs. 39.30 lakh.

**C. Grants-in-aid:**

The grants-in-aid received and utilization thereof are given in table below:

	(Rs in lakh)		
	Plan	Non-Plan	Total
Grants in Aid received during the year	1111.26	897.39	2008.65
Unspent balance of previous year - (Grants)	86.23	204.22	290.45
- (other receipts)	103.55	468.94	572.49
Other receipts during the year	15.77	171.94	187.71
Total available fund	1316.81	1742.49	3059.30
Expenditure during the year	673.87	1222.62	1896.49
Unspent balance at the end of year - (Grants)	523.62	133.21	<b>656.83</b>
(other receipts)	119.32	386.66	<b>505.98</b>

The Akademi had unspent balance of Rs. 656.83 lakh (Grants) and Rs. 505.98 lakh (Other Receipts) at the end of the financial year.

- v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.
- vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Separate Audit Report; give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.
  - a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Lalit Kala Akademi as at 31 March 2017; and
  - b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the **deficit** for the year ended on that date.

**For and on behalf of C & AG of India**

**Place : New Delhi**

**Date : 09.11.2017**

**Director General of Audit  
(Central Expenditure)**

## **Annexure**

### **1. Adequacy of internal audit system**

- Internal audit of the Akademi has been conducted up to March 2017 by the Chartered Accountant Firm.

### **2. Adequacy of Internal control System**

- The response of the management to statutory audit objections is not effective as 29 paras for the period horn 2008-09 to 2015-16 were outstanding.
- Advances amounting to Rs. 5.62 crore were outstanding as on 31.03.2017 which needs to be adjusted at the earliest. This area needs to be strengthened.
- Register of valuables (GAR 5) was not maintained.
- Vouchers were not signed by the competent authority. Payments were passed without obtaining signature of Accounts officer.
- Akademi booked airlines ticket through private agents in contravention of GOI instructions.

### **3. System of physical verification of assets**

- Physical verification of fixed assets was conducted only up to 2013-14.

### **4. System of physical verification of inventory**

- The physical verification of library books had been conducted up to 2014-15 and 23 books were found missing. Physical verification of stationery and other consumable items was conducted up to 2014-15.

### **5. Regularity in payment of dues**

- The Akademi had Rs. 57.25 lakh as contribution towards new pension scheme, which was outstanding over six months to be paid to NSDL.



