

वार्षिक विवरणिका
Annual Report
2017 - 2018



वार्षिक विवरणिका
2017-2018



ललित कला अकादेमी
(राष्ट्रीय कला संस्थान)
नई दिल्ली-110001

सम्पादन : डॉ. रणजीत साहा
परिकल्पना औ
छायाचित्र : दिनेश कुमार
संकलन औ
टंकण : चन्देश्वर

आवरण : अकादेमी संग्रह से एक कृति



राजन श्रीपाद फुलारी
सचिव, ललित कला अकादेमी
रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली-110001
द्वारा प्रकाशित औ
मल्टीप्लेक्सस इण्डिया, नई दिल्ली से मुद्रित।

परिचय

ललित कला अकादेमी (राष्ट्रीय कला संस्थान) की स्थापना भारत सरकार द्वारा 5 अगस्त, 1954 को की गई औ पंजीकरण अधिनियम 1860 के तहत 11 मार्च 1957 को किया गया। संविधान में स्थापित उद्देश्यों के अनुसरण में संस्था सामान्य परिषद्, कार्यकारिणी समिति औ

सांस्कृतिक संस्था है

औ

यम

से कलाकारों औ

में अनुदान, छात्रवृत्तियाँ औ

ललित कला अकादेमी एक ऐसा संस्थान है

विश्व ने भारतीय कला के सार्वभौ

अकादेमी मानक कलाकृतियों के स्थायी संग्रह का प्रलेखन एवं संरक्षण करके कला सेवा के प्रति प्रतिबद्ध है

भारतीय समकालीन औ

के तहत एक पुस्तकालय, कला अभिलेखागार, कला संरक्षण प्रयोगशाला है

विद्वानों को प्रोत्साहित करते हुए अकादेमी पूरे वर्ष अद्वितीय महत्त्व के शै

ललित कला के मिशन का केन्द्र विभिन्न स्थानीय, राष्ट्रीय औ

करना तथा उसके प्रति गहरी समझ को प्रोत्साहित करना है

द्वारा ऐसी खोजों औ

विभिन्न कार्यक्रमों औ

गतिविधियों का आयोजन करती है

भुवनेश्वर, चेन्नई, कोलकाता, लखनऊ, गढ़ी, शिमला औ

नी

कार्यक्रमों के माध्यम से प्रख्यात है

मूर्तिकला, ग्राफिक औ

सहायता-स्वरूप औ

यो

की जगह औ

उभरते कलाकारों के लिए अवसर उत्पन्न करने के साथ-साथ अकादेमी कला अनुशांसा के पोषण तथा कला औ

दर्शकों की संलग्नता पर बल देती है

भूमिका निभाती है

आवेगों, अन्तर्द्वन्द्वों, प्रतिवादों के साथ भारतीय संस्कृति को व्यापक रूप से समझते हुए अकादेमी अपनी गतिविधियों में सृजनात्मकता

की सभी शै

श

सृजनात्मक कलाओं के क्षेत्र में शोध औ

एक दर्शन है

आत्मसात् करने में कलाकारों की मदद करता है

संगठन

अकादेमी की संस्थागत संरचना में एक सामान्य परिषद् शामिल है
जनजातीय औ

अकादेमी के प्राधिकारी

- सामान्य परिषद्
- कार्यकारिणी समिति
- वित्त समिति

अन्य कोई स्थायी समिति अथवा समितियाँ, जिनका गठन सामान्य परिषद् अथवा कार्यकारी मंडल द्वारा एक या अधिक कार्यों के निष्पादन हेतु किया जा सकता है

अकादेमी के अधिकारी

1. अध्यक्ष
2. उपाध्यक्ष
3. वित्त सलाहकार
4. सचिव

ललित कला अकादेमी के संघ ज्ञापन के अनुच्छेद 17 (13)(प) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के प्रयोग में केन्द्रीय सरकार द्वारा 30 मार्च, 2018 को ललित कला अकादेमी का प्रबंधन वापस अकादेमी को सौ

बैठकें

दिनांक 1 अप्रै

क्र.सं.	बैठक	दिनांक
1.	छात्रवृत्ति (2017-18) प्रदान करने हेतु बै	
2.	दीर्घा आबंटन समिति (2017-18) की बै	
3.	दीर्घा नियम पुनरीक्षण समिति की बै	
4.	अन्तर्राष्ट्रीय यात्रा अनुदान हेतु वित्तीय सहायता प्रदान करने के लिए बै	
5.	वित्तीय सहायता प्रदान करने हेतु बै	
6.	प्रथम प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत 2018 की आरम्भिक बै	
7.	अन्तर्राष्ट्रीय यात्रा अनुदान हेतु वित्तीय सहायता प्रदान करने के लिए बै	
8.	अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत, 2018 की संचालन समिति की प्रथम बै	
9.	अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी-भारत 2018 की संचालन समिति की द्वितीय बै	
10.	अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत 2018 की संचालन समिति की तृतीय बै	. रवरी, 2018
11.	अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत 2018 की प्रथम स्तरीय निर्णायक मंडल की बै	. रवरी, 2018
12.	अन्तर्राष्ट्रीय यात्रा अनुदान हेतु वित्तीय सहायता प्रदान करने के लिए बै	
13.	अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत 2018 की संचालन समिति की चौ (उद्घाटन समारोह औ	13 मार्च, 2018
14.	अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत 2018 की विशेषज्ञ समिति की बै	

अकादेमी मुख्यालय द्वारा आयोजित गतिविधियाँ और प्रदर्शनियाँ

प्रथम अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला, 2018 (4-18 फ़रवरी)

कला औ

. रवरी, 2018 तक प्रथम

अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला का आयोजन किया गया। इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र, नई दिल्ली में प्रतिदिन प्रातः 12.00 से सायं 8.00 बजे तक आयोजित किए गए इस कला मेले में 300 से अधिक स्टॉलों में कलाकार औ

प्रथम अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला का उद्घाटन भारत के माननीय उपराष्ट्रपति श्री एम.वेंकै शर्मा, अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि औ

गरिमामय उपस्थिति में 4 फ़रवरी, 2018 को सायं 5.00 बजे किया गया। उद्घाटन के पश्चात् श्रीलंका के करुणादास ओलाबोडुवा नृत्य समूह द्वारा लोक नृत्य औ

कला मेला के दौ

पेपरमेशी वर्कशॉप, बेस्ट फ्रॉम वेस्ट वर्कशॉप (स्वेसेनी, ज़ेकिया द्वारा), संगीतमय प्रस्तुतियाँ, डांस-ड्रामा, आर्टिस्ट गपशप प्वाइंट, नुक्कड़ नाटक औ

साउथ एशियन डांस, यू.के. द्वारा प्रथम विश्व युद्ध में प्रेम औ

द्वारा वॉयलिन, यू.के.की देविका राव द्वारा यक्षगान, हंगरी के नोबर्ट केल द्वारा पियानो औ

आदि सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का आयोजन कलाकारों औ

ललित कला अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि के शब्दों में, “अकादेमी ने पहली बार इतने बड़े स्तर पर अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला का आयोजन किया है

करने में समर्थ नहीं है

प्रवाह की मिसाल देखने का अनूठा अवसर बन पाया। कुल मिलाकर यह अपनी तरह का पहला औ

आयोजन साबित हुआ।”

इस कार्यक्रम में 800 से अधिक कलाकारों ने भाग लिया। इसे अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर सफल बनाने के लिए कई दूतावास औ

केन्द्रों ने इस उत्सव में भाग लिया। मेले के प्रतिभागी देश रहे - चीन, वेनेजुएला, पेरू, पुर्तगाल, श्रीलंका, पौ

को,

बांग्लादेश, त्रिनिदाद, टोबेगो, फीजी, फ्रांस, पापुआ, न्यू गीनिया, ज़ेकिया, यू.के., स्पेन औ

भारतीय कलाकारों औ

अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला एक ऐसे समय में आयोजित किया गया जब कला के बाज़ार में भारतीय कला के लिए सार्वभौ प्रत्यक्ष माँग है

जागरूकता को बढ़ावा देना है

स्तर के प्रतिष्ठित कलाकारों औ

में सराहनीय रहा।

प्रथम प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत 2018 (25 मार्च-22 अप्रैल)

अकादेमी द्वारा दिनांक 25 मार्च, 2018 को एक सृजनात्मक पहल के अन्तर्गत प्रथम प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत-2018 का उद्घाटन किया गया। मूर्धन्य कलाकार श्री शक्ति बर्मन समारोह के मुख्य अतिथि थे। अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि, प्रिन्ट द्विवार्षिकी की आयुक्त सुश्री अनुपम सूद के अलावा संचालन समिति के सदस्य श्री आनन्दमय बै

सुन्दर भी उद्घाटन के अवसर पर उपस्थित थे। उद्घाटन अवसर पर बोलते हुए श्री शक्ति बर्मन ने कहा, “मुझे आशा है द्वारा आयोजित यह प्रिन्ट द्विवार्षिकी प्रिन्टमेकिंग की लिथोग्राफी सहित अन्य माध्यमों की भी प्रसिद्धि वापस दिलाएगी।”

माननीय संस्कृति मंत्री डॉ. महेश शर्मा, जो कुछ कारणवश समारोह में व्यक्तिगत रूप से उपस्थित नहीं हो पाए थे, उन्होंने सन्देश प्रेषित करते हुए अकादेमी के इस विलक्षण प्रयास की सराहना की। प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि के अनुसार, अपने 64 वर्ष के इतिहास में प्रथम प्रिन्ट द्विवार्षिकी का आयोजन कर अकादेमी ने आज एक औ

औ

संरक्षक की भूमिका निभाएगा।”

इस आयोजन हेतु विश्व के कई देशों – नेपाल, बांग्लादेश, अमेरीका, ब्रिटेन, श्रीलंका, इटली, मेक्सिको, चीन, इजराइल, स्वीडन, लिथुआनिया, पौ यन प्रदर्शन हेतु किया गया। राष्ट्रीय स्तर पर प्राप्त कुल 988 प्रविष्टियों में से 127 का चयन प्रदर्शन के लिए किया गया था। प्रिन्ट द्विवार्षिकी 22 अप्रै

इस आयोजन के अलावा 26 मार्च, 2018 को अकादेमी ने राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा, नई दिल्ली के सहयोग से राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय की दीर्घा, नई दिल्ली में ‘एमिनेन्ट प्रिन्टमेकर्स ऑफ़ इंडिया’ प्रदर्शनी का आयोजन किया, जिसका उद्घाटन भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद् के अध्यक्ष डॉ.विनय सहस्त्रबुद्धे ने किया। इस अवसर पर प्रख्यात प्रिन्टमेकर श्री देवराज डाकोजी सम्माननीय अतिथि थे। अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि औ ने समारोह की अध्यक्षता की। 22 अप्रै

59वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी (18 जनवरी-10 फ़रवरी)

अकादेमी द्वारा 18 जनवरी से 10 फ़रवरी, 2018 तक अकादेमी की रवीन्द्र भवन स्थित दीर्घाओं में 59 वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। माननीय संस्कृति मंत्री डॉ. महेश शर्मा ने प्रदर्शनी का उद्घाटन किया औ सेट्टि ने समारोह की अध्यक्षता की। इस प्रदर्शनी हेतु अकादेमी को कुल 3644 प्रविष्टियाँ प्राप्त हुईं, जिन्हें प्रथम स्तरीय निर्णायक मंडल के सम्मुख रखा गया, जिन्होंने 172 कलाकारों की 173 कृतियों का चयन प्रदर्शनी हेतु किया। उसके बाद द्विस्तरीय निर्णायक मंडल ने इसमें से 15 कलाकारों की कलाकृतियों का चयन पुरस्कार हेतु किया। पुरस्कार में प्रत्येक कलाकार को 1 लाख रुपये की राशि, प्रमाणपत्र औ

के पुरस्कृत कलाकार थे :-

क्र.सं.	कलाकार का नाम	कलाकृति का नाम
1.	रवि नारायण गुप्ता	कान्शियस एंड सबकान्शियस
2.	इंदिरा पी.घोष	असेम्बली ऑफ़ एंजेल्स
3.	देवाशीष दत्ता	जरनी-III
4.	चेरिंग नेगी	टूमाँरो इज़ ए लांग टाइम
5.	प्रदीप प्रताप	बै
6.	पप्पू वर्धन	अनटाईटल्ड
7.	विक्रान्त वी.भिसे	इम्प्रेसन-2
8.	विवेक कुमार	इनर वॉयस
9.	शिव कुमार केसरमाडू	आई कान्ट कंट्रोल माई पै
10.	ज्योति प्रकाश सेठी	अनटाईटल्ड-I

उपरोक्त के अलावा, भारतीय स्वतन्त्रता के 70वीं वर्षगांठ के उपलक्ष्य में 50 वर्ष से अधिक आयु के 5 कलाकारों को भी पुरस्कार प्रदान किए गए :-

क्र.सं.	कलाकार का नाम	कलाकृति का नाम
1.	अमित चक्रवर्ती	स्पेस विदिन
2.	अमित दत्त	डिसेप्शन-III
3.	अतिन बसाक	फॉसिल-I
4.	कुमारन के.आर.	स्ट्रे डॉग्स
5.	पंकज गहलोत	सेव अर्थ बाई नेचर

राष्ट्रीय जनजातीय एवं उत्तर-पूर्व कला सम्मिलन (28 मार्च-3 अप्रैल)

ललित कला अकादेमी द्वारा 28 मार्च से 3 अप्रैल

सम्मिलन का आयोजन किया गया। भारत सरकार के माननीय संस्कृति मंत्री डॉ. महेश शर्मा ने कार्यक्रम का उद्घाटन किया। प्रख्यात कलाकार पद्मभूषण राम.वी.सुतार और

अतिथि थे। अकादेमी के प्रशासक श्री सि. एस. कृष्ण सेट्टि ने कार्यक्रम की अध्यक्षता की। इस कला सम्मिलन में कुल 94 कलाकारों ने भाग लिया :- आशा देब वर्मा (अगरतला), मधु गोपाल देवरी (असम), धीरज राभा (असम), रिपुल चन्द्र राभा, दीनदयाल, कल्पना चित्रकर (पश्चिम बंगाल), नुरुल इस्लाम चित्रकर, नूरुद्दीन चित्रकर, दिलीप श्याम, मयंक श्याम (मध्य प्रदेश), तमशीराम परस्ते, ननकुश्य श्याम, रजनी श्याम, (मध्य प्रदेश), शंकर लाल (छत्तीसगढ़) पुनीबाई (छत्तीसगढ़), डी. दीपिका (तेलंगाना) ब्रजेश (हिमाचल प्रदेश), तुषार नंदकिशोर वायेडा (मुंबई), शै

(उत्तराखंड), सौ

कुमार उर्वेती (मध्य प्रदेश), सम्भव सिंह श्याम (मध्य प्रदेश), राजेन्द्र कुमार श्याम, चम्पाकली श्याम (मध्य प्रदेश), डी.वेंकटरमन (तेलंगाना), जोगी सबर (ओडीशा), शिवशंकर सबर (ओडीशा), बराह कुमार दास (ओडीशा), चंद्रशेखर साहू (ओडीशा), हेमंत कुमार नायक (ओडीशा), नवल किशोर (नई दिल्ली), पी.मल्लेशम (तेलंगाना), एस. वेंकटम्मा, देवलाल टेकम (मध्य प्रदेश), गंगोत्री टेकम (मध्य प्रदेश), उर्मिला देवी पासवान (इलाहाबाद), श्रवण पासवान (बिहार), डी. पवन कुमार, दिवाकर लमिछाने (गंगटोक), किरण गुरूंग (गंगटोक), पवन कुमार (बिहार), जदू देवरी (असम), मनोज कुमार पंडित (बिहार), हृषिकेश दत्ता (ओडीशा), अमित कुमार लोध, (झारखंड), पवन कुमार सागर, डॉ. स्नेहलता प्रसाद (तेलंगाना), डॉ. विजय सिद्धरमप्पा हरगरगुंडा (गुलबर्गा), डॉ. रहमान पटेल, डॉ. विश्वेश्वरी तिवारी, गणपति एस. हेगडे, रमेश राजापुर (कर्नाटक), कुशल सिंह मीना (राजस्थान), रामदेव मीना (राजस्थान), गोवर्धन मंडल (झारखंड), अजय प्रकाश (बिहार), गिरिराज गुर्जर (राजस्थान), प्रेम नारायण (राजस्थान), रूमावत, अनंत राम राणा (सुवर्णपुर), संदीप कुमार मेघवाल (उदयपुर), सत्यसार्थ (झारखंड), अमित सोलंकी (उदयपुर), द्वारका परस्ते (मध्य प्रदेश), सुषमा सितोके (वडोदरा), फूल सिंह बेसरा (छत्तीसगढ़), बाल कुमार नाग (छत्तीसगढ़), जीतेन्द्र कुमार वै (छत्तीसगढ़), त्रिवेणी वै

शुक्ला, विशाल वर्मा (दिल्ली), बप्पा चित्रकर (पश्चिम बंगाल), बाबू जतकर, भास्करज्योति राभा, बलबिन्दर कुमार (हिमाचल प्रदेश), सोम तमांग (हिमाचल प्रदेश), विक्रम सिंह (हिमाचल प्रदेश), एल. रजनीकान्त सिंह, एस. चिटगोमवेरे राव, धनंजय राभा, विष्णुज्योति राभा (असम)।

‘विश्व कला दिवस’ (15 अप्रैल)

अकादेमी द्वारा 15 अप्रैल

दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट के छात्रों ने जीवन्त चित्रण किए। प्रतिभागी थे :- अदीश बाबू, सूर्यकान्त स्वै

एस. प्रमोद कुमार, राहुल कमलासन, विक्रान्त, पूजा डांगे, नवीन कुमार, रितेश यादव ने अभिमन्यु वी.जी. के मार्ग निर्देशन में कार्य किया। इस अवसर पर श्री मेहताब अली नियाजी ने सितार वादन प्रस्तुत किया। यह आयोजन कला औ

प्रदर्शनी 'अर्थन रेनबो' (28 अप्रैल)

अकादेमी द्वारा 'अर्थन रेनबो' प्रदर्शनी का आयोजन अकादेमी की दीर्घाओं में दिनांक 28 अप्रैल

अकादेमी के संग्रह से चयनित कलाकृतियाँ भी शामिल थीं। जनजातीय कलाकारों के संग्रहित कार्यों में से 55 कलाकृतियों को प्रदर्शित किया गया।

प्रदर्शनी 'नाद' (21 जून)

अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर ललित कला अकादेमी द्वारा अकादेमी के ही संग्रह में से कलाकृतियों की प्रदर्शनी 'नाद' लगाई गई। प्रदर्शनी का उद्घाटन 21 जून को इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र के सदस्य सचिव डॉ. सच्चिदानन्द जोशी ने किया, जो इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे। अकादेमी के प्रशासक सि.एस.कृष्ण सेट्टि भी समारोह में मौ

भारतीय भाषाओं के दृश्यकला लेखकों का राष्ट्रीय सम्मेलन (29-30 जुलाई)

ललित कला अकादेमी द्वारा साहित्य अकादेमी ने 29-30 जुलाई, 2017 को दो-दिवसीय 'भारतीय भाषाओं के दृश्यकला लेखकों के राष्ट्रीय सम्मेलन' का आयोजन साहित्य अकादेमी सभागार में किया। प्रख्यात कला इतिहासकार प्रो. रतन पारिमू ने सम्मेलन का उद्घाटन किया औ

इस सम्मेलन में प्रतिभागी थे - अभिजीत रनदिवे (मराठी), अभिजीत ताम्हने (मराठी), आलोक पराङ्कर (हिन्दी), अमित कल्ला (हिन्दी), अनिल कुमार एच.ए. (कन्नड), अवधेश अमन (हिन्दी), अवधेश मिश्रा (हिन्दी), देबदत्ता गुप्ता (बांग्ला), देबराज गोस्वामी (बांग्ला), दीपा गोपाल (मलयालम), देव प्रकाश चौ

डॉ. राजेश कुमार व्यास (राजस्थानी), डॉ. राजकुमार मजिन्दर (असमी), डॉ. एस.सी. पाटिल (कन्नड), डॉ. शिवानन्द बंतानुर (कन्नड), इन्द्रप्रमित रॉय (बांग्ला), के.वी. सुब्रमण्यम (कन्नड), कपिलास भुयां (ओड़ीया), केदार मिश्रा (ओड़ीया), माधुरी पुरदरे (मराठी), मनोज कुमार बच्चन (हिन्दी), मौ

पीयूष ठक्कर (गुजराती), रमाकान्त सामन्तरे (ओड़ीया), रमेश चन्द्र (कन्नड), रिषभ जै

समुद्र काजल साइकिया (असमी), सन्तोष कुमार सखीनाला (तेलुगु), सरोज बल (ओड़ीया), श्यामहरी चक्र (ओड़ीया), सौ

मजुमदार (बांग्ला), श्री प्रबोध पारिख (गुजराती), सुनील कुमार (हिन्दी), वन्तपल्ली सत्यनारायण (तेलुगु), वासवी ओजा (गुजराती), विनय कुमार (हिन्दी), विनोद भारद्वाज (हिन्दी)।

दृश्यकला पर फ़िल्मोत्सव (2-5 अगस्त)

ललित कला अकादेमी ने दृश्यकला पर चार-दिवसीय फ़िल्मोत्सव का आयोजन किया। इसका उद्घाटन 2 अगस्त को रवीन्द्र भवन के कौ

चुनौ

. ल्म निर्माण में शामिल

बाबू ईश्वर प्रसाद ने हिस्सा लिया औ

. ल्म-निर्माता औ

किया। कार्यक्रम की अध्यक्षता ललित कला अकादेमी के प्रशासक सि. एस.कृष्ण सेट्टि ने की। उन्होंने सभी वक्ताओं का गुलदस्ता औ अंगवस्त्र देकर स्वागत किया। फ़िल्मोत्सव में प्रदर्शित सभी फ़िल्में डोरथी मेकिंगल जी के संग्रह से ली गई थीं।

राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त फ़िल्म-निर्माता औ

प्रशंसनीय है

वेा

में आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय फ़िल्म महोत्सव की उद्घाटन फिल्म 'आफ़्टर इमेज' के कुछ दृश्य प्रदर्शित करते हुए उन्होंने कहा कि ललित कला अकादेमी को भी इस प्रकार के आयोजन में फ़िल्मकारों से आवेदन आमन्त्रित करने चाहिए।

प्रख्यात फ़िल्म आलोचक सुश्री अरुणा वासुदेव ने कहा कि ललित कला अकादेमी के पास दृश्यकला का विशाल संग्रह है उम्मीद है . ल्मों के निर्माण के लिए फ़िल्मकारों औ को प्रेरित करेंगे।

कलाकार औ . ल्म-निर्माता श्री बाबू ईश्वर प्रसाद जी ने इस शानदार आयोजन के लिए अकादेमी को बधाई दी। अपनी निर्देशित फ़िल्म 'गालीबीजा' के कुछ दृश्य प्रदर्शित करते हुए उन्होंने कहा कि फ़िल्म एक ऐसी विधा है यथा-चित्रकला, संगीत, प्रदर्शन आदि को अपने में समेट लेती है . ल्मोत्सव लोगों को कला औ पर आधारित फ़िल्मों के प्रति जागरूक करेगा।

निर्माता औ . ल्मकार कपिल मडू जी ने कहा कि फ़िल्में लोकप्रिय माध्यम है करना है

अकादेमी के चार दिनों तक चले इस फ़िल्मोत्सव में 'अनीश कपूर', 'अमृता शेरगिल', 'रेम्ब्रां' जै . ल्मों का प्रदर्शन किया गया। आयोजन ने बड़ी संख्या में हर आयु वर्ग के सिनेप्रेमियों औ

'चित्रयात्रा' फ़ोटो प्रदर्शनी (5 अगस्त)

ललित कला अकादेमी ने 5 अगस्त, 2017 को अपने स्थापना दिवस के उपलक्ष्य में अकादेमी की दीर्घाओं में 'चित्रयात्रा' प्रदर्शनी का आयोजन किया। प्रदर्शनी का उद्घाटन ललित कला अकादेमी के प्रशासक सि.एस.कृष्ण सेट्टि ने किया। इस अवसर पर अकादेमी का एक मेडेलियन भी जारी किया गया।

अकादेमी द्वारा आयोजित प्रथम अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला के दौ . रवरी, 2018 को इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र, नई दिल्ली में अकादेमी द्वारा वर्ष 1954 से इसकी यात्रा पर प्रकाशित कॉफी टेबल पुस्तक 'चित्रयात्रा' का लोकार्पण इंदिरा गाँधी राष्ट्रीय कला केन्द्र के अध्यक्ष श्री राम बहादुर राय द्वारा किया गया। इस अवसर पर अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि भी उपस्थित थे।

राष्ट्रीय चित्रकला और मूर्तिशिल्प शिविर, नई दिल्ली (19-23 अगस्त)

अकादेमी ने 19 से 23 अगस्त, 2017 तक तिहाड़ जेल, नई दिल्ली के संयुक्त सहयोग में राष्ट्रीय चित्रकला औ आयोजन तिहाड़ जेल में किया। देश के विभिन्न भागों से 16 कलाकारों ने इस शिविर में भाग लिया। प्रतिभागी रहे :- शोभा ब्रूटा, नई दिल्ली, कोटेगडे रवि, बंगलुरु, विजया चौ तेलंगाना, ए.विश्वम, चेन्नई, दिलीप शर्मा, मुम्बई, भगवान शंकर चव्हाण, चेन्नई, संजीव के.सोनपिम्परे, मुम्बई, दिलीप तामुली, गुवाहाटी, प्रशान्त साहू, कोलकाता, पार्थ प्रतिम गांगुली, अगरतला।

तिहाड़ जेल, नई दिल्ली में प्रदर्शनी (23 अगस्त)

अकादेमी द्वारा 23 अगस्त, 2017 को तिहाड़ कला दीर्घा में अकादेमी के संग्रह में से डिजिटल प्रिन्टों की एक प्रदर्शनी का आयोजन तिहाड़ जेल, नई दिल्ली के सहयोग से किया गया।

स्वच्छता पखवाड़ा (15-29 सितम्बर)

स्वच्छता शपथ (15 सितम्बर)

ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली द्वारा 15 से 29 सितम्बर, 2017 तक स्वच्छता पखवाड़ा मनाया गया। इस आयोजन स्वरूप दिनांक 15 सितम्बर, 2017 को अकादेमी के बोर्ड कक्ष में अकादेमी के कर्मचारियों ने स्वच्छता की शपथ ली।

पोस्टर रचना प्रतियोगिता (18 सितम्बर)

भारत सरकार के स्वच्छ भारत अभियान के तहत मनाए जा रहे स्वच्छता पखवाड़े के अन्तर्गत ललित कला अकादेमी के हिन्दी अनुभाग द्वारा दिनांक 18 सितम्बर, 2017 को अकादेमी के बोर्ड कक्ष में एक पोस्टर रचना प्रतियोगिता का आयोजन यहाँ के अधिकारियों/कर्मचारियों के लिए किया गया, जिसमें सभी सदस्यों ने उत्साहपूर्वक बड़-चढ़कर हिस्सा लिया और इस प्रतियोगिता के आयोजन का उद्देश्य कार्यरत कर्मचारियों को स्वच्छता और प्रतिभागियों ने अपनी-अपनी सामर्थ्य अनुसार विषय से संबंधित विभिन्न चित्र बनाए। इस प्रतियोगिता में प्रतिभागियों को प्रथम, द्वितीय, तृतीय और पुरस्कारों के निर्णय हेतु वरिष्ठ कलाकार श्री सुशान्त गुहा को आमंत्रित किया गया था।

बाल चित्र प्रतियोगिता (22 सितम्बर)

अकादेमी द्वारा 22 सितम्बर, 2017 को ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो, नई दिल्ली में स्वच्छ भारत मिशन के अन्तर्गत बाल चित्र प्रतियोगिता और के विजयी पुरस्कृत रहे - शुभम, तेजस्विनी, आर्यन कपूर, मानवी शर्मा, सीत्विका, श्रेया सामंतरे, ईशिता जै ने प्रतिभागी बालकों द्वारा बनाई गई कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी का आयोजन ललित कला अकादेमी, रवीन्द्र भवन स्थित दीर्घाओं में 25 सितम्बर, 2017 को किया।

हिन्दी पखवाड़ा (14-28 सितम्बर)

अकादेमी द्वारा 14 सितम्बर, 2017 को हिन्दी दिवस के उपलक्ष्य में 14 से 28 सितम्बर, 2017 तक हिन्दी पखवाड़ा आयोजित किया गया। पखवाड़े का शुभारम्भ दिनांक 14 सितम्बर, 2017 को साहित्य अकादेमी के सभागार में किया गया। इस अवसर पर जी न्यूज़ के सम्पादक श्री सुधीर चौ .े सर इंदु वीरेन्द्र मुख्य अतिथि थे। अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि और महत्ता पर प्रकाश डालते हुए कहा कि हिन्दी को सिर्फ पखवाड़ों तक सीमित नहीं रखना चाहिए। हिन्दी पखवाड़े का समापन दिनांक 28 सितम्बर, 2017 को किया गया। मुख्य अतिथियों प्रो. अशोक चक्रधर और कृष्ण सेट्टि ने इस अवसर पर हिन्दी प्रतियोगिताओं के विजेताओं को प्रमाणपत्र एवं पुरस्कार प्रदान किए।

फ़िल्म शो (12 अक्टूबर)

अकादेमी द्वारा 12 अक्टूबर, 2017 को रवीन्द्र भवन, 35, फ़िरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली, स्थित कौ आयोजन किया गया, जिसमें अमृता शेरगिल-बी.डी.गर्ग (अवधि 18 मिनट), द इनर आई-सत्यजित रे (अवधि 22 मिनट) और मधुबनी पेन्टिंग-देवव्रत रॉय (अवधि 15 मिनट) दिखाई गई।

टेराकोटा शिविर (23 अक्टूबर-1 नवम्बर)

अकादेमी द्वारा 23 अक्टूबर से 1 नवम्बर, 2017 तक क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी ईस्ट ऑफ़ कैं का आयोजन किया गया, जिसका शीर्षक था - 'सीता द डॉटर ऑफ़ गॉडेस अर्थ।' इस शिविर में देश के विभिन्न भागों से 10 कलाकारों ने भाग लिया :- गायत्री आपटे (दिल्ली), के.एम.मनीषा (दिल्ली), शुचिस्मिता मोहन्ती (नई दिल्ली), प्रज्ञा गुप्ता (दिल्ली), विशाखा स्वरूप (हरियाणा), पारुल श्रीवास्तव (हरियाणा), विभा बुद्धिराजा (दिल्ली), कृतिका सोनी (नई दिल्ली), दिव्या डानडोना जसवाल (हरियाणा) और

पर्यटन पर्व

राष्ट्रीय लघुचित्र शिविर (25 अक्टूबर)

अकादेमी द्वारा 25 से 31 अक्टूबर, 2017 तक पर्यटन पर्व के अवसर पर ललित कला अकादेमी दीर्घाओं में राष्ट्रीय लघुचित्र शिविर का आयोजन ललित कला अकादेमी, रवीन्द्र, भवन की दीर्घा में किया गया। ललित कला अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि ने 25 अक्टूबर, 2017 को शिविर का उद्घाटन किया। देश के विभिन्न भागों से शिविर में भाग लेने वाले 9 प्रतिभागी थे :- श्री महेन्द्र पहाड़िया (नई दिल्ली), श्री कै कंबार (बंगलुरु) श्री परीक्षित शर्मा (हिमाचल प्रदेश), श्री नितिन कलानिया (शिमला), सुश्री माया जायसवाल (उत्तर प्रदेश), श्री विशाल विश्वकर्मा (उत्तर प्रदेश)।

राष्ट्रीय एकता दिवस (31 अक्टूबर)

सरदार वल्लभभाई पटेल की जन्मशती के अवसर पर दिनांक 31 अक्टूबर, 2017 को राष्ट्रीय एकता दिवस के आयोजन पर अकादेमी के स्टाफ के सभी सदस्यों ने शपथ ग्रहण की। इस श्रृंखला में 31 अक्टूबर, 2017 को अकादेमी द्वारा पोर्ट्रेट मेकिंग का आयोजन किया गया, जिसमें पोर्ट्रेट कलाकार श्री गुरप्रीत सिंह मनकू द्वारा सरदार वल्लभभाई पटेल का पोर्ट्रेट बनाया गया।

सतर्कता जागरूकता सप्ताह (2 नवम्बर)

सतर्कता जागरूकता सप्ताह के दौरान किया गया, जिसमें वाणिज्य एवं उद्योग मंत्रालय के वाणिज्य विभाग के सेवानिवृत्त निदेशक श्री एस.के.जै परिदृश्य' विषय पर व्याख्यान दिया। कार्यक्रम में ललित कला अकादेमी के स्टाफ के अलावा साहित्य अकादेमी और अकादेमी के कर्मचारियों ने भी भाग लिया।

राष्ट्रीय सहकार्य शिविर (2-5 नवम्बर)

अकादेमी ने आर्ट मै सहकार्य शिविर का आयोजन किया, जिसके प्रतिभागी थे :- अट्टै सुरेखा, सीजी आर. कृष्णन, के.एन.रघुनंदन, एम. एस. चै

ऑक्टोव उत्सव 2017 (8-12 नवम्बर)

ऑक्टोव उत्सव 2017 के एक भाग के रूप में अकादेमी के संग्रह में से उत्तर-पूर्व कलाकारों की कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी का आयोजन अकादेमी ने पश्चिम क्षेत्र सांस्कृतिक केन्द्र, उदयपुर के सहयोग से 8 से 12 नवम्बर, 2017 तक मडगाँव, गोवा में किया।

फिल्म शो (9 नवम्बर)

अकादेमी द्वारा 9 नवम्बर, 2017 को कौ रेमिनिसेंस-शान्ति वर्मा, फोक मेमोरीज़-रणेन चै . केरल-आर. शरत फिल्में दिखाई गईं।

पहल (7-8 दिसम्बर)

ललित कला अकादेमी द्वारा तमन्ना स्पेशल स्कूल के तत्वावधान में विशेष रूप से सक्षम बच्चों के लिए 7 और तमन्ना स्पेशल स्कूल, वसंत विहार, नई दिल्ली में दो दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया। इसमें 33 आमंत्रित प्रतिभागियों ने भाग लिया - : पेन्टिंग - आकाश सिंह, आर्यन कुमार, रौ सी. मेनन, अभिनव बागला, वै

गिइते, आदित्य सारंगी, मानव सीपानी, विदुषी लाकरा, सोनालिका प्रधान, पीयूष भट्ट, भारती एवं स्नेहा। पेपर क्राफ्ट – यश कपूर, पुनीत सिंघल, अनुराग मुखर्जी, अनिरुद्ध शर्मा, राजशेखर देवनाथ, आदर्श, रोहित, अंजली, सिया, महेश एवं रंजन।

कलाकार धनराज भगत की जन्मशताब्दी (20 दिसम्बर)

ललित कला अकादेमी ने देश के जाने माने मूर्तिशिल्पकार धनराज भगत का जन्मशताब्दी वर्ष धूमधाम से मना रही है

दिसम्बर (जो कि उनका जन्मदिवस है

व्याख्यान दिया गया। इस अवसर पर जॉनी एम एल ने अपना व्याख्यान देते हुए कहा – “धनराज भगत स्वदेशी आधुनिकतावाद का एक हिस्सा थे। उनके कार्यों से पता चलता है

थे। धनराज भगत वास्तुकला की तथाकथित श्रेणी में वापस नहीं गए। वे एक महान मूर्तिशिल्पकार थे। हालाँकि, उनके कामों में गहरी भारतीयता भी है

धनराज भगत आज भी एक भव्य आधुनिक मूर्तिकला के प्रतिमान हैं

अकादेमी का धन्यवाद करता हूँ औ

इस अवसर पर बोलते हुए, ललित कला अकादेमी के प्रशासक श्री सी.एस.कृष्ण सेट्टि ने कहा, “धनराज भगत समूचे उपमहाद्वीप में नवोन्मेषी मूर्तिशिल्पकार के रूप में प्रसिद्ध हैं

ज्यामितीय एवं परिष्कृत आकृतियों संबंधी प्रयोगों ने उनकी कलाकृतियों में लोक एवं पश्चिमी आधुनिक शै

की।” श्री सेट्टि ने भगत के कला के योगदान को बताते हुए कहा कि वह उन शीर्ष भारतीय मूर्तिकारों में से एक है

विशिष्ट झाँकी दिखाई।

मूर्तिशिल्पकार धनराज भगत की जन्मशताब्दी के उपलक्ष में ललित कला अकादेमी में साल भर विभिन्न कार्यक्रम होंगे। जिसकी शुरुआत आज के व्याख्यान से हुई। इसके अलावा चेन्नई केन्द्र में धनराज भगत स्मारक व्याख्यान, कोलकाता केन्द्र में राष्ट्रीय काष्ठकला मूर्तिशिल्प शिविर का आयोजन, लखनऊ केन्द्र में धनराज भगत की शताब्दी के उपलक्ष में कला उत्सव एवं बहुआयामी कार्याशाला का आयोजन, भुवनेश्वर केन्द्र में पाषाण तक्षण शिविर का आयोजन औ

राष्ट्रीय कला उत्सव (उत्तर-पूर्व), पटनीटॉप, जम्मू (14-18 मार्च)

ललित कला अकादेमी द्वारा 14 से 18 मार्च, 2018 तक पटनीटॉप, जम्मू में राष्ट्रीय कला उत्सव (उत्तर-पूर्व) का आयोजन किया गया, जिसमें विभिन्न राज्यों के कुल 21 कलाकारों ने भाग लिया :- प्रशान्त सिन्हा (त्रिपुरा), सुमन भट्टाचार्य (त्रिपुरा), डॉ. मीनेम इरिखोम्बा मीतेई (मणिपुर), हिजाम सत्यव्रत सिंह (मणिपुर), रतनदीप पॉल (असम), हेमन्त कुमार साहू (असम), टी. लिंगदोह मावलॉंग (मेघालय), सुमन मजुमदार (पश्चिम त्रिपुरा), नरेन्द्र सिंह ‘चिंटु’ (उदयपुर), श्रीनाथ बिडारे (बंगलुरु), रघुवीर पंढरीनाथ नेवारे (महाराष्ट्र), अनिल इजेरी (मध्य प्रदेश), सुधांशु सुतार (गाज़ियाबाद), अरशद सोलेह (जम्मू-कश्मीर), पल्लवी सरमा (असम), किशोर कुमार मंडल (असम), मनीष भट्टाचार्य (त्रिपुरा), मसूद हुसै

औ

अकादेमी की महिला इकाई द्वारा व्याख्यान (21 मार्च)

अकादेमी की महिला इकाई द्वारा प्रतिवर्ष किए जाने वाले आयोजनों के एक भाग के रूप में 21 मार्च, 2018 को अकादेमी के बोर्ड कक्ष में एक व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस अवसर पर डॉ. अपर्णा शर्मा, अधिवक्ता, जो कि दिल्ली महिला आयोग की आर सी सी वकील के रूप में भी कार्यरत है

की सदस्या सुश्री अनिल चुघ, अधिवक्ता औ

सह-अकादेमियों-साहित्य अकादेमी औ

विभिन्न राजदूतों/विदेशी राजनायिकों का अकादेमी में दौरा

ग्रीस के राजदूत औ

आदान-प्रदान गतिविधियों पर विमर्श करने के लिए अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस. कृष्ण सेट्टि से मुलाकात की।

पोलिश संस्थान, नई दिल्ली के निदेशक डॉ. तोमास्ज गरलेक ने दिनांक 29 अगस्त, 2017 को अकादेमी का दौ पॉलै

भारत औ

सितम्बर, 2017 को अकादेमी आया औ

भारत में सेशेल्स गणराज्य के उच्चायुक्त माननीय श्री फिलिप ली गॉल औ

सुश्री विशालाक्षी निगम के मध्य दिनांक 13 नवम्बर, 2017 को एक बै

आदान-प्रदान के भावी कार्यक्रमों पर चर्चा की गई।

मेक्सिको दूतावास की नई सांस्कृतिक प्रमुख श्री सेंटियागो रूज़ सांचेज़ ने दिनांक 19 दिसम्बर, 2017 को अकादेमी के प्रशासक से मुलाकात की। प्रशासक महोदय द्वारा उन्हें एक पोर्टफोलियो भेंट स्वरूप प्रदान किया गया।

चेक गणराज्य दूतावास के चार्ज डी. अफेयर श्री रोमन मसारिक ने दिनांक 23 जनवरी, 2018 को दोनों देशों के बीच पारस्परिक सांस्कृतिक आयोजनों के संबंध में अकादेमी के प्रशासक से मुलाकात की।

भारत औ

जनवरी, 2018 को अकादेमी का दौ

यात्रा अनुदान

अकादेमी ने वर्ष 2017-18 के दौ

की :-

क्र.सं.	कलाकार का नाम	आयोजन/ कार्यक्रम स्थल	अनुमोदित देश का दौरा	आयोजन की अवधि	कार्यक्रम शीर्षक	राशि (रु.में)
1.	हेमावती गुहा (नई दिल्ली)	जेरुसलेम	इसराईल	1 अक्टूबर से 16 नवम्बर, 2017	एक माह का कलाकार आवास	46,075/-
2.	रमेश तरदल (बंगलुरु)	हंगरी (प्रदर्शनी)	हंगरी	1 अक्टूबर से 31 अक्टूबर, 2017	प्रदर्शनी में प्रतिभागिता	60,451/-
3.	नीरज गुप्ता (नई दिल्ली)	फॉर्टेजा दा बासो	इटली	6 अक्टूबर से 15 अक्टूबर, 2017	XI फ्लोरेन्स द्विवार्षिकी	1,00,000/-
4.	अंजनी खन्ना (मुंबई)	एक माह का कलाकार आवास (आस्ट्रेलिया)	आस्ट्रेलिया	1 नवम्बर से 30 नवम्बर, 2017	एक माह का कलाकार आवास	76,568/-
5.	तपन कुमार मोहराणा (नई दिल्ली)	पर्थ (पश्चिम आस्ट्रेलिया) एकल प्रदर्शनी	पर्थ (प. आस्ट्रेलिया)	1 नवम्बर से 5 दिसम्बर, 2017	एकल प्रदर्शनी	56,637/-
6.	आनंद मय बै गजियाबाद (उत्तर प्रदेश)	निकोसिया, ग्रीस	ग्रीस	22 नवम्बर से 24 नवम्बर, 2017	अन्तर्राष्ट्रीय छापाकला सम्मेलन	52,112/-
7.	स्मिता करियप्पा (बंगलुरु)	परफार्मैस फेस्टिवल, इसराईल	इसराईल	30 नवम्बर से 9 दिसम्बर, 2017	परफार्मैस फेस्टिवल	68,286/-

वित्तीय सहायता 2017-18

ललित कला अकादेमी द्वारा वर्ष 2017-18 में विभिन्न संस्थानों औ
28,37,500/- रुपये की वित्तीय सहायता प्रदान की गई :-

क्र. सं.	संस्था का नाम	स्वीकृत राशि
1.	हरियाणा कला परिषद्	10,00,000/-
2.	राज्य ललित कला अकादेमी (उत्तर प्रदेश)	4,00,000/-
3.	मै	
4.	राजस्थान ललित कला अकादेमी, जयपुर	9,37,500/-
	कुल	28,37,500/-

ललित कला अकादेमी छात्रवृत्तियाँ

अकादेमी चित्रकला, मूर्तिकला, ग्राफिक औ
प्रदान करने का मुख्य उद्देश्य कलाकारों को संबद्ध माध्यमों में कार्यस्थल उपलब्ध करवाना है
नवोन्मेषी विचारों को विकसित होने का अवसर मिल सके। वर्ष 2017-18 के दौ
परन्तु निम्नलिखित 35 शोधार्थियों ने ही अपनी कार्यावधि पूर्ण की।

1. रवि कुमार अग्रहरि, ग्राफिक, लखनऊ	19. खगेश्वर राउत, मूर्तिशिल्प, कोलकाता
2. नेहा जयसवाल, ग्राफिक, लखनऊ	20. मुनमुन गरई, सेरामिक, कोलकाता
3. रश्मि सिंह, पेन्टिंग, लखनऊ	21. सायंतन सामन्त, मूर्तिशिल्प, कोलकाता
4. दिव्या चतुर्वेदी, ग्राफिक, लखनऊ	22. शिवन राय, पेन्टिंग, कोलकाता
5. विनोद कुमार, पेन्टिंग, लखनऊ	23. सुप्रियो मान्ना, मूर्तिशिल्प, कोलकाता
6. करन सावनानी, पेन्टिंग, लखनऊ	24. सुकन्या, मूर्तिशिल्प, भुवनेश्वर
7. आशीष देशमुख, प्रिन्टमेकिंग, गढ़ी	25. धनराज निषाद, मूर्तिशिल्प, भुवनेश्वर
8. विवेक कुमार, मूर्तिशिल्प, गढ़ी	26. सुरेश कुमार कुम्भकर, मूर्तिशिल्प, भुवनेश्वर
9. राजीव कुमार सिंह, पेन्टिंग, गढ़ी	27. मनीषा वर्मा, मूर्तिशिल्प, भुवनेश्वर
10. मोहम्मद आरिफ़, पेन्टिंग, गढ़ी	28. गगन बिहारी मंडल, पेन्टिंग, भुवनेश्वर
11. प्रदीप वधेर, पेन्टिंग, गढ़ी	29. दुर्गा प्रसाद चंगां, मूर्तिशिल्प, चेन्नई
12. आनन्द सिंह, कला संयोजन औ	
13. अमित कुमार साहा, पेन्टिंग, गढ़ी	31. सुमेशन के, पेन्टिंग, चेन्नई
14. अदिति अग्रवाल, पेन्टिंग, गढ़ी	32. प्रकाश एन, पेन्टिंग, चेन्नई
15. अनुपम साइकिया, पेन्टिंग, कोलकाता	33. सरूप एम वी, पेन्टिंग, चेन्नई
16. घनश्याम लटुआ, पेन्टिंग, कोलकाता	34. पवन कवितकर, पेन्टिंग, चेन्नई
17. पप्पू देबनाथ, मूर्तिशिल्प, कोलकाता	35. सचिन मंचारे, ग्राफिक, चेन्नई
18. गुरुप्रसाद दे, कला इतिहास, कोलकाता	

कलाकार सहायता कोष

अकादेमी ने वर्ष 2017-18 के दौ
की :-

नाम	राशि
1. श्री जे.एम.एस.मणि (बंगलुरु)	1,00,000/-
2. श्री एम.के.भट्ट (गाज़ियाबाद)	1,00,000/-

ललित कला अकादेमी की दीर्घाओं में प्रदर्शनियाँ

अकादेमी की रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली स्थित दीर्घाओं में अग्रै
औ

प्रकाशन

पुस्तकें

- चित्रयात्रा (द्विभाषी)
- गणेश पाइन (अंग्रेज़ी)
- युसुफ अरक्कल (अंग्रेज़ी)

कैटलॉग

- 59वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी (अंग्रेज़ी)

पत्रिका

- समकालीन कला 50 (हिन्दी)

पुस्तिकाएँ

- दृश्यकला फिल्मोत्सव पर विवरणिका (अंग्रेज़ी)
- 59 वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी की विवरणिका (द्विभाषी)
- ललित कला अकादेमी छात्रवृत्ति 2017-18 की विवरणिका (द्विभाषी)
- प्रथम अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला विवरणिका (द्विभाषी)
- प्रथम प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत-2018 विवरणिका (द्विभाषी)
- प्रथम अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला पुस्तिका (अंग्रेज़ी)
- विजय गोयल के घर पर प्रदर्शनी की पुस्तिका (अंग्रेज़ी)

अन्य

- वाल कै
- वार्षिक विवरणिका - 2016-17 (द्विभाषी)
- कला संवाद - अगस्त, 2017 (अंग्रेज़ी)
- कला संवाद - अगस्त, 2017 (हिन्दी)

यूसुफ़ अरक्कल पर मोनोग्राफ़ का लोकार्पण (23 फ़रवरी)

कलाकार यूसुफ़ अरक्कल पर एक मोनोग्राफ़ 'द मै

23 फ़रवरी को यूनेस्को में भारत के पूर्व राजदूत श्री चिरंजीव सिंह द्वारा किया गया। इस अवसर पर पुस्तक के लेखक श्री पी. सुधाकर
औ

प्रकाशनों की बिक्री

वर्ष 2017-18 में ललित कला अकादेमी मुख्यालय में मगों, प्रिन्टों, प्लेटों सहित प्रकाशनों से 8,11,907/- रुपये की बिक्री हुई।

पुस्तक मेलों में प्रतिभागिता

अकादेमी ने वर्ष 2017-18 में निम्नलिखित पुस्तक मेलों में भाग लिया :-

1.	दिल्ली पुस्तक मेला, नई दिल्ली	-	26 अगस्त से 3 सितम्बर, 2017
2.	जयपुर आर्ट समिट, जयपुर	-	14 से 28 दिसम्बर, 2017
3.	विश्व पुस्तक मेला, नई दिल्ली	-	6 से 14 जनवरी, 2018
4.	प्रथम अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला, नई दिल्ली	-	4 से 18 फ़रवरी, 2018
5.	भारत कला मेला, नई दिल्ली	-	9 से 12 फ़रवरी, 2018
6.	थियटर ओलंपिक्स, नई दिल्ली	-	17 फ़रवरी से 8 अप्रैल
7.	नई दिल्ली कला पुस्तक मेला, नई दिल्ली	-	24 से 25 फ़रवरी, 2018

पुस्तकालय

वर्ष 2017-18 के दौ

अंग्रेज़ी औ

अभिलेखागार

पुस्तकालय के अभिलेखागार में रिकॉर्ड में रखी जानेवाली कला सामग्री का संग्रहण किया जाता है

जगत से सम्बन्धित समाचार पत्रों औ

प्रशासन

नियुक्तियाँ/पदोन्नति/स्थानांतरण/सेवानिवृत्त/निलम्बन/पदमुक्ति

नियुक्तियाँ

- श्री शुभम भारती को अनुकम्पा के आधार पर दिनांक 17.7.2017 से क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में एम.टी.एस. के पद पर नियुक्त किया गया।
- श्री हिमांशु डबराल को अनुबंध के आधार पर दिनांक 18.7.2017 से 6 माह की अवधि के लिए लोक सम्पर्क सलाहकार नियुक्त किया गया।
- श्री एन.सी. गुप्ता, आईडीएस (सेवानिवृत्त) को अनुबंध के आधार पर 28.8.2017 से 15.12.2017 तक परामर्शदाता नियुक्त किया गया।
- श्री नीतीश आहूजा को दिव्यांगजन श्रेणी (नेत्रहीन/मंददृष्टि)के अन्तर्गत दिनांक 11.9.2017 से एम.टी.एस. के पद पर नियुक्त किया गया।
- श्री पवन कुमार को अनुकम्पा के आधार पर दिनांक 18.9.2017 से एम.टी.एस.के पद पर नियुक्त किया गया।

- सुश्री के.बी. विद्या सुब्रमण्यन को दिव्यांगजन श्रेणी (मंदश्रवण औ पर नियुक्त किय गया।
- श्री सुशील कुमार को अनुकम्पा के आधार पर दिनांक 7.12.2017 से एम.टी.एस.के पद पर नियुक्त किया गया।
- श्री मनोरंजन प्रधान को अनुबंध के आधार पर दिनांक 21.12.2017 से 6 माह की अवधि के लिए परामर्शदाता (प्रशासन) नियुक्त किया गया।
- सुश्री अन्वेषा पॉल को अनुबंध के आधार पर दिनांक 21.12.2017 से 6 माह की अवधि के लिए कार्यक्रम सहायक नियुक्त किया गया।
- श्री मनीष वर्मा को अनुबंध के आधार पर दिनांक 22.12.2017 से 6 माह की अवधि के लिए प्रोडक्शन सहायक नियुक्त किया गया।
- सुश्री आकांक्षा वाधवानी को अनुबंध के आधार पर दिनांक 26.12.2017 से 6 माह की अवधि के लिए कार्यक्रम सहायक नियुक्त किया गया।
- सुश्री लोपामुद्रा पकीरा को अनुबंध के आधार पर दिनांक 26.12.2017 से 6 माह की अवधि के लिए कार्यक्रम सहायक नियुक्त किया गया।
- सुश्री अवनी बंसल को अनुबंध के आधार पर दिनांक 26.12.2017 से 6 माह की अवधि के लिए कार्यक्रम सहायक नियुक्त किया गया।
- श्री अभिजीत कुमार को अनुबंध के आधार पर दिनांक 26.12.2017 से 6 माह की अवधि के लिए कार्यक्रम सहायक नियुक्त किया गया।
- श्री वी.मुरलीधरन मेनन को अनुबंध के आधार पर दिनांक 23.1.2018 से 6 माह की अवधि के लिए प्रशासक का निजी सचिव नियुक्त किया गया।
- श्री कृष्णचन्द्र पांडा को अनुबंध के आधार पर क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में दिनांक 1.3.2018 से 6 माह की अवधि के लिए कार्यालय सहायक नियुक्त किया गया।
- संस्कृति मंत्रालय द्वारा ललित कला अकादेमी का प्रबंधन अपने हाथों में लेने के तीन वर्ष की अवधि पूर्ण होने पर श्री एम.एल. श्रीवास्तव, सयुक्त सचिव, संस्कृति मंत्रालय को दिनांक 30.3.2018 से ललित कला अकादेमी का कार्यवाहक अध्यक्ष नियुक्त किया गया।

अतिरिक्त प्रभार

- श्री राजीव गौ
- श्रीमती विशालाक्षी निगम, शोध अधिकारी को दिनांक 23.6.2017 से सचिव का प्रभार दिया गया।

पदोन्नतियाँ

- श्री अवनीश सक्सेना, प्रवर श्रेणी लिपिक को दिनांक 28.9.2017 से सहायक के पद पर पदोन्नत किया गया।
- श्री ओमप्रकाश सूद, अवर श्रेणी लिपिक को दिनांक 28.9.2017 से प्रवर श्रेणी लिपिक के पद पर पदोन्नत किया गया।
- श्री शालिग्राम प्रसाद, अवर श्रेणी लिपिक को दिनांक 28.9.2017 से प्रवर श्रेणी लिपिक के पद पर पदोन्नत किया गया।
- श्री रामाधार सिंह, अवर श्रेणी लिपिक को दिनांक 28.9.2017 से प्रवर श्रेणी लिपिक के पद पर पदोन्नत किया गया।

- श्रीमती आर. शान्ताकुमारी, अवर श्रेणी लिपिक को दिनांक 29.9.2017 से प्रवर श्रेणी लिपिक के पद पर पदोन्नत किया गया।
- श्री प्रवीण शर्मा, आशुलिपिक-ग्रेड II को दिनांक 4.10.2017 से सहायक के पद पर पदोन्नत किया गया।
- श्री राजन कुमार पुरोहित, प्रवर श्रेणी लिपिक को दिनांक 7.10.2017 से सहायक के पद पर पदोन्नत किया गया।
- श्री गिरीश चन्द जोशी, प्रवर श्रेणी लिपिक को दिनांक 1.1.2018 से सहायक के पद पर पदोन्नत किया गया।

स्थानांतरण

- श्री विनोद कुमार अग्रवाल, सहायक सचिव को दिनांक 17.5.2017 से क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ से मुख्यालय स्थानांतरित किया गया।
- डॉ. ज्योतिष जोशी, सहायक सम्पादक (हिन्दी) को दिनांक 17.5.2017 से दौ
- श्री एम. रामचन्द्रन, उपसचिव (कार्यक्रम एवं प्रलेखन) को दिनांक 15.6.2017 से मुख्यालय से क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई स्थानांतरण किया गया।
- डॉ. दिलीप त्रिपाठी, कार्यक्रम अधिकारी (संरक्षण) को दिनांक 29.6.2017 से 17.10.2017 तक दौ नियुक्त किया गया।
- श्री केदारनाथ नायक, सहायक को दिनांक 17.10.2017 से क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर से मुख्यालय स्थानांतरित किया गया।
- श्री रजत कुमार द्विवेदी, एम.टी.एस.को दिनांक 9.11.2017 से क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर से क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई स्थानांतरित किया गया।
- श्री शाहजी टी. ईसाक, एम.टी.एस. को दिनांक 9.11.2017 से क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई से क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर स्थानांतरित किया गया।
- श्री राजन कुमार पुरोहित, सहायक को दिनांक 18.12.2017 से क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी से क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई स्थानांतरित किया गया।

सेवानिवृत्ति

- श्री आर.एम.पलानीअप्पन, क्षेत्रीय सचिव, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई दिनांक 30.6.2017 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- श्री एस.एस. हुसेन, सहायक क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ, दिनांक 30.6.2017 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- श्री सी.भास्करन, इलेक्ट्रिशियन-सह-पंप ऑपरेटर क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई दिनांक 30.6.2017 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- श्री सतीश चन्द्र, परिवेक्षक, सिरामिक, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता दिनांक 31.7.2017 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- श्री एम. रामचन्द्रन, उपसचिव (कार्यक्रम एवं प्रलेखन) ने दिनांक 11.8.2017 से अकादेमी की सेवाओं से स्वै प्राप्त की।
- डॉ. ज्योतिष जोशी, सहायक सम्पादक (हिन्दी) ने दिनांक 16.8.2017 से अकादेमी की सेवाओं से स्वै
- श्रीमती आर. गीता, आशुलिपिक-ग्रेड II, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई, दिनांक 30.9.2017 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गई।
- डॉ. सुधाकर शर्मा, सचिव दिनांक 31.10.2017 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- श्री रामप्रसाद, एम.टी.एस. दिनांक 31.10.2017 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
- श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि, प्रशासक ने दिनांक 30.3.2018 को अपनी कार्यावधि पूर्ण की।

निलम्बन

- श्री पी.जयप्रकाश, अधीक्षक, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई को दिनांक 27.6.2017 से अकादेमी की सेवाओं से निलम्बित किया गया।

पदमुक्ति

- श्री सुबोध शर्मा, प्रशासक के निजी सचिव को दिनांक 16.5.2017 से अकादेमी की अनुबंधित सेवाओं से पदमुक्त किया गया।
- सुश्री शुभ्रा मजुमदार, अतिथि सम्पादक को दिनांक 16.5.2017 से अकादेमी की अनुबंधित सेवाओं से पदमुक्त किया गया।
- श्री पवन कुमार, एम.टी.एस.को 17.9.2017 से अकादेमी की अनुबंधित सेवाओं से पदमुक्त किया गया।

ललित कला अकादेमी के क्षेत्रीय केन्द्रों द्वारा आयोजित गतिविधियाँ और प्रदर्शनियाँ

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ

स्थापना दिवस समारोह (5 अगस्त)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 5 अगस्त, 2017 को अकादेमी के 62वें स्थापना दिवस का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम के माध्यम से भारत और डाला गया। इस अवसर पर क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के संग्रह में से चयनित कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी भी स्थापना दिवस समारोह का हिस्सा रही। कला प्रेमियों, मीडिया कर्मियों और

स्थायी संग्रह में से चयनित कृतियों की प्रदर्शनी (11-17 अगस्त)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 11 से 17 अगस्त, 2017 तक केन्द्र की दीर्घा में क्षेत्रीय केन्द्र के स्थायी संग्रह में से चयनित कृतियों की एक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। प्रख्यात कवि और को प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। प्रदर्शनी में 44 कलाकृतियाँ शामिल थीं। उद्घाटन समारोह में कलाकारों, कला प्रेमियों और व्यक्तियों ने भाग लिया।

व्याख्यान कार्यक्रम (30 अगस्त)

केन्द्र के परिसर में 30 अगस्त, 2017 को क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा श्री अशोक भौ का विषय था- 'भारतीय कला में स्त्री।' कलाकारों, कला प्रेमियों और

हिन्दी सप्ताह (20-26 सितम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में 20 से 26 सितम्बर, 2017 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। नेताजी सुभाषचन्द्र बोस स्नातकोत्तर महाविद्यालय, लखनऊ की प्राचार्या डॉ. अनुराधा तिवारी ने 20 सितम्बर, 2017 को हिन्दी सप्ताह का उद्घाटन किया। पूरे सप्ताह के दौरान 26 सितम्बर, 2017 को किया गया और

मूर्तिशिल्प में कलाकार आवास (15-21 सितम्बर)

इपकोवाला शांताराम कॉलेज ऑफ़ फ़ाईन आर्ट्स, वल्लभ विद्यानगर में 15 से 21 सितम्बर, 2017 तक क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा मूर्तिशिल्प में कलाकार आवास कार्यक्रम आयोजित किया गया। इंदिरा कला संगीत विश्वविद्यालय खै विभाग के प्रमुख प्रो. शिव प्रसाद चौ में मूर्तिशिल्प गढ़े। कॉलेज के ललित कला विभाग के छात्रों ने इस कला प्रदर्शन को देखा।

स्वच्छता पखवाड़ा (16-30 सितम्बर)

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने 16 से 30 सितम्बर, 2017 तक स्वच्छता पखवाड़ा मनाते हुए दीर्घाओं, कार्यशालाओं, अतिथि कक्षाओं और सर की साफ-सफाई की गई। इस दौरान

श्री विनोद भारद्वाज का व्याख्यान (4 अक्टूबर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 4 अक्टूबर, 2017 को प्रख्यात कला आलोचक श्री विनोद भारद्वाज के व्याख्यान का आयोजन केन्द्र के ही परिसर में किया गया। व्याख्यान के साथ-साथ अमेरिकी चित्रकार जै व्याख्यान का विषय था, 'जै . ऑल ऑफ़ मॉडर्न आर्ट विद स्पेशल रेफ़रेंस टु इंडियन आर्ट'। वक्ता ने जै

में कॉलेज ऑफ़ आर्ट, लखनऊ के कला संकाय के छात्रों और

सतर्कता शपथ (30 अक्टूबर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के स्टाफ़ के सभी सदस्यों द्वारा 30 अक्टूबर, 2017 को सतर्कता की शपथ ली गई।

डॉ. निशान्त द्वारा व्याख्यान (30 अक्टूबर)

बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय के कला इतिहास विभाग के असिस्टेंट प्रोफ़ेसर डॉ. निशान्त के व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 30 अक्टूबर, 2017 को किया गया। व्याख्यान के साथ-साथ मिथिला की कला पर आधारित कुछ छायाचित्र भी दिखाए गए। व्याख्यान का विषय था, 'क्ले आर्ट ऑफ़ मिथिला।' डॉ. निशान्त ने मिथिला की कला का एक विस्तृत वर्णन प्रस्तुत किया क्योंकि वह मधुबनी के आस-पास के क्षेत्रों में रह चुके हैं

झुकाव था। डॉ. शकुन्तला मिश्रा विश्वविद्यालय और . आर्ट, लखनऊ के कला संकाय के छात्रों और व्याख्यान में भाग लिया।

राष्ट्रीय एकता की शपथ (31 अक्टूबर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के स्टाफ़ ने 31 अक्टूबर, 2017 को राष्ट्रीय एकता और

पेपरमेशी कार्यशाला (6-7 नवम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 6-7 नवम्बर, 2017 को बाबू त्रिलोकी सिंह इंटर कॉलेज, काकोरी में एक पेपरमेशी कार्यशाला आयोजित की गई। कार्यक्रम का उद्घाटन 6 नवम्बर, 2017 को इंटर कॉलेज के प्राचार्य की उपस्थिति में किया गया। श्रीमती अम्बिका देवी और

कार्यशाला के दौरान

छात्रों ने बड़े उत्साह से इस गतिविधि में भाग लिया और

राष्ट्रीय डोकरा ढलाई शिविर (14-23 नवम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 14 से 23 नवम्बर, 2017 तक केन्द्र की ही कार्यशाला में राष्ट्रीय डोकरा ढलाई शिविर का आयोजन समकालीन मूर्तिशिल्प कलाकारों और

इस शिविर में कलाकारों और

मानसी पांचाल, वापी (गुजरात), आरती विजय कदम, वडोदरा (गुजरात), चिरायु कुमार सिंह, वडोदरा (गुजरात), कृपा पी.मिस्त्री, अहमदाबाद (गुजरात), हृदयेश शर्मा, जयपुर (राजस्थान), धनंजय कुमार, प्रतापगढ़ (उत्तर प्रदेश), दिलीप कुमार, वाराणसी (उत्तर प्रदेश), शेर बहादुर पटेल, वाराणसी (उत्तर प्रदेश), शुभकरन यादव, मउ (उत्तर प्रदेश), अभिषेक कुमार, लखनऊ (उत्तर प्रदेश), फूल सिंह एवं अजीत सिंह, डोकरा विशेषज्ञ।

कलाकार-आवास (छापाकला) (21-27 नवम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 21 से 27 नवम्बर, 2017 तक वीर नर्मद दक्षिण गुजरात विश्वविद्यालय, सूरत के ललित कला विभाग में कलाकार आवास (छापाकला) कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम हेतु कलाकार प्रो. अजीत दुबे को आमंत्रित किया गया। उन्होंने पूरे समय विभाग में कार्य किया और गण कला-प्रदर्शन में भाग लिया।

पेपरमेशी कार्यशाला (6-7 दिसम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने एक पेपरमेशी कार्यशाला का आयोजन 6-7 दिसम्बर, 2017 को श्री वल्लभ विद्यापीठ बालिका इंटर कॉलेज, वाराणसी में किया। कार्यक्रम का उद्घाटन इंटर कॉलेज के प्राचार्य और को किया गया। कार्यक्रम स्थल था इंटरप्रिंटेशन सेन्टर, वाराणसी। श्री ललित झा और करने हेतु आमंत्रित किया गया था। उन्होंने सेन्टर में दो दिन की कार्यशाला की और प्रविधियाँ सिखाईं। छात्रों ने भी सोत्साह इस गतिविधि में भाग लिया एवं प्रदर्शित प्रविधियों के आधार पर कलाकृतियाँ बनाईं।

राष्ट्रीय काष्ठकला शिविर (1-10 दिसम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा केन्द्र के ही परिसर में 1 से 10 दिसम्बर, 2017 तक राष्ट्रीय काष्ठकला शिविर का आयोजन किया गया। शिविर के प्रतिभागी थे - नवजोत सोहल, वडोदरा, गोपाल कम्मर, बंगलुरु, धीरज मंध्यानी, लखनऊ, मिलन कुमार, उन्नाव, जयेन्द्र कुमार यादव, प्रतापगढ़, नीलाम्बुज सिंह, गोरखपुर और

शिविर में सृजित कृतियों की प्रदर्शनी 10 दिसम्बर, 2017 को शिविर के समापन पर आयोजित की गई। उत्तर-प्रदेश सरकार के पूर्व मुख्य सचिव श्री शम्भूनाथ इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे। इस कार्यक्रम में कई कला प्रेमियों और

व्याख्यान कार्यक्रम (5 जनवरी)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 5 जनवरी, 2018 को सुश्री कोमल पांडे के व्याख्यान का आयोजन किया गया। व्याख्यान का विषय था - 'इन बिटवीन आर्ट एंड लाइफ : मैं

व्याख्यान कार्यक्रम (12 जनवरी)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा केन्द्र के ही परिसर में 12 जनवरी, 2018 को श्री सवीन्द्र एच.सावरकर के व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन किया गया। व्याख्यान का विषय था - 'दृश्य संप्रेषण के माध्यम से सामाजिक प्रतिरोध की समझ।' व्याख्यान में केन्द्र के कर्मियों के अलावा कला प्रेमी और

कलाकार आवास कार्यक्रम (चित्रकला) (29 जनवरी - 2 फ़रवरी)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 29 जनवरी से 2 फ़रवरी, 2018 तक कृष्णमूर्ति फ़ाउंडेशन राजघाट, वाराणसी के वसंत कॉलेज के ललित कला विभाग में चित्रकला माध्यम में कलाकार आवास कार्यक्रम का आयोजन किया गया। आमंत्रित कलाकार थे :- गोवा कॉलेज ऑफ़ आर्ट के प्रोफ़ेसर, प्रो. हनुमान कांबली। कार्यक्रम के दौरान

स्थायी संग्रह का हिस्सा है

बने और

वाराणसी विमर्श केन्द्र में कलाकार आवास कार्यक्रम (1 फ़रवरी)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ ने रामकुमार विमर्श केन्द्र, वाराणसी में 1 फ़रवरी, 2018 को कलाकार आवास कार्यक्रम का आयोजन किया, जिसमें प्रख्यात कलाकार प्रो. हनुमान कांबली को आमंत्रित किया गया। कार्यक्रम में श्री वल्लभ विद्यापीठ गर्ल्स इंटर कॉलेज, वाराणसी के 9वीं से 12 तक के 100 छात्रों ने भाग लिया और

कार्यशाला-सह-संगोष्ठी (1 फ़रवरी)

संस्कृति मंत्रालय के राजभाषा विभाग के निदेशक श्री वेद प्रकाश गौ

. रवरी, 2018 को

कार्यशाला-सह-संगोष्ठी का संचालन किया गया। इस कार्यक्रम में केन्द्र के स्टाफ़, कार्यरत कलाकारों और रीजनल साईंस सिटी के परियोजना संयोजक डॉ. राज मेहरोत्रा भी इस अवसर पर मौ राजभाषा हिन्दी में ही अधिकाधिक कार्य करने की प्रेरणा मिली।

राष्ट्रीय उत्तर-पूर्व चित्रकार शिविर (13-19 फ़रवरी)

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ की कार्यशाला में 13 से 19 फ़रवरी, 2018 तक राष्ट्रीय उत्तर-पूर्व चित्रकार शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में कलाकारों द्वारा कलाकृतियाँ बनाई गईं। भाग लेने वाले कलाकार थे :- अथोकपम कुबेर सिंह, इम्फाल, रिकू चक्रवर्ती, असम, के.एच.लक्ष्मी, इम्फाल, पूर्णिमा गानगोम, मणिपुर, राजेन्द्र प्रसाद, लखनऊ, शंकर वी. कडकुन्तला, कर्नाटक, प्रमोद आर्य, चण्डीगढ़, अर्चना यादव, भोपाल, विट्टल रेड्डी एफ. चालुकी, कर्नाटक और

क्षेत्रीय बहुमाध्यम शिविर (16-25 फ़रवरी)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 16 से 25 फ़रवरी, 2018 तक 'क्षेत्रीय बहुमाध्यम शिविर' का आयोजन किया गया। इस शिविर में कलाकारों ने अपनी व्यक्तिगत कृतियाँ बनाईं। शिविर के प्रतिभागी रहे :- दिनेश सोनकर, मूर्तिकला, मऊ, राकेश कुमार सिंह, मूर्तिकला, उदयपुर, मोहम्मद तल्हा वाहीद, मूर्तिकला, वडोदरा, क्रुनाल कहार, मूर्तिकला, वडोदरा, मनजीत सिंह वर्मा, मूर्तिकला, मै

लखनऊ, अनस सुल्तान, चित्रकला, मेरठ, बलदाऊ जी वर्मा, चित्रकला, मऊ, कृष्णाल फूलवाला, चित्रकला, वडोदरा, मयंक शर्मा, चित्रकला, उदयपुर, अजीत कुमार मौ हतवर, ग्राफ़िक, वडोदरा, सन्दीप कुमार मेघवाल, ग्राफ़िक, उदयपुर।

व्याख्यान कार्यक्रम (20 फ़रवरी)

दिनांक 20 फ़रवरी, 2018 को क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा सुश्री प्रणमिता बोरगोहाई के व्याख्यान का आयोजन किया गया, जिसका विषय था - 'इन बिटवीन आर्ट एंड लाइफ़ : मै आर्ट, लखनऊ के ललित कला संकाय और

व्याख्यान कार्यक्रम (16 मार्च)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा वाराणसी इंटरप्रिंटेशन सेन्टर श्री वल्लभ विद्यापीठ बालिका इंटर कॉलेज में 16 मार्च, 2018 को श्री देवीलाल पाटीदार के व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का उद्घाटन 16 मार्च, 2018 को किया। बालिका इंटर कॉलेज के प्राचार्य इस अवसर पर उपस्थित थे। कार्यक्रम के दौ इंटर कॉलेज के लगभग 100 छात्रों ने ये प्रविधियाँ सीखीं।

फ़िल्म शो

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा जुलाई, 2017 से मार्च, 2018 तक निम्नलिखित फ़िल्म शो का आयोजन केन्द्र परिसर में किया गया :-

31 जुलाई, 2017	एलबर्टो गियाकोमेत्ती - जीवन एवं कार्य	52 मिनट
17 अगस्त, 2017	सल्वादोर डाली - द मास्टर ऑफ़ सररियलिज़्म	47 मिनट
8 सितम्बर, 2017	रामकिंकर बै	
30 नवम्बर, 2017	अनीश कपूर	47 मिनट

21 दिसम्बर, 2017	अनुपम सूद औ	
23 जनवरी, 2018	डेविड नाश-फोर्स ऑफ़ नेचर	59 मिनट
16 मार्च, 2018	अनीश कपूर औ	

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई

अकादेमी का 62वाँ स्थापना दिवस (5 अगस्त)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने 5 अगस्त, 2017 को 62वें स्थापना दिवस के उपलक्ष्य में केन्द्र के शोधार्थियों के साथ एक संवादमूलक संस्थापन कार्यक्रम आयोजित किया गया। केन्द्र के प्रतिभागी शोधार्थी थे :- दुर्गा प्रसाद चागांती, किरण राजशेखर, एन.प्रकाश, एम.वी.सरूप, शेखप्पा भीमप्पा, के.सुमेशन, पवन कवित्कर। इस कार्यक्रम में स्टाफ़ के सभी सदस्य भी उपस्थित रहे।

हिन्दी सप्ताह का आयोजन (21 सितम्बर)

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा केन्द्र के ही परिसर में 21 सितम्बर, 2017 को हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। केन्द्र के स्टाफ़ को हिन्दी सप्ताह में सक्रिय प्रतिभागिता हेतु प्रोत्साहित करने के लिए कई हिन्दी प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। साथ ही प्रतियोगिताओं में विजयी प्रतिभागियों को नकद पुरस्कार वितरित किए गए।

केन्द्र ने हिन्दी शिक्षण योजना के सेवानिवृत्त उपनिदेशक श्री एन. काम्बले को हिन्दी सप्ताह के आयोजन के महत्त्व पर प्रकाश डालने हेतु आमंत्रित किया गया।

रिमेम्ब्रिंग द आर्टिस्ट्स (22 सितम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा स्वर्गीय कलाकार एस.नन्दगोपाल की कलाकृतियों पर एक सचित्र वार्ता आयोजित की गई। वार्ताकार थे :- प्रख्यात कला आलोचक डॉ.एम.डी. मुथुकुमारस्वामी। वार्ता का आयोजन 22 सितम्बर, 2017 को क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई में किया गया। व्याख्यान में कई वरिष्ठ कलाकारों औ

स्वच्छ भारत मिशन कार्यक्रम (15-29 सितम्बर)

स्वच्छ भारत मिशन के तहत स्टाफ़ के सभी सदस्यों ने 15 से 29 सितम्बर, 2017 तक के मध्य कार्यालय औ को स्वच्छ रखने हेतु साथ मिलकर कार्य किया तथा कार्य स्थल को साफ़-स्वच्छ बनाने हेतु अनावश्यक वस्तुओं औ इसी दौ

में विजयी बच्चों को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से कला सामग्री बाँटी गई।

भारतरत्न डॉ.एम.एस. सुब्बुलक्ष्मी जन्मशती स्मरणोत्सव (17-30 अक्टूबर)

इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र ने ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के सहयोग में 17 अक्टूबर, 2017 से 30 अक्टूबर, 2017 तक 'कुरई ऑनरम इल्लई - एम एस : लाइफ़ इन म्यूज़िक' प्रदर्शनी का आयोजन केन्द्र की दीर्घा में किया।

भारत के माननीय उपराष्ट्रपति श्री एम.वेंकै

उद्घाटन किया। तमिलनाडु के माननीय राज्यपाल श्री बनवारी लाल पुरोहित सम्माननीय अतिथि थे औ

मंत्री श्री डी.जयकुमार इस अवसर पर विशिष्ट अतिथि थे। ललित कला अकादेमी के प्रशासक श्री सि.एस.कृष्ण सेट्टि ने अतिथियों का स्वागत किया औ

क्षेत्रीय कला उत्सव (15-21 नवम्बर)

क्षेत्रीय कला उत्सव का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा 15 नवम्बर औ

महाराष्ट्र, गोवा औ

15 नवम्बर, 2017 को इस कला उत्सव का उद्घाटन किया। उत्सव के प्रतिभागी कलाकार थे :- आर. जेकब जेबराज, एस. दिनाकर सुन्दर, एन. नागराजन, पी.रम्या राजन (तमिलनाडु), के. शम्भू प्रसाद रेड्डी, सरोजा संचना (आंध्र प्रदेश), सुनील कुमार सांदीगर (कर्नाटक), सुनील कुमार श्रीकंदन, पी.प्रदीप कुमार, आर.अजी कुमार (केरल), रवीन्द्र नारायण पंवार, अंजली गुलज़ार गावली, मधुकर मुंडे (महाराष्ट्र), कीर्ति कुमार जी. प्रभु (गोवा), ई. इज़िलारासन, बी. वेंकटेशन (पुदुच्चेरी)।

कार्यशाला का औ

अतिथि थे। क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के क्षेत्रीय सचिव रामकृष्ण वेदाला ने प्रतिभागी कलाकारों का परिचय दिया। कार्यक्रम के दौ कॉलेज के छात्रों को कलाकारों को कार्य करते हुए देखने के लिए आमंत्रित किया गया। इस दौ भी लगाई गई।

कलाकार धनराज भगत जन्मशती समारोह (14 दिसम्बर)

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा 14 दिसम्बर, 2017 को मूर्धन्य कलाकार धनराज भगत जन्मशती के उपलक्ष्य में व्याख्यान का आयोजन केन्द्र परिसर में किया गया। व्याख्याता थीं प्रख्यात कला इतिहासकार औ के अलावा कला छात्रों ने भी भाग लिया। कार्यक्रम को अच्छी प्रतिक्रिया प्राप्त हुई।

एथनिक माइंडस्केप IV (राष्ट्रीय चित्रकला कार्यशाला) (27 दिसम्बर - 2 जनवरी)

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा कार्यक्रम एथनिक माइंडस्केप - IV (राष्ट्रीय चित्रकला कार्यशाला) का आयोजन देवनगरे कॉलेज ऑफ़ विजुअल आर्ट्स में 27 दिसम्बर से 2 जनवरी, 2018 तक किया गया, जिसमें उत्तर-पूर्व के छः औ के 12 कलाकारों ने भाग लिया। प्रतिभागी कलाकार थे :- विनीजोतुओ तासे (नगालैं अलिसा लालरिनसांगी (मिजोरम), एल. ईश्वर चन्द्र (मणिपुर), इंद्र करी सुब्बा (सिक्किम), एस. शिवबालन (तमिलनाडु), पी. थिरुनवुक्करासु (तमिलनाडु), गौ के.एन. शंकरप्पा (कर्नाटक), सईद रईस अहमद (आंध्र प्रदेश), सुजीश ओनचेरी (केरल), डगलस जॉन (महाराष्ट्र), शिल्पा निकम (महाराष्ट्र), प्रदीप बी. नाईक (गोवा), के.सिलंबारासन (पुदुच्चेरी)।

कार्यशाला का औ

देवनगरे कॉलेज के कुलपति प्रो. बी.बी.कालीवाल औ . विजुअल आर्ट्स, देवनगरे के प्राचार्य डॉ. रवीन्द्र एस.कम्मार इस अवसर पर सम्माननीय अतिथि थे। क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के क्षेत्रीय सचिव श्री रामकृष्ण वेदाला ने प्रतिभागी कलाकारों का परिचय करवाया। कार्यक्रम में कई वरिष्ठ कलाकारों औ अन्तिम दिन अवलोकनार्थ लगाई गई।

'एम्ब्रेस अवर रीवर्स' प्रदर्शनी (2 फ़रवरी-4 मार्च)

गोइथे इन्स्टीट्यूट, मै . रवरी, 2018 को प्रदर्शनी 'एम्ब्रेस अवर रीवर्स' का आयोजन किया गया। प्रदर्शनी 2 फ़रवरी, 2018 से 4 मार्च, 2018 तक अवलोकनार्थ खुली रही।

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता

गोधुली (11 मई)

'गोधुली कार्यक्रम के अन्तर्गत दिनांक 11 मई, 2017 को केन्द्र के परिसर में कलाकारों औ कॉन्फ़्लिक्टिंग स्पेस' एक आत्मीय संवाद कार्यक्रम का आयोजन किया गया।

‘रिव्यूईंग द सिनेमेटिक जरनी’ (19-20 जुलाई)

जादवपुर विश्वविद्यालय, कोलकाता के फिल्म स्टडीज़ विभाग प्रमुख, प्रख्यात फिल्म विचारक प्रो. संजय मुखोपाध्याय ने केन्द्र के परिसर में 19 औ

स्थापना दिवस समारोह (5 अगस्त)

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा अकादेमी के 62वें स्थापना दिवस पर अमेरिकी ग्रेफ़िटी कलाकार ‘बसक्वेट’ पर एक फिल्म शो का आयोजन दिनांक 5 अगस्त, 2017 को किया गया।

गोधुली (8 सितम्बर)

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा गोधुली कार्यक्रम श्रृंखला के अन्तर्गत 8 सितम्बर, 2017 को केन्द्र के ही परिसर में प्रख्यात सरोद वादक श्री अनिन्द्य बनर्जी के सरोद वादन का कार्यक्रम आयोजित किया गया।

स्वच्छता पखवाड़ा (14-28 सितम्बर)

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता के स्टॉफ़ द्वारा दिनांक 14 सितम्बर, 2017 को स्वच्छता पखवाड़ा की शपथ ली गई।

इसी के अन्तर्गत स्वच्छ भारत अभियान श्रृंखला में शिक्षानिकेतन स्कूल फ़ॉर गर्ल्स, कोलकाता में 23 से 25 सितम्बर, 2017 तक एक पेपरमेशी कार्यशाला का आयोजन श्री सुदीप गुप्ता के निरीक्षण में किया गया।

राष्ट्रीय धातु ढलाई शिविर (6-17 अक्टूबर)

शर्मा आर्ट्स एंड क्राफ़्ट्स हाउस, इम्फाल के संयुक्त सहयोग में 6 से 17 अक्टूबर, 2017 तक राष्ट्रीय धातु ढलाई शिविर का आयोजन इम्फाल, मणिपुर में किया गया, जिसमें पश्चिम बंगाल से सुमिताभ पॉल, मृणाल कान्ति गायेन, असम से रतुल चन्द्र गोगोई, बी. रूमा शर्मा, कर्नाटक से ज्योति भारती, त्रिपुरा से अमिताभ देबनाथ, शोबन दास, सुदीप्त मालाकार और थोकचोम इबोतोम्बी मीतेई ने भाग लिया।

दुर्लभ पारम्परिक (जनजातीय) संयंत्र निर्माण कार्यशाला (13-20 अक्टूबर)

पश्चिम बंगाल नृत्य, नाटक, संगीत और

अक्टूबर, 2017 तक नक्सलबाड़ी, उत्तरी बंगाल में दुर्लभ पारम्परिक (जनजातीय) संयंत्र निर्माण कार्यशाला आयोजित की। जनजातीय कारीगरों - गर्जन कुमार मलिक, दीपक मलिक, अबिरल मलिक और

क्षेत्रीय छापाकला शिविर (23-30 अक्टूबर)

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता परिसर में 23 से 30 अक्टूबर, 2017 तक क्षेत्रीय छापाकला शिविर आयोजित किया गया, जिसके प्रतिभागी थे :- पश्चिम बंगाल से रामेन्द्र नाथ कास्था, रंजित पॉल, पियाली पॉल, मालविका बर्मन, असम से भूपेन साइकिया, भास्कर ज्योति बोरगोहाई, मणिपुर से अकोईजाम सुशान्त सिंह और

व्याख्यान कार्यक्रम (24 अक्टूबर)

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा 24 अक्टूबर, 2017 को केन्द्र परिसर में कलाकार श्री सुब्रत घोष के व्याख्यान का आयोजन किया गया, जिसके साथ स्लाईड प्रस्तुति भी दी गई।

राष्ट्रीय एकता शपथ (31 अक्टूबर)

कोलकाता केन्द्र के स्टाफ़ द्वारा सरदार वल्लभभाई पटेल की जन्मशती के अवसर पर दिनांक 31 अक्टूबर, 2017 को शपथ ग्रहण किया गया।

राष्ट्रीय संगोष्ठी (17-18 नवम्बर)

कला भवन, शान्तिनिकेतन के कला इतिहास विभाग के तत्वावधान में केन्द्र द्वारा 17 औ

आयोजन किया गया, जिसका विषय था 'जीवन्त परम्पराएँ : लोक औ

की प्रस्तुति।' संगोष्ठी के वक्ता थे :- श्री इन्द्रप्रमित रॉय, वडोदरा, डॉ. बिनापाणि महातो, झारखण्ड, भास्कर हजारिका, असम, प्रीति सी.नारतियांग, शिलांग, डॉ. नरेश बनर्जी, सुब्रत घोष, शान्तिनिकेतन। संगोष्ठी के संयोजक थे :- श्री सौ

दुर्लभ एवं पारम्परिक मुखौटा कार्यशाला (21-28 नवम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा 21 से 28 नवम्बर, 2017 तक लतागुड़ी, पश्चिम बंगाल में उत्तरी बंगाल के राजवंशी, राभा औ

देशी, माधव सरकार, समीर ठाकुर, राजीव ठाकुर, रोजेन नारजिनारी, शान्तिराम राभा, जारपन राभा, सुरेश चन्द्र रॉय औ भाग लिया। कार्यशाला का आयोजन पश्चिम बंगाल राज्य नृत्य, नाटक, संगीत औ में किया गया था।

राष्ट्रीय पेन्टिंग शिविर (1-5 दिसम्बर)

विबग्योर मीडिया साल्यूशन (ईस्टर्न क्रोनिकल) गुवाहाटी, असम के सहयोग से पोबीतोरा, असम में 1 से 5 दिसम्बर, 2017 तक राष्ट्रीय शिविर का आयोजन किया गया, जिसके प्रतिभागी कलाकार थे - कर्नाटक से बाबूराव नादोनी, एम.जी. डोडामोनि, वडोदरा से गोविन्द विश्वास, पश्चिम बंगाल से पूजा सरकार, समीर कुमार दत्ता, असम से ज्योति कुमार कलीता, मणिपुर से के. मै पामेला सरकार औ

नव मीडिया कार्यशाला (2-15 जनवरी)

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता ने कला केन्द्र, अंडमान एवं निकोबार द्वीप समूह प्रशासन के सहयोग से पोर्टब्लेयर के प्रवासी समुदाय के साथ, समुदाय आधारित कला गतिविधि पर नव मीडिया कार्यशाला का आयोजन 2 से 15 जनवरी, 2018 तक पोर्टब्लेयर में किया। शान्तिनिकेतन के प्रख्यात नव मीडिया कलाकार श्री संचयन घोष इस कार्यक्रम के संयोजक थे।

राष्ट्रीय धातु ढलाई शिविर (10-19 जनवरी)

राष्ट्रीय धातु ढलाई शिविर का आयोजन 10 से 19 जनवरी, 2018 तक क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में किया गया, जिसके प्रतिभागी रहे :- असम से प्रसेनजित कुमार साहा, मणिपुर से वै दिल्ली से एच.के.मोनी, पश्चिम बंगाल से रिया घोष औ

राष्ट्रीय कलाकार आवास कार्यक्रम (15-24 फ़रवरी)

केन्द्र द्वारा 15 से 24 फ़रवरी, 2018 तक कला भवन, शान्तिनिकेतन के मूर्तिकला विभाग के सहयोग से शान्तिनिकेतन में राष्ट्रीय कलाकार आवास कार्यक्रम का आयोजन किया गया। आमंत्रित कलाकार थे - अहमदाबाद के श्री कार्ल एन्टाव।

शोधार्थियों की प्रदर्शनी (23-27 फ़रवरी)

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के कार्यरत कलाकारों द्वारा 23 से 27 फ़रवरी तक केन्द्र में शोधार्थियों की प्रदर्शनी औ किया गया।

राष्ट्रीय कला उत्सव (6-13 मार्च)

राष्ट्रीय कला उत्सव (उत्तर-पूर्व) का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र द्वारा 6 से 13 मार्च, 2018 तक तीन माध्यमों-चित्रकला, मूर्तिकला औ छापाकला में किया गया। इस कार्यक्रम में देश के विभिन्न भागों से आए कलाकारों ने भाग लिया जिसमें शामिल रहे :- चित्रकला में मनीषा उत्तम, नई दिल्ली, राज नारायण सांत्रा, पश्चिम बंगाल, ऑगिन नयाम, अरुणाचल प्रदेश, एल. ईश्वरचन्द्र, मणिपुर, गणेश कृष्ण

धरेश्वर, कर्नाटक, रश्मि अमित कुमार, उत्तर प्रदेश औ

कार्तिकेयन, तमिलनाडु, अभिषेक मंडल, गुजरात, संदीप कुमार चक्रवर्ती, पश्चिम बंगाल, रिमान साहा, त्रिपुरा, बीजू कुमार दास, असम, प्रफुल्ल चंद राव भारती, उत्तर प्रदेश औ

नाम है

दास, पश्चिम बंगाल, खुमानथम, मणिपुर।

क्षेत्रीय संवादमूलक शिविर - पारंपरिक, जनजातीय और समकालीन कलाकार (15-22 मार्च)

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा 15 से 22 मार्च, 2018 तक पारंपरिक, जनजातीय औ

का आयोजन केन्द्र के परिसर में किया गया, जिसके प्रतिभागी थे :- प्रदीप पाल, अर्जुन दास, पश्चिम बंगाल, कंदर्प राभा, असम, जेम्स खमलियानसावमा, मिजोरम, चंद्रम ललित सिंह, मणिपुर, अथोकपम ओजेन्द्रो मीतेई, मणिपुर, देवाशीष बिश्वास, त्रिपुरा, मिथुन दास, अरुंधती चौ

औ

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर

राजभाषा निरीक्षण और कार्यशाला (13 अप्रैल)

संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार के निर्देशों के अनुसार राजभाषा निरीक्षण औ

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में दिनांक 13 अप्रै

अवसर पर मुख्य अतिथि थे। उन्होंने दै

नालको के प्रबंधक (राजभाषा) श्री हरिराम पांसरे ने हिन्दी के कम्प्यूटरीकरण पर एक प्रस्तुति दी। स्टाफ के सभी सदस्यों औ छात्रों ने इस कार्यशाला में भाग लिया।

स्वच्छ भारत पखवाड़ा (16-30 अप्रैल)

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 16 से 30 अप्रै

. के सभी सदस्यों

ने केन्द्र के परिसर में साफ-सफाई हेतु विशेष रूप से कार्य किया।

पेपरमेशी कार्यशाला (22-24 अगस्त)

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा एक पेपरमेशी कार्यशाला का आयोजन 22 से 24 अगस्त, 2017 तक डब्ल्यू. डब्ल्यू. पाटनकर पी.जी.गर्ल्स कॉलेज, दुर्ग, छत्तीसगढ़ में किया गया। कार्यशाला का उद्घाटन कॉलेज के प्राचार्य द्वारा किया गया। इस कार्यशाला के प्रतिभागी कलाकार, जिन्होंने प्रस्तुतकर्ता के रूप में प्रतिभागिता की, थे :- श्रीमती कविता महाराणा, रघुराजपुर, पुरी, सुश्री सोनाली महाराणा, रघुराजपुर, पुरी। इस कार्यशाला में कॉलेज के छात्रों ने बड़ी संख्या में भाग लिया औ

मॉनसून शावर्स-प्रदर्शनी (5-11 सितम्बर)

ललित कला अकादेमी के 62वें स्थापना दिवस के अवसर पर ललित कला अकादेमी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा केन्द्र के स्थायी संग्रह में से चित्रों की प्रदर्शनी 'मानसून शावर्स' का आयोजन 5 से 11 सितम्बर, 2017 तक किया गया।

लाख के खिलौने बनाने की कार्यशाला (6-8 सितम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा गवर्मेन्ट कॉलेज ऑफ आर्ट एंड क्राफ्ट्स, खल्लीकोट, गंजाम में लाख के खिलौने बनाने की कार्यशाला का आयोजन 6 सितम्बर से 8 सितम्बर, 2017 तक किया गया। कार्यशाला के प्रस्तोता थे :- श्री केसु दास, बालासोर औ . आर्ट

एंड क्राफ्ट्स, खल्लीकोट, गंजाम के प्राचार्य श्री जयंत कुमार दास द्वारा किया गया। इस कॉलेज के बहुत से छात्रों ने कार्यशाला में भाग लिया औ

हिन्दी सप्ताह (14-20 सितम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 14 सितम्बर, 2017 से 20 सितम्बर, 2017 तक हिन्दी सप्ताह आयोजित किया गया। 20 सितम्बर, 2017 को केन्द्र के स्टॉफ़ के मध्य बहुत-सी प्रतियोगिताएँ आयोजित की गईं औ अवसर पर आर.डी.वूमै की भी भूमिका निभाई।

सिट एंड ड्रा प्रतियोगिता (6 अक्टूबर)

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 6 अक्टूबर, 2017 को 'स्वच्छ भारत' विषय पर सिट एंड ड्रा चित्र प्रतियोगिता आयोजित की गई, जिसमें गुरु नानक इंग्लिश मीडियम पब्लिक स्कूल, भुवनेश्वर के 30 छात्रों ने भाग लिया।

नव मीडिया कला कार्यशाला (10-14 अक्टूबर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 10 से 14 अक्टूबर, 2017 तक पाँच दिन व्यापी नव मीडिया कला कार्यशाला आयोजित की गई, जिसमें निम्नलिखित कलाकारों ने भाग लिया :- रीतिका आनंद (मध्य प्रदेश), हेमन्त राव (मध्य प्रदेश), विवेक दास (झारखंड), शशि शेखर (झारखंड), रश्मि त्रिवेदी (झारखंड), ममता केसरी (बिहार), नीतू सिन्हा (बिहार), इन्द्रदेव कुमार भारती (बिहार), मनजोत कौं कर (ओडीशा), स्मृति साई मिश्रा (ओडीशा)।

कार्यशाला के अन्तिम दिन आम जनता ने भी प्रतिभागिता की। इस अवसर पर बी.के.कॉलेज ऑफ़ आर्ट एंड क्राफ्ट्स, भुवनेश्वर के प्रिंसिपल श्री लक्ष्मीकांत महापात्र मुख्य अतिथि थे। इस नये कला माध्यम की सभी कलाकारों औ

स्वच्छ भारत पर शपथ (19 अक्टूबर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में 15 से 29 अक्टूबर, 2017 तक स्वच्छ भारत पखवाड़ा मनाया गया। दिनांक 19 अक्टूबर, 2017 को शोध छात्रों औ

जनजातीय, लोक और पारम्परिक चित्रकला शिविर (30 नवम्बर 4 दिसम्बर)

जनजातीय, लोक औ

उपेन्द्र महारथी शिल्प अनुसंधान संस्थान, पटना में किया गया। शिविर का उद्घाटन बिहार सरकार के उद्योग विभाग के प्रमुख सचिव डॉ. एस.सिद्धार्थ ने किया। शिविर के प्रतिभागी थे - ज्योति कुजुर (झारखंड), सफियानो पावेले (छत्तीसगढ़), जोगी सबर (ओडीशा), उलुपी कुमारी (बिहार), शिवलाल (मध्य प्रदेश), ज्योति पन्ना (झारखंड), दुबू बारिया (मध्य प्रदेश), दीपू कुमार (बिहार), नीलमाधव साहू (ओडीशा), विजय कुमार मोहापात्रा (ओडीशा), दुलारी देवी (बिहार), ममता भारती (बिहार) औ

स्वच्छ भारत पर व्याख्यान (4 दिसम्बर)

क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा दिनांक 4 दिसम्बर, 2017 को स्वच्छ भारत पर एक व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन उपेन्द्र महारथी शिल्प अनुसंधान संस्थान, पटना में किया गया। संस्थान के उपनिदेशक श्री अशोक कुमार सिन्हा ने इस अवसर पर स्वच्छ भारत विषय पर व्याख्यान दिया।

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी

भू-अंकुर (अर्थ स्प्राउट) (4 जुलाई - 3 अगस्त)

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में 15-24 मार्च तक कला उत्सव का आयोजन हुआ। इस दौ

अगस्त, 2017 ललित कला अकादेमी में प्रदर्शनी लगाई गई। प्रदर्शनी का उद्घाटन अकादेमी के प्रशासक सी.एस.कृष्ण सेट्टि ने किया। प्रदर्शनी में पूरे भारत से आमंत्रित कलाकारों की बनाई गई सेरामिक मूर्तिशिल्प, काष्ठकला-उत्कीर्णन और थीं। इसमें 63 कलाकारों की 146 कृतियों को प्रदर्शित किया गया।

दिल्ली आर्ट हाट

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा सितम्बर, 2017 माह में प्रति रविवार 'दिल्ली आर्ट हाट' आरम्भ किया गया। रविवार हाट में कलाकारों को आमंत्रित किया जाता है

अवसर होता है

बाल चित्र प्रतियोगिता (22 सितम्बर)

अकादेमी द्वारा 22 सितम्बर, 2017 को ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो, ईस्ट ऑफ़ कैं भारत मिशन' पर नुक्कड़ नाटक और

अकादेमी ने बच्चों को निःशुल्क कला सामग्री वितरित की और

चित्रों की प्रदर्शनी ललित कला अकादेमी में एक माह के लिए लगाई गई।

क्षेत्रीय टेराकोटा शिविर (23 अक्टूबर - 1 नवम्बर)

क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा 23 अक्टूबर, 2017 से 10 दिवसीय महिला कलाकार शिविर 'क्षेत्रीय टेराकोटा शिविर' का आयोजन 'सीता : द डॉटर ऑफ़ अर्थ गॉडैस' आरम्भ किया गया। इस कार्यशाला में कलाकारों ने दो बड़े आकार की कलाकृतियाँ सृजित कीं।

चित्रकला प्रतियोगिता (23 मार्च)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वारा 23 मार्च, 2018 को खेतान पब्लिक स्कूल, साहिबाबाद में स्कूली बच्चों के लिए एक चित्रकला प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। जिसमें बड़ी संख्या में बच्चों ने सोत्साह भाग लिया। प्रतियोगिता में विजयी बच्चों को पुरस्कृत भी किया गया। कार्यक्रम का उद्देश्य बालकों में दृश्य कलाओं के महत्व का प्रसार करना था।

फ़िल्म शो

गढ़ी क्षेत्रीय केन्द्र द्वारा दिसम्बर 2017 से मार्च 2018 तक विभिन्न कलाकारों के 15 फ़िल्म शो और

उपकेन्द्र शिमला

चित्रकला आयोजन (5 अगस्त)

ललित कला अकादेमी, नई दिल्ली के 62वें स्थापना दिवस के उपलक्ष्य में अकादेमी के शिमला कार्यालय स्थित गेयटी थिएटर परिसर में 5 अगस्त, 2017 को युवा छात्र कलाकारों द्वारा चित्रकला आयोजन का उद्घाटन किया गया। पूर्व प्रशासनिक अधिकारी, साहित्यकार एवं सुप्रसिद्ध रंगकर्मी श्रीयुत् श्रीनिवास जोशी इस आयोजन के मुख्य अतिथि थे। चित्रकला आयोजन में कस्तूरबा गाँधी राष्ट्रीय स्मारक निधि, शिमला, राजकीय छात्र वरिष्ठ माध्यमिक पाठशाला, लालपानी, शिमला और के छात्रों और

चित्रकला प्रदर्शनी (12 अगस्त)

5 अगस्त, 2017 को गेयटी थिएटर, शिमला में अकादेमी के 62वें स्थापना दिवस के उपलक्ष्य में 'बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ' तथा पर्यावरण विषय पर आधारित चित्रकला आयोजन में बनाए गए चित्रों की प्रदर्शनी का उद्घाटन 12 अगस्त, 2017 को कला दीर्घा, ललित कला अकादेमी, गेयटी सांस्कृतिक परिसर, शिमला में किया गया।

स्वच्छता पखवाड़ा (15-29 सितम्बर)

15 से 29 सितम्बर, 2017 तक गेयटी थिएटर, शिमला में स्वच्छता पखवाड़ा मनाया गया। इस क्रम में दिनांक 18 सितम्बर, 2017 को कला दीर्घा गेयटी परिसर में कार्यालय स्टॉफ़ ने स्वच्छता की शपथ ली औ स्वच्छता के महत्त्व का प्रचार करने हेतु पै . लेट छपवाकर उन्हें स्कूल विद्यार्थियों औ वितरित किया ताकि सभी इसके महत्त्व को जान सकें।

स्पंदन राष्ट्रीय-चित्रकला शिविर एवं प्रदर्शनी (1-15 अक्टूबर)

कला दीर्घा, ललित कला अकादेमी, गेयटी सांस्कृतिक परिसर, शिमला कला महोत्सव में स्पंदन राष्ट्रीय-चित्रकला शिविर का आयोजन दिनांक 1 अक्टूबर से 5 अक्टूबर, 2017 तक किया गया, जिसका उद्घाटन वरिष्ठ चित्रकार श्रीमती अरुणा तिवारी द्वारा किया गया।

कला दीर्घा, ललित कला अकादेमी, गेयटी सांस्कृतिक परिसर, शिमला कला महोत्सव में स्पंदन राष्ट्रीय-चित्रकला प्रदर्शनी का उद्घाटन दिनांक 6 अक्टूबर को श्रीमती प्रतिभा सिंह (माननीय पूर्व सांसद एवं अध्यक्ष, हिमालच प्रदेश रेड क्रॉस सोसायटी, शिमला) द्वारा किया गया। यह प्रदर्शनी 15 अक्टूबर, 2017 तक जारी रही। बड़ी संख्या में स्कूली बच्चों, कला प्रेमियों औ आनन्द उठाया।

वार्षिक लेखा खंड

yfyr dyk vdknæh
31-03-2018 dks rgyu i =

राशि (रुपये में)

विवरण	सूची	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
समग्र कोष एवं दायित्व			
समग्र/पूँजीगत कोष	1	16,33,98,096	16,63,50,920
आरक्षित एवं अतिरेक	2	—	—
स्थायी/प्रयोजनार्थ निधि	3	34,53,93,737	29,95,73,627
आरक्षित ऋण एवं उधार	4	—	—
अनारक्षित ऋण एवं उधार	5	—	—
स्थगित ऋण दायित्व	6	—	—
नवीनतम दायित्व एवं प्रावधान	7	4,06,67,967	6,02,00,420
कुल		54,94,59,800	52,61,24,967
परिसंपत्तियाँ			
स्थायी परिसंपत्तियाँ	8	4,14,79,033	4,16,43,395
स्थायी/प्रयोजनार्थ निधि से निवेश	9	7,20,57,774	8,64,66,917
निवेश – अन्य	10	4,95,57,861	2,74,19,311
नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि	11	38,63,65,132	37,05,95,344
विविध व्यय (जिस सीमा तक समायोजित या माफ नहीं किया गया)		—	—
कुल		54,94,59,800	52,61,24,967
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	25		
आकस्मिक दायित्व और लेखों पर टिप्पणी	26		

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼i z kk- , oa ys[kk½ ¼i Hkkj h½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh
fnukad% 21-06-2018

yfy dyk vdkneh
31-03-2018 dks nyu i= dk l ph : ii=

राशि (रुपये में)

अनुसूची 1 समग्र कोष	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
वर्ष के आरंभ में बकाया	16,63,50,920	20,15,51,631
जमा : समग्र कोषों में योगदान	—	—
घटा : पूर्व वर्ष का पूंजीगत अनुदान	—	—
घटा : प्रयोजनार्थ/समग्र कोषों को स्थानांतरित राशि	—	—
जमा/(घटा) : आय व व्यय लेखे से स्थानांतरित निबल आय/(व्यय) का बकाया	(29,52,824)	(3,52,00,711)
वर्ष—अंत में बकाया	16,33,98,096	16,63,50,920

I gk; d I fpo 1/2ys[kk½

mi I fpo 1/2i z kk- , oa ys[kk½ 1/2i Hkkj h½

I fpo 1/2i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 21-06-2018

यफर द्यक वदकनेह
31-03-2018 दकस ल इकर ओकल दस फ्य, वक; , oa 0; ; यस[कक

व्यक्तिक #i ; s e

विवरण	सूची	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
आय			
सेवाओं/बिक्री से आय	12	39,81,601	26,95,685
प्राप्त अनुदान/सहायता	13	22,07,86,925	13,85,17,416
प्राप्त शुल्क/अंशदान	14	95,46,041	16,99,930
निवेशों से आय	15	39,45,395	1,21,92,135
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	12,91,650	15,92,389
अर्जित ब्याज	17	20,63,081	17,32,705
अन्य आय	18	84,56,752	76,36,531
समाप्त मदों के स्टॉक में वृद्धि (कमी) और उन्नतिरत कार्य	19	1,94,876	(19,027)
कुल (अ)		25,02,66,321	16,60,47,764
व्यय			
स्थापना व्यय	20	13,59,66,742	10,73,80,546
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	3,56,27,413	2,82,58,124
अनुदानों,सहायता पर व्यय आदि	22	27,63,287	19,37,346
प्रचार एवं प्रसार गतिविधियाँ	23	7,44,21,339	5,92,26,538
ब्याज	24	—	—
मूल्यहास	8	44,40,364	44,45,921
कुल (ब)		25,32,19,145	20,12,48,475
व्यय पर आय की अधिकता के कारण बकाया (अ-ब)		(29,52,824)	(3,52,00,711)
विशेष आरक्षितों को स्थानांतरण (प्रत्येक को निर्दिष्ट करे)		—	—
अतिरेक प्रावधान प्रत्यावर्तन		—	—
सामान्य आरक्षितों को/से स्थानांतरण		—	—
पूँजीगत/समग्र कोषों को स्थानांतरित अतिरेक/(घाटे) का बकाया		(29,52,824)	(3,52,00,711)
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	25		
आकस्मिक दायित्व और लेखों पर टिप्पणी	26		

l gk; d l fpo व्यस[कक

mi l fpo व्यि 7 कक- , oa यस[कक व्यि हककjh

l fpo व्यि हककjh

LFkku% ubl fnYyh
fnukad% 21-06-2018

yfy dyk vdkneh
31-03-2018 dks rnyu i= dk lph : ii=

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
अनुसूची 2—आरक्षित एवं अतिरेक				
1. पूंजीगत आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
2. पुनर्मूल्यांकन आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
3. विशेष आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
4. सामान्य आरक्षित				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
कुल	—		—	—

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh
fnukad% 21-06-2018

yfy d k vdkneh
31-03-2018 dks rny i= dk l iph : ii=

अनुसूची 4 : सुरक्षित ऋण एवं उधार	(राशि रुपये में)	
	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
1. केन्द्रीय सरकार	—	—
2. राज्य सरकार (निर्दिष्ट करें)	—	—
3. वित्तीय संस्थान	—	—
(अ) आवधिक ऋण	—	—
(ब) अर्जित एवं देय ब्याज	—	—
4. बैंक		
(अ) आवधिक ऋण	—	—
— अर्जित एवं देय ब्याज	—	—
(ब) अन्य ऋण (निर्दिष्ट करें)		
— अर्जित एवं देय ब्याज	—	—
— केनरा बैंक से ओवर ड्राफ्ट सुविधा	—	—
5. अन्य संस्थाएँ एवं एजेन्सियाँ	—	—
6. ऋण पत्र एवं बंधपत्र	—	—
7. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—
कुल	—	—

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh
fnukad% 21-06-2018

युद्ध वृत्त
31-03-2018 तक न्युनित वृत्त : ii =

वृत्त # ; s e

	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
अनुसूची 5 : असुरक्षित ऋण एवं उधार	कुल	कुल
1. केन्द्रीय सरकार	—	—
2. राज्य सरकार (निर्दिष्ट करें)	—	—
3. वित्तीय संस्थान	—	—
4. बैंक		
(अ) आवधिक ऋण	—	—
(ब) अन्य ऋण (निर्दिष्ट करें)	—	—
5. अन्य संस्थाएँ एवं एजेन्सियाँ	—	—
6. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	—	—
7. स्थायी जमाएँ	—	—
8. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—
कुल	—	—

अनुसूची-6

	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
अनुसूची 6 : स्थगित ऋण दायित्व	कुल	कुल
(अ) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसंपत्तियों के रेहन द्वारा सुरक्षित स्वीकृति	—	—
(ब) अन्य	—	—
कुल	—	—

गुड वृत्त वृत्त

मि वृत्त वृत्त, वा वृत्त वृत्त

वृत्त वृत्त

वृत्त वृत्त
वृत्त 21-06-2018

yfyr dyk vdkneh
31-03-2018 dks rgyu i = dk lph : ii =

¼kf'k #i ; s e½

	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
अनुसूची 7— चालू दायित्व और प्रावधान		
(अ) चालू दायित्व		
1. स्वीकृतियाँ		
पुस्तकालय की सदस्यता		7,000
सुरक्षा जमाएँ	2,85,203	2,73,203
अवधान राशि जमाएँ		
— मुख्यालय दीर्घा	3,18,000	6,54,753
— सभागार	10,050	39,050
— कोलकाता	1,70,300	1,64,300
— गढ़ी	3,000	
— चेन्नई	2,72,000	2,74,000
— चेन्नई दीर्घा	1,84,728	1,41,728
— लखनऊ	1,68,100	1,90,400
— लखनऊ दीर्घा	2,19,500	1,85,500
— लखनऊ लॉकर	400	4,600
— भुवनेश्वर	1,01,200	73,200
— भुवनेश्वर दीर्घा	1,16,000	71,000
— गढ़ी	8,42,000	4,63,000
— अग्रदाय राशि	4,57,000	1,67,000
2. फुटकर लेनदार		
— प्रकाशन के बदले अग्रिम	21,937	21,537
— कलाकृतियों की बिक्री के बदले अग्रिम	—	—
— रिप्लिका की बिक्री के बदले अग्रिम	—	—
3. वैधानिक दायित्व		
(अ) अन्य		
— केन्द्रीय बिक्री कर	15	624
— स्थानीय बिक्री कर		374
— आय कर		
— केन्द्रीय जी.एस.टी.	67,821	
— राज्य जी.एस.टी.	67,821	
— सेवा कर		62,969
4. अन्य नवीनतम दायित्व		
भुवनेश्वर विकास प्राधिकरण	2,53,032	2,53,032
कलाकारों की ओर से देय कलाकृति की बिक्री		
देय समूह बीमा	37,952	69,597
अन्य प्रकाशनों की बिक्री	2,750	2,750
लेखों पर बिक्री	21,500	21,500
कलाकार सामग्री की बिक्री	—	—
फुटकर बकाया दायित्व (उपसूची 7 के अनुसार)	3,70,47,658	5,70,59,303
कुल (अ)	4,06,67,967	6,02,00,420
(ब) प्रावधान		
1. कर निर्धारण हेतु	—	—
2. उपदान	—	—
3. सेवानिवृत्ति/पेंशन	—	—
4. छुट्टी नकदीकरण संचयन	—	—
5. व्यापार वारंटी/दावे	—	—
6. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—
कुल (ब)	—	—
कुल (अ+ब)	4,06,67,967	6,02,00,420

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfir dyk vdkneh
31-03-2018 dks rgyu i = dk l ph : ii =

फुटकर बकाया दायित्व		राशि (रुपये में)
विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
भुगतान योग्य व्यय – मुख्यालय	1,02,29,116	92,39,487
भुगतान योग्य व्यय – अन्य	1,63,75,854	2,45,16,792
भुगतान योग्य व्यय क्षेत्रीय केन्द्र	14,80,944	46,95,198
भुगतान योग्य वेतन	88,27,672	76,68,869
बीमा दावे	—	4,685
मंगोलिया में भारत उत्सव	—	56,25,000
कोरिया गणतन्त्र में भारत उत्सव	—	51,91,200
भुगतान योग्य खाता	1,18,072	1,18,072
बुकिंग स्टॉल की वापसी	16,000	
कुल	3,70,47,658	5,70,59,303

भुगतान योग्य व्यय अन्य		राशि (रुपये में)
विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
मुख्यालय कला दीर्घा एवं वातानुकूलन प्रभार	1,33,563	1,31,052
संरक्षण एवं मरम्मत	6,44,258	34,543
कला संप्रेषण एवं प्रसार	—	28,750
ग्रन्थागार और स्लाइड व्यय	46,474	11,452
ललित कला अकादेमी का स्वर्ण जयंती समारोह	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकों का क्रय	—	—
विशेष प्रदर्शनी	—	—
छात्रवृत्ति	7,30,888	92,229
प्रकाशन समकालीन (योजित)	83,430	4,19,520
उत्तर पूर्व के कार्यक्रम	14,02,129	60,19,427
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	14,79,125	97,58,467
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	65,785	65,785
लोक जनजातीय एवं परम्परागत कला का सर्वेक्षण/प्रसार	89,713	65,24,962
शिविर एवं कार्यशाला (मुख्यालय)	31,827	11,52,844
संगोष्ठी एवं व्याख्यान	1,04,331	2,77,761
अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला	97,01,780	—
अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी	18,62,551	
कुल	1,63,75,854	2,45,16,792

भुगतान योग्य व्यय मुख्यालय		राशि (रुपये में)
विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
संयुक्त सेवाएँ	—	—
डाक, दूरभाष और फ़ैक्स	81,112	80,520
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता		50
स्टाफ को पेंशन	23,31,044	16,48,528
उपयोज्य फोटोग्राफी सामग्री	—	2,77,501
मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	2,28,012	1,23,297
पेंशन योगदान	—	—
रवीन्द्र भवन का किराया	—	1,79,532
स्टाफ को उपदान	—	37,685
आकस्मिकताएँ	1,44,399	1,28,558
अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.योजना में योगदान	2,14,867	38,984
अवकाश यात्रा रियायत	35,620	—
सचिव (प्र.) और स्टाफ को यात्रा और दैनिक भत्ता	5,798	1,42,984
अतिथि गृह का रखरखाव (मुख्यालय)	2,77,256	3,24,927
पेंशन योगदान	—	—
वैध प्रभार	23,34,400	23,34,400
लेखा परीक्षा शुल्क	4,92,250	1,21,986
मुख्यालय विद्युत एवं जल प्रभार	3,96,182	3,48,762
किराए पर लिए गए वाहनों का शुल्क	67,010	60,027
अवकाश नकदीकरण	26,332	73,106
स्टाफ को समयोपरि भत्ता	4,800	6,500
स्टेशनरी मुद्रण	1,11,104	77,694
स्टाफ को वेतन (सामान्य) क्षेत्रीय केन्द्र	10,54,657	6,74,777
स्टाफ (सामान्य) वेतन, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	72,727
स्टाफ (सामान्य) वेतन, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	32,552	63,214
स्टाफ (सामान्य) वेतन, क्षेत्रीय केन्द्र, पटना (भुवनेश्वर)	48,059	1,77,806
स्टाफ (सामान्य) वेतन, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	1,22,204	99,810
स्टाफ (सामान्य) वेतन, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकता	79,500	18,500
स्टाफ (सामान्य) वेतन, क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला	20,350	1,64,792
स्टाफ (सामान्य) वेतन, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	67,466	51,071
शिक्षण शुल्क की प्रतिपूर्ति	5,46,801	4,10,869
सामान्य परिषद् के चुनाव	14,75,000	14,75,000
मरम्मत और रखरखाव	32,341	25,880
कुल	1,02,29,116	92,39,487

भुगतान योग्य व्यय क्षेत्रीय केन्द्र		राशि (रुपये में)	
विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता, रखरखाव एवं अन्य व्यय	20,427	1,01,815	
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई, रखरखाव एवं अन्य व्यय	93,997	2,71,435	
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो के व्यय	1,24,186	5,44,766	
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी के कार्यक्रम	1,82,257	22,86,227	
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर, रखरखाव एवं अन्य व्यय	1,92,488	89,846	
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के कार्यक्रम	—	2,49,626	
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ, रखरखाव एवं अन्य व्यय	3,75,287	5,91,307	
क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	19,546	1,585	
क्षेत्रीय केन्द्र, पटना (उप कार्यालय)	2,856	—	
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई (कार्यक्रम)	—	—	
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ (कार्यक्रम)	4,69,900	5,58,591	
कुल	14,80,944	46,95,198	

भुगतान योग्य वेतन		राशि (रुपये में)	
विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	4,49,848	4,13,634	
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	3,47,949	5,12,030	
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	6,25,075	5,72,527	
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	5,41,368	3,09,916	
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	4,37,102	4,67,771	
अधिकारीगण को वेतन	30,95,887	30,99,052	
नई पेंशन योजना	2,83,658	57,866	
स्टाफ को वेतन	30,46,785	22,36,073	
कुल	88,27,672	76,68,869	

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

l fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 21-06-2018

ललित कला अकादेमी

31-03-2018 को तुलन पत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची-8
राशि (रुपये में)

अनुसूची 8 स्थायी परिसंपत्तियाँ

विवरण	सकल ब्लॉक										हास			निवल ब्लॉक	
	हास की दर %	वर्ष के आरंभ में मूल्य निरूपण	प्रथम अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	द्वितीय अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	वर्ष के अंत में मूल्य निरूपण	वर्ष के दौरान जमा	वर्ष के अंत में मूल्य निरूपण	वर्ष के दौरान जमा	वर्ष के लिए	वर्ष के दौरान कटौती	31.3.2018 तक कुल	पिछले वर्ष की समाप्ति पर	चाव, वर्ष की समाप्ति पर		
मुख्यालय	10%	81,60,598	—	—	81,60,598	—	—	81,60,598	1,68,020	—	66,48,423	16,80,195	15,12,175		
भवन और जुड़नार-वातानुकूलन संयंत्र	10%	2,26,690	—	—	2,26,690	—	—	2,26,690	5,832	—	1,74,206	58,316	52,484		
भवन और जुड़नार-भित्तिचित्र दीर्घा	15%	82,44,531	55,000	—	82,44,531	—	—	82,44,531	4,56,521	—	57,12,581	29,88,471	25,86,950		
वातानुकूलन	60%	85,25,984	—	14,13,693	92,63,078	—	—	82,84,967	5,68,718	6,76,546	81,77,139	2,41,017	10,85,939		
कम्यूटर, प्रिंटर, साफ्टवेयर	10%	1,08,25,586	60,288	12,672	1,08,98,546	—	—	54,03,641	5,48,857	—	59,52,498	54,21,945	49,46,048		
फर्नीचर व जुड़नार	15%	59,32,358	—	—	51,96,377	—	—	32,30,095	4,05,339	6,93,172	29,42,262	27,02,263	22,54,115		
कार्यालय उपस्कर	15%	8,56,173	—	—	8,56,173	—	—	8,19,733	5,466	—	8,25,199	36,440	30,974		
फोटोप्रति मशीन	15%	20,751	—	—	20,751	—	—	19,723	154	—	19,877	1,028	874		
ट्रांसफार्मर	15%	23,088	—	—	23,088	—	—	22,001	163	—	22,164	1,087	924		
टाइपराइटर	15%	45,373	—	—	45,373	—	—	32,226	1,972	—	34,198	13,147	11,175		
वैक्यूम क्लीनर	15%	1,06,368	29,000	—	1,35,368	—	—	67,227	10,221	—	77,448	39,141	57,920		
वाटर कूलर	15%	19,865	—	—	19,865	—	—	18,871	149	—	19,020	994	845		
वाटर पम्प और टैंक	15%	76,14,140	—	4,65,768	80,79,908	—	—	50,00,333	4,27,004	—	54,27,337	26,13,807	26,52,571		
पुरस्कालय की पुस्तकें	15%	30,74,711	—	—	30,74,711	—	—	22,86,182	1,18,279	—	24,04,461	7,88,529	6,70,250		
अजित फिल्में	—	1,26,84,154	—	—	1,26,84,154	—	—	—	0	—	—	1,26,84,154	1,26,84,154		
कला संग्रह	15%	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—		
छायाचित्रण पुस्तकें	15%	33,340	45,600	—	78,940	—	—	20,406	8,780	—	29,186	12,934	49,754		
फ्रिज	15%	13,97,975	—	—	13,97,975	—	—	7,08,647	1,03,399	—	8,12,046	6,89,328	5,85,929		
टी.वी., वी.सी.आर. व डी. वी. डी.	15%	3,440	—	—	3,440	—	—	3,258	27	—	3,285	182	155		
साईकिल	—	9,406	—	—	9,406	—	—	—	0	—	—	9,406	9,406		
तीनों अकादेमियों में ललित कला का हिस्सा	15%	21,04,349	—	—	21,04,349	—	—	15,38,969	84,807	—	16,23,776	5,65,380	4,80,573		
मुख्यालय में फोटोग्राफी उपस्कर	15%	7,950	—	—	7,950	—	—	7,077	131	—	7,208	873	742		
फैक्स मशीन	15%	66,050	7,000	—	73,050	—	—	58,538	2,177	—	60,715	7,512	12,335		
स्टेबलाइजर	15%	48,596	51,125	1,27,000	2,26,721	—	—	4,432	23,818	—	28,250	44,164	1,98,471		
उपस्कर और मशीनें	—	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—		
भुवनेश्वर	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—		
भवन और जुड़नार	10%	27,66,723	—	3,21,567	30,88,290	—	—	21,97,080	73,043	—	22,70,123	5,69,644	8,18,167		
कार्यालय उपस्कर	15%	28,17,446	—	14,986	28,32,432	—	—	17,14,731	1,66,531	—	18,81,262	11,02,715	9,51,170		
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—		
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	1,29,155	—	1,251	1,30,406	—	—	75,267	8,177	—	83,444	53,888	46,962		
कम्यूटर, प्रिंटर और साफ्टवेयर	60%	1,09,150	—	—	1,09,150	—	—	1,02,082	4,241	—	1,06,323	7,068	2,827		
कला संग्रह	—	1,74,000	—	—	1,74,000	—	—	—	0	—	—	1,74,000	1,74,000		

ह्रास की दर %	वर्ष के आरंभ में मूल्य निरूपण	प्रथम अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	द्वितीय अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अंत में मूल्य निरूपण	वर्ष के आरंभ में	वर्ष के लिए	वर्ष के दौरान कटौती	31.3.2018 तक कुल	पिछले वर्ष की समाप्ति पर	वाल् वर्ष की समाप्ति पर
कोलकाता											
भवन और जुड़नार	10%	1,00,668	—	—	1,00,668	79,941	2,073	—	82,014	20,727	18,654
कार्यालय उपस्कर	15%	33,86,863	1,34,260	—	35,21,123	23,17,407	1,80,557	—	24,97,964	10,69,456	10,23,159
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	5,636	—	—	5,636	3,898	261	—	4,159	1,738	1,477
कला संग्रह	—	2,08,600	—	—	2,08,600	—	0	—	—	2,08,600	2,08,600
कम्प्यूटर, प्रिन्टर और सॉफ्टवेयर	60%	6,32,327	—	—	6,32,327	5,96,813	21,308	—	6,18,121	35,514	14,206
चेन्नई											
भवन व जुड़नार	10%	23,54,626	—	—	23,54,626	18,69,830	48,480	—	19,18,310	4,84,796	4,36,316
कार्यालय उपस्कर	15%	39,00,553	—	4,150	39,04,703	29,34,282	1,45,252	—	30,79,534	9,66,271	8,25,169
फर्नीचर व जुड़नार	10%	51,425	4,37,332	—	4,88,757	7,456	48,130	—	55,586	43,969	4,33,171
कम्प्यूटर, प्रिन्टर व सॉफ्टवेयर	60%	4,04,711	—	9,250	4,13,961	3,95,252	8,450	—	4,03,702	9,459	10,259
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	9,48,139	15,875	—	9,64,014	6,47,049	47,545	—	6,94,594	3,01,090	2,69,420
पुस्तकालय में उपहार प्राप्त पुस्तकें	0%	72,960	—	—	72,960	—	—	—	—	72,960	72,960
कला संग्रह	—	6,38,600	—	—	6,38,600	—	—	—	—	6,38,600	6,38,600
अर्जित फिल्में	15%	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
गढ़ी कार्यशाला											
भवन व जुड़नार	10%	49,66,257	—	—	49,66,257	39,43,750	1,02,251	—	40,46,001	10,22,507	9,20,256
कार्यालय उपस्कर	15%	38,44,347	—	2,47,208	40,91,555	25,62,140	2,10,872	—	27,73,011	12,82,207	13,18,544
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—
वातानुकूलन	15%	1,05,774	—	—	1,05,774	44,931	9,126	—	54,057	60,843	51,717
कम्प्यूटर, प्रिन्टर, और सॉफ्टवेयर	60%	1,75,383	—	74,499	2,49,882	1,75,103	22,518	—	1,97,621	280	52,261
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	17,927	—	—	17,927	15,870	309	—	16,179	2,057	1,748
लखनऊ											
भवन व जुड़नार	10%	24,89,681	—	—	24,89,681	19,77,078	51,260	—	20,28,338	5,12,603	4,61,343
कार्यालय उपस्कर	15%	34,49,726	3,03,388	—	38,74,158	24,78,671	2,00,245	—	26,78,916	9,71,055	11,95,242
फर्नीचर व जुड़नार	10%	5,60,799	3,66,908	—	9,27,707	56,080	87,163	—	1,43,243	5,04,719	7,84,464
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	91,759	—	—	91,759	74,326	2,615	—	76,941	17,433	14,818
कम्प्यूटर, प्रिन्टर और सॉफ्टवेयर	60%	4,79,730	—	—	4,79,730	4,65,424	8,584	—	4,74,008	14,306	5,722
कला संग्रह	—	4,00,200	—	—	4,00,200	—	—	—	—	4,00,200	4,00,200
शिलाँग											
कार्यालय उपस्कर	15%	81,814	—	—	81,814	45,175	5,496	—	50,671	36,639	31,143
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
कम्प्यूटर, प्रिन्टर और सॉफ्टवेयर	60%	52,595	—	—	52,595	52,057	323	—	52,380	538	215
शिमला											
फर्नीचर व जुड़नार	10%	5,08,000	—	—	5,08,000	50,800	45,720	—	96,520	4,57,200	4,11,480
कुल		10,59,57,050	15,05,776	28,13,088	14,12,580	10,88,63,334	6,43,13,656	13,69,718	6,73,84,301	4,16,43,395	4,14,79,033
पिछला वर्ष		10,36,89,566	18,02,577	4,64,907	10,59,57,050	5,98,67,735	44,45,921		6,43,13,656	4,38,21,832	4,16,43,395

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : 21.06.2018

सहायक सचिव (लेखा)

उपसचिव (प्रशा. एवं लेखा) (प्रभारी)

सचिव (प्रभारी)

युद्ध कर्तव्य
31-03-2018 तक न्युनितक लघु : ii =

राशि (रुपये में)

	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
		कुल		कुल
अनुसूची 10 निवेश – अन्य				
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	—	—	—	—
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ	—	—	—	—
3. शेयर	—	—	—	—
4. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	—	—	—	—
5. सहायता और संयुक्त उपक्रम	—	—	—	—
6. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—
केनरा बैंक में स्थायी जमा रसीदें	—	—	—	—
यूको बैंक में स्थायी जमा रसीदें	4,95,57,861	4,95,57,861	2,74,19,311	2,74,19,311
कुल	4,95,57,861	4,95,57,861	2,74,19,311	2,74,19,311

लघु कर्तव्य लघु न्युनितक

मि लघु न्युनितक, या लघु न्युनितक

लघु न्युनितक

लघु न्युनितक

लघु न्युनितक 21-06-2018

yfir dyk vdkneh
31-03-2018 dks rnyu i= dk l ph : ii=

राशि (रुपये में)

अनुसूची 11 चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण,अग्रिम आदि	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	राशि	सा.भ.नि./कलाकार सहायता कोष	कुल	राशि	सा.भ.नि./कलाकार सहायता कोष	कुल
(अ) नवीनतम परिसंपत्तियाँ						
1. तालिका						
(अ) स्टोर एवं स्पेयर						
प्रकाशन व पत्रिका का स्टॉक (प्रयोजनार्थ)	3,27,34,832	—	3,27,34,832	3,30,84,222	—	3,30,84,222
कागज का स्टॉक		—	—	36,375	—	36,375
उपयोज्य मर्दे (मुद्रण सामग्री इत्यादी)	9,51,406	—	9,51,406	3,85,167	—	3,85,167
कला सामग्री (अनुसूची 11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	6,48,525	—	6,48,525	6,70,498	—	6,70,498
(ब) अव्यवस्थित उपकरण						
(स) व्यापार में स्टॉक समाप्त मर्दे उन्नतिरत कार्य						
2. फुटकर देनदार						
(अ) छः माह से अधिक अवधि के बकाया ऋण (अनु.11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	5,93,615	—	5,93,615	6,41,615	—	6,41,615
(ब) अन्य (अनु.11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	—	—	—	2,25,000	—	2,25,000
3. बकाया नकद (चैक / ड्राफ्ट और अग्रदाय सहित)						
नगद	—	—	—	—	—	—
अग्रदाय खाता, भुवनेश्वर	1,00,000	—	1,00,000	100,000	—	100,000
अग्रदाय खाता, कोलकाता	1,00,000	—	1,00,000	100,000	—	100,000
अग्रदाय खाता, चेन्नई	1,00,000	—	1,00,000	100,000	—	100,000
अग्रदाय खाता, गढ़ी	50,000	—	50,000	20,000	—	20,000
अग्रदाय खाता, लखनऊ	1,00,000	—	1,00,000	100,000	—	100,000
4. बैंक बकाया						
(अ) अनुसूचित बैंकों में						
— चालू खाता में	—	—	—	—	—	—
— जमा खाता में	—	—	—	—	—	—
— बचत खाता में	—	—	—	—	—	—
केनरा बैंक बचत खाता सं. 9019 मुख्यालय	1,31,31,746	—	1,31,31,746	59,31,768	—	59,31,768
यूको बैंक बचत खाता सं. 2920 मुख्यालय	5,06,65,566	—	5,06,65,566	6,65,25,863	—	6,65,25,863

केनरा बैंक, गढ़ी खाता सं. 063420	11,21,627	—	11,21,627	10,40,201		10,40,201
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र भुवनेश्वर बचत खाता 23236	19,37,385	—	19,37,385	37,23,185		37,23,185
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र कोलकाता बचत खाता 16209	51,80,584	—	51,80,584	38,56,692		38,56,692
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र चेन्नई बचत खाता 66203	22,97,108	—	22,97,108	27,79,846		27,79,846
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र लखनऊ बचत खाता 27827	25,76,770	—	25,76,770	22,18,175		22,18,175
केनरा बैंक बचत खाता, सामान्य भविष्य निधि खाता	—	47,21,354	47,21,354	—	58,25,097	58,25,097
यूको बैंक बचत खाता सं. 21286 मुख्यालय	1,060	—	1,060	1,021,00	—	1,021
केनरा बैंक बचत खाता कलाकार सहायता कोष	—	4,92,002	4,92,002	—	1,13,761	1,13,761
(ब)गैर-अनुसूचित बैंको में						
— चालू खाता में	—	—	—	—	—	—
— जमा खाता में	—	—	—	—	—	—
— बचत खाता में	—	—	—	—	—	—
5. डाक घर — बचत खाता	—	—	—	—	—	—
कुल (अ)	11,22,90,224	52,13,356	11,75,03,580	12,15,39,628	59,38,858	12,74,78,486

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyr dyk vdkneh
31-03-2018 dks rnyu i = dk l pph : ii =

½j kf'k #i ; s e½

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
फुटकर देनदार		
अ) छः माह की अवधि से अधिक बकाया ऋण		
पुराने वसूली योग्य बिल (प्रकाशन), अधिशेष	1,36,410	1,36,410
नेशनल बुक ट्रस्ट को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	5,822	5,822
महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	18	18
वकील एंड संस को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	6,188	6,188
राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	2,472	2,472
नवनीत सोनी को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	4,352	4,352
डॉ. सरयू दोषी (एन जी एम ए) को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	2,816	2,816
कोची विक्रय केन्द्र को ऋण पर बिक्री (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)	1,82,603	1,82,603
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से देय प्रकाशन	2,31,000	2,79,000
गढ़ी से कलाकार को देय (कला सामग्री)	21,934	21,934
कुल	5,93,615	6,41,615
ब) अन्य		
पुराने वसूली योग्य बिल (प्रकाशन), अधिशेष		—
नेशनल बुक ट्रस्ट को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री		—
महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री		—
वकील एंड संस को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री		—
राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री		—
नवनीत सोनी को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री		—
डॉ. सरयू दोषी (एन जी एम ए) को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री		—
कोची विक्रय केन्द्र को ऋण पर बिक्री (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)		—
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से देय प्रकाशन		—
गढ़ी से कलाकार को देय (कला सामग्री)		—
राष्ट्रपति भवन को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री		2,25,000
कुल		2,25,000

I gk; d l fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½i z kk- , oa ys[kk½ ½i Hkkj h½

I fpo ½i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyr dyk vdkneh
31-03-2018 dks rnyu i= dk l ph : ii=

कला सामग्री का अधिशेष

विवरण	पिछला वर्ष							कुल
	गढ़ी	कोलकाता	चेन्नई	लखनऊ	भुवनेश्वर	विक्रय केन्द्र	कला सामग्री (अन्य)	
ग्राफिक कार्यशाला	15,414	441	11,650	74,308	4,587	—	—	1,06,400
सेरामिक कार्यशाला	19,700	—	18,636	30,586	1,05,578	—	—	1,74,500
मूर्तिशिल्प स्टूडियो	82,427	9,332	1,350	35,144	—	—	—	1,28,253
कला सामग्री	—	—	—	—	—	—	2,61,345	2,61,345
कुल	1,17,541	9,773	31,636	1,40,038	1,10,165	—	2,61,345	6,70,498

कला सामग्री का अंतः शेष

विवरण	चालू वर्ष							कुल
	गढ़ी	कोलकाता	चेन्नई	लखनऊ	भुवनेश्वर	विक्रय केन्द्र	कला सामग्री (अन्य)	
ग्राफिक कार्यशाला	15,414	441	11,650	74,308	32,023	—	—	1,33,836
सेरामिक कार्यशाला	22,560	—	18,636	36,608	98,885	—	—	1,76,689
मूर्तिशिल्प स्टूडियो	58,772	9,332	1,350	7,201	—	—	—	76,655
कला सामग्री (अन्य)	—	—	—	—	—	—	2,61,345	2,61,345
कुल	96,746	9,773	31,636	1,18,117	1,30,908	—	2,61,345	6,48,525

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyf dyk vdkneh
31-03-2018 dks rnyu i= dk l ph : ii=

अनुसूची 11 चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण,अग्रिम इत्यादि (जारी)	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	सा.म.नि./ क.स.कोष	अन्य	कुल	सा.म.नि./ क.स.कोष	अन्य	कुल
(ब) ऋण, अग्रिम व अन्य परिसंपत्तियाँ						
1. ऋण						
(अ) स्टाफ (अनुसूची 11 ब की उपसूची के अनुसार विवरण)						
उत्सव अग्रिम	—	160	160	—	64,960	64,960
वाहन अग्रिम	—	88,900	88,900	—	1,26,260	1,26,260
गृह निर्माण अग्रिम	—	45,364	45,364	—	68,572	68,572
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	—	—	—	—	85,000	85,000
कम्प्यूटर अग्रिम	—	21,000	21,000	—	27,000	27,000
पंखा अग्रिम	—	—	—	—	—	—
(ब) अन्य संस्थाएं जो ऐसे ही उद्देश्यों/गतिविधि में संलग्न हैं	—	—	—	—	—	—
(स) अन्य						
स्टाफ को अग्रिम	—	—	—	—	—	—
बाहरी पार्टियों को अग्रिम (परियोजना अग्रिम)	—	2,06,175	2,06,175	—	2,06,175	2,06,175
संरक्षण और प्रत्यावर्तन हेतु अग्रिम	—	—	—	—	10,000	10,000
कला उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
2. नकद वसूले जाने वाले अग्रिम और अन्य राशियाँ						
(अ) पूंजीगत लेखे पर (सूची अ के अनुसार)	—	18,44,257	18,44,257	—	1,97,92,192	1,97,92,192
पूंजीगत लेखे पर (अयोजित)	—	—	—	—	—	—
(ब) पूर्व भुगतान	—	—	—	—	—	—
संस्कृति विभाग (जर्मन उत्सव के बदले)	—	—	—	—	—	—
(स) अन्य						
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रमों हेतु अग्रिम	—	36,91,809	36,91,809	—	93,03,878	93,03,878
स्टाफ को अग्रिम	—	—	—	—	—	—
पार्टियों को अग्रिम (सूची ब के अनुसार)	—	1,67,08,416	1,67,08,416	—	92,96,877	92,96,877
लोक, जनजातीय और पारंपरिक कलाओं के सर्वेक्षण हेतु अग्रिम	—	8,98,183	8,98,183	—	27,15,224	27,15,224
छात्रवृत्ति अग्रिम	—	—	—	—	—	—
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
मंगोलिया में भारत उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—	—	21,40,000	21,40,000
कोरिया गणराज्य में भारत उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—	—	30,00,000	30,00,000
जमा						
सुरक्षा जमा (सूची सी के अनुसार)	—	6,28,962	6,28,962	—	6,28,962	6,28,962
गैस सिलिंडर हेतु यूनियन कार्बाइड, लखनऊ के पास जमा	—	500	500	—	500	500
पेट्रोल पंप में जमा	—	—	—	—	—	—
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, भुवनेश्वर में जमा	—	88,10,539	88,10,539	—	75,77,371	75,77,371
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, कोलकाता में जमा	—	3,81,70,300	3,81,70,300	—	11,70,300	11,70,300
एन.बी.सी.सी.क्षे. केन्द्र, कोलकाता (पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन)	—	6,26,75,898	6,26,75,898	—	6,26,75,898	6,26,75,898
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, चेन्नई में जमा	—	1,56,68,875	1,56,68,875	—	1,53,64,875	1,53,64,875
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, चेन्नई (पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन)	—	55,500	55,500	—	55,500	55,500
एस.ई./सी.ई.डी.सी./सेन्ट्रल चेन्नई में	—	2,33,875	2,33,875	—	2,33,875	2,33,875
उत्तर प्रदेश राजकीय निर्माण निगम (लखनऊ) में जमा	—	2,80,28,114	2,80,28,114	—	2,80,28,114	2,80,28,114

केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग 2009-10	—	4,61,750	4,61,750	—	4,61,750	4,61,750
एन.बी.सी.सी क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	—	—	—	—	—	—
एन.बी.सी.सी क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	—	28,00,000	28,00,000	—	28,00,000	28,00,000
— मुख्यालय (दीर्घा)	—	2,56,15,393	2,56,15,393	—	74,75,393	74,75,393
— मुख्यालय (के.लो.नि.वि.)	—	2,49,676	2,49,676	—	2,49,676	2,49,676
— मुख्यालय (विश्राम गृह)	—	46,64,102	46,64,102	—	41,87,002	41,87,002
— मुख्यालय (प्रकाशन स्टोर)	—	11,06,200	11,06,200	—	11,06,200	11,06,200
— सेंट्रल काटेज इंडस्ट्रीज के पास	—	—	—	—	—	—
— गढ़ी	—	2,14,91,076	2,14,91,076	—	2,14,91,076	2,14,91,076
— एन बी सी सी	—	—	—	—	—	—
— दीर्घा के लिए जमा कार्य एच.पी.	—	53,00,000	53,00,000	—	53,00,000	53,00,000
— टी डी एस (पार्टियों)	—	95,275	95,275	—	70,798	70,798
— सेवा कर	—	—	—	—	—	—
अस्थायी अग्रिम —	—	—	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	—	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	5,21,103	5,21,103	—	4,58,928	4,58,928
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	1,06,980	1,06,980	—	15,800	15,800
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	48,587	48,587	—	6,950	6,950
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी, नई दिल्ली	—	2,39,260	2,39,260	—	70,982	70,982
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — शिमला	—	—	—	—	10,25,000	10,25,000
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — भुवनेश्वर	—	12,10,283	12,10,283	—	20,79,420	20,79,420
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — गढ़ी, नई दिल्ली	—	2,21,318	2,21,318	—	22,45,109	22,45,109
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — लखनऊ	—	7,14,948	7,14,978	—	11,12,456	11,12,456
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — चेन्नई	—	6,41,869	6,41,869	—	10,27,149	10,27,149
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — कोलकाता	—	11,48,586	11,48,586	—	18,56,317	18,56,317
3. अर्जित आय						
(अ) प्रयोजनार्थ/स्थायी कोषों से निवेशों पर (सा.भा.नि./क.स.कोष)	1,45,70,607	—	1,45,70,607	1,21,29,065	—	1,21,29,065
(ब) निवेशों पर — अन्य	—	25,23,586	25,23,586	—	94,18,803	94,18,803
(स) ऋण एवं अग्रिमों पर	—	—	—	—	—	—
4. वसूली योग्य दावे						
(अ) भुगतान/वसूली योग्य (सूची डी के अनुसार)	—	66,55,300	66,55,300	—	52,58,625	52,58,625
(ब) अयोजित खाता	—	—	—	—	—	—
(स) स्रोत पर कटौती	6,98,826	—	6,98,826	6,98,826	—	6,98,826
कुल (ब)	1,52,69,433	25,35,92,119	26,88,61,552	1,28,27,891	23,02,88,967	24,31,16,858
कुल (अ+ब)	2,04,82,789	36,58,82,343	38,63,65,132	1,87,66,749	35,18,28,595	37,05,95,344

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh
fnukad% 21-06-2018

yfyr dyk vdkneh
31-03-2018 dks rnyu i= dk l ph : ii=

½j kf'k #i; s e½

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
परियोजना अग्रिम		
अधिशेष	2,06,175	2,06,175
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	—	—
बकाया	2,06,175	2,06,175
उत्सव अग्रिम		
अधिशेष	64,960	1,59,460
वर्ष के दौरान जमा	—	1,30,950
वर्ष के दौरान वसूली	64,800	2,25,450
बकाया	160	64,960
वाहन अग्रिम		
अधिशेष	1,26,260	1,64,994
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	37,360	38,734
बकाया	88,900	1,26,260
गृह निर्माण अग्रिम		
अधिशेष	68,572	92,260
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	23,208	23,688
बकाया	45,364	68,572
यात्रा अवकाश रियायत अग्रिम		
अधिशेष	85,000	85,500
वर्ष के दौरान जमा	16,000	2,21,000
वर्ष के दौरान समायोजन	1,01,000	2,21,500
बकाया	—	85,000
पंखा अग्रिम		
अधिशेष	—	—
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान समायोजन	—	—
बकाया	—	—
कम्प्यूटर अग्रिम		
अधिशेष	27,000	35,950
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	6,000	8,950
बकाया	21,000	27,000
कुल योग	3,61,599	5,77,967

I gk; d I fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½i t kk- , oa ys[kk½ ½i Hkkj h½

I fpo ½i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh
fnukad% 21-06-2018

yfyr dyk vdkneh
31-03-2018 dks rnyu i= dk l ph : ii=

सूची अ
पूँजीगत लेखे पर अग्रिम

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	(कुल)	(कुल)
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, चेन्नई	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, लखनऊ	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, कोलकाता	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	15,39,394	1,97,92,192
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	3,04,863	—
पुस्तकालय सावधिकों हेतु अग्रिम	—	—
कुल	18,44,257	1,97,92,192

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh
fnukad% 21-06-2018

सूची ब
पार्टियों को अग्रिम

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
बाहर जाने वाली प्रदर्शनियों हेतु अग्रिम	13,128	13,128
व्याख्यान/फिल्म शो और संगोष्ठियों हेतु अग्रिम	—	—
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—
बैठक प्रभार हेतु अग्रिम	—	—
कार्यशालाओं/शिविरों हेतु अग्रिम	5,60,000	7,77,898
कला प्रसार एवं संप्रेषण हेतु अग्रिम	89,199	—
वेनिस द्विवार्षिकी हेतु अग्रिम	50,24,498	50,24,498
आकस्मिक अग्रिम	—	73,655
छात्रवृत्ति अग्रिम	2,53,611	—
फोटो उपयोज्य अग्रिम	—	—
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता अग्रिम	—	—
स्टाफ को यात्रा और दैनिक भत्ता अग्रिम	10,000	40,000
कला उत्सव हेतु अग्रिम	—	—
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम हेतु अग्रिम	—	—
त्रैवार्षिकी हेतु अग्रिम	—	—
स्वर्ण जयंती समारोह हेतु अग्रिम	—	—
प्रकाशन (समकालीन) हेतु अग्रिम	62,377	1,70,130
प्रकाशन (प्राचीन) हेतु अग्रिम	—	—
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	8,05,023	13,30,278
विश्राम गृह रखरखाव हेतु अग्रिम	68,728	70,928
क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर हेतु अग्रिम	25,004	—
संयुक्त सेवा हेतु अग्रिम	5,27,333	—
अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला हेतु अग्रिम	76,28,080	—
दीर्घा रखरखाव हेतु अग्रिम	4,53,596	—
अग्रिम शोध अनुदान के लिए	10,59,235	10,59,235
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	1,21,604	7,22,127
स्लाइडें और अभिलेखागार हेतु अग्रिम	—	—
रखरखाव अग्रिम (मुख्यालय)	—	15,000
प्रिन्ट द्विवार्षिकी हेतु अग्रिम	7,000	—
	1,67,08,416	92,96,877

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh
fnukd% 21-06-2018

लललत कलल अकलदेडी

31-03-2018 को तुलनडतुर कल सूकी रूडतुर

अनुसूकी-11 ड
की उडसूकी

सूकी सी
सुरकुषल कडल

रलशल (रूडडे डें)

वलवरण	कललू वरुष	डलकुलल वरुष
	कुल	कुल
XI तुरैवलरुषीकी डलरत की कडगह के आरकुषण हेतु सुरकुषल कडल	2,500	2,500
ई.इलैकुडुरक अरुडन डलसुडुरक डलवलकन लखनरू के डलस सुरकुषल कडल	2,00,080	2,00,080
एक.डु.गैस (सुडुतल गैस-डुवनेशवर) सुरकुषल कडल	5,800	5,800
एस.ई.सी./एम.ई.डी.सी./सेनुडुरल सुरकुषल कडल	40,040	40,040
सेनुडुरल इलैकुडुरसलटी सडुललई डुटीललटी उडीसल सुरकुषल कडल	13,542	13,542
एन.डी.एम.सी. सुरकुषल कडल	3,66,000	3,66,000
वलदेश संकलर नलगड लल. सुरकुषल कडल	1,000	1,000
	6,28,962	6,28,962

सूकी डी
डुगतलन डुगुड/वसूली डुगुड

रलशल (रूडडे डें)

वलवरण	कललू वरुष	डलकुलल वरुष
	कुल	कुल
गढी के कललकलरुं से वसूली डुगुड ललइसेंस शुलुक	13,486	13,486
शुरी आननुद देव से डलनदेड व डलतुरल डतुतल अगुरलड	10,513	10,513
एन.डी.सी.सी. से वसूली डुगुड	65,027	65,027
एस.एस.शरुडल और एसुसलएडुस को डुगतलन डुगुड	(44,200)	(44,200)
वसूली डुगुड-कल.एस.टी.	1,84,134	-
वसूली डुगुड-दीरुघल आरकुषण	15,800	-
डुं. सुधलकर शरुडल से वसूली डुगुड	39,30,294	39,30,294
सलहलतुड अकलदेडी से वसूली डुगुड	16,33,879	8,44,458
संगलत नलटक अकलदेडी से वसूली डुगुड	8,46,367	4,39,047
कुल	66,55,300	52,58,625

l gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼i z kk- , oa ys[kk½ ¼i Hkkj h½

l fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukd% 21-06-2018

yfyf dyk vdkneh

31-03-2018 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ysl[ks dk l iph : i i =

राशि (रुपये में)

अनुसूची 12 विक्रय/सेवाओं से प्राप्त आय	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
1) विक्रय से आय		
(अ) समाप्त मदों की बिक्री	—	—
(ब) कच्चे माल की बिक्री	—	—
(स) स्कैप की बिक्री	—	—
2) सेवाओं से आय		
(अ) श्रम एवं संसाधन प्रभार	—	—
(ब) व्यावसायिक/परामर्श सेवाएँ	—	—
(स) एजेन्सी कमीशन और ब्रोकरेज	—	—
(द) रखरखाव सेवाएँ (उपस्कर/संपत्ति)	—	—
(ड.) अन्य	—	—
क्षेत्रीय केन्द्रों से प्राप्तियाँ		
— गढ़ी से प्राप्तियाँ	4,09,963	1,64,543
— कोलकाता से प्राप्तियाँ	52,500	52,954
— चेन्नई से प्राप्तियाँ	19,53,153	16,04,347
— लखनऊ से प्राप्तियाँ	12,23,952	6,48,877
— भुवनेश्वर से प्राप्तियाँ	3,42,033	2,24,964
कुल	39,81,601	26,95,685

l gk; d l fpo 1/2ys[kk½

mi l fpo 1/2i z kk- , oa ysl[kk½ 1/2i Hkkj h½

l fpo 1/2i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfir dyk vdkneh

31-03-2018 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
गढ़ी से प्राप्तियाँ		
गढ़ी में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	1,36,964	1,60,353
गढ़ी आर्ट हाट	68,500	600
दीर्घा का किराया	43,000	—
गढ़ी से विविध प्राप्तियाँ	18,249	3,500
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	1,43,250	90
	4,09,963	1,64,543
कोलकाता से प्राप्तियाँ		
कोलकाता में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	4,500	3,300
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	—	—
कोलकाता से अतिथि गृह का किराया	47,800	49,600
कोलकाता से विविध प्राप्तियाँ	200	54
	52,500	52,954
चेन्नई से प्राप्तियाँ		
चेन्नई में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	50	—
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	2,99,258	3,83,879
चेन्नई से विविध प्राप्तियाँ	2,15,502	14,518
चेन्नई से दीर्घा का किराया	14,00,643	11,31,000
चेन्नई से अतिथि गृह का किराया	37,700	74,950
	19,53,153	16,04,347
लखनऊ से प्राप्तियाँ		
लखनऊ में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	11,007	14,719
लाइसेन्स शुल्क	—	—
विविध प्राप्तियाँ, लखनऊ	1,61,325	9,318
लखनऊ से दीर्घा का किराया	9,68,100	5,75,000
लखनऊ से अतिथि गृह का किराया	83,520	49,840
	12,23,952	6,48,877
भुवनेश्वर से प्राप्तियाँ		
लाइसेन्स शुल्क	—	20
दीर्घा का किराया	2,54,786	1,57,043
भुवनेश्वर से अतिथि गृह का किराया	44,400	20,000
भुवनेश्वर में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	12,931	9,674
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	29,916	38,227
	3,42,033	2,24,964
कुल योग	39,81,601	26,95,685

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyr dyk vdknæh

31-03-2018 dks l eklr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ysl[ks dk l pph : ii =

¼jkl'k #i;se

अनुसूची 13— अनुदान एवं सहायता (अवसूले अनुदान एवं प्राप्त सहायता)	चालू वर्ष	पिछला वर्ष		
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. भारत सरकार से प्राप्त अनुदान—संस्कृति मंत्रालय				
— अनुदान सामान्य	7,48,98,700	1,58,33,000	5,35,98,185	6,94,31,185
— पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	—	41,355	1,09,831	1,51,86
— अनुदान वेतन	11,51,31,627	5,89,53,373	—	5,89,53,373
घटा : किया गया व्यय	—	—	—	—
2. राज्य सरकार	—	—	—	—
3. सरकारी एजेन्सियाँ	—	—	—	—
4. संस्थान/कल्याण निकाय	—	—	—	—
5. अंतर्राष्ट्रीय संगठन	—	—	—	—
6. अन्य	—	—	—	—
7. उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	83,75,494	—	67,37,672	67,37,672
8. सहायता अनुदान—जनजातीय उपयोजना	7,04,277	—	32,44,000	32,44,000
9. अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला	1,52,36,825	—	—	—
10. अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी	53,40,379	—	—	—
11. स्वच्छ भारत अभियान	3,60,735	—	—	—
12. परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान से आय	7,38,888	—	—	—
जमा : वर्ष के आरंभ में अप्रयुक्त बकाया	—	—	—	—
घटा : वर्ष के दौरान पूंजीगत अनुदान	—	—	—	—
कुल	22,07,86,925	7,48,27,728	6,36,89,688	13,85,17,416

l gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ysl[kk½ ¼ai Hkkj h½

l fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyr dyk vdknæh

31-03-2018 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

½j kf'k #i; s e½

अनुसूची 14— शुल्क/अंशदान	चालू वर्ष	पिछला वर्ष		
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1) प्रवेश शुल्क	—	—	—	—
2) वार्षिक शुल्क/अंशदान	—	—	—	—
3) संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	—	—	—	—
4) परामर्श शुल्क	—	—	—	—
5) अन्य	—	—	—	—
लाइसेंस शुल्क—गढ़ी	13,57,230	3,59,100	—	3,59,100
लाइसेंस शुल्क—कोलकाता	83,620	86,930	—	86,930
लाइसेंस शुल्क—चेन्नई	—	—	—	—
लाइसेंस शुल्क—लखनऊ	86,100	83,350	—	83,350
लाइसेंस शुल्क—भुवनेश्वर	30,800	20,050	—	20,050
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु प्रवेश शुल्क	7,06,975	11,50,500	—	11,50,500
छात्रवृत्ति हेतु प्रवेश शुल्क	39,300	—	—	—
अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला	68,46,667	—	—	—
प्रिन्ट द्विवार्षिकी	3,95,349	—	—	—
प्रायोजित कार्यक्रम	—	—	—	—
प्रदर्शन शुल्क	—	—	—	—
कुल	95,46,041	16,99,930	—	16,99,930

I gk; d l fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½ai z kk- , oa ys[kk½ ½ai Hkkj h½

I fpo ½ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyr dyk vdknæh

31-03-2018 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

राशि (रुपये में)

अनुसूची 15—निवेशों से आय	प्रयोजनार्थ निधि से निवेश		अन्य निवेश	
	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
1) ब्याज				
a) स्थायी जमा पर	61,53,321	78,37,626	39,45,395	1,21,92,135
b) अन्य बाँड/ऋणपत्र	—	—	—	—
2) लाभाँश	—	—	—	—
a) शेयरों पर	—	—	—	—
b) म्यूचल फंड प्रतिभूतियों पर	—	—	—	—
3) किराया	—	—	—	—
4) अन्य	—	—	—	—
निवेशों से ब्याज	—	—	—	—
घटा : सा.भ. निधि कोषों को स्थानांतरित	—	—	—	—
घटा : कलाकार सहायता कोष को स्थानांतरित	—	—	—	—
कुल	61,53,321	78,37,626	39,45,395	1,21,92,135
प्रयोजनार्थ/स्थायी कोषों को स्थानांतरित			—	—

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyr dyk vdknæh

31-03-2018 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

Yj kf' k #i ; s e#

अनुसूची 16 रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	चालू वर्ष	पिछला वर्ष		
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. रॉयल्टी से आय	—	—	—	—
2. प्रकाशन से आय	—	—	—	—
3. अन्य	—	—	—	—
विक्रय	16,47,511	23,62,536	—	23,62,536
घटा : छूट/समायोजन	(3,55,861)	(7,70,147)	—	(7,70,147)
कुल	12,91,650	15,92,389	—	15,92,389

अनुसूची-17

राशि (रुपये में)

अनुसूची 17-अर्जित ब्याज	चालू वर्ष	पिछला वर्ष		
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. सावधि जमाओं पर				
I अनुसूचित बैंकों में	—	—	—	—
II गैर - अनुसूचित बैंकों में	—	—	—	—
III संस्थाओं में	—	—	—	—
IV अन्य	—	—	—	—
2. बचत खातों पर				
I) अनुसूचित बैंकों में (बैंक प्रभार का निवल)	18,17,090	14,78,564	—	14,78,564
II) गैर-अनुसूचित बैंकों में	—	—	—	—
III) डाकघर बचत खातों में	—	—	—	—
IV) अन्य	—	—	—	—
3. ऋणों पर				
I) कर्मचारी/स्टाफ	—	—	—	—
-स्टॉफ को अग्रिम पर ब्याज	2,45,991	2,54,141	—	2,54,141
4. देनदारों पर ब्याज और सा.भ.नि./अ.भ.नि. पर अन्य वसूली योग्य ब्याज	—	—	—	—
कुल	20,63,081	17,32,705	—	17,32,705

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukd% 21-06-2018

yfyr dyk vdknæh

31-03-2018 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

Yj k'k #i ; s e#

अनुसूची 18 अन्य आय	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. परिसंपत्तियों के निपटान/विक्रय पर लाभ	—	—	—	—
(अ) स्वामित्व प्राप्त परिसंपत्तियाँ	—	—	—	—
(ब) अनुदान से अर्जित अथवा निःशुल्क प्राप्त परिसंपत्तियाँ	—	—	—	—
अनुपयोगी सामग्री की बिक्री (स्थाई परिसंपत्तियाँ)	—	—	—	—
पुस्तकालय की गुम हुई पुस्तकों की कीमत की वसूली	—	—	—	—
2. वसूले गए निर्यात प्रवर्तक	—	—	—	—
3. विविध सेवाओं के लिए शुल्क	—	—	—	—
4. विविध आय	—	—	—	—
सामान्य	—	—	—	—
अतिथि गृह से प्राप्त किराया (मुख्यालय)	10,67,300	14,85,500	—	14,85,500
विविध प्राप्तियाँ (मुख्यालय)	5,56,513	80,259	—	80,259
दीर्घा का किराया (मुख्यालय)	57,38,200	38,30,000	—	38,30,000
स्टाफ द्वारा के.स.स्वा.यो में योगदान	4,17,982	4,95,014	—	4,95,014
फोटो प्रलेखन प्राप्तियाँ	18,175	4,025	—	4,025
अवकाश वेतन योगदान से प्राप्तियाँ	—	—	—	—
रिप्लिका की बिक्री	—	—	—	—
फोटो प्रति प्रभार से प्राप्तियाँ	8,708	6,272	—	6,272
पेंशन योगदान से प्राप्तियाँ	—	—	—	—
मुख्यालय सभागार का किराया	28,000	10,000	—	10,000
दीर्घा लॉन का किराया (मुख्यालय)	5,000	—	—	—
यात्रा भत्ता के बदले वसूली	16,432	1,06,057	—	1,06,057
पूर्व अवधि की आय	5,60,442	16,19,404	—	16,19,404
शिमला दीर्घा का किराया	40,000	—	—	—
कुल	84,56,752	76,36,531	—	76,36,531

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfy dyk vdkneh

31-03-2018 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l iph : ii =

vkf'k #i;se

समाप्त मदों के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) और उन्नतिरत कार्य	चालू वर्ष	पिछला वर्ष		
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अ) अंतः शेष				
— समाप्त मदें				
कला सामग्री	6,48,525	—	6,70,498	6,70,498
प्रकाशन	3,27,34,832	—	3,30,84,222	3,30,84,222
— उपयोज्य मदें (मुद्रण सामग्री आदि)	9,51,406	—	3,85,167	3,85,167
— उन्नतिरत कार्य	—	—	—	—
— अर्ध स्थाई परिसंपत्तियाँ	—	—	—	—
(ब) घटा : अधिशेष	—	—	—	—
— समाप्त मदें	—	—	—	—
कला सामग्री	6,70,498	—	7,08,431	7,08,431
प्रकाशन	3,30,84,222	—	3,31,97,807	3,31,97,807
— उपयोज्य मदें (मुद्रण सामग्री आदि)	3,85,167	—	2,52,676	2,52,676
— उन्नतिरत कार्य	—	—	—	—
— अर्ध स्थायी परिसंपत्तियाँ	—	—	—	—
— कच्चा माल (पेपर स्टॉक)	—	—	—	—
कुल वृद्धि/(कमी) (अ-ब)	1,94,876	—	(19,027)	(19,027)

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyf dyk vdkneh

31-03-2018 dks l ektr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ysl[ks dk l pph : ii =

yjkf'k #i ; s e

अनुसूची 20 स्थापना व्यय	चालू वर्ष	पिछला वर्ष		
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
i) वेतन और मजदूरी	8,19,40,475	6,40,24,251	—	6,40,24,251
ii) वेतन सामान्य (मुख्यालय/क्षेत्रीय केन्द्र)	1,21,46,360	88,48,288	—	88,48,288
iii) भत्ते और बोनस	—	10,00,588	—	10,00,588
iv) भविष्य निधि में योगदान	—	—	—	—
v) अन्य कोषों में योगदान (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—
— पेंशन योगदान	—	—	—	—
— अवकाश वेतन योगदान	—	—	—	—
— अकादेमी द्वारा जारी नई पेंशन योजना	9,08,809	6,16,975	—	6,16,975
— अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.परि. में योगदान	12,87,207	37,19,536	—	37,19,536
vi) स्टाफ कल्याण व्यय	—	—	—	—
vii) कर्मचारी सेवानिवृत्ति व आवधिक लाभों पर व्यय	—	—	—	—
— स्टाफ को पेंशन	2,36,52,861	2,04,25,650	—	2,04,25,650
— विनिमय पेंशन	46,78,240	21,90,993	—	21,90,993
— स्टाफ को उपदान	69,23,688	39,81,176	—	39,81,176
viii) अन्य	—	—	—	—
शिक्षण शुल्क प्रतिपूर्ति	5,00,000	4,54,000	—	4,54,000
यात्रा अवकाश रियायत	1,77,706	4,19,582	—	4,19,582
छुट्टी नकदीकरण	35,66,277	16,85,107	—	16,85,107
अन्य (समयोपरि)	4,800	14,400	—	14,400
पूर्व अवधि का वेतन (मुख्यालय)	1,80,319	—	—	—
कुल	13,59,66,742	10,73,80,546	—	10,73,80,546

l gk; d l fpo ysl[kk½

mi l fpo yai z kk- , oa ysl[kk½ yai Hkkj h½

l fpo yai Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 21-06-2018

ललित कला अकादेमी

31-03-2018 को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय का सूची रूपपत्र

अनुसूची-21

(राशि रुपये में)

अनुसूची 21 अन्य प्रशासनिक प्रभार	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
i किराया, दरें, और कर				
— संपत्ति कर, गढ़ी	77,101	77,101	—	77,101
— रवीन्द्र भवन का किराया	—	—	—	—
ii कार्यालय व्यय	—	—	—	—
iii यात्रा एवं वाहन व्यय/ यात्रा भत्ता/ दैनिक भत्ता	11,70,779	7,11,334	—	7,11,334
iv फर्नीचर और कार्यालय उपस्कर	—	—	—	—
v वैध प्रभार	3,19,700	—	—	—
vi ऑडिट और लेखा शुल्क	7,39,175	8,55,614	—	8,55,614
vii सावधिक प्रकाशन और पत्रिकाएँ	—	—	—	—
viii वाहनों का किराया	8,06,584	9,40,276	—	9,40,276
ix उपस्करों का रखरखाव	—	—	—	—
x अतिथि गृह का रखरखाव	39,13,990	22,32,742	—	22,32,742
xi मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	18,30,389	13,11,035	—	13,11,035
xii जमा के बदले मरम्मत एवं रखरखाव (समायोजित)	—	—	—	—
xiii आतिथ्य व्यय	—	—	—	—
xiv मरम्मत एवं रखरखाव (मुख्यालय)	4,14,824	3,46,362	—	3,46,362
xv राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	—	—	—	—
xvi) मरम्मत एवं रखरखाव	—	—	—	—
— भुवनेश्वर	10,68,001	—	7,93,668	7,93,668
— चेन्नई	19,48,258	—	17,92,810	17,92,810
— कोलकाता	9,01,814	—	13,64,390	13,64,390
— लखनऊ	79,04,183	—	68,46,266	68,46,266
— गढ़ी	55,08,985	—	31,62,859	31,62,859
— शिमला	34,333	—	2,70,750	2,70,750
— क्षेत्रीय केन्द्र, पटना (उप कार्यालय)	60,575	—	46,602	46,602
xvii) विद्युत एवं जल प्रभार	46,15,578	40,60,669	—	40,60,669
xviii) डाक, तार एवं दूरभाष	7,01,738	7,12,514	—	7,12,514
xix) आकस्मिकताएँ	23,30,822	17,00,527	—	17,00,527
xxi) मुद्रण एवं स्टेशनरी	11,04,990	7,48,720	—	7,48,720
xxii) फोटोग्राफी सामग्री एवं उपयोज्य	1,40,859	2,83,885	—	2,83,885
xxiii) प्रकाशनों की बिक्री पर देय कमीशन	—	—	—	—
xxiv) अन्य	—	—	—	—
— संयुक्त सेवाएँ	—	—	—	—
— पूर्व अवधि के व्यय (आकस्मिकता)	30,700	—	—	—
— पूर्व अवधि के व्यय (डाक एवं दूरभाष)	4,035	—	—	—
कुल	3,56,27,413	1,39,80,779	1,42,77,345	2,82,58,124

स्थान : नई दिल्ली सहायक सचिव (लेखा)
दिनांक : 21.06.2018

उपसचिव (प्रशा. एवं लेखा) (प्रभारी)

सचिव (प्रभारी)

yfy dyk vdkneh

31-03-2018 dks l eklr o"kl ds fy, vk; o 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

½kf'k #i ; se½

अनुसूची 22 अनुदान,सहायता आदि पर व्यय	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
(अ) संस्थाओं/संस्थानों को प्रदत्त अनुदान	—	—	—	—
राज्य अकादेमियों/कला संगठनों को वित्तीय सहायता	27,63,287	—	19,37,346	19,37,346
(ब) संस्थाओं/संस्थानों को प्रदत्त सहायता	—	—	—	—
कुल	27,63,287	—	19,37,346	19,37,346

l gk; d l fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½i z kk- , oa ys[kk½ ½i Hkkj h½

l fpo ½i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 21-06-2018

ललित कला अकादेमी

अनुसूची-23

31-03-2018 को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय लेखे का सूची रूपपत्र

(राशि रुपये में)

अनुसूची 23 प्रचार-प्रसार गतिविधियाँ	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
1. सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	1,20,621	—	66,788	66,788
2. राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	83,00,336	—	1,50,36,384	1,50,36,384
3. बाहर से आने वाली प्रदर्शनियाँ	—	—	—	—
4. सदस्यों को यात्रा व दैनिक भत्ता	3,48,374	1,69,277	—	1,69,277
5. त्रैवार्षिकी प्रदर्शनी	—	—	—	—
6. वेतन त्रैवार्षिकी	—	—	—	—
7. सामान्य परिषद के चुनाव	—	—	—	—
8. कला संप्रेषण व प्रसार	14,22,972	—	6,54,929	6,54,929
9. मुख्यालय कला दीर्घा व्यय एवं वातानुकूलन व्यय	50,78,783	—	38,77,945	38,77,945
10. रत्न सदस्यता	—	—	—	—
11. छात्रवृत्ति	36,79,312	—	24,71,467	24,71,467
12. शोध अनुदान	—	—	34,076	34,076
13. पुस्तकालय का रखरखाव	11,500	—	—	—
14. पुस्तकालय की पुस्तकों की खरीद	—	—	70,012	70,012
15. विशेष प्रदर्शनी	9,90,395	—	26,065	26,065
16. कलाकार शिविर एवं कार्यशाला	35,12,552	—	97,63,152	97,63,152
17. व्याख्यान एवं संगोष्ठियाँ	3,86,401	—	8,26,811	8,26,811
18. लोक जनजातीय एवं पारंपरिक कला का सर्वेक्षण/प्रसार	25,42,219	—	82,79,583	82,79,583
19. उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	1,11,11,549	—	97,40,566	97,40,566
20. प्रकाशन (प्राचीन)	—	—	—	—
21. प्रकाशन समकालीन	17,32,358	—	22,50,216	22,50,216
22. ग्रन्थागार एवं स्लाइडें	1,19,933	—	1,08,181	1,08,181
23. क्षेत्रीय केन्द्रों के कार्यक्रम	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	22,55,428	—	29,29,939	29,29,939
पूर्व अवधि (क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी)	11,395	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	31,26,193	—	3,94,601	3,94,601
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	10,12,149	—	5,26,725	5,26,725
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	28,36,485	—	7,65,939	7,65,939
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	21,86,492	—	11,54,003	11,54,003
शिमला केन्द्र	10,35,000	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र पटना (उप कार्यालय, भुवनेश्वर)	—	—	—	—
24. संरक्षण एवं परिरक्षण	14,00,332	—	79,879	79,879
25. पूंजीगत परिसंपत्तियों (योजित) के सृजन हेतु अनुदान	—	—	—	—
26. पूर्व अवधि के शिविर और कार्यशाला	12,805	—	—	—
27. अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला	1,52,36,825	—	—	—
28. स्वच्छ भारत अभियान	3,60,735	—	—	—
29. प्रिन्ट द्विवार्षिकी	53,40,379	—	—	—
30. पूर्व अवधि के उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	2,13,441	—	—	—
31. पेपर स्टॉक (बड़े खाते में डाला गया)	36,375	—	—	—
कुल	7,44,21,339	1,69,277	5,90,57,261	5,92,26,538

ललित कला अकादेमी

अनुसूची-24

31-03-2018 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखे का सूची रूपपत्र (राशि रुपये में)

अनुसूची 24 ब्याज	चालू वर्ष	पिछला वर्ष		
	कुल	अयोजित	योजित	कुल
क) स्थाई ऋणों पर	—	—	—	—
ख) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	—	—	—	—
ग) अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—
कुल	—	—	—	—

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 21-06-2018

अनुसूची 25 - महत्त्वपूर्ण लेखा नीतियाँ

1. लेखा परिपाटी

वित्तीय विवरण, ऐतिहासिक लागत परिपाटी औ

2. निवेश

2.1 'दीर्घ अवधि निवेश' के रूप में वर्गीकृत निवेश, लागत में दिखाए गए है

ह्रास हेतु प्रावधानों को ऐसे निवेशों

की लागत में ही दिखाया गया है

2.2 'नवीनतम' के रूप में वर्गीकृत निवेश कम लागत औ

व्यक्तिगत रूप से माने-जाने वाले प्रत्येक निवेश के लिए किया गया है

2.3 लागत में अधिग्रहण व्यय यथा दस्तूरी, मोहर हस्तांतरण आदि शामिल है

3. स्थायी परिसम्पत्तियाँ

3.1 स्थायी परिसम्पत्तियों की गणना अधिग्रहण की लागत के आधार पर की जाती है

प्रासांगिक व्यय, शुल्क तथा कर एवं आवक भाड़ा आदि सम्मिलित है

संचालनात्मक व्यय इसके निर्माण से पूर्व विशिष्ट परियोजना के लिए ऋणों पर ब्याज सहित) पूंजीगत परिसंपत्तियों के मूल्य का भाग निर्मित करते है

3.2 समग्र कोषों की ओर से इतर गै

य करते

हुए अभिव्यक्त मूल्यों में परिणत किया गया है

3.3 अवक्षयी परिसंपत्तियों से संबंधित अनुदानों को आस्तिगत आय के रूप में माना जाता है

व्यवस्थात्मक औ

मूल्यह्रास प्रभारित किया जाता है

मान्यता दी जाती है

4. अवमूल्यन

4.1 आयकर अधिनियम 1961 में निर्दिष्ट दरों के अनुरूप निर्धारित मूल्य निधि के अनुसार ही अवमूल्यन को उपलब्ध करवाया जाता है

4.2 वर्ष के दौ

5. तालिका

5.1 प्रकाशन भंडार औ

6. सरकारी अनुदान/सहायता

6.1 परियोजना स्थापना की पूंजीगत लागत की ओर दी जानेवाली योगदान की प्रकृति को सरकारी अनुदान के पूंजीगत आरक्षितों के रूप में लिया जाता है

6.2 सरकारी अनुदान/सहायता को वसूली आधार पर गणना में लिया जाता है

6.3 आय से संबंधित अनुदानों को आय के रूप में लिया जाता है

का क्षतिपूरण किया जाता है

6.4 राजस्व से संबंधित सरकारी अनुदानों को लाभ व हानि खाते में एक सुव्यवस्थित आधार पर मान्यता दी जाती है

लेखे में वेतन, सामान्य, उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम, जनजातीय उप-योजना, स्वच्छ भारत अभियान, अंतर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी औ अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला के लिए सहायता अनुदान से स्थगित आय के रूप में क्षतिपूर्ति की संबंधित लागत के साथ उनका मिलान हो सके।

7. विदेशी मुद्रा कार्य व्यापार

7.1 विदेशी मुद्रा में मूल्यांकित लेन-देन, कार्य व्यापार की तिथि पर विद्यमान विनिमय दर के आधार पर गणना में लिया जाता है

7.2 नवीनतम परिसंपत्तियों, विदेशी मुद्रा ऋणों तथा नवीनतम दायित्वों को वर्ष अंत में प्रचालित विनिमय दर के हिसाब से परिवर्तित किया जाता है

विदेशी मुद्रा दायित्व स्थायी परिसंपत्तियों से संबंधित है

8. सेवानिवृत्ति लाभ

8.1 अकादेमी के कर्मचारी को उपदान सेवानिवृत्ति/मृत्यु एवं संचयी छुट्टी नकदीकरण भुगतान के आधार पर प्रदान की जा सकती है

yfyf dyk vdknæh
31-03-2018 dks l eklr o"kl ds fy, ysf[kka dk l iph : i i =

अनुसूची 26 - लेखों पर टिप्पणी

1. आकस्मिक दायित्व

- | | | |
|-----|---|----------------------------|
| 1.1 | अकादेमी के विरुद्ध किए गए दावों को ऋण के रूप में नहीं माना जाता | (शून्य) |
| 1.2 | के संबंध में
अकादेमी की ओर से/द्वारा प्रदत्त बै
अकादेमी की ओर से बै
बै | |
| 1.3 | निम्नलिखित के संबंध में विवादित माँग
आय कर | शून्य (पिछले वर्ष-शून्य) |
| | बिक्री कर | शून्य (पिछले वर्ष-शून्य) |
| | नगर निगम कर | शून्य (पिछले वर्ष-शून्य) |
| 1.4 | अकादेमी द्वारा लिए गए परंतु कार्य आदेश पूरे न किए जाने पर पार्टियों द्वारा
किए गए दावों के संबंध में | शून्य (पिछले वर्ष - शून्य) |

2. पूंजीगत प्रतिबद्धता

संविदाओं का अनुमानित मूल्य, जो पूंजीगत खातों पर निष्पादित किया जाता है
(अग्रिम हेतु) उपलब्ध नहीं करवाया गया है (पिछला वर्ष - शून्य रुपये)

3. नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम

- | | | |
|-----|--|---|
| 3.1 | अकादेमी के विचार में, सामान्य कार्य व्यवहार के दौ
तुलन-पत्र में दर्शित इकट्ठी राशि में समरूप है | त्तयों, ऋणों एवं अग्रिमों की वसूली पर निरूपित मूल्य |
| 3.2 | उपयोच्य स्टेशनरी स्टॉक अकादेमी द्वारा तुलनपत्र में निवल आंकड़ों में दिखाया गया है | |

4. कर निर्धारण

आय कर अधिनियम 1961 के तहत कर योग्य आय न होने पर, आय कर के लिए किसी भी प्रावधान की आवश्यकता नहीं बनाई गई है

5. विदेशी मुद्रा व्यापार

- | | | |
|-----|--|---------------------|
| 5.1 | सी.आई.एफ. आधार पर परिकल्पित आयातों का मूल्य
समाप्त मदों का क्रय | शून्य |
| | कच्चा माल एवं अन्य घटक (पारगमन में सम्मिलित) | शून्य |
| | पूंजीगत माल | शून्य |
| | स्टोर, स्पेयर तथा उपयोच्य | शून्य |
| 5.2 | विदेशी मुद्रा में व्यय | |
| | अ) विदेश यात्रा | 100,620 (रुपये में) |
| | ब) विदेशी मुद्रा में वित्तीय संस्थानों/बैं | |
| | स) अन्य व्यय | |
| | विक्रय पर कमीशन | शून्य |
| | कानूनी एवं व्यवसायिक व्यय | शून्य |
| | विविध व्यय | शून्य |
| 5.3 | आय | |
| | एफ. ओ. बी. आधार पर निर्यातों का मूल्य | शून्य |

6. वित्तीय विवरणों का प्रस्तुतीकरण नियंत्रक महालेखा परीक्षक द्वारा प्रदत्त निर्धारित प्रपत्र पर आधारित है

7. चालू वर्ष में आय व व्यय लेखे पर 44,40,364 रु. की राशि का कुल मूल्यह्रास विवेकपूर्ण लेखा नीति के अनुसार भारित किया गया है, जिसमें से राजस्व के रूप में नियत 7,38,888/-रु. की राशि का स्थायी परिसंपत्ति कोषों में इतने ही मूल्य का समतुल्य प्रभाव रहा है।
8. 2017-18 वर्ष के दौरान अकादेमी ने कलाकारों की ओर से किसी कलाकृति की बिक्री नहीं की।
9. आय व व्यय लेखे में उपाजित आय लेने के बाद वर्ष के दौरान फ्लेक्सी जमा को बंद कर दिया गया।
10. ललित कला अकादेमी को संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार से कोषों की प्राप्ति होती है। मार्च 2018 के अंत में अकादेमी को प्राप्त अनुदान की संक्षिप्त स्थिति निम्नानुसार है:-

	विवरण	अयोजित
1	वर्ष के आरम्भ में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	1,41,00,000
	वर्ष 2017-18 में प्राप्त 'सामान्य' सहायता अनुदान	10,16,00,000
	अनुदानों का कुल जोड़	11,57,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	11,57,00,000
	वर्ष के अन्त में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	शून्य
2	वर्ष के आरम्भ में 'अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला' सहायता अनुदान का प्रयुक्त बकाया	शून्य
	वर्ष 2017-18 में प्राप्त सहायता अनुदान	2,98,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	1,31,63,000
	वर्ष के अन्त में अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला' सहायता अनुदान का प्रयुक्त बकाया	1,66,37,000
3	वर्ष के आरम्भ में 'अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी' सहायता अनुदान का प्रयुक्त बकाया	शून्य
	वर्ष 2017-18 में प्राप्त सहायता अनुदान	1,46,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	34,85,000
	वर्ष के अन्त में अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी' सहायता अनुदान का प्रयुक्त बकाया	1,11,15,000
4	वर्ष के आरम्भ में 'पूँजीगत परिसंपत्तियों का सृजन' सहायता अनुदान का प्रयुक्त बकाया	2,81,59,000
	वर्ष 2017-18 में प्राप्त 'पूँजीगत परिसंपत्तियों का सृजन' सहायता अनुदान	1,23,41,000
	अनुदानों का कुल जोड़	4,05,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	4,01,60,000
	वर्ष के अन्त में पूँजीगत परिसंपत्तियों का सृजन सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	3,40,000
5	वर्ष के आरम्भ में 'वेतन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	1,29,71,000
	वर्ष 2017-18 में प्राप्त 'वेतन' सहायता अनुदान	10,06,29,000
	अनुदानों का कुल जोड़	11,36,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	9,96,98,000
	वर्ष अन्त में 'वेतन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	1,39,02,000
6	वर्ष के आरम्भ में 'उत्तर-पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	18,34,000
	वर्ष 2017-18 में प्राप्त 'उत्तर-पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान	1,31,66,000
	अनुदानों का कुल जोड़	1,50,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	1,02,82,000
	वर्ष अन्त में 'उत्तर-पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	47,18,000
7	वर्ष के आरम्भ में 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	24,43,000
	वर्ष 2017-18 के लिए प्राप्त 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान	64,57,000
	अनुदानों का कुल जोड़	89,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	72,01,000
	वर्ष के अन्त में 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	16,99,000

8	वर्ष के आरम्भ में जनजातीय उप-योजना के तहत पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	5,00,000
	वर्ष 2017-18 के लिए प्राप्त 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान	-
	अनुदानों का कुल जोड़	5,00,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	-
	वर्ष के अन्त में जनजातीय उप-योजना के अर्न्तगत पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	5,00,000
9	वर्ष के आरम्भ में 'मंगोलिया में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	34,85,000
	मंगोलिया में भारत के दूतावास द्वारा अग्रिम वापसी	11,59,125
	अनुदानों का कुल जोड़	46,44,125
	वर्ष के दौरान भुगतान/वापसी	46,44,125
	वर्ष के अन्त में 'मंगोलिया में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	शून्य
10	वर्ष के आरम्भ में 'कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	21,91,000
	कोरिया गणराज्य में भारत के दूतावास द्वारा अग्रिम वापसी	7,41,147
	अनुदानों का जोड़	29,32,147
	वर्ष के दौरान भुगतान	29,32,147
	वर्ष के अन्त में 'कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव' के आयोजन हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	शून्य
11	वर्ष के आरम्भ में आंतरिक प्राप्तियाँ	5,05,98,000
	वर्ष 2017-18 के दौरान आन्तरिक प्राप्तियाँ	3,34,16,000
	कुल	8,40,14,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	59,68,000
	वर्ष के अन्त में आन्तरिक प्राप्तियाँ	7,80,46,000
12	वर्ष के दौरान प्राप्त 'स्वच्छ भारत अभियान' सहायता अनुदान	7,50,000
	वर्ष के दौरान भुगतान	3,61,000
	वर्ष के अन्त में अप्रयुक्त अनुदान	3,89,000

वित्तीय सहायता/अनुदान के विमोचन पर, समान उद्देश्यों एवं लक्ष्यों वाले सांस्कृतिक संस्थानों को दी जानेवाली वित्तीय सहायता/ अनुदान को व्यय में गिना जाएगा।

- अकादेमी के कला संग्रह पर मूल्य ह्रास नहीं उपलब्ध करवाया।
- अकादेमी का 14,59,103/- रुपये मूल्य का कला संग्रह विभिन्न सरकारी विभागों में प्रदर्शित है।
- नियंत्रक उद्देश्यों के लिए स्थायी परिसंपत्तियों कोषों को समग्र कोष से पृथक् दिखाया गया है।
- निवेशों पर अर्जित ब्याज को विभिन्न बैंकों के ब्याज प्रमाणपत्र के अनुसार गणना में लिया गया है।
- जहाँ भी आवश्यक प्रतीत हुआ पिछले वर्ष के ऑकड़ों का पुनर्व्यवस्थित, पुनर्गणना तथा फिर से इकट्ठा कर दिया गया है।
- अनुलग्नक अनुसूची 1 से 26 तुलन पत्र तथा 31.3.2018 को समाप्त वर्ष के आय एवं व्यय लेखे का अभि भाग है।
- नई पेंशन योजना में दिसम्बर, 2016 के बाद से स्टॉफ का अंशदान और अकादेमी के योगदान को एन.पी.एस. ट्रस्ट खाता एक्सिस बैंक लि. सी. बी.बी. मुम्बई शाखा में जमा करवाया है। अकादेमी के बचत खाता संख्या 281 में जमा 4,73,057 रु. के पिछले बकाए को उक्त एन.पी.एस. खाते में जमा कर दिया गया है।
- अनुदानों/कोषों के अतिरेक को केनरा बैंक और यूको बैंक के स्थायी जमा में निवेश कर दिया गया है और इन्हें मंत्रालय के पूर्व निर्देशों के अनुसार निवेशित नहीं किया गया।
- वर्ष 2017-18 के दौरान संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त 11,57,00,000/रुपये की सहायता अनुदान के बदले सहायता अनुदान सामान्य (अयोजित) शीर्ष में से 12,16,68,000/-रुपये का कुल भुगतान किया गया है जिसमें से 59,68,000/-रुपये का व्यय आन्तरिक प्राप्तियों में से किया गया है।
- तुलन पत्र में, आय और व्यय तथा संबद्ध सूचियाँ और उप-सूचियाँ कुछ विशिष्ट ऑकड़े लेखा बहियों के अनुसार दशमलव में प्रविष्ट किए गए हैं परन्तु रुपये के नजदीक तक दिखाए गए हैं। तदनु रूप रुपये में दिखाए जाने के कारण व्यक्तिगत और कुल ऑकड़ों में बेमेल हो सकता है।
- तुलन पत्र में, आय और व्यय तथा संबद्ध सूचियाँ और अनुसूचियाँ, योजित तथा अयोजित को चालू वर्ष 2017-18 से हटा दिया गया है। पिछले वर्ष और चालू वर्ष के सभी ऑकड़े सामान्य दिखाए गए हैं।

सहायक सचिव (लेखा)

उपसचिव (प्रशा. एवं लेखा) (प्रभारी)

सचिव (प्रभारी)

स्थान: नई दिल्ली

दिनांक: 21.06.2018

ललित कला अकादेमी

31-03-2018 को सामान्य मन्थिष्य निधि का तुलनपत्र

(राशि रुपये में)

पिछला वर्ष	दायित्व	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष	
		8,91,82,214	—			58,25,097	बैंक बकाया
8,03,61,444	सामान्य मन्थिष्य निधि	—	—	58,25,097	केनरा बैंक मन्थिष्य निधि खाता	7,72,62,441	
—	कोषों का अधिशेष	1,15,07,587	—			1,54,85,428	
1,33,10,985	घटा : वर्ष के दौरान समायोजन	54,52,289	—		निवेश	2,93,74,272	
59,94,183	जमा : वर्ष के दौरान जमा	2,52,63,473	—		स्थाई जमा, सा.भ.नि. खाता	6,33,73,597	
1,17,62,861	जमा : कोषों में जमा ब्याज	8,08,78,617	—		अधिशेष	1,28,75,689	
1,17,62,861	घटा : वर्ष के दौरान प्रतिपूर्ति	2,86,225	—		जमा : वर्ष के दौरान जमा	7,62,49,286	
8,79,03,751	आय का अतिरिक्त	8,11,64,842	—		घटा : वर्ष के दौरान नकदीकरण	—	
12,78,463	घटा : नई पेंशन योजना के अधिशेष का स्थानांतरण	8,11,64,842	—				
8,91,82,214	संवर्धन	—	—	1,11,52,160	जमा : 31.3.2018 तक जमा ब्याज		
29,20,414	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	29,20,414	—	8,84,14,601	ब्याज कमतर (प्राप्तियोग्य)		
—	कोषों से अधिशेष का स्थानांतरण	8,88,676	—				
—	कोषों का अधिशेष	35,14,519	—				
—	वर्ष के दौरान जमा	—	2,94,571				
—	घटा : वर्ष के दौरान आहरण	—	—				
28,04,329	जमा : कोषों में जमा ब्याज	—	—		आवर्ती जमा खाता		
—	स्टाफ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	28,04,329	—		अधिशेष		
—	कोषों से अधिशेष का स्थानांतरण	8,88,676	—		जमा : वर्ष के दौरान जमा		
—	कोषों का अधिशेष	35,14,519	—				
—	वर्ष के दौरान जमा	—	—				
—	जमा : कोषों में जमा ब्याज	—	—				
—	घटा : वर्ष के दौरान आहरण	—	—		घटा : वर्ष के दौरान नगदीकरण		
644	द्विस्तर की सा.भ.नि.कटौती (न.पे.यो.)	644	—				
—	कोषों का अधिशेष	—	—		नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम		
—	वर्ष के दौरान आहरण	—	—	3,66,191	वसूल योग्य टी.डी.एस. वर्ष 13-14	3,66,191	
—	वर्ष के दौरान जमा	—	—	3,01,712	वसूल योग्य टी.डी.एस. वर्ष 17-18	3,01,712	6,67,903
—	जमा : कोषों में जमा ब्याज	—	—				
—	कुल	8,16,38,543	8,16,38,543	9,49,07,601	कुल		8,16,38,543

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : 21.06.2018

सहायक सचिव (लेखा)

उपसचिव (प्रशा.एवं लेखा) (प्रमारी)

सचिव (प्रमारी)

यफर दक वदकनैह

31-03-2018 दक ल कलर 0"क दस फर, ल क-हक-फु-@व हक-फु- [ककरस दक ल कलर 0 हककरकु यस[कक

(राशु रुपरुं डें)

डलखला वरुष	डुरलडुतलरुडु	कललु वरुष	डलखला वरुष	डुगतलन	कललु वरुष
34,76,374	अधलशुष कनरल डैंक डकत खलतल स. 281	58,25,097	1,17,62,861	डुरतलडुतलरुडु सल.डु.नल. के डुगतलन/अतलरुक अंशदलन कल वलडसल (न.डु.डु.)	2,52,63,473
	वसूलु / डुगदलन			दुवलसुतरुडु डुवलषुडु नलधल (न.डु.डु.)	—
			1,52,871	अकलदुडु डुवलरल नई डेंशन डुगनल डें डुगदलन	52,51,686
1,33,10,985	सुतलडु डुवलरल अंशदलन	1,11,35,450	2,73,657	सुतलडु डुवलरल नई डेंशन डुगनल डें डुगदलन	
6,14,899	अकलदुडु डुवलरल नई डेंशन डुगनल डें डुगदलन	—	1,95,556	कडुडुकलरलरुडु कु डुरदत डुडुडु	
6,19,600	सुतलडु डुवलरल नई डेंशन डुगनल डें डुगदलन	—		टी. डु. एस. डुगतलन	—
	दुवलसुतरुडु डुवलषुडु नलधल कडुतुतल (न.डु.डु.)	—			
—	नलवुशु कु नकदुडुकरण	—	4,94,62,441	नलवुशु वरुष के दुरलरलन सुथलडु डुडुडुडु डें नलवुशु	1,54,85,428
3,42,31,661	सुथलडु डुडुडुडु डुडुडुडु डुडुडुडु डुडुडुडु डुडुडुडु	2,93,74,272	—	आवतुतु डुडुडुडु डुडुडुडु डें नलवुशु	—
—	आवतुतु डुडुडुडु डुडुडुडु डुडुडुडु डुडुडुडु	—	—	अरुडुडुडु डुडुडुडु डें वृदुधल	—
			1,016	डैंक डुरडुडु	861
1,44,83,970	अरुडुडुडु डुडुडुडु डें कडुडु	36,18,518	58,25,097	अंत: शुष कनरल डैंक डकत खलतल स.281	47,21,354
9,36,010	सलवधल डुडुडु डुर डकत/डुडुडु	7,69,465			
6,76,73,499	कुल	5,07,22,802	6,76,73,499	कुल	5,07,22,802

ल गक; द ल डुडु डुडुडुडु

डुडु डुडु डुडु डुडुडुडु, 0ल डुडुडुडु डुडु डुडुडुडु

ल डुडु डुडु डुडुडुडु

ल डुडुडुडु डुडु डुडुडुडु

डुडुडुडु 21-06-2018

यफर दक वदकनैह
31-03-2018 दक दककक ल गक; रक दकक दक रगुल =

वक क'क #i ; s e#

पिछला वर्ष	दायित्व	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष	
95,79,961	कलाकार सहायता कोष				बैंक बकाया		
	कोषों का अधिशेष	1,03,26,065		1,13,761	केनरा बैंक खाता		4,92,002
8,96,116	जमा: कोषों में जमा ब्याज (बचत खाता/सावधि जमा)	7,75,961			निवेश	-	
-	जमा: कलाकार द्वारा योगदान	-		69,62,970	स्थायी जमा	92,04,476	
-	जमा: वर्ष के दौरान जमा	-		79,04,476	जमा: वर्ष के दौरान जमा		
12	घटा: बैंक प्रभार	6					
1,50,000	घटा: वर्ष के दौरान प्रतिपूर्ति	2,00,000		1,48,67,446		92,04,476	
1,03,26,065		1,09,02,020		56,62,970	घटा: वर्ष के दौरान नकदीकरण	5,20,299	86,84,177
-	घटा: अतिरेक अर्जित ब्याज	-		92,04,476			
-	जमा: कोषों में जमा ब्याज (बचत खाता/सावधि जमा खाता)	-	1,09,02,020	23,46,914	स्थायी जमा रसीदों पर अर्जित ब्याज	9,76,905	
				7,49,624	जमा: वर्ष के दौरान जमा	7,58,891	
				30,96,538		17,35,796	
				21,19,633	घटा: परिपक्व स्थाई जमाओं पर अर्जित ब्याज	40,878	
				9,76,905		16,94,918	16,94,918
				-			
				16,625	नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण एवं अग्रिम वसूली योग्य टी.डी.एस.मूल्यांकन वर्ष 13-14	16,625	
				14,298	वसूली योग्य टी.डी.एस.मूल्यांकन वर्ष 17-18	14,298	30,923
1,03,26,065	कुल		1,09,02,020	1,03,26,065	कुल		1,09,02,020

ल गक; द ल फपो वसूकक

मि ल फपो वी ल कक- , oa यसू कक वी ककक ह

ल फपो वी ककक ह

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 21-06-2018

यह दस्तावेज़
31-03-2018 तक दिखाने के लिए तैयार किया गया है

(राशि रुपये में)

पिछला वर्ष	प्राप्तियाँ	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	भुगतान	चालू वर्ष
2,53,452	1.4.2017 को केनरा बैंक बचत खाता सं.282	1,13,761	1,50,000	वर्ष के दौरान कोषों की प्रतिपूर्ति	2,00,000
			79,04,476	वर्ष के दौरान निवेश	
1,32,194	वर्ष के दौरान प्राप्त ब्याज	57,948	12	बैंक प्रभार	6
56,62,970	वर्ष के दौरान स्थायी जमा रसीदों का नकदीकरण	5,20,299	—	अर्जित ब्याज	—
—	प्रदर्शनी से प्राप्तियाँ	—	1,13,761	31.3.2018 को केनरा बैंक बचत खाता संख्या 282	4,92,002
21,19,633	अर्जित ब्याज में कमी				
81,68,549	कुल	6,92,008	81,68,249	कुल	6,92,008

इस दस्तावेज़ को तैयार करने में

मैंने सहयोग किया है, जो तैयार करने में

सहयोग किया है

लेखा अधिकारी
दिनांक 21-06-2018

यफर द्यक वदकनेह
I k-Hk-fu-@valHk-fu-j 31-3-2016 rd vftR C; kt vlg fuos kls dh I phi

विवरण	बैंक	माह/ क्रय दिन	परिपक्वता तिथि	परिपक्वता की तिथि	निवेशों की कीमत	ब्याज दर	निवेश		अर्जित ब्याज											परिपक्वता पर प्राप्त	समायोजन	31.3.2016 को निवेशों की कुल कीमत	परिपक्वता पर कीमत
							वर्ष के दौरान परिपक्वता	वर्ष के दौरान के दौरान संवर्धन	31.3.2018 को बकाया	2001-12 अर्जित ब्याज	2012-13 अर्जित ब्याज	2013-14 के दौरान अर्जित ब्याज	2014-15 के दौरान अर्जित ब्याज	2015-16 के दौरान अर्जित ब्याज	2016-17 के दौरान अर्जित ब्याज	2017-18 के दौरान प्राप्त ब्याज	2016-17 के दौरान अर्जित ब्याज						
18250310026717	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	11,14,810	9.00	11,14,810	11,14,810	-	86,192	1,11,793	1,22,199	1,33,574	1,46,008	25,095	-	6,24,861	-	17,39,671				
18250310026694	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	11,14,810	9.00	11,14,810	11,14,810	-	86,192	1,11,793	1,22,199	1,33,574	1,46,008	25,095	-	6,24,861	-	17,39,671				
18250310026724	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	37,70,334	9.00	37,70,334	37,70,334	-	2,91,504	3,78,089	4,13,283	4,51,753	4,93,804	84,874	-	21,13,307	-	58,83,641				
18250310026731	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	16,20,367	9.00	16,20,367	16,20,367	-	1,25,278	1,62,490	1,77,616	1,94,149	2,12,221	36,476	-	9,08,231	-	25,28,598				
18250310026748	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	42,38,530	9.00	42,38,530	42,38,530	-	3,27,702	4,25,041	4,64,604	5,07,851	5,55,123	95,414	-	23,75,735	-	66,14,265				
18250310026755	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	55,66,655	9.00	55,66,655	55,66,655	-	4,30,387	5,58,224	6,10,186	6,66,984	7,29,069	1,25,311	-	31,20,161	-	86,86,816				
18250310026779	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	80,72,480	9.00	80,72,480	80,72,480	-	6,24,125	8,09,509	8,84,860	9,67,227	10,57,259	1,81,719	-	45,24,669	-	1,25,97,179				
2417401001283 / 7	केनरा बैंक	36	30.05.2014	30.05.2017	80,00,000	9.05	80,00,000	80,00,000	-	-	-	6,22,111	-	8,07,150	8,82,783	-	23,12,044	-	1,04,65,733				
2417401001283 / 9	केनरा बैंक	60	13.06.2014	13.06.2019	70,00,000	9.05	70,00,000	-	-	-	-	5,19,830	7,03,991	7,69,898	8,34,838	-	-	-	89,93,719	1,09,50,304			
2417401001283 / 11	केनरा बैंक	60	13.06.2014	13.06.2019	88,00,000	9.05	88,00,000	-	-	-	-	6,53,500	8,85,017	9,67,871	10,49,510	-	-	-	1,13,06,388	1,37,66,095			
2417401001283 / 12	केनरा बैंक	35	04.04.2015	04.03.2018	40,00,000	8.80	40,00,000	40,00,000	-	-	-	-	-	3,60,657	3,96,587	-	7,57,244	-	51,54,115				
2417401001283 / 16	केनरा बैंक	35	05.03.2018	04.02.2021	6.20	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	51,11,156	61,17,136			
18250310040263	यूको बैंक	444	13.05.2015	30.07.2016	87,33,675	8.50	87,33,675	87,33,675	-	-	-	-	-	7,66,099	1,72,826	-	9,38,925	-	96,72,600				
18250310026717	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	-	-	-	-	-	-	-	1,36,677	1,42,798	-	-	-	18,76,348	21,74,095			
18250310026694	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	58,83,641	7.50	-	-	-	-	-	-	-	4,62,249	4,82,949	-	-	-	63,45,890	73,52,893			
18250310026724	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	25,28,598	7.50	-	-	-	-	-	-	-	1,98,660	2,07,555	-	-	-	27,27,258	31,60,030			
18250310026731	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	66,14,265	7.50	-	-	-	-	-	-	-	5,19,651	5,42,921	-	-	-	71,33,916	82,65,955			
18250310026748	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	86,86,816	7.50	-	-	-	-	-	-	-	6,82,481	7,13,043	-	-	-	93,69,297	1,08,56,056			
18250310026755	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	55,97,179	7.50	-	-	-	-	-	-	-	3,57,769	4,59,340	-	-	-	59,54,948	69,94,886			
182503100270246	यूको बैंक	36	01.06.2016	01.06.2019	70,00,000	7.50	-	-	-	-	-	-	-	6,30,697	-	-	-	5,88,888	41,809	87,46,015			
18250310026779	यूको बैंक	36	30.07.2016	30.07.2019	96,72,600	7.50	-	-	-	-	-	-	-	7,59,616	7,84,337	-	-	-	1,04,32,216	1,20,86,007			
18250310040263	यूको बैंक	कुल			11,14,94,102		6,20,31,661	5,32,31,661	1,21,11,156	6,33,73,597	-	-	11,73,330	15,89,008	49,91,549	-	1,88,88,956	-	7,11,27,484	15,77,27,846			

सा.भा.नि./अं.भा.पर 31.3.2018 तक अर्जित ब्याज और निवेशों की सूची

विवरण	बैंक	माह/ दिन	क्रय तिथि	परिपक्वता की तिथि	निवेशों की कीमत	ब्याज दर	निवेश		अर्जित ब्याज											परिपक्वता पर प्राप्त	समायोजन	31.3.2017 को निवेशों की कुल कीमत	परिपक्वता पर कीमत
							2016-17 के दौरान परिपक्वता	2016-17 के दौरान के दौरान संवर्धन	31.3.2017 को बकाया	2001-12 अर्जित ब्याज	2012-13 अर्जित ब्याज	2013-14 के दौरान अर्जित ब्याज	2014-15 के दौरान अर्जित ब्याज	2015-16 के दौरान अर्जित ब्याज	2016-17 के दौरान अर्जित ब्याज	2017-18 के दौरान प्राप्त ब्याज	2016-17 के दौरान अर्जित ब्याज						
18250310026663	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	14,16,949	9.00	14,16,949	14,16,949	-	1,09,552	1,42,091	1,55,318	1,69,776	1,85,579	31,897	-	7,94,213	-	22,11,162				
18250310026656	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	14,16,949	9.00	14,16,949	14,16,949	-	1,09,552	1,42,091	1,55,318	1,69,776	1,85,579	31,897	-	7,94,213	-	22,11,162				
18250310026670	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	3,33,416	9.00	3,33,416	3,33,416	-	25,778	33,435	36,547	39,949	43,668	7,506	-	1,86,883	-	5,20,299				
18250310026687	यूको बैंक	60	31.05.2011	31.05.2016	4,36,860	9.00	4,36,860	4,36,860	-	33,776	43,808	47,886	52,344	57,216	9,834	-	2,44,864	-	6,81,724				
2417401001283 / 8	केनरा बैंक	60	13.06.2014	13.06.2019	13,00,000	9.05	13,00,000	-	-	-	-	-	96,540	1,30,741	1,42,980	1,55,041	-	-	16,70,261	20,33,626			
18250310040270	यूको बैंक	444	13.05.2015	30.07.2016	20,58,796	8.50	20,58,796	20,58,796	-	-	-	-	-	1,90,594	40,739	-	2,21,333	-	22,80,129				
18250310026663	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	-	-	-	-	-	-	-	1,73,720	1,81,500	-	-	-	23,84,882	27,63,325			
18250310026656	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	-	-	-	-	-	-	-	1,73,720	1,81,500	-	-	-	23,84,882	27,63,325			
18250310026670	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	5,20,299	7.50	-	-	-	-	-	-	-	40,878	40,878	-	-	-	6,50,226	6,50,226			
18250310026687	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	6,81,724	7.50	-	-	-	-	-	-	-	53,560	55,958	-	-	-	7,35,284	8,51,962			
18250310040270	यूको बैंक	36	30.07.2016	30.07.2019	22,80,129	7.50	-	-	-	-	-	-	-	1,79,064	-	-	-	-	24,59,193	28,49,515			
कुल					1,48,67,446		69,62,970	61,83,269	79,04,476	86,84,177	2,78,658	3,61,425	3,95,069	5,28,385	7,83,377	8,85,795	7,58,891	22,82,384	-	96,34,502	1,96,16,455		

I gk; d I fpo %ys[kk%
LFkku% ubz fnYh
fnukad% 21-06-2018

mi I fpo %i t k- , oa ys[kk% % Hkkj h%
I fpo %i Hkkj h%

ललित कला अकादेमी
31-03-2018 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्ति व भुगतान लेखा

राशि (रुपये में)

प्राप्तियाँ	चालू वर्ष			भुगतान	चालू वर्ष		
		अन्य	कुल			अन्य	कुल
1. अधिशेष				1. व्यय			
I नगद	—	—	—	I स्थापना व्यय (अनु. एफ)	13,35,65,444	—	13,35,65,444
अग्रदाय (अनु.अ के अनुसार)	—	4,20,000	4,20,000	II प्रशासनिक व्यय (अनु.डी)	1,98,05,258	—	1,98,05,258
II बैंक बकाया	—	—	—	2. कोषों के विरुद्ध भुगतान			
(क) चालू खातों में	—	—	—	विभिन्न परियोजनाओं के लिए (अनु.ई)	8,51,22,241	—	8,51,22,241
(ख) जमा खातों में	—	—	—	3. निवेश एवं जमाएँ			
(ग) बचत खातों में (अनु.अ.के अनुसार)	—	8,60,76,751	8,60,76,751	I स्थायी/प्रयोजनार्थ कोषों से	—	—	—
2. प्राप्त अनुदान	—	—	—	II अपने कोषों से (निवेश अन्य)	—	4,00,00,000	4,00,00,000
I संस्कृति मंत्रालय	—	—	—	4. स्थायी परिसंपत्तियों तथा	3,73,04,863	—	3,73,04,863
भारत सरकार से	—	—	—	उन्नतिरत कार्य पर व्यय			
— उत्तर-पूर्व कार्यक्रमों की प्रदर्शनी हेतु	1,31,66,000	—	1,31,66,000	I स्थायी परिसंपत्तियों का	28,55,066	—	28,55,066
— सामान्य सहायता अनुदान	14,60,00,000	—	14,60,00,000	क्रय (अनु.जी)			
—पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन	1,23,41,000	—	1,23,41,000	5. अतिरेक धन/ऋण की वापसी			
हेतु सहायता अनुदान				I भारत सरकार को	—	—	—
— वेतन अनुदान	10,06,29,000	—	10,06,29,000	II राज्य सरकार को	—	—	—
— सहायता अनुदान (जनजातीय योजनाएँ)	64,57,000	—	64,57,000	III कोष प्रदाताओं को	—	—	—
टी.एस.पी.के तहत परिसंपत्तियों के सृजन	—	—	—	IV अनुदान की बकाया राशि की	—	—	—
हेतु सहायता अनुदान				वापसी			
स्वच्छ भारत अभियान के लिए	7,50,000	—	7,50,000	6. वित्त प्रभार (ब्याज)	—	—	—
सहायता अनुदान				7. अन्य भुगतान (निर्दिष्ट करें)			
3. निवेशों पर आय से		—	—	I फुटकर अग्रिम			
I प्रयोजनार्थ/स्थायी निधि से	—	—	—	— वाहन अग्रिम			
II अपने कोष (अन्य निवेश)	—	—	—	— उत्सव अग्रिम	—	—	—
4. प्राप्त ब्याज	—	—	—	— यात्रा अवकाश रियायत अग्रिम	—	—	—
I बैंक जमाओं पर	18,23,166	—	18,23,166	— पंखा अग्रिम	—	—	—
II अग्रिमों के बदले स्टाफ से	2,45,991	—	2,45,991	— कम्प्यूटर अग्रिम	—	—	—
III स्थाई जमा रसीदों की परिपक्वता पर	—	—	—	— गृह निर्माण अग्रिम	—	—	—
अर्जित ब्याज				II पूँजीगत लेखों के लिए			
IV स्थाई जमाओं पर (यूको/केनरा बैंक)	10,83,105	—	10,83,105	अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र			
V स्थायी जमा रसीद फ्लेक्सी योजना में	76,12,881	—	76,12,881	—पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (चेन्नई)	—	—	—
5. अन्य आय				—पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (लखनऊ)	—	—	—
— लाइसेंस शुल्क	—	—	—	—पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (कोलकाता)	—	—	—
i गढ़ी	13,57,230	—	13,57,230	—पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन			
ii लखनऊ	86,100	—	86,100	हेतु अग्रिम	—	—	—
iii भुवनेश्वर	30,800	—	30,800	पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु			
iv कोलकाता	83,620	—	83,620	अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तके)	—	—	—
v चेन्नई	—	—	—	—पुस्तकालय सावधिकों के			
				लिए अग्रिम	—	—	—

6. स्थाई जमा रसीदों का नकदीकरण	—	2,00,00,000	2,00,00,000	III अन्य अग्रिम			
7. ऋण पर ली गई राशि	—	—	—	अग्रिम (अनु.एच.के अनुसार)	1,40,00,151		1,40,00,151
अन्य प्राप्तियाँ (विवरण दें)	—	—	—	मंगोलिया में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—
I कला सामग्री से प्राप्तियाँ(अनु.ब के अनुसार)	1,65,452	—	1,65,452	कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—
II विविध प्राप्तियाँ (अनु.ब के अनुसार)	2,85,000	—	2,85,000	स्टाफ को दैनिक/यात्रा भत्ता हेतु अग्रिम	—	—	—
III (क) प्राप्त किराया (अनु.ब के अनुसार)	87,59,649	—	87,59,649	समूह बीमा योजना (भुगतान)	—	—	—
(ख) अतिथि गृह से प्राप्त किराया, मुख्यालय	10,67,300	—	10,57,3000	एस.ई.सी/एम.ई.डी.सी/ केन्द्र के	—	—	—
(ग) रा.क.प्र का प्रवेश शुल्क	7,06,975	—	7,06,975	पास सुरक्षा जमा	—	—	—
(घ) अग्रिमों की वसूली (अनु.एच के अनुसार)	2,73,886	—	2,73,886	ई.ई.विद्युत अर्बन,जिला लखनऊ,	—	—	—
(च) प्रवेश शुल्क, छात्रवृत्ति	39,300	—	39,300	के पास सुरक्षा जमा	—	—	—
(छ) विद्युत प्रभारों के बदले प्राप्तियाँ (अनु.बी)	4,72,424	—	4,72,424	सुरक्षा जमा (अनु.एच.के अनुसार)	—	18,000	18,000
क्ष.के. लखनऊ (यू.पी.आर.एन.एन.) जमा के	—	—	—	अवधान राशि (अनु.एच.के अनुसार)	—	17,90,920	17,90,920
बदले वापसी	—	—	—	अग्रदाय राशि	—	15,60,000	15,60,000
(ज) अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला	68,46,667	—	68,46,667	वसूली योग्य खाता	—	2,40,614	2,40,614
(झ) अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी	3,95,349	—	3,95,349	प्रकाशन की बिक्री हेतु अग्रिम	—	—	—
—वाहन अग्रिम	37,360	—	37,360	साहित्य अकादेमी	—	7,89,421	7,89,421
—गृह निर्माण अग्रिम	23,208	—	23,208	संगीत नाटक अकादेमी	—	7,89,418	7,89,418
—उत्सव अग्रिम	—	64,800	64,800	समूह बीमा सदस्यता	—	4,02,958	4,02,958
—कम्प्यूटर अग्रिम	6,000	—	6,000	IV अन्य			
—अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	36,283	—	36,283	कार्य हेतु जमाएँ (अनु.जी)	33,65,268	—	33,65,268
—सुरक्षा जमा प्राप्तियाँ (अनु.एच.के अनुसार)	—	30,000	30,000	केन्द्रीय बिक्री कर	—	12,652	12,652
(ट) अन्य	—	—	—	स्थानीय बिक्री कर (वैट)	—	1,083	1,083
अवधान राशि (अनु.एच.के अनुसार)	—	25,89,720	25,89,720	कोरिया में भारतीय उत्सव संबंधित राशि	—	—	—
अग्रदाय राशि	—	18,50,000	18,50,000	आयकर (कर्मचारीगण)	—	56,99,426	56,99,426
— बुकिंग स्टॉल की वापसी	—	16,000	16,000	बीमा दावे	—	—	—
— साहित्य अकादेमी	—	—	—	सेवा कर	—	2,98,553	2,98,553
— संगीत नाटक अकादेमी	—	3,82,098	3,82,098	प्रकाशनों की बिक्री (अन्य)	—	—	—
— स्टाफ द्वारा के.स.स्वा.यो.में योगदान	4,17,982	—	4,17,982	टी डी एस (पार्टीज़)	—	21,74,037	21,74,037
— अवकाश वेतन योगदान	—	—	—	व्यवसायिक कर	—	13,140	13,140
— मंगोलिया के दूतावास से	—	11,59,125	11,59,125	केन्द्रीय जी.एस.टी	—	14,16,955	14,16,955
त्योहारों की अग्रिम वापसी	—	—	—	राज्य जी.एस.टी.	—	14,16,955	14,16,955
कोरिया गणराज्य के दूतावास से	—	7,41,747	7,41,747				
त्योहारों की अग्रिम वापसी	—	—	—				
—फोटो प्रलेखन प्राप्तियाँ	18,175	—	18,175				
— फोटो प्रति प्रभार	8,708	—	8,708				
— स्थानीय बिक्री कर (वैट)	—	709	709				
— केन्द्रीय बिक्री कर	—	12,043	12,043				
— कर्मचारियों का आयकर	—	56,99,426	56,99,426				
— सेवा कर	—	2,35,584	2,35,584				

—व्यवसायिक कर		13,140	13,140	—मंगोलिया के उत्सव के संबंध में भुगतान	—	13,31,807	13,31,807
—केन्द्रीय जी.एस.टी		14,84,776	14,84,776	—कोरिया गणराज्य के उत्सव के संबंध में भुगतान	—	13,31,807	13,31,807
—राज्य जी.एस.टी		14,84,776	14,84,776	—संस्कृति मंत्रालय के लिए मंगोलिया के उत्सव की शेष राशि की वापसी	—	33,12,318	33,12,318
—कलाकार मगों की बिक्री (अनु.सी)	46,645	—	46,645	—संस्कृति मंत्रालय के लिए कोरिया के उत्सव की शेष राशि की वापसी	—	16,01,140	16,01,140
—लेनदारों से प्राप्तियाँ (अनु.एच.)	2,25,000	—	2,25,000	नई स्थाई जमा रसीदों का क्रय			
—बीमा दावे	—	3,71,313	3,71,313	8. अतःशेष			
—प्रकाशनों की बिक्री (अनु.सी.)	12,45,005	—	12,45,005	(अ) नकद	—	—	—
—प्रकाशन 1997 की अग्रिम बिक्री	400	—	400	अग्रदाय (अनु.ए.के अनुसार)	—	5,50,000	5,50,000
—टी डी एस (पार्टीज)	—	21,49,560	21,49,560	(ब) बैंक बकाया	—	—	—
—लेखे पर बिक्री	—	—	—	(क) चालू खाते में	—	—	—
—भुगतान योग्य खाता	—	—	—	(ख) जमा खाते में	—	—	—
—उपदान प्राप्तियाँ	—	—	—	(ग) बचत खाते (अनु.ए.के अनुसार)	—	7,69,11,846	7,69,11,846
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में जमा के बदले वापसी	—	—	—				
रा.क.प्र.की वापिस पुरस्कार राशि की वापसी	—	—	—				
परिवहन भत्ते के बदले वापसी	16,432	—	16,432				
—वसूली योग्य खाता	—	40,680	40,680				
कुल	31,27,59,093	12,48,22,248	43,75,81,341	कुल	29,60,18,291	14,15,63,050	43,75,81,341

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼i z kk- , oa ys[kk½ ¼i Hkkj h½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh
fnukad% 21-06-2018

yfyR dyk vdkneh

31-03-2018 dks l ekIr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[kka dk l pph : ii =

बचत खातों का विवरण

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	अन्य	अन्य
केनरा बैंक मुख्यालय बचत खाता सं. 9019	1,31,31,746	59,31,768
यूको बैंक मुख्यालय बचत खाता सं. 2920	5,06,65,566	6,65,25,863
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	51,80,584	38,56,692
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	22,97,108	27,79,846
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	25,76,770	22,18,175
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	19,37,385	37,23,185
यूको बैंक मुख्यालय 21286	1,060	1,021
केनरा बैंक गढ़ी बचत खाता सं. 063420	11,21,627	10,40,201
कुल	7,69,11,846	8,60,76,751
अग्रदाय बकाया का विवरण		
अग्रदाय खाता कोलकाता	1,00,000	1,00,000
अग्रदाय खाता चेन्नई	1,00,000	1,00,000
अग्रदाय खाता लखनऊ	1,00,000	1,00,000
अग्रदाय खाता भुवनेश्वर	1,00,000	1,00,000
अग्रदाय खाता गढ़ी	50,000	20,000
कुल	4,50,000	4,20,000

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnuka d% 21-06-2018

yfyf dyk vdkneh

31-03-2018 dks l ekfr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[kka dk l iph : ii =

कला सामग्री का विवरण

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	1,36,964	1,60,353
लखनऊ	11,007	14,719
भुवनेश्वर	12,931	9,674
कोलकाता	4,500	3,300
चेन्नई	50	—
कुल	1,65,452	1,88,046

विविध प्राप्तियों का विवरण

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	18,198	90
लखनऊ	8,025	9,318
भुवनेश्वर	—	20
कोलकाता	200	54
चेन्नई	2,15,502	14,518
मुख्यालय	43,075	78,333
कुल	2,85,000	1,02,333

राशि (रुपये में)

प्राप्त किराए का विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	राशि	राशि
अतिथि गृह का किराया, लखनऊ	83,520	49,840
दीर्घा लॉन का किराया	5,000	—
दीर्घा का किराया, लखनऊ	9,68,100	5,75,000
दीर्घा का किराया, शिमला	40,000	—
दीर्घा का किराया, गढ़ी	43,000	3,500
आर्ट हार्ट, गढ़ी	68,500	—
दीर्घा का किराया, भुवनेश्वर	2,54,786	1,57,043
अतिथि गृह का किराया, भुवनेश्वर	44,400	20,000
अतिथि गृह का किराया, कोलकाता	47,800	49,600
दीर्घा का किराया, चेन्नई	14,00,643	11,31,000
अतिथि गृह का किराया, चेन्नई	37,700	74,950
सभागार का किराया, मुख्यालय	28,000	10,000
दीर्घा का किराया, मुख्यालय	57,38,200	38,30,000
कुल	87,59,649	59,00,933

विद्युत प्रभार प्राप्तियों का विवरण

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	1,43,250	600
लखनऊ	—	—
भुवनेश्वर	29,916	38,227
कोलकाता	—	—
चेन्नई	2,99,258	3,83,879
कुल	4,72,424	4,22,706

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh
fnukad% 21-06-2018

yfyf dyk vdkneh

31-03-2018 dks I eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[kka dk I ph : ii =

कलाकार मगों की बिक्री का विवरण

विवरण	नकद बिक्री
कलाकार मगों की बिक्री, भुवनेश्वर	263
कलाकार मगों की बिक्री, गेयटी थिएटर परिसर, शिमला	1,094
कलाकार मगों की बिक्री, मुख्यालय	35,663
कलाकार मगों की बिक्री, चेन्नई	300
कलाकार मगों की बिक्री, गेयटी थिएटर परिसर, शिमला	—
कलाकार मगों की बिक्री, कोची	—
कलाकार मगों की बिक्री, कोलकाता	5,200
कलाकार मगों की बिक्री, श्रीनगर	—
कलाकार मगों की बिक्री, चेन्नई	—
कलाकार मगों की बिक्री, लखनऊ	2,400
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, चेन्नई	750
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, लखनऊ	—
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, पी.पी.सी. मुख्यालय	225
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, कोलकाता	750
कुल	46,645

प्रकाशनों की बिक्री का विवरण

विवरण	नकद बिक्री
प्रिन्टों की बिक्री, भुवनेश्वर	300
प्रिन्टों की बिक्री, चेन्नई	18,627
प्रिन्टों की बिक्री, मुख्यालय	28,836
कलाकार सूची की बिक्री, चेन्नई	100
प्रकाशन के बदले वापसी	2,346
प्रिन्टों की बिक्री, गेयटी थिएटर परिसर, शिमला	9,143
प्रिन्टों की बिक्री, कोलकाता	5,097
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री	1,750
प्रिन्टों की बिक्री, लखनऊ	485
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, कोलकाता	—
प्रकाशनों की बिक्री, पी.पी.सी. मुख्यालय	—
प्रकाशनों की बिक्री, भुवनेश्वर	22,108
प्रकाशनों की बिक्री, चेन्नई	1,01,205
प्रकाशनों की बिक्री, गेयटी थिएटर परिसर, शिमला	1,36,025
प्रकाशनों की बिक्री, मुख्यालय	8,22,185
प्रकाशनों की बिक्री, कर्नाटक चित्रकला परिषद्	4,608
प्रकाशनों की बिक्री, कोलकाता	65,250
प्रकाशनों की बिक्री, लखनऊ	6,800
प्रकाशनों की बिक्री, पटना	20,140
कुल	12,45,005

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 21-06-2018

प्राप्ति व भुगतान लेखों का सूची रूपपत्र

अनुलग्नक डी

क्रम.सं.	विवरण	आय एवं व्यय	जमा		घटा	प्राप्ति एवं भुगतान	
			अधिशेष	अंतःशेष	अंतःशेष	समायोजन	कुल
		कुल	भुगतान योग्य	अग्रिम	भुगतान योग्य		
अन्य प्रशासनिक व्यय							
1	किराया, दरें एवं कर						
	— संपत्ति कर गढ़ी	77,101	—	—	—	—	77,101
	— रवीन्द्र भवन का किराया	—	1,79,532	—	—	1,79,532	—
2	कार्यालय व्यय	—	—	—	—	—	—
3	यात्रा/दैनिक भत्ता व्यय	11,70,779	1,42,984	—	5,798	40,000	12,67,965
4	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	—	—	—	—	—	—
5	वैद्य व्यय	3,19,700	23,34,400	—	23,34,400	—	3,19,700
6	ऑडिट एवं लेखा शुल्क	7,39,175	1,21,986	—	4,92,250	21,360	3,47,551
7	सावधिक प्रकाशन एवं पत्रिकाएं	—	—	—	—	—	—
8	वाहनों को किराए पर लेने का प्रभार	8,06,584	60,027	—	67,010	—	7,99,601
9	उपस्करों की देखभाल	—	—	—	—	—	—
10	अतिथि गृह का रखरखाव	39,13,990	3,24,927	—	2,77,256	3,701	39,57,960
11	मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	18,30,389	1,23,297	—	2,28,012	15,000	17,10,674
12	मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव (समायोजित)	—	—	—	—	—	—
13	आतिथ्य व्यय	—	—	—	—	—	—
14	कम्प्यूटरों की देखभाल	—	—	—	—	—	—
15	मरम्मत और रखरखाव	4,14,824	25,880	—	32,341	—	4,08,363
16	फोटोप्रति मशीन रखरखाव	—	—	—	—	—	—
17	मुख्यालय विद्युत एवं जलप्रभार	46,15,578	3,48,762	—	3,96,182	—	45,68,158
18	डाक, तार एवं जलप्रभार	7,01,738	80,520	—	81,112	—	7,01,146
19	आकस्मिकताएं	23,30,822	1,28,558	—	1,44,399	94,015	22,20,966
20	मुद्रण एवं लेखन	11,04,990	77,694	—	1,11,104	—	10,71,580
21	फोटोग्राफी सामग्री एवं उपयोज्य	1,40,859	2,77,501	—	—	—	4,18,360
22	पूर्व अवधि के व्यय—आकस्मिकता	30,700	—	—	—	—	30,700
23	पूर्व अवधि के व्यय— डाक और टेलीफोन	4,035	—	—	—	—	4,035
24	प्रकाशन (समकालीन)	17,32,358	4,19,520	—	83,430	1,67,050	19,01,398
26	अन्य	—	—	—	—	—	—
	— संयुक्त सेवाएं	—	—	—	—	—	—
	— पूर्व अवधि के व्यय	—	—	—	—	—	—
	— जमाओं के बदले मरम्मत और रखरखाव	—	—	—	—	—	—
	जमा के बदले (समायोजन)	—	—	—	—	—	—
26	सामान्य परिषद् के चुनाव	—	14,75,000	—	14,75,000	—	—
	कुल	1,99,33,622	61,20,588	—	57,28,294	5,20,658	1,98,05,258

I gk; d I fpo ¼ys[kk½
LFkku% ubz fnYyh
fnukad% 21-06-2018

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

अनुदान, सहायता आदि पर व्यय	आय एवं व्यय		जमा		घटा		प्राप्ति एवं भुगतान	
	अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	भुगतान योग्य		समायोजन		कुल	
			अधिशेष	भुगतान योग्य	अंतःशेष	भुगतान योग्य		
अ) संस्थानों/संस्थाओं के प्रदत्त अनुदान	—	—	—	—	—	—	—	—
ब) संस्थानों/संस्थाओं को प्रदत्त सहायता	—	—	—	—	—	—	—	—
स) प्रसार व संप्रेषण गतिविधियां	—	—	—	—	—	—	—	—
—सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	1,20,621	—	65,785	65,785	—	—	1,20,621	—
—राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	83,00,336	—	97,58,467	14,79,125	4,34,730	—	1,61,44,948	—
पूर्व वर्ष के अग्रिम से समायोजन	—	—	—	—	—	—	—	—
बाहर से आने वाली प्रदर्शनी	—	—	—	—	—	—	—	—
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता	3,48,374	—	50	—	50	—	3,48,374	—
त्रैवार्षिकी प्रदर्शनी	—	—	—	—	—	—	—	—
वेनिस/अंतर्राष्ट्रीय द्विवार्षिकी	—	—	—	—	—	—	—	—
सामान्य परिषद् के चुनाव	—	—	—	—	—	—	—	—
कला प्रसार और संप्रेषण	14,22,972	—	28,750	—	—	—	14,51,722	—
पूजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	—	—	—	—	—	—	—	—
कला संस्थानों को वित्तीय सहायता	27,63,287	—	—	—	—	—	27,63,287	—
मुख्यालय कला दीर्घा/वातानकूलन और अन्य व्यय	50,78,783	—	1,31,052	1,33,563	—	—	50,76,272	—
फेलोशिप	—	—	—	—	—	—	—	—
छात्रवृत्ति	36,79,312	—	92,229	7,30,888	92,229	—	29,48,424	—
शोध अनुदान	—	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय का रखरखाव	11,500	—	—	—	—	—	11,500	—
आई.आई.सी.का सदस्यता शुल्क	—	—	—	—	—	—	—	—
पुस्तकालय पुस्तकों की खरीद	—	—	—	—	—	—	—	—
विशेष प्रदर्शनी (विशेष/संयोजित/चलित)	—	—	—	—	—	—	—	—
स्त्री संवेदी	9,90,395	—	—	—	—	—	—	—
कलाकार शिविर और कार्यशाला	35,12,552	—	11,52,844	31,827	6,09,523	—	3,80,872	—
पूर्व अवधि शिविर व्यय	12,805	—	—	—	2,07,605	—	44,25,964	—
व्याख्यान एवं संगोष्ठियां	3,86,401	—	2,77,761	1,04,331	—	—	12,805	—
लोक, जनजातीय व पारंपरिक कला का सर्वेक्षण/प्रसार	25,42,219	—	65,24,962	89,713	23,75,618	—	66,01,850	—
स्वर्ण जयंती समारोह ललित कला अकादेमी	—	—	—	—	—	—	—	—
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	1,11,11,549	—	60,19,427	14,02,129	72,26,290	—	85,02,557	—
ग्रन्थागार व स्लाइडें	1,19,933	—	11,452	46,474	—	—	84,911	—

अनुलग्नक ई

अनुदान, सहायता आदि पर व्यय	आय एवं व्यय	जमा		घटा		कुल
		अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य		
				अंतःशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान योग्य	
क्षेत्रीय केन्द्रों के कार्यक्रम क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ क्षेत्रीय केन्द्र, मुवनेश्वर कार्यक्रम पूर्व अवधि-क्षेत्रीय गढ़ी क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला क्षेत्रीय केन्द्र, पटना, उप कार्यालय मुवनेश्वर	22,55,428 31,26,193 10,12,149 28,36,485 21,86,492 11,395 10,35,000 —	22,86,227 — — 5,58,591 2,49,626 — — —	— — — — — — — —	1,82,257 — — 4,69,900 — — — —	19,81,517 10,84,852 10,12,149 9,83,300 15,09,466 — 10,25,000 —	23,89,276 20,41,341 — 19,41,876 9,26,652 — 10,000 —
मरम्मत व रखरखाव —मुवनेश्वर —चेन्नई —कोलकाता —लखनऊ —गढ़ी —उप कार्यालय पटना —शिमला —अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला —स्वच्छ भारत अभियान —अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी —संरक्षण व मरम्मत —पूर्व अवधि उत्तर-पूर्व कार्यक्रम —पेपर स्टॉक (बड़े खाते में डाला गया)	10,68,001 19,48,258 9,01,814 79,04,183 55,08,985 60,575 34,333 1,52,36,825 3,60,735 53,40,379 14,00,332 2,13,441 36,375 9,28,78,417	89,846 2,71,435 1,01,815 5,91,307 5,44,766 — 1,585 — — — 34,543 — — — 2,87,92,520	— — — — — — — — — — — — — — —	1,92,488 93,997 20,427 3,75,287 1,24,186 2,856 19,546 97,01,780 — 18,62,551 6,44,258 — — 1,77,73,368	28,435 72,628 15,800 — 76,166 — — — — — 3,595 — — — 1,87,75,328	9,36,924 20,53,068 9,67,402 81,20,203 58,53,399 57,719 16,372 55,35,045 3,60,735 34,77,828 7,87,022 2,13,441 (0) 8,51,22,241
कुल	9,28,78,417	2,87,92,520	—	1,77,73,368	1,87,75,328	8,51,22,241

अनुलग्नक एफ

विवरण	चालू वर्ष	जमा			समायोजन	कुल
		अधिशेष भुगतान योग्य		घटा		
		अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य		
स्थापना व्यय						
अ) वेतन और मजदूरी	8,19,40,475	76,11,003	—	85,44,014	—	8,10,07,464
ब) सामान्य वेतन मुख्यालय/क्षेत्रीय केन्द्र	1,21,46,360	13,22,697	—	14,24,788	50,000	1,19,94,269
पूर्व अवधि-सामान्य वेतन, मुख्यालय	1,80,319	—	—	—	—	1,80,319
स) भत्ते व बोनस	—	—	—	—	—	—
द) भविष्य निधि में योगदान	—	—	—	—	—	—
य) अन्य कोषों को योगदान (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
—पेंशन योगदान	—	—	—	—	—	—
—अवकाश वेतन योगदान	—	—	—	—	—	—
—नयी पेंशन योजना	9,08,809	57,866	—	2,83,658	—	6,83,017
—अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.यो.में योगदान	12,87,207	38,984	—	2,14,867	—	11,11,324
र) स्टॉफ कल्याण व्यय	—	—	—	—	—	—
ज) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति व सावधिक लाभों पर व्यय	—	—	—	—	—	—
—स्टॉफ को पेंशन	2,36,52,861	16,48,528	—	23,31,044	—	2,29,70,345
—स्टॉफ को उपदान	69,23,688	37,685	—	—	37,685	69,23,688
झ) अन्य	—	—	—	—	—	—
—शिक्षण शुल्क की प्रतिपूर्ति	5,00,000	4,10,869	—	5,46,801	10,869	3,53,199
—अवकाश यात्रा सियायत	1,77,706	—	—	35,620	48,717	93,369
—छुट्टी नकदीकरण	35,66,277	73,106	—	26,332	49341	35,63,710
—अन्य (समयोपरि)	4,800	6,500	—	4,800	—	6,500
—विनिमय पेंशन	46,78,240	—	—	—	—	46,78,240
कुल	13,59,66,742	1,12,07,238	—	1,34,11,924	1,96,612	13,35,65,444

I gk; d I fpo %y\$kk%\$

mi I fpo %i t kk- , oa y\$kk%\$ %i Hkkj t h%\$

I fpo %i Hkkj t h%\$

LFku% ubl fnYyh
fnukd% 21-06-2018

yfyf dyk vdknæh

31-03-2018 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr d Hkqrku ys[ks dk l iph : ii=

पूँजीगत व्यय हेतु जमा	भुगतान	प्राप्तियाँ
पूँजीगत व्यय हेतु जमा (चेन्नई)		
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में सी.पी.डब्लू.डी. के पास जमा	3,70,00,000	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	3,04,863	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु जमा (कोलकाता)	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तकें)	—	—
पुस्तकालय सावधिकों हेतु अग्रिम	—	—
कुल	3,73,04,863	—

जमा कार्य	राशि
दीर्घा मुख्यालय में जमा	13,51,000
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में सी.पी.डब्लू.डी. के पास जमा	—
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में सी.पी.डब्लू.डी. के पास जमा	12,33,168
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में एन.बी.सी.सी. के पास जमा	—
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई में जमा	3,04,000
एन.बी.सी.सी. में जमा (2013–2014)	—
विश्राम गृह में सी.पी.डब्लू.डी. के पास जमा	4,77,100
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में जमा	—
कुल	33,65,268

स्थायी परिसंपत्तियों पर व्यय	राशि	समायोजन		कुल
		समायोजन	निवल राशि	
कम्प्यूटर और पेरिफेरल मुख्यालय	14,13,693	—	14,13,693	14,13,693
कम्प्यूटर और पेरिफेरल भुवनेश्वर	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल चेन्नई	9,250	—	9,250	9,250
कम्प्यूटर और पेरिफेरल लखनऊ	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल गढ़ी	74,499	—	74,499	74,499
कम्प्यूटर और पेरिफेरल कोलकाता	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर का निर्माण	3,21,567	3,21,567	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, चेन्नई	15,875	—	15,875	15,875
पुस्तकालय की पुस्तकें, कोलकाता	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, भुवनेश्वर	1,251	—	1,251	1,251
पुस्तकालय की पुस्तकें, मुख्यालय	4,65,768	38,217	4,27,551	4,27,551
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	—	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	14,986	—	14,986	14,986
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	2,47,208	12,488	2,34,720	2,34,720
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	4,150	—	4,150	4,150
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	4,24,432	1,53,026	2,71,406	2,71,406
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	1,34,260	1,34,260	—	—
उपस्कर और मशीनरी, मुख्यालय	3,14,725	—	3,14,725	3,14,725
फर्नीचर और जुड़नार, चेन्नई	4,37,332	4,37,332	—	—
फर्नीचर और जुड़नार, मुख्यालय	72,960	—	72,960	72,960
फर्नीचर और जुड़नार, लखनऊ	3,66,908	3,66,908	—	—
कुल	43,18,864	14,63,798	28,55,066	28,55,066

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyr dyk vdknæh

31-03-2018 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr d Hkqrku ys[ks dk l iph : ii =

विवरण	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के लिए निवल
प्राप्त अवधान राशि	राशि	राशि	राशि
मुख्यालय दीर्घा	13,24,220	14,60,220	1,36,000
मुख्यालय सभागार	15,000	15,000	—
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	8,000	36,000	28,000
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर दीर्घा	77,000	1,22,000	45,000
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई दीर्घा	2,02,000	2,45,000	43,000
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ दीर्घा	96,500	2,20,500	1,24,000
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	2,000	—	(2,000)
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	10,000	46,800	36,800
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	44,000	50,000	6,000
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	7,000	3,86,000	3,79,000
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी दीर्घा	—	3,000	3,000
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ (लॉकर)	200	200	—
क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला	5,000	5,000	—
पुस्तकालय सदस्यता जमा	—	—	—
कुल	17,90,920	25,89,720	7,98,800

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %ai z kk- , oa ys[kk½ %ai Hkkj h½

l fpo %ai Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 21-06-2018

अग्रिमों की वसूली	वर्ष के दौरान प्राप्ति	वर्ष के दौरान भुगतान
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के कार्यक्रम	15,000	6,41,869
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी के कार्यक्रम	58,793	16,519
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के कार्यक्रम	—	5,78,071
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के कार्यक्रम	—	6,31,608
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता के कार्यक्रम	—	3,77,121
क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला के कार्यक्रम	—	—
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	1,34,803
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	25,004
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो	—	2,39,260
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला	—	—
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	1,06,980
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	41,637
शिविर व कार्यशाला अग्रिम	10,293	—
अग्रिम, विशेष प्रदर्शनी	—	—
अग्रिम, छात्रवृत्ति	—	2,53,611
अतिथि गृह के रखरखाव हेतु अग्रिम	—	1,500
अग्रिम, दीर्घा रखरखाव	—	4,53,596
संरक्षण व प्रत्यावर्तन अग्रिम	6,405	—
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम हेतु अग्रिम	—	—
लोक जनजातीय परम्परागत कला का सर्वेक्षण रखरखाव हेतु अग्रिम	40,785	5,99,362
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रमों हेतु अग्रिम	1,39,530	—
वाहन अग्रिम	—	15,66,221
अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला हेतु अग्रिम	—	—
ग्रन्थागार और स्लाइडों हेतु अग्रिम	—	76,28,080
आकस्मिकता अग्रिम	—	—
अंतर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी हेतु अग्रिम	—	7,000
मंगोलिया में उत्सव हेतु अग्रिम	—	—
कोरिया गणराज्य में उत्सव हेतु अग्रिम	—	—
स्वच्छ भारत अभियान हेतु अग्रिम	—	—
व्याख्यान व संगोष्ठी हेतु अग्रिम	—	—
संयुक्त सेवाओं हेतु अग्रिम	—	5,27,333
प्रिन्टिंग व मुद्रण अग्रिम	—	—
अग्रिम विशेष प्रदर्शनी	—	9,000
फोटो उपयोज्य अग्रिम	—	—
प्रकाशन (प्राचीन) अग्रिम	—	—
प्रकाशन (समकालीन) अग्रिम	3,080	62,377
स्टाफ को यात्रा व दैनिक भत्ता अग्रिम	—	10,000
शोध एवं अनुदान अग्रिम	—	—

सदस्यों को यात्रा व दैनिक भत्ता अग्रिम	—	—
संचार एवं संप्रेषण अग्रिम	—	89,199
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पु.की पुस्तकें/नियतकालिक)	—	—
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (योजित)	—	—
पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (अयोजित)	—	—
के.स.स्व.यो. हेतु अग्रिम	—	—
चल प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—
राष्ट्रमंडल खेलों हेतु अग्रिम	—	—
गुरुदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर जन्मशती हेतु अग्रिम	—	—
अवकाश यात्रा रियायत	—	—
ग्रन्थागार और स्लाइडों हेतु अग्रिम	—	—
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम के बदले वापसी	—	—
कुल	2,73,886	1,40,00,151

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku% ubZ fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyr dyk vdknæh

31-03-2018 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[ks dk l pph : ii=

विक्रता द्वारा जमा	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के लिए निवल
जमा अग्रदाय राशि	15,60,000	18,50,000	2,90,000
सुरक्षा जमा	18,000	30,000	12,000
बुकिंग स्टॉल की वापसी योग्य	0	16,000	16,000
कुल	15,78,000	18,96,000	3,18,000

देनदारों से प्राप्तियाँ	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ
कोची विक्रय केन्द्र से देय प्रिन्ट	—
पिक्चर पोस्टकार्ड गुवाहाटी	—
प्रिन्ट गुवाहाटी	—
प्रकाशन गुवाहाटी	—
शिमला विक्रय केन्द्र से देय प्रिन्ट	—
राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा से देय प्रकाशन	—
गढ़ी विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	—
शिमला विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	—
मुख्यालय से देय प्रिन्ट	—
मुख्यालय से देय प्रकाशन	—
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से देय लाइसेंस शुल्क	—
कोची की ओर से देय कलाकार मग	—
शिमला की ओर से देय कलाकार मग	—
मुख्यालय की ओर से देय कलाकार मग	—
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी से कला सामग्री	—
राष्ट्रपति भवन को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	2,25,000
कुल	2,25,000

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubl fnYyh

fnukad% 21-06-2018

yfyf dyk vdknæh

31-03-2018 dks l eklr o"kl ds fy, ; kftr o v; kftr ds ikflr o Hkqrku ys[ks dk l pph : ii =

वेतन अयोजित	आय एवं व्यय	अधिशेष बकाया	समायोजन	बकाया अंतः शेष	प्राप्ति व भुगतान
क्षेत्रीय केन्द्रों को देय वेतन					
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	64,18,199	4,13,634	—	4,49,848	63,81,985
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	54,76,094	5,12,030	—	3,47,949	56,40,175
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	83,65,492	5,72,527	—	6,25,075	83,12,944
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	58,62,377	4,67,771	—	4,37,102	58,93,046
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	55,39,915	3,09,916	—	5,41,368	53,08,463
अधिकारियों को वेतन	1,44,62,232	30,99,052	—	30,95,887	1,44,65,397
स्टाफ का वेतन	3,58,16,166	22,36,073	—	30,46,785	3,50,05,454
वेतन (सामान्य)	92,27,840	6,74,777	50,000	10,54,657	87,97,960
वेतन (सामान्य) पूर्व अवधि	1,80,319	—	—	—	1,80,319
वेतन (सामान्य) क्षे. के. लखनऊ	2,91,857	72,727	—	—	3,64,584
वेतन (सामान्य)पटना उप का. भुवनेश्वर	32,552	1,77,806	—	32,552	1,77,806
वेतन (सामान्य) क्षे. के. भुवनेश्वर	4,77,272	63,214	—	48,059	4,92,427
वेतन (सामान्य) क्षे. के. गढ़ी	8,09,781	99,810	—	1,22,204	7,87,387
वेतन (सामान्य) क्षे. के. शिमला	6,69,000	1,64,792	—	79,500	7,54,292
वेतन (सामान्य) क्षे. के. कोलकता	2,10,800	18,500	—	20,350	2,08,950
वेतन (सामान्य) क्षे. के. चेन्नई	4,27,258	51,071	—	67,466	4,10,863
कुल	9,42,67,154	89,33,700	50,000	99,68,802	9,31,82,052

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku% ubz fnYyh

fnukad% 21-06-2018

31 मार्च 2018 को समाप्त वर्ष के लिए ललित कला अकादेमी के लेखों पर
लेखा नियंत्रक और महालेखा परीक्षक का पृथक् लेखा प्रतिवेदन

1. मैं 18
को समाप्त ललित कला अकादेमी के संलग्न तुलनपत्र औ
कर ली है
दायित्व है
2. श्रेष्ठ लेखा प्रयोगों, लेखा मानकों औ 1 टिप्पणियाँ
इस पृथक् रिपोर्ट में शामिल है 1 वित्तीय
कार्य संचालनों पर लेखा टिप्पणियाँ, निरीक्षण प्रतिवेदनों/सी.ए.जी.की लेखा प्रतिवेदनों के माध्यम से पृथक् रूप से दी जाती है
3. हमने अपनी लेखा परीक्षा भारत में सामान्यतः स्वीकृत लेखा मानकों के अनुरूप की है न
प्राप्त करने हेतु लेखा परीक्षा योजित औ लेखा
परीक्षा में वित्तीय विवरणों के प्रकटन औ द्वारा प्रयुक्त लेखा
सिद्धान्तों औ है
हमारे द्वारा निष्पादित लेखा परीक्षा हमारे विचारों के लिए एक उचित आधार प्रदान करती है
4. लेखा परीक्षा पर आधारित, हम निर्दिष्ट करते है
(i) लेखा परीक्षा उद्देश्य हेतु अपनी सर्वोत्तम जानकारी एवं विश्वास के अनुसार हमने आवश्यक सूचना औ
लिए है
(ii) इस प्रतिवेदन से संबंधित तुलनपत्र, आय औ
एकीकृत प्रारूप में है
(iii) हमारे विचार में, ललित कला अकादेमी द्वारा तै
है
(iv) आगे हम सूचित करते है
ए तुलन पत्र
ए.1 दायित्व
ए.1.1 वर्तमान दायित्व औ
ए.1.1.1 अकादेमी ने तुलनपत्र में दायित्व की ओर 4.93 करोड़ रुपये के अनुप्रयुक्त अनुदान को दायित्व की ओर नहीं उपलब्ध
करवाया है
बी.2 परिसंपत्तियाँ
बी.2.1 नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण औ
बी.2.1.1 उक्त में उत्तर प्रदेश राजकीय निर्माण निगम (लखनऊ) को दी गई 2.29 करोड़ रुपये की राशि शामिल है
करोड़ रुपये की राशि अप्रै
वापिस कर दी गई। तथापि ललित कला अकादेमी ने 2.23 करोड़ रुपये के निर्माण कार्य को पूंजीगत नहीं किया है
2.23 करोड़ रुपये की स्थायी परिसंपत्तियों औ
द्वारा अग्रिमों की अधिकता हो गई है
बी.2.1.2 ललित कला अकादेमी के प्रदर्शनी खण्ड में 380 केवीए के डिजी सेट की उपलब्धता औ X100
टी आर ऊर्जा बचत वाटर कूलर स्कू चिलिंग एसी संयंत्र सहित 1x40 टी आर व 2x80 टी आर प्रत्यागामी शीतल केन्द्रीय
एसी संयंत्र को बदलने हेतु मार्च, 2014 में अकादेमी ने के.लो.नि.वि.को 1.68 करोड़ रुपये का भुगतान किया था। यह कार्य
दिसम्बर, 2016 में पूरा हो गया। लेखों की समीक्षा पर पाया गया कि अकादेमी ने इसे पूंजीगत में नहीं दिखाया औ
मुख्यालय (दीर्घा) के अन्तर्गत अग्रिम के रूप में प्रतिबिम्बित किया। इससे 1.68 करोड़ रुपये द्वारा अग्रिम की अधिकता
औ

सी सामान्य

सी.1 अनवरत अनियमितताएँ

सी.1.1 आई.सी.ए.आई. द्वारा जारी ए एस-15 और लेखों के एक समान प्रारूप द्वारा जारी निर्देशों के विपरीत अकादेमी द्वारा बीमांकित मूल्यांकन के आधार पर सेवानिवृत्ति लाभ का कोई प्रावधान नहीं रखा गया है। इसका वर्णन पिछले वर्ष की रिपोर्ट में भी किया गया था, परन्तु इसके सुधार के लिए कोई कार्रवाई नहीं की गई।

सी.1.2 सरकारी अनुदानों के लिए पृथक् बैंक खाता नहीं खोला गया जो कि अनुदान की शर्तों के विरुद्ध है। पृथक् बैंक खाता न रखे जाने के कारण सरकारी अनुदानों पर अर्जित ब्याज और सरकार को वापसी योग्य सुनिश्चित नहीं किया जा सका।

सी.2 प्रयोजनार्थ कोषों में उन अनुदानों के आंकड़ों का वर्णन होना चाहिए जिन विशेष उद्देश्यों के लिए वो दिए गए थे, परन्तु इसमें सामान्य प्रकृति कोष यथा वेतन कोष, सामान्य कोष आदि शामिल थे। आगे, इन कोषों के अधिशेष पर अर्जित ब्याज को कोषों में नहीं जोड़ा गया और पूंजीगत कोष श्रेणियों के संबंध में मूल दस्तावेज पृथक् रूप से लेखापरीक्षा को नहीं दिए गए।

सी.3 अकादेमी और हिमाचल प्रदेश सरकार के मध्य किए गए समझौता ज्ञापन के अनुसार वर्ष 2009 में शिमला के गेयटी थिएटर की कला दीर्घा से सटे संगोष्ठी/सम्मेलन हाल के नवीनीकरण/फर्नीचर के लिए 53 लाख रुपये की राशि दी गई थी। यह अनुबंध मई 2014 में समाप्त हो गया फिर भी हिमाचल प्रदेश सरकार के साथ लेखों का मिलान नहीं किया गया और उक्त राशि से सृजित परिसम्पत्तियों का वर्णन वार्षिक लेखों में नहीं किया गया।

डी. सहायता अनुदान

प्राप्त सहायता-अनुदान और उसके प्रयोग की तालिका निम्नानुसार है -

(रुपये लाख में)	
विवरण	अनुदान
पिछले वर्ष का अप्रयुक्त बकाया (अनुदान)	656.83
(अन्य प्राप्तियाँ)	505.98
वर्ष के दौरान प्राप्त सहायता अनुदान	2793.43
वर्ष के दौरान अन्य प्राप्तियाँ	334.16
कुल उपलब्ध कोष	4290.40
वर्ष के दौरान व्यय	3016.94
वर्ष-अन्त में अप्रयुक्त बकाया (अनुदान)	493.00
(अन्य प्राप्तियाँ)	780.46

ई. प्रबंधन पत्र : जिन कमियों को लेखा परीक्षा प्रतिवेदन में शामिल नहीं किया गया है, उन्हें एक प्रबंधन पत्र के माध्यम से सुधारात्मक कार्यवाही हेतु सचिव, ललित कला अकादेमी के संज्ञान में लाया गया है।

(v) पूर्व के अनुच्छेदों में हमारी टिप्पणियों के तहत हम निर्दिष्ट करते हैं कि तुलनपत्र और आय एवं व्यय लेखा/प्राप्ति और भुगतान लेखा आदि लेखा बहियों के करार में है।

(vi) हमारे विचार में और हमें दिए गए स्पष्टीकरणों और जानकारी के अनुसार इस लेखा प्रतिवेदन के अनुलग्नक में निर्दिष्ट अन्य मामलों और उक्त वर्णित महत्वपूर्ण विषयों के अधीन तथा लेखा टिप्पणियों के साथ पठित उक्त वित्तीय विवरण भारत में स्वीकृत लेखा सिद्धान्तों के अनुरूप सही एवं उचित रूप प्रस्तुत करते हैं।

(क) जहाँ तक यह 31 मार्च, 2018 को ललित कला अकादेमी के कार्यकलापों के तुलनपत्र से संबंधित है तथा

(ख) जहाँ तक यह उसी तिथि को समाप्त वर्ष के लिए घाटे के आय एवं व्यय लेखों से सम्बन्धित है।

भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक हेतु

स्थान - नई दिल्ली
दिनांक - 28.12.2018

अपर उप लेखापरीक्षा महानिदेशक
केन्द्रीय व्यय

अनुलग्नक

1. आंतरिक लेखापरीक्षा पद्धति की पर्याप्तता

- मानव संसाधन विकास मंत्रालय के मुख्य लेखा नियंत्रक की आंतरिक लेखापरीक्षा शाखा द्वारा अकादेमी की आंतरिक लेखापरीक्षा का कार्य मार्च 2017 तक किया गया है

2. आंतरिक नियंत्रण व्यवस्था की पर्याप्तता

निम्नलिखित के कारण आंतरिक नियंत्रण व्यवस्था को मजबूत किए जाने की आवश्यकता है

- सांविधिक लेखा आपत्तियों की ओर प्रबंधन की प्रतिक्रिया प्रभावी नहीं है अनुच्छेद बकाया है
- 31.3.2018 को 2.80 करोड़ रुपये के अग्रिम बकाया है
- मूल्यवान मदों के रजिस्टर (जी ए आर-5) का रखरखाव नहीं किया गया।
- जी आई ए रजिस्टर का रखरखाव नहीं किया गया।
- संविदा रजिस्टर का रखरखाव नहीं किया गया।
- भारत सरकार के निर्देशों के उल्लंघन में अकादेमी ने निजी एजेन्टों के माध्यम से हवाई टिकटें आरक्षित कीं।
- कै
- वर्ष 2013-14 के लिए 382816 रुपये का वसूली योग्य टी डी एस बकाया था।
- संबंधित पार्टियों से अग्रिमों और
- बहियों सहित स्थायी परिसंपत्ति तालिका का प्रत्यक्ष सत्यापन नहीं किया गया।

3. परिसंपत्तियों के प्रत्यक्ष सत्यापन की व्यवस्था

- कलाकृतियों का प्रत्यक्ष सत्यापन नहीं किया गया।
- स्थायी परिसंपत्तियों का प्रत्यक्ष सत्यापन 2013-14 तक किया गया था।

4. तालिका के प्रत्यक्ष सत्यापन की प्रणाली

- पुस्तकालय की पुस्तकों का प्रत्यक्ष सत्यापन 2016-17 तक किया गया और सामग्री और

5. देय राशियों के भुगतान में नियमितता

- नई पेंशन योजना में योगदान के रूप में अकादेमी के पास 4.73 लाख रुपये हैं छः माह से अधिक बकाया है।

अस्वीकरण (Disclaimer)

“प्रस्तुत प्रतिवेदन मूल रूप से अंग्रेजी में लिखित पृथक् लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिन्दी अनुवाद है यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है

FIRST PRINT BIENNALE INDIA 2018



Guests at the inauguration of 1st Print Biennale India 2018, Sakti Burman, eminent artist, C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA, Anupam Sud, Commissioner, Print Biennale and members of steering Committee Ananda Moy Banerji, Shamsunder and Vijay Bagodi.



Inaugurating the Exhibition "Eminent Printmakers of India" (L-R) C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA, Dr. Vinay Sahasrabudhe, President, ICCR, Adwaita Gadanayak, DG, NGMA, Anupam Sud, Commissioner, Print Biennale India and D. Devraj, eminent printmaker.



Anupam Sud, Commissioner, Print Biennale India and C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA, having a look at the exhibition.



Eminent artist, Jatin Das and C.S. Krishna Setty, LKA, looking at Exhibitions.

FIRST INTERNATIONAL KALA MELA 2018



Shri M. Venkaiah Naidu, Hon'ble Vice-President of India (Second from left) Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture (third from left) Dr. Sachidanand Joshi, Member Secretary, IGNCA (Extreme Right) Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA (Extreme left) is releasing the booklet of 1st International Kala Mela-2018.



Shri Rambahadur Rai, President, IGNCA (left) and Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, (right) releasing the catalogue "CHITRAYATRA" at IGNCA.



Dr. Tomasz Gerlach, Director, Polish Institute with C.S. Krishna Setty, Administrator, at 1st International Kala Mela stall.



Esteemed guests at the inauguration of 1st International Kala Mela 2018.



Children learning the techniques of pottery from potter Kanti Prasad during 1st International Kala Mela.

FIRST INTERNATIONAL KALA MELA 2018



Cultural performances during 1st International Kala Mela.

59TH NATIONAL EXHIBITION OF ART



Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture addressing the gathering during 59th N.E.A inauguration.



Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture inaugurating 59th N.E.A along with other guests.



Having a look at exhibition Dr. Mahaesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture and Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA.



AMIT CHAKRABORTY, SPACE WITHIN
Acrylic, 2017, 91.44 x 121.92 cms



AMIT DUTT, DECEPTION - III
Mixed Media on Canvas, 2017, 182 x 182 cms



ATIN BASAK, FOSSIL - I
Lithograph, 2017, 72 x 56 cms



CHHERING NEGI, TOMORROW IS A LONG TIME
Woodcut, 2017, 85 x 62 cms

AWARDED WORKS OF 59TH NATIONAL EXHIBITION OF ART



DEBASISH DUTTA, JOURNEY - 3
Papercut 3 Layer, 2017, 145 x 117 cms



PAPPU BARDHAN, UNTITLED
Watercolour & Graphity on paper, 2016, 152 x 106 cms



SHIVAKUMAR KESARAMADU
I CAN'T CONTROL MY PASSION
Acrylic on Canvas, 2017, 180 x 180 cms



INDIRA PURKAYASTHA GHOSH, ASSEMBLY OF ANGELS
Wood & Metal Scrap, 274 x 91 x 107 cms



KUMARAN KARIPPAPARAMBIL RAMAN, STRAY DOGS
Acrylic on Canvas, 2017, 120 x 270 cms



JYOTI PRAKASH SETHY, UNTITLED - I
Oil on Canvas, 2017, 152.4 x 182.8 cms



PRADEEP PRATHAP, BACKYARD
Acrylic on Canvas, 2016, 220 x 135 cms



VIKRANT VISHWAS BHISE, IMPREITION - 2
Mixed on Media on Paper, 2017, 146 x 106 cms



PANKAJ GAHLOT, SAVE EARTH BY NATURE
Black Stone, 2016, 90 x 71 x 36 cms



RABI NARAYAN GUPTA
CONSCIOUS AND SUBCONSCIOUS
Etching & Aquatint, 2017, 160 x 100 cms



VIVEK KUMAR, INNER VOICE
Fibreglass & Steel Wire, 2017, 91 x 91 x 59 cms

DELIGATION VISITS



Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA welcoming the Ambassador of Greece and Cultural Counsellor, Embassy of Greece.



Mr. Santiago Ruz Sanchez, Cultural Head, Embassy of Mexico with Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA.



Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA in meeting with a Polish delegate.



Mr. Roman Masarik, Charge D' affaires, Embassy of Czech Republic with Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA and Officers of LKA.



Dr. Tomasz Gerlach, Director, Polish Institute, New Delhi with Shri C.S. Krishna Setty, Administrator, LKA and Officers of LKA.



Mr. Nejmeddine Lakhal, Ambassador of Tunisia visited the Akademi to discuss Cultural Exchange Programmes.



A group photo of the Artists and organisers at "World Peace Exhibition" in the galleries of Rabindra Bhawan, New Delhi.

ACTIVITIES OF THE REGIONAL CENTRES



Artists and student learning paper mache skills at a workshop by Regional Centre, Bhubaneswar.



Guests speaking during a paper mache workshop organised by Regional Centre, Bhubaneswar.



Inauguration of Ethnic Mindscale-IV, National Painting workshop at Regional Centre, Chennai.



Sh. M. Venkaiah Naidu, Hon'ble Vice President of India with other guests at Dr. M.S. Subbulakshmi Birth Centenary Commemoration at Regional Centre, Chennai.



Artists at work during National Art Festival held at Regional Centre, Kolkata.



Painting the imagination –Artist at Regional Interactive Camp at Regional Centre, Kolkata.

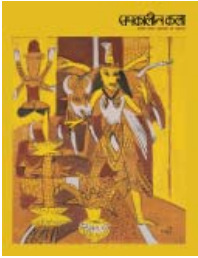


Visitors having a look at exhibition of selected works from permanent collection at Regional Centre, Lucknow.

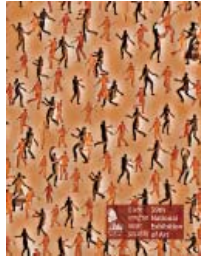


Shri Vinod Bhardwaj, Eminent Art Critic delivering a lecture at Regional Centre, Lucknow.

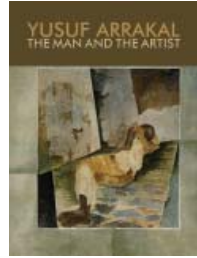
PUBLICATIONS



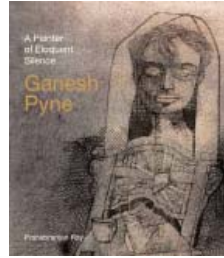
Journal:
Samkaleen Kala 50



Catalogue:
59th National
Exhibition of Art



Book:
Yusuf Arrakal



Book:
Ganesh Pyne



Book:
Chitrayatra



Annual Report
2016-17

HINDI PAKHWADA



Shri Sudhir Chaudhary, Editor-in-chief, Zee News at Hindi Pakhwada inauguration ceremony with Administrator.



Dr. Ashok Chakradhar, Eminent poet, Shri V.P. Gaur, Director (Rajbhasha), M.O.C, Shri C.S. Krishnasetty, Administrator, LKA during valedictory function of Hindi Pakhwada.

PLEDGE



Employees of Akademi taking pledge at National Unity Day.



Employees of Akademi taking pledge at Vigilance Awareness Week.

Annual Report
2 0 1 7 – 2 0 1 8



Lalit Kala Akademi
(National Academy of Art)
New Delhi

Edited by:
Gitanjali Chatterjee

Design & Production:
Vikram Mehra

Photos:
Dinesh Kumar

Compilation & Translation:
Anjali

Cover:
Painting from Lalit Kala Akademi Collection



Published by
Rajan Shripad Fulari
Secretary, Lalit Kala Akademi
Rabindra Bhavan, New Delhi and

Printed at
Multiplexus (India), New Delhi

INTRODUCTION

Lalit Kala Akademi, the National Academy of Art, was set up by the Government of India on 5 August, 1954, and was registered under the Societies Registration Act 1860, on 11 March, 1957. In pursuance of the objectives set out in the Constitution, the organisation functions through its General Council, Executive Board and other Committees. Lalit Kala Akademi is the Government's apex cultural body in the field of visual arts in India. It is an autonomous body, which is fully funded by the Ministry of Culture. It has substantial independence in making decisions related to national and international exhibitions, events and providing financial assistance to artists and art organisations.

Lalit Kala Akademi is an institution that has rendered service to the nation in the arts sphere long before the world woke up to the global impact of Indian art. It has established, preserved and documented a permanent collection of the highest order that reflects the vitality, complexity and unfolding patterns of modern and contemporary art in India. All through the year it presents exhibitions and educational programmes of unparalleled significance; sustains a library, art collection, archives, conservation laboratory, and supports scholars and publications of pre-eminent intellectual merit all over the country.

Central to the Akademi's mission is the encouragement of a deeper understanding and enjoyment of modern and contemporary art by a diverse local, national and international audience that it serves. The National Exhibition of Art and the International Triennale India, are examples of such endeavours.

The Akademi is involved in a wide range of activities related to promoting Indian art and artists through programmes and strategic partnerships. The Akademi's sincere commitment to the development of art is evident through the strong national and international programmes organised by the headquarters in New Delhi, and by the Centres situated at Bhubaneswar, Chennai, Kolkata, Lucknow, Garhi (New Delhi) and sub-centres at Shimla and Patna. Another major art promotional activity of the Akademi is to provide studios to Indian and International artists who work in various disciplines of art such as sculpture, graphics ceramics and paintings. In Delhi, the Akademi administers the Garhi Artists' Studios where approximately 150 artists work regularly.

While enhancing opportunities for emerging artists, the Akademi fosters an appreciation of art and engagement of the audience with art and culture. It strongly focuses on shaping a future India in which art plays a meaningful role in everyday life. As a cultural body, encompassing the entire Indian subcontinent, it plays an important role to link diverse cultures of India to weave a magnificent cultural spread with colourful threads of creative genius and brilliant designs that delineate fascinating features of Indian life. The Akademi has been functioning with a panoramic view to involve all genres of visual creativity in their inter-relationship and relationship with diverse arts and sciences. The objectives and guidelines laid down by the founders of the Akademi envisage promotion of study and research in the field of creative arts. It has a vision that takes care of the traditional art of India as well as helping artists to imbibe many of the contemporary happenings on the international art scene.

ORGANISATION

The structure of the Akademi consists of the General Council that comprises artists, art critics, architects, photographers, experts in folk, tribal and traditional arts, art administration and representatives of various government organisations.

AUTHORITIES OF AKADEMI

The General Council

The Executive Board

The Finance Committee

Any other standing Committee or Committees which the General Council or the Executive Board may set up discharging any one or more of their function

OFFICERS OF THE AKADEMI

Chairman

Vice-Chairman

Financial Advisor

Secretary

In exercise of powers conferred by clause 17(13)(i) of memorandum of association of Lalit Kala Akademi, the Central Government relinquished the management of Lalit Kala Akademi w.e.f. 30th March 2018.

MEETINGS

Following meetings were organised during 1st April 2017 to 31st March 2018.

Sr. No.	Meeting	Date
1.	Scholarship Committee Meeting 2017-18	26 & 27 April 2017
2.	Gallery Allotment Committee Meeting 2017-18	30 & 31 May 2017
3.	Gallery Rules Review Committee Meeting	25 July 2017
4.	Meeting of Financial Assistance to International Travel Grant	03 August 2017
5.	Meeting to Grant Financial Assistance to different Institutions/NGOs	30 August 2017
6.	Preliminary Meeting of 1st Print Biennale India	11 October 2017
7.	Meeting to Grant Financial Assistance to International Travel Grant	25 October 2017
8.	1st Meeting of Steering Committee of 1st Print Biennale India 2018	03 November 2017
9.	2nd Meeting of Steering Committee of 1st Print Biennale India 2018	13 January 2018
10.	3rd Meeting of Steering Committee of 1st Print Biennale India 2018.	10 February 2018
11.	First tier Jury Meeting Biennale India 2018	21 February 2018
12.	Meeting to Grant Financial Assistance to International Travel Grant	12 March 2018
13.	4th Meeting of Steering Committee of 1st Print Biennale India 2018 (In connection with Inauguration and opening Exhibition)	13 March 2018
14.	Expert Committee Meeting of 1st Print Biennale India 2018	16 March 2018

EXHIBITIONS AND EVENTS ORGANISED BY THE AKADEMI HEADQUARTER

1st International Kala Mela, 2018 (4 - 18 February)

Lalit Kala Akademi, the premier institution for the promotion of Art and Culture organised an International Kala Mela (Arts Festival) wherein artists and groups showcased their art works from 4 to 18 February at Indira Gandhi National Centre for the Arts, New Delhi.

The inauguration of the 1st International Kala Mela was done by Shri M. Venkaiah Naidu, Hon'ble Vice President of India, under the gracious presence of Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture and Shri C.S. Krishna Setty, Administrator and Dr. Sachchidanand Joshi, IGNCA on 4 February, 2018 at 5.00 p.m. The inauguration and ceremony was followed by Folk Dance by Karunadasa Olaboduwa Dance Troupe, Sri Lanka and 'Sargam' Kathak Recital by Pandit Harish Gangani's team, India.

During the Kala Mela, different art workshops and activities like Visual Art Film Festival, Pottery/Pattachitra/Paper Mache workshops, Best from Waste workshop (by Sveceny, Czechia), Artist GupShup Point, Nukkad Natak, and Live performances were held. International performances like Violin recital by Nuno Flores, Portugal; The Troth – Usne Kaha Tha; A Story of Love and sacrifice in World War I, by Akademi South Asian Dance, UK; Violin recital by Jaroslav Sveceny Czechia; Yakshangana by Devika Rao, UK; Piano by Nobert Kale, Hungary and Yaa Devi by Devika Dance Theatre, UK, took place for the artists and art lovers.

According to the Administrator Lalit Kala Akademi, Shri C.S. Krishna Setty. "This is for the first time that the Akademi has planned the International Kala Mela at such a large scale. It is going to prove a boon to especially those artists who cannot afford to exhibit their works of art in art galleries. With a firm commitment to the art fraternity, the Kala Mela will be a great delight to observe the paradigms of the contemporary nuances of the modernistic trends in art. All in all, it is intended to be the first of its kind and a great milestone event"

More than 800 artists from all across the country participated in this event. Many embassies and cultural Centres participated for making this festival an international success. Countries which took part were China, Venezuela, Peru, Portugal, Sri Lanka, Poland, Tunisia, Mexico, Bangladesh, Trinidad, Tobago, Fiji, France, Papua New Guinea, Czechia, UK, Spain and Brazil. There were around 325 stalls for Indian artists and organisations including international representations.

The International Kala Mela was organised at a time when there is a perceptible requirement in the art market for a wide-ranging, global platform for Indian art. The central objective of Kala Mela is to focus on direct interaction between the artist and the connoisseur and also educating and raising awareness about art, which has been the mandate of Lalit Kala Akademi. This comprehensive outreach included the participation of National and International level artists/art critics of repute from all over the world.

1st Print Biennale India, 2018 (25 March - 22 April)

Lalit Kala Akademi organised the 1st Print Biennale India 2018. It was inaugurated on 25 March, 2018 at Rabindra Bhawan Lawns, New Delhi. Legendary artist Sakti Barman was the Chief Guest at the event. Administrator, Lalit Kala Akademi, Shri C.S. Krishna Setty, Commissioner, Print Biennale, Anupam Sood along with members of the steering committee. Anand Moy Banerjee, Dattatraya Apte, Vijay Bagodi and Sham Sunder also graced the occasion. Speaking on this occasion Sakti Burman said "I believe that this Print Biennale would ensure the popularity of lithography and other allied mediums of printmaking."

Hon'ble Minister of Culture Dr. Mahesh Sharma, who couldn't attend the function for some reason, sent a message praising the Akademi for this unique effort. Administrator Shri C.S. Krishna Setty said that Akademi has created history by organising the 1st Print Biennial India 2018 since 64 years of its inception.

Commissioner, Print Biennale India - 2018 and eminent artist Anupam Sud observed that this welcoming effort of Lalit Kala Akademi will play the role of a patron in the field of printmaking in India.

Due to the International nature of this event many countries such as Nepal, Bangladesh, USA, Britain, Sri Lanka, Italy, Mexico, China, Israel, Sweden, Lithuania, Poland, Argentina, Greece and Mauritius sent 137 entries for Biennale. Out of them 73 exhibits were selected for display.

A total of 988 entries were received at the national level, out of which 127 were selected for display in the Biennale. Print biennale was open till 22 April, 2018.

During this occasion, Akademi in collaboration with NGMA, New Delhi organised an exhibition "Eminent Printmakers of India" on 26 March, 2018 at NGMA New Delhi. The exhibition was inaugurated by Dr. Vinay Sahasrabudhe, President, ICCR. Shri Devraj Dakoji, eminent printmaker was the guest of honour. Shri Adwaita Gadanayak, D.G, NGMA and Shri C. S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi presided over the function, A total of 98 artists participated in this exhibition which remained open till 22 April, 2018.

59th National Exhibition of Art (18 January to 10 February)

The Akademi organised 59 National Exhibition of Art on 18 January, 2018 at Lalit Kala Akademi, Art Gallery, Rabindra Bhavan, New Delhi. Shri Mahesh Sharma, Minister of Culture inaugurated the exhibition and Shri C. S. Krishna Setty presided over the function. The Akademi received a total number of 3644 entries for the NEA which were placed before the first tier Jury members. The first tier Jury selected 173 exhibits by 172 artists' artworks for display. Thereafter, the second tier Jury selected 15 artists' artworks and an award of Rs. 1.00 lakh to each awardee. The Exhibition mounted at the Lalit Kala Akademi Art Gallery, Rabindra Bhavan, New Delhi showcased the works of 171 artists.

The 59th NEA Awardees were as follows:

Sr. no.	Name of Artist	Title of Artwork
1.	RABI NARAYAN GUPTA	CONSCIOUS AND SUBCONSCIOUS
2.	INDIRA P. GHOSH	ASSEMBLY OF ANGELS
3.	DEBASISH DUTTA	JOURNEY – III
4.	CHHERING NEGI	TOMORROW IS A LONG TIME
5.	PRADEEP PRATHAP	"BACKYARD"
6.	PAPPU BARDHAN	"UNTITLED"
7.	VIKRANT V. BHISE	IMPRESSION- 2
8.	VIVEK KUMAR	INNER VOICE
9.	SHIVA KUMAR KESARAMADU	I CAN'T CONTROL MY PASSION
10.	JYOTI PRAKASH SETHY	UNTITLED– I

In addition, on the occasion of the celebration of 70 years of Indian Independence, 5 Awards were unanimously awarded to the following artists for the age group of above 50 years.

S. NO.	NAME OF ARTIST	TITLE OF ART WORK
1.	AMIT CHAKRABORTY	SPACE WITHIN
2.	AMIT DUTT	DECEPTION – III
3.	ATIN BASAK	FOSSIL – I
4.	KUMARAN K. R.	STRAY DOGS
5.	PANKAJ GAHLOT	SAVE EARTH BY NATURE

National Tribal & North East Art Conclave (28 March - 3 April)

The Akademi organised the National Tribal and North East Art Conclave from 28 March to 3 April, 2017 in the Rabindra Bhavan Lawn, New Delhi. Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister for Culture, Government of India inaugurated the event. Ram V. Sutar, Padma Bhusan and Amrendra Khatua, Director General, Indian Council for Cultural Relations were invited as the Guests of Honour. C. S. Krishna Setty, Administrator, presided over the function. A total number of 94 artists participated in the Art Conclave: Asha Debbarma (Agartala), Madhu Gopal Deori (Assam), Dhiraj Rabha (Assam), Ripul ch. Rabha, Deendayal, Kalpana Chitrakar (W.B.), Nurul Islam chitrakar, Noordin Chitrakar, Dilip Shyam (M.P.), Mayank Shyam (M.P.), Tamshiram Parstey, Nankushya Shayam, Rajni Shyam (M.P.), Shankar Lal (Chhattisgarh), Punibai (Chhattisgarh), D. Deepika (Telangana), Brijesh (Himachal), Tushar Nandikishor Vayeda (Mumbai), Shail Kumari (Bihar), Kanti Prasad (New Delhi), Kumar Chandan (Bihar), Kusum Pandey (Uttarakhand), Saumya Bharti (Bihar), Mayur Vayeda, Meenakshi Vayeda, Subhas Bhil Amliyar, Dilip P Ganava (M.P.), Ajay Kumar Urveti (M.P.), Sambhaw Singh Shyam (M.P.), Rajendra Kumar Shyam, Champakali Shyam (M.P.), D Venkata Raman (Telangana), Jogi Sabar (Odisha), Sibasankar Sabar (Odisha), Baraha Kumar Das (Odisha), Chandra Sekhar Sahoo (Odisha), Hemanta Kumar Nayak (Odisha), Nawal Kishore (New Delhi), P. Mallesham (Telangana), S. Venkatamma, Devlal Tekam (M.P.), Gangotri Tekam (M.P.), Urmila Devi Paswan (Allahabad), Sharvan paswan (Bihar), D. Pavan Kumar, Diwakar Lamichaney (Gangtok), Kiran Gurung (Gangtok), Pawan Kumar (Bihar), Jadu Deori (Assam), Manoj Kumar Pandit (Bihar), Hrusikesh Dutta (Odisha), Amit kumar Lodh (Jharkhand), Pawan Kumar Sagar, Dr. Snehlata Prasad (Telangana), Dr. Vijay Siddramappa Hargargunda (Gulbarga), Dr. Rehaman Patel, Dr. Vishweshwari Tiwari, Ganapathi S Hegde, Ramesh Rajapur (Karnataka), Kushal Singh Meena (Rajasthan), Ramdev Meena (Rajasthan), Goverdhan Mandal (Jharkhand), Ajay Prakash (Bihar), Giriraj Gurjar (Rajasthan), Prem Narayan (Rajasthan), Rumawat, Ananta Ram Rana (Subarnapur), Sandeep Kumar Meghwal (Udaipur), Satya Sarth (Jharkhand), Amit Solanki (Udaipur), Dwarka Parste (M.P.), Sushma Siteke (Vadodara), Phool Singh Besra (Chhattisgarh), Bal Kumar Nag (Chhattisgarh), Jitendra Kumar Baidh (Chhattisgarh), Bannu Ram Baidh (Chhattisgarh), Triveni Baidh (Chhattisgarh), Hema Vishwakarma (U.P.), D. Sowmya (Telangana), P. Manga (Telangana), Meenakshi, Sandhya Shukla, Vishal Verma (Delhi), Bappa Chitrakar (W.B.), Babu Jattakar, Bhashakarjyoti Rabha, Balbinder Kumar (H.P.), Som Tamang (H.P.), Vikram Singh (H.P.), Laitonjam Rajnikanta Singh, S. Chitgambwere Rao, Dhananjoy Rabha (Assam), Bishnujyoti Rabha.

“World Art Day” (15 April)

The Akademi organised an art demonstration titled ‘World Art Day’ on 15 April, 2017 at Lalit Kala Akademi lawns where live painting was made by the students for Delhi College of Art participation were Adeesh Babu, Suryakanta Swain, Biplab Sarkar, Elanchezian S. Pramod Kumar, Rahul Kamalasan, Vikrant, Pooja Dange, Naveen Kumar, Ritesh Yadav under the guidance of Abhimanue V.G. and performer Sh. Mehtab Ali Niazi (Sitar). The event was an interface between Music & Visual art.

Exhibition “Earthen Rainbow” (28 April)

The Akademi organised an exhibition titled ‘Earthen Rainbow’ on 28 April, 2017 at Akademi Gallery, New

Delhi. The exhibition was organised from the works of the Akademi's archives. The show was of 55 Works from the collection of tribal artists.

Exhibition 'Naad'(21 June)

The Akademi organised an exhibition titled 'Naad', a show from the collection of Lalit Kala Akademi on the occasion of International Yoga Day on 21 June, 2017 in Akademi Galleries. Dr. Sachidanand Joshi, Member Secretary, IGNC, inaugurated the exhibition in the presence of C. S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi.

National Conclave of Visual Art Writers in Indian Languages (29 – 30 July)

The Akademi organised a National Conclave of Visual Art Writers in Indian Languages on 29 – 30 July, 2017 in the Sahitya Akademi Auditorium, Rabindra Bhavan, New Delhi. Prof. Ratan Parimoo, Eminent Art Historian, Baroda inaugurated the Conclave. C. S. Krishna Setty, Administrator presided over the event. The participants were Abhijeet Ranadive (Marathi), Abhijit Tamhane (Marathi), Alok Paradkar (Hindi), Amit Kalla (Hindi), Anil Kumar H.A. (Kannada), Awadhesh Aman (Hindi), Avadesh Mishra (Hindi), Debdutta Gupta (Bengali), Debraj Goswami (Bengali), Deepa Gopal (Malayalam), Deo Prakash Choudhary (Hindi), Dr. M. Balamani (Telugu), Dr. R. H. Kulkarni (Kannada), Dr. Rajesh Kumar Vyas (Rajasthani), Dr. Rajkumar Mazinder (Assamese), Dr. S.C. Patil (Kannada), Dr. Shivananda Bantanur (Kannada), Indrapramit Roy (Bengali), K.V. Subramanyam (Kannada), Kapilas Bhuyan (Oriya), Kedar Mishra (Oriya), Madhuri Purandwere (Marathi), Manoj Kumar Bachchan (Hindi), Mausumi Kandali (Assamese), Nandini Ghosh (Bengali), Nirmala Biluka (Telugu), Noopur Desai (Marathi), Piyush Thakkar (Gujarati), Ramakanta Samantaray (Oriya), Rameshchandra (Kannada), Rishabh Jain (Hindi), Samindranath Majumdar (Bengali), Samudra Kajal Saikia (Assamese), Santosh Kumar Sakhinala (Telugu), Saroj Bal (Oriya), Shyamahari Chakra (Oriya), Soumik Nandi Majumdar (Bengali), Sri Prabodh Parik (Gujarati), Sunil Kumar (Hindi), Vantapalli Satyanarayana (Telugu), Vasvi Oza (Gujarati), Vinay Kumar (Hindi), Vinod Bharadwaj (Hindi).

Film Festival on Visual Art (2 – 5 August)

The four-day visual Film Festival was organised by the Akademi from 2 to 5 August, 2017 at the Kaustubh Auditorium, Rabindra Bhawan. The festival organised by the Lalit Kala Akademi began with a panel discussion on the 'Challenges Faced in Creating Movies on Visual Art'. The panel included eminent filmmakers and critics Aruna Vasudev, Kapil Mattoo, artist Babu Eshwar Prasad and was moderated by National awardee filmmaker Utpal Borpujari. The programme was presided by Administrator Lalit Kala Akademi Shri C.S. Krishna Setty who welcomed all the panelists with bouquet and citation. The films screened in this festival were taken from the collection of Ms. Doratheia Machingal.

Shri Utpal Borpujari, National award winning filmmaker, said that it is a remarkable event being organised by Lalit Kala Akademi. He expressed his happiness on seeing a young audience attending the programme. Showing a couple of clips from films like Nainsukh by Amit Dutta, and After Image—the opening film at the last year's International Film Festival of India held at Goa, he said that the Lalit Kala Akademi should also start inviting entries for visual art films.

Ms. Aruna Vasudev, eminent film critic, said that the Lalit Kala Akademi has a great collection of art films and this creditable event by the Akademi will help art films in getting support from production houses and interested individuals in future.

Shri. Babu Eshwar Prasad, visual artist and filmmaker, congratulated the Akademi for organising this praiseworthy event. Showing his film *Gaalibeeja*, he said that film is the medium which includes all other

mediums of Fine Arts such as painting, music, performance etc. He hoped that this film festival will make people aware of films made on artists and art.

Shri Kapil Mattoo, producer, filmmaker and visual director, said that film is a popular medium and felt that visual art needs to inspire people and so it has to become populist.

The Akademi showed around 25 art films on the works of Anish Kapoor, Amrita Sher-Gil, Rembrandt etc. in the four days festival. The film festival attracted a great number of art and cinema lovers as well as art students, and the Akademi received very positive response for the event.

Photography exhibition 'Chitrayatra' (5 August)

Lalit Kala Akademi on 5 August, 2017 organised Chitrayatra on its foundation day at the Akademi's Galleries. Shri. C. S. Krishna Setty, Administrator, inaugurated the exhibition. A medallion was also released to celebrate the occasion. During the 1st international Kala Mela, Akademi organised the release of a coffee table book Chitrayatra, published by the Akademi on its journey since 1954 on 15th February, 2018 at IGNCA, New Delhi. Shri Ram Bahadur Rai, President, IGNCA released the book in the gracious presence of Sh. C.S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi.

National Painting & Sculpture Camp (19-23 August)

The Akademi in collaboration with Tihar Jail organised a National Painting and Sculpture Camp from 19 – 23 August, 2017 at Tihar Jail, New Delhi. A total number of 16 participants from different parts of the country were invited namely, Shobha Broota (New Delhi), Kotegadde Ravi (Bangalore), Vijaya Chauhan (Noida), Hwereesh V. Malappanavar (Karnataka), Devi Dass Khattri (New Delhi), Dr. Vijay M. Dhore (Telangana) A. Viswam (Chennai), Dileep Sharma, (Mumbai), Bhagwan Shankar Chavan (Chennai), Sanjeev K. Sonpimpwre (Mumbai), DilipTamuli (Guwahati), Prasanta Sahu (Kolkata) and Partha Pratim Ganguly (Agartala).

Exhibition at Tihar Jail, New Delhi (23 August)

The Akademi in collaboration with Tihar Jail organised an exhibition of Digital Print of the Akademi Collection at Tihar Art Gallery on 23 August, 2017.

Swachhta Pakhwada (15-29 September)

Swachhta Pakhwada Oath (15 September)

On the occasion of Swachhta Pakhwada during the period 15 to 29 September, 2017. Lalit Kala Akademi's staff took pledge on 15 September, 2017 in the Board Room of LKA, New Delhi.

Poster Making Competition (18 September)

Lalit Kala Akademi, New Delhi organised a poster making competition on 18 September, 2017 observing Swachhta Pakhwada under Swacch Bharat Abhiyan of Government of India. Staff and officers enthusiastically participated in the competition and prepared interesting posters on clean India –Green India. Purpose of this programme was to make aware the working staff about cleanliness and greenery. Prizes were also distributed among successful candidates. Participants were given certificates. Senior artist Shri Sushant Guha was invited to be the judge of the competition.

Children's Painting Competition (22 September)

Akademi organised a children Painting competition and arranged Magic show of Sh. Ashok Kharbanda along with Nukkad Natak on 22 September 2017 at Regional Centre, Garhi, New Delhi under Swachh Bharat Mission.

Prizes were also distributed among the children. Prizes were given to Subham, Tejaswani, Aryan Kapoor, Manvi Sharma, Seetvika, Shreya Samantrey, Ishita Jain and Nisha Pande. An exhibition of these paintings was organised in the galleries of Lalit Kala Akademi, Rabindra Bhawan, New Delhi on 25 September 2017.

HINDI PAKHWADA (14 - 28 September)

On the occasion of Hindi Diwas, on 14 September, 2017, Akademi organised Hindi Pakhwada from 14 to 28 September, 2017. Pakhwada was inaugurated on 14 September in the auditorium of Sahitya Akademi. Editor, Zee News, Shri Sudhir Chaudhary and Prof. Indu Virendra, Professor, Jamia Millia Islamia University were chief guests on this occasion. Administrator of Akademi Shri C. S. Krishna Setty and Secretary Smt. Vishalakshi Nigam were also present on this occasion. The Chief guests highlighted the importance of Hindi and emphasised that it should not be limited to Pakhwada only. Concluding ceremony of the Pakhwada was organised on 28 September, 2017. In the presence of Chief Guests Prof. Ashok Chakradhar, noted writer and poet and Dr. Ved Prakash Gaur, Director (Rajbhasha), Ministry of Culture, Administrator of Akademi, Shri C.S. Krishna Setty distributed the certificate and prizes to the winners of Hindi competitions.

Film Shows (12 October)

The Akademi presented film shows on 12 October, 2017 on Amirita Sher Gil – B.D. Garga (Duration – 18 minutes), The Inner Eye – Satyajit Ray (Duration – 22 minutes) and Madhubani Painting – Debbbrata Roy (Duration – 15 minutes).

Terracotta Camp: (23 October- 1 November)

The Akademi organised a Women's Regional Terracotta Camp "Sita – The Daughter of Goddess Earth" from 23 October to 1 November, 2017 at Regional Centre Garhi, East of Kailash, New Delhi. A total number of 10 participants were invited namely Gayatri Apte (Delhi), K M Manisha (Delhi), Suchismita Mohanty (New Delhi), Pragya Gupta (Delhi), Vishakha Swarup (Haryana), Parul Srivastava (Haryana), Vibha Budhraj (Delhi), Kritika Soni (New Delhi), Divya Dandona Jaswal (Haryana) and Revati Jayakrishnan (Haryana).

Paryatan Parv

National Miniature Camp (25 October)

The Akademi organised the National Miniature Camp from 25 to 31 October, 2017 at Lalit Kala Akademi Gallery, New Delhi. Shri C.S. Krishna Setty, Administrator of Lalit Kala Akademi inaugurated the Camp on 25 October, 2017. A total number of 9 participants were invited namely Mahender Pahadiya (New Delhi), Kailash Chand Sharma (Jaipur), Gurupreet Singh Mankoo (Punjab), R. Siva Kuamr (Mysore), M.V. Kambar (Bangaluru), Prikshit Sharma (H.P.), Nitin Klyaniya (H.P.), Maya Jaiswal (U.P.), Vishal Vishwakarma (U.P.).

National integrity Day (31 October)

The Akademi celebrated the Rashtriya Ekta Diwas on the Birth Anniversary of Sardar Vallabhbhai Patel with a live demonstration of Patel's portrait by the invited Miniature artist Sh. Gurupreet Singh Mankoo (Punjab) on 31st October, 2017 at New Delhi. Staff of the Akademi took oath on National Integrity day on 31 October 2017

Vigilance Awareness Week (2 November)

The Akademi organised a lecture by Shri S.K. Jain, retired Director, Department of Commerce, Ministry of Industry & Commerce on 2 November, 2017 during Vigilance Awareness Week. Topic of the lecture was "Vigilance Management". Staff of Lalit Kala Akademi along with employees of Sahitya Akademi and Sangeet Natak Akademi took part in this programme.

National Collaborative Camp (2-5 November)

The Akademi organised a four day National Collaborative Camp from 2 to 5 November 2017 at Karnataka Chitrakala Parishath, Bengaluru in association with Art Matters, Bengaluru, in which 12 artists participated namely- Adwaita Gadanayak, Madhu Das, Bhriгу Sharma, Mahesh Baliga, Ashmita, Shanthamani, Surekha, Siji `R. Krishnan, K.N. Raghunandan, M.S. Chaitra, Darshan B.C. Nagraj Reddy.

Octave Festival, 2017 (8-12 November)

The Akademi organised an exhibition of North East Artist Art works from Akademi collection as part of Octave Festival, 2017 organised by WZCC, Udaipur at Madgoan (Goa) from 8 to 12 November, 2017.

Film Show (9 November)

The Akademi presented film shows on Thursday, 9 November, 2017 on Bundi: A Reminiscence – Shanti Varma (Duration: 17 minutes), Folk Memories – Ranen Chatterjee, (Duration: 18 minutes) Murals of Kerala – R. Sarath. (Duration: 34:12 minutes).

PAHAL (7 – 8 December)

The Akademi organised a two day Workshop on Art Activities Training for Specially Abled Children of Tamanna School, Vasant Vihar, New Delhi on 7 & 8 December, 2017. A total number of 33 participants were invited namely Painting Category – Aakash Singh, Aryan Kumar, Raunaq Bhatia, Nweren Shankar, Parul Saluja, Avneesh Bhatt, Aashish Ranjan, Rahul C. Menon, Abhinav Bagla, Vaishnavi, Krish; Clay Modelling – Abraham Malsawmkima, Robin Lakra, Arsh Bhardwaj, M. Paudik Guite, Aditya Sarangi, Manav Sipani, Vidushi Lakra, Sonalika Pradhan, Piyush Bhatt, Bharti, Sneha; Paper Craft – Yash Kapoor, Puneet Singhal, Anurag Mukherjee, Anirudh Sharma, Rajshekhar Debenath, Adarsh, Rohit, Anjali, Siya, Mahesh, Ranjan.

Dhanraj Bhagat Centenary Celebration (20 December)

Lalit Kala Akademi inaugurated the year-long celebration of the birth centenary of renowned sculptor Prof. Dhanraj Bhagat in a grand manner on 20 December, 2017 (which happens to be his birthday) at New Delhi. Johny M L (Art critic, curator and writer) gave an illustrated lecture on Dhanraj Bhagat who was a Fellow of the Lalit Kala Akademi. He said "Dhanraj Bhagat was a part of this indigenous modernism, consciously or by default. But his works show that he was totally aware of the need for establishing indigenous modernism. Dhanraj Bhagat did not go back to the so-called indebtedness to architecture. However, there is a deep search for Indian-ness in his works. This saved him from becoming yet another modernist who followed Brancusi or Henri Moore. Dhanraj Bhagat was making a modern sculptural vision for himself and for others by carrying forward a grand tradition but without delving much into the polemics that it offered". He thanked Lalit Kala Akademi for this great initiative and hoped that it will continue further.

Speaking on the occasion, the Administrator of Lalit Kala Akademi, Shri C.S. Krishna Setty said "Dhanraj Bhagat was one of the most innovative sculptors in this sub-continent who created a new and distinct idiom with his desi modern style. Amalgamation of folk and western modern is reflected in his use of geometric and subtle shapes" Shri Setty described Bhagat's contribution to art as him being one of the top Indian sculptors who showed the celebration of Indianness to the world. As a mark of respect to this great artist, he appealed to the artist community, art associations and academies all over India to celebrate Dhanraj Bhagat's birth centenary throughout the year.

As part of the yearlong activities of the Akademi, different activities at the regional centres of the Akademi were planned which included a talk show on his contribution to art in New Delhi, a lecture on Dhanraj Bhagat

at Chennai, National Sculpture Camp on wood carving at the Kolkata centre. Apart from these programs, the Lucknow centre organised an Art festival and a Multi-disciplinary workshop and the Bhubaneswar centre organised a Sculpture Camp for Stone Carving along with other programmes during the year.

National Art Festival (North East), Patnitop (14-18 March)

The Akademi organised National Art Festival (North East) from 14 to 18 March, 2018 at Patnitop, Jammu & Kashmir. A total number of 21 participants from different parts of the states were invited namely Prasanta Sinha Kamalpur, Dhalai (Tripura), Suman Bhattacharjee (Tripura), Meinam Irikhomba Meetei (Manipur), Hijam Satyabrata Singh (Manipur), Ratnadeep Paul (Assam), Hemanta Kumar Sahu (Assam), Treiborlang Lyngdoh Mawlong (Meghalaya), Suman Majumder (West Tripura), Narendra Singh 'Chintu' (Udaipur), Srinath Bidwere (Bangaluru), Raghuvir Pandharinath Newwere (Maharashtra), Anil Ijeri (Madhya Pradesh), Sudhanshu Sutar (Ghaziabad), U.P., Arshad Sualeh (Kashmir), Pallabi Sarma (Assam), Kishor Kumar Mandal (Assam), Manish Bhattacharjee (Tripura), Masood Hussain (Jammu & Kashmir), Jang Singh Verman (Jammu & Kashmir), K.G. Lingadevaru (Bengaluru), Paranbanti Devi (Assam).

Lecture Programme by women cell of Akademi (21 March)

Akademi organised a lecture programme on 21 March, 2018 in its board room as part of programmes organised by the women cell of the Akademi every year. Dr. Aparna Sharma, Advocate, who is also working as RCC lawyer for Delhi Commission for Women, was invited to deliver the lecture on 'Women Empowerment'. Advocate Anil Chugh, a member of the women cell of the Akademi with Vishalakshi Nigam, Secretary I/C, Lalit Kala Akademi were also present on this occasion. Women employees of sister Academies- Sahitya Akademi and Sangeet Natak Akademi also attended the lecture programme.

VISITS OF THE AMBASSADORS/FOREIGN DIGNITARIES

- Ambassadors of and Cultural Counsellor Greece met the Administrator of the Akademi on 25 August, 2017 at New Delhi to discuss future programmes under Cultural Exchange Programme and reciprocal events.
- Director of Polish Institute, New Delhi, Dr. Tomasz Gerlach visited the Akademi on 29 August, 2017 and exchanged views on having reciprocal programmes between the two countries.
- As part of International Youth Exchange Programme between India and Sri Lanka, a 30 member delegation visited Akademi on 11 September, 2017 to show case the art and culture of India.
- A meeting was organised between H.E. Mr. Philippe Le Gall, High Commissioner of the Republic of Seychelles with Mrs. Vishalakshi Nigam, Secretary, Lalit Kala Akademi, and New Delhi on 13 November, 2017 to discuss the future programmes which can materialize between the two countries.
- Mr. Santiago Ruz Sanchez, New Cultural Head of Embassy of Mexico met the Administrator of the Akademi on 19 December, 2017. The Administrator presented a Portfolio to him.
- Mr. Roman Masarik, Charge D. Affairs, Embassy of Czech Republic met with the Administrator of the Akademi on 23 January, 2018 in Connection with reciprocal Cultural events between two Countries.
- Ambassador of Tunisia, Mr. Nejmeddine Lakhel visited the Akademi on 30 January, 2018 to discuss Programmes under Cultural Exchange Programme between both Countries.

Release of Monograph on Yusuf Arakkal

A Monograph of Yusuf Arakkal "The Man and the Artist" was released on 23 February, 2018 in association with Gallery Sara Arakkal at Crimson; The Hat works Boulevard 32, Cunningham Road, and Bengaluru. Shri Chiranjiv Singh, Former Ambassador of India to UNESCO launched the book in the presence of Shri. C.S. Krishna Setty, Administrator of the Akademi and Shri P. Sudhakaran, author of the book.

Artist Aid Fund

The Akademi provided financial assistance from the Artists Aid Fund to the following artists for their medical treatment during the year 2017-18

	Name	Amount
(a)	Sh. J. M. S. Mani (Bangaluru)	Rs. 1,00,000/-
(b)	Sh. M. K. Bhat (Ghaziabad, U.P.)	Rs. 1,00,000/-

Travel Grant

Akademi granted Financial Assistance of Rs. 4, 60,129/- as travel grant during 2017-18 as per details given below:

Sr. No.	Name of Artist	Place of Event	Approved Country Visit	Duration of the Event	Event for Participation	Amount in (Rs.)
1	Hemavathy Guha (New Delhi)	Jerusalem	Israel	1 October to 16 November, 2017	One-month Residency	Rs. 46,075/-
2	Ramesh Terdal (Bangaluru)	Hungary, (Exhibition)	Hungary	1 Oct to 31 Oct. 2017	Participation in Exhibition	Rs. 60,451/-
3	Neeraj Gupta (New Delhi)	Fortezza da Basso	Italy	6 to 15 October, 2017	XI Florence Biennale	Rs. 1,00,000/-
4	Anjani Khanna (Mumbai)	one-month Residency Australia	Australia	1 to 30 November, 2017	one-month Residency	Rs. 76,568/-
5	Tapan Kr. Moharana (New Delhi) Solo show programme	Perth (Western Australia)	Perth (Western Australia)	1 Nov. to 5 Dec. 2017	Solo Show	Rs. 56,637/-
6	Ananda Moy Banerji (Ghaziabad, U.P.)	Nicosia, Greece (Conference)	Greece	22 and 24 November, 2017	International Printmaking Conference	Rs. 52,112/-
7	Ms. Smitha Caarippa (Bengaluru)	Performance Festival, Israel	Israel	30 Nov. to 9 December, 2017	Performance Festival	Rs. 68,286/-

Exhibitions in the Galleries of the Akademi

During April 2017 to March 2018, total 145 exhibitions of different artists, art groups and different institutions were organised in the Galleries of Rabindra Bhawan, New Delhi.

Financial Assistance 2017-18

Lalit Kala Akademi granted financial assistance of Rs. 28,37,500/- to different Institutions and NGO's during 2017-18 as per details given below:

S.No.	Name of the Institution	Sanctioned Amount
1.	Haryana Kala Parishad	10,00,000/-
2.	Rajya State Lalit Kala Akademi, U.P.	4,00,000/-
3.	University of Mysore	5,00,000/-
4.	Rajasthan Lalit Kala Akademi, Jaipur	9,37,500/-
	Total	28,37,500/-

LALIT KALA AKADEMI SCHOLARSHIPS

Lalit Kala Akademi Scholarships

Akademi provides scholarships to young and upcoming artists in the fields of painting, sculpture, graphic and ceramic. Main objective of providing scholarship is to avail working space to the scholars in concerned fields, so that they get the opportunity to develop new ideas and capacity. During year 2017-18 scholarship was granted to 40 scholars whereas following 35 scholars completed their working period:

1. Ravi Kumar Agrahari, Graphic, Lucknow	19. Khageshwar Rout, Sculpture, Kolkata
2. Neha Jaiswal, Graphic, Lucknow	20. Munmun Garai, Ceramic, Kolkata
3. Rashmi Singh, Painting, Lucknow	21. Sayantan Samanta, Sculpture, Kolkata
4. Divya Chaturvedi, Graphic, Lucknow	22. Sewon Rai, Painting, Kolkata
5. Vinod Kumar, Painting, Lucknow	23. Supriyo Manna, Sculpture, Kolkata
6. Karan Sawnani, Painting, Lucknow	24. Sukanya, Sculpture, Bhubaneswar
7. Ashish Deshmukh, Printmaking, Garhi	25. Dhanraj Nishad, Sculpture, Bhubaneswar
8. Vivek Kumar, Sculpture, Garhi	26. Suresh Kumar Kumbhkar, Sculpture, Bhubaneswar
9. Rajiv Kumar Singh, Painting, Garhi	27. Manisha Verma, Sculpture, Bhubaneswar
10. Mohd. Arif, Painting, Garhi	28. Gagan Bihari Mandal, Painting, Bhubaneswar
11. Pradeep Vadher, Painting, Garhi	29. Durga Prasad Chaganti, Sculpture, Chennai
12. Anand Singh, Art Curation & Documentation, Garhi	30. Shekhappa Bhimappa, Painting, Chennai
13. Amit Kumar Saha, Painting, Garhi	31. Sumeshan K., Painting, Chennai
14. Aditi Aggarwal, Painting, Garhi	32. Prakash N., Painting, Chennai
15. Anupam Saikia, Painting, Kolkata	33. Saroop M.V., Painting, Chennai
16. Ghana Shyam Latua, Painting, Kolkata	34. Pavan Kavitar, Painting, Chennai
17. Pappu Debnath, Sculpture, Kolkata	35. Sachin Manchare, Graphic, Chennai
18. Guruprasad Dey, Art History, Kolkata	

PUBLICATIONS

Books

Chitrayatra (Bilingual)
Yusuf Arrakal (English)
Ganesh Pyne (English)

Catalogue

59th National Exhibition of Art (English)

Journal

Samkaleen Kala 50 (Hindi)

Booklets

Booklet on Film Festival on Visual Art
Prospectus for 59th National Exhibition of Art (Bilingual)
Prospectus for First International Kala Mela 2018 (Bilingual)
Prospectus for First Print Biennale India (Bilingual)
Lalit Kala Akademi Scholarship 2017-18 Prospectus (Bilingual)
Booklet for First International Kala Mela
Booklet for exhibition at Vijay Goel's house.

Others

Wall Calendar - 2018

Annual Report 2016-17 (Bilingual)

Kala Samvad, August 2017 (English)

Kala Samvad, August 2017 (Hindi)

SALE OF PUBLICATION

During 2017-18 sale of publications of Akademi including mugs, prints, plates was Rs. 8, 11,907/-

PARTICIPATION IN BOOK FAIRS

Akademi participated in the following book fairs during 2017-18

1.	Delhi Book Fair, New Delhi	26 August to 3 September 2017
2.	Jaipur Art Summit, Jaipur	14 to 28 December 2017
3.	World Book Fair, New Delhi	06 to 14 January 2018
4.	1st International Kala Mela, New Delhi	04 to 18 February 2018
5.	Bharat Kala Mela, New Delhi	9 to 12 February 2018
6.	Theatre Olympics, New Delhi	17 February to 08 April 2018
7.	New Delhi Art Book Fair, New Delhi	24 to 25 February 2018

LIBRARY

The Akademi's library acquired 91 books during 2017-18 worth Rs. 1,99,856/- out of this Rs. 33,628/- was incurred on Hindi books and Rs. 1, 66,228/- were incurred on purchase of English books.

ARCHIVES

The Archives is storing and preserving the archival material and is classifying and maintaining newspaper clippings related to Art, Artists etc., from a diverse range of newspaper and magazines.

ADMINISTRATION

Appointment/Promotion/Additional Charge/Transfer/Retirement/Suspension

Appointment

1. Shri Shubham Bharti was appointed as Multi Tasking Staff (MTS) on compassionate ground at Regional Centre, Lucknow w.e.f. 17.07.2017.
2. Shri Himanshu Dabral was appointed as P.R. Consultant on contract basis for a period of six months w.e.f. 18.07.2017.
3. Shri N.C. Gupta IDAS (Retd.) was appointed as Consultant on contract basis from 28.08.2017 to 15.12.2017.
4. Shri Nitish Ahuja was appointed as Multi Tasking Staff (MTS) under pwD Category (Blind/Low Vision) w.e.f. 11.09.2017.
5. Shri Pawan Kumar was appointed as Multi Tasking Staff (MTS) on compassionate ground w.e.f. 18.09.2017.
6. Ms. K.B. Vidya Subramanian was appointed as Multi Tasking Staff (MTS) under PwD Category (Low hearing and speaking) w.e.f. 20.11.2017.
7. Shri Sushil Kumar was appointed as Multi Tasking Staff (MTS) on compassionate ground w.e.f. 7.12.2017.
8. Shri Manoranjan Pradhan was appointed as Consultant (Administration) on contract basis for a period of six months w.e.f. 21.12.2017.

9. Ms. Anwasha Paul was appointed as Programme Assistant on contract basis for a period of six months w.e.f. 21.12.2017.
10. Shri Manish Verma was appointed as Production Assistant on contract basis for a period of six months w.e.f. 22.12.2017.
11. Ms. Akansha Wadhvani was appointed as Programme Assistant on contract basis for a period of six months w.e.f. 26.12.2017.
12. Ms. Lopamudra Pakira was appointed as Programme Assistant on contract basis for a period of six months w.e.f. 26.12.2017.
13. Ms. Avni Bansal was appointed as Programme Assistant on contract basis for a period of six months w.e.f. 26.12.2017.
14. Shri Abhijeet Kumar was appointed as Programme Assistant on contract basis for a period of six months w.e.f. 26.12.2017.
15. Shri V. Muraleedharan Menon was appointed as PS to Administrator on contract basis for a period of six months w.e.f. 23.01.2018.
16. Shri Krishna Chandra Panda was appointed as Office Assistant at Regional Centre, Bhubaneswar on contract basis for a period of six months w.e.f. 01.03.2018.
17. Shri M.L. Srivastava, Joint Secretary, Ministry of Culture was appointed as Protem Chairman of Lalit Kala Akademi w.e.f. 30.03.2018, on completion of 3 years takeover of management of Lalit Kala Akademi period by Ministry of Culture.

Additional Charge

1. Shri Rajiv Gautam, Assistant Secretary to look after the charge of Dy. Secretary (A&A) w.e.f. 17.5.2017.
2. Smt. Vishalakshi Nigam, Research Officer to look after the charge of Secretary w.e.f. 23.6.2017.

Promotion

1. Shri Avneesh Saxena, UDC promoted as Assistant w.e.f. 28.09.2017.
2. Shri Om Prakash Sood, LDC promoted as UDC w.e.f. 28.09.2017.
3. Shri Shaligram Prasad, LDC promoted as UDC w.e.f. 28.09.2017.
4. Shri Ramadhar Singh, LDC promoted as UDC w.e.f. 28.09.2017.
5. Smt. R. Shantha kumari, LDC promoted as UDC w.e.f. 29.09.2017.
6. Shri Praveen Sharma, Steno Gr.-II promoted as Assistant w.e.f. 04.10.2017.
7. Shri Rajan Purohit, UDC promoted as Assistant w.e.f. 07.10.2017.
8. Shri Girish Chand Joshi, UDC promoted as Assistant w.e.f. 01.01.2018.

Transfer

1. Shri Vinod Kumar Aggarwal, Assistant Secretary transferred to Headquarter from Regional Centre Lucknow w.e.f. 17.05.2017.
2. Dr. Jyotish Joshi, Assistant Editor (H) has posted to Regional Centre Lucknow on tour w.e.f. 17.05.2017.
3. Shri M. Ramachandran, Dy. Secretary (P&D) transferred to Regional Centre Chennai from Headquarter w.e.f. 15.06.2017.
4. Dr. Dillip Tripathy, Programme Officer (C) has posted at Regional Centre Chennai on tour w.e.f. 29.06.2017 to 17.10.2017.
5. Shri Kedarnath Nayak, Assistant, transferred to Headquarter from Regional Centre, Bhubaneswar w.e.f. 17.10.2017.
6. Shri Rajat Kumar Dwibedy, MTS transferred to Regional Centre, Chennai from Regional Centre, Bhubaneswar w.e.f. 09.11.2017.
7. Shri Shahji T. Issac, MTS transferred to Regional Centre, Bhubaneswar from Regional Centre, Chennai w.e.f. 09.11.2017.

8. Shri Rajan Kumar Purohit, Assistant transferred to Regional Centre, Chennai from Regional Centre, Garhi w.e.f. 18.12.2017.

Retirement

1. Shri Rm. Palaniappan, Regional Secretary, Regional Centre, Chennai retired from the services of the Akademi on 30.06.2017.
2. Shri Shehan Shah Hussain, Assistant, Regional Centre, Lucknow retired from the services of the Akademi on 30.06.2017.
3. Shri C. Bhaskaran, Electrician cum Pump Operator, Regional Centre, Chennai retired from the services of the Akademi on 30.06.2017.
4. Shri Satish Chandra, Supervisor (Ceramic), Regional Centre, Kolkata retired from the services of the Akademi on 31.07.2017.
5. Shri M. Ramachandran, Deputy Secretary (P&D) took Voluntary retirement from the services of the Akademi w.e.f. 11.08.2017.
6. Dr. Jyotish Joshi, Assistant Editor (Hindi) took Voluntary retirement from the services of the Akademi w.e.f. 16.08.2017.
7. Smt. R. Geetha, Steno Gr. II, Regional Centre, Chennai retired from the services of the Akademi on 30.09.2017.
8. Dr. Sudhakar Sharma, Secretary retired from the services of the Akademi on 31.10.2017.
9. Shri Ram Prasad, MTS retired from the services of the Akademi on 31.10.2017.
10. Shri C.S. Krishna Setty, Administrator completed his tenure on 30.03.2018.

Termination/Suspension

1. Shri Subodh Sharma, P.S. to Administrator terminated from the contractual services of the Akademi on 16.05.2017.
2. Ms. Shubra Mazumdar, Guest Editor terminated from the contractual services of the Akademi on 16.05.2017.
3. Shri P. Jayaprakash, Superintendent, Regional Centre, Chennai suspended from the services of the Akademi w.e.f. 27.06.2017.
4. Shri Pawan Kumar, MTS terminated from the contractual services of the Akademi on 17.09.2017.

EXHIBITIONS AND EVENTS ORGANISED BY REGIONAL CENTRES OF THE LALIT KALA AKADEMI

REGIONAL CENTRE, LUCKNOW

FOUNDATION DAY CELEBRATION (5 August)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the foundation day of the Lalit Kala Akademi on 5 August, 2017. It was the 62nd foundation day of the Akademi. In this programme Dr. Jyotish Joshi highlighted the role of the Akademi in the propagation and development of fine art in India and abroad. He also explained the history of the Akademi at this occasion. An exhibition of selected works from the collection of RC Lucknow was also organised as part of foundation day celebrations. The working artist, art lovers and media persons attended the ceremony. The print and electronic media covered the event.

Exhibition of Selected Works from Permanent Collection of Akademi (11-17 August)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised an exhibition of selected works from the collection of RC Lucknow from 11 to 17 August, 2017 in the galleries of the centre. Eminent poet and cultural personality Shri Naresh Saxena inaugurated the exhibition on 11 August, 2017. A number of 44 artworks were included in

the exhibition. The artist, art lovers and distinguished persons gathered at the inaugural ceremony. The print and electronic media covered the event.

Lecture Programme (30 August)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a lecture programme by Shri Ashok Bhowmick on 30 August, 2017 at the centre. The topic of the lecture was 'Bhartiya Kala Mein Stree'.

Hindi Saptaha (20-26 September)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised Hindi Saptah at the Kendra premises from 20 to 26 September 2017. Dr. Anuradha Tiwari, Principal, Netaji Subhash Chandra Bose Govt. Girls Postgraduate College, Lucknow inaugurated Hindi Saptaha on 20 September 2017. A number of Hindi competitions were held during this week and Kendra staff members participated in them. The Hindi Saptah was concluded on 26 September 2017 with prize distribution ceremony.

Artist in Residency (Sculpture) (15-21 September)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the Artist in Residency (Sculpture) at IPCOWALA Santaram College of Fine Arts Vallabh Vidya Nagar, from 15 to 21 September 2017. Prof. Shiba Prasad Choudhury Professor and Head Department of Sculpture, Indira Kala Sangeet Vishwavidyalaya, Khairagarh, Chattisgarh was the artist in Residency. He worked for the entire duration of the programme and executed on Sculpture in wood. The students of Fine Art Department attended the demonstration given by the artist.

Swachhta Pakhwada (16-30 September)

The RC Lucknow undertook the cleaning drive of its workshops, galleries, rest rooms and entire campus during Swachhta Pakhwada from 16-30 September, 2017. New saplings were planted in the Kendra garden. Cleaning of garden was also done. The dustbins were placed at different places in the campus.

Lecture by Shri Vinod Bharadwaj (4 October)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a lecture programme by Shri Vinod Bhardwaj, an eminent art critic on 4 October, 2017 at the centre. The lecture was supported by a film on American Painter Jackson Pollock. The topic of the lecture was 'Jackson Pollock and the rise and fall of modern art with special reference to Indian Art'. The speaker underlined the life and styles of Jackson Pollock whose contribution in the field of modern art is very unique. A number of artists from RC Lucknow and Faculty of Arts from College of Art, Lucknow were present at this occasion. The print media also covered the event.

Vigilance Pledge (30 October)

The staff of Lalit Kala Akademi Regional Centre Lucknow took vigilance pledge on 30 October, 2017.

Lecture by Dr. Nishant (30 October)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a lecture programme by Dr. Nishant, Assistant Professor, Department of Art History, BHU, Varanasi on 30 October, 2017 at the centre. The lecture was supported by still photos based on Mithila Art. The topic of the lecture was 'Clay Art of Mithila'. The speaker delivered a vast view of Mithila Art as he lived in near by areas of Madhubani. During his school days he had a natural inclination towards terracotta art of that particular area. A number of art lovers, artists and art students from Faculty of Arts from College of Art, Lucknow and Dr. Shakuntala Mishra University were present at this occasion. The print media also covered the event.

National Integration Pledge (31 October)

The staff of Lalit Kala Akademi RC Lucknow took National Integration pledge on 31 October, 2017.

Paper Mache Workshop (6-7 November)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Paper Mache Workshop at Babu Triloki Singh Inter College, Kakori, Lucknow on 6-7 November, 2017. The programme was inaugurated on 6 November, 2017 in the presence of the Principal, Babu Triloki Singh Inter College, Kakori, Lucknow. Smt. Ambika Devi and Smt. Sunita Jhai were invited to demonstrate the paper mache techniques. They held a two-day workshop at the Inter College and taught the techniques of paper mache to approximately 50 students of Inter College. The students also created the art works with the demonstrator based on paper mache techniques. The students very enthusiastically participated in the activity and created good artworks.

National Dhokra Casting Camp (14 -23 November)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a “National Dhokra Casting Camp” in its workshops at Aliganj, Lucknow from 14 to 23 November 2017. This camp was designed in a unique sense to bring together the contemporary sculpture artists and Dhokra experts on to a same platform. In this camp, artists and Dhokra experts created their individual piece of work. The following artists participated in the Camp- Mansi Panchal – Vapi(Gujarat,) Arti Vijay Kadam – Vadodara (Gujarat), Chirayu Kumar Singh – Baroda (Gujarat), Krupa P. Mistry - Ahmedabad (Gujarat), Hridesh Sharma – Jaipur (Rajasthan) , Dhananjay Kumar – Pratapgarh (U.P.), Dileep Kumar – Varanasi (U.P.), Sher Bahadur Patel – Varanasi (U.P.), Shubhakaran Yadav – Mau (U.P.), Abhishek Kumar – Lucknow (U.P.), Phool Singh – Dhokra Expert and Ajit Singh – Dhokra Expert.

Artist in Residency (Print Making) (21-27 November)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised the Artist in Residency (Print Making) at Department of Fine Arts, Veer Narmad South Gujarat University, Surat from 21 to 27 November, 2017. Prof. Ajit Dubey was the artist in Residency. He worked for the entire duration of the programme and executed on print. The student of Fine Art Department attended the demonstration given by the artist.

Paper Mache Workshop (6-7 December)

Lalit Kala Akademi Regional centre, Lucknow organised a Paper Mache Workshop at Shri Vallabh Vidyapith Balika Inter College, the Interpretation Centre at Varanasi on 6-7 December, 17. The programme was inaugurated on 6 December, 2017 in the presence of the Chairman and the Principal, SVVBIC, Varanasi. The venue of the programme was the Interpretation Centre. Shri Lalit Jha and Suddhira Devi were invited to demonstrate the paper mache techniques. They held a two day workshop at the Interpretation Centre and taught the techniques of the paper mache to approximately 100 students of SVVBIC. The students also created art works with the demonstrator based on paper mache techniques. The students very enthusiastically participated in the activity.

National Wood Carving Camp (1-10 December)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a National Wood Carving Camp at its premises from 1 to 10 December, 2017. The following artists participated from all over India in the camp- Navjot Sohal (Vadodara), Gopal Kammar (Bengaluru), Dheeraj Mandhyani (Lucknow), Milan Kumar (Unnao), Jayendra Kumar Yadav (Pratapgarh), Nilambuj Singh (Gorakhpur), Sunil Kumar (Ghazipur). An exhibition of the works created in the camp was held on the day of closing on 10 Dec. 2017. Shri Shambhu Nath, former Chief Secretary, U.P. Govt. was the chief guest at this occasion. The print and electronic media covered the programmes. A number of art lovers and artists were present on the closing ceremony of the camp.

Lecture Programme (5 January)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a lecture programme by Ms. Komal Pande on 05 January, 2018 at the centre. The topic of the lecture was “In Between Art and Life : Mapping Imaginations and Aspirations”.

Lecture Programme (12 January)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a lecture programme by Sh. Savindra H. Sawarkar on 12 January, 2018 at the centre. The topic of the lecture was “Understanding Social Exclusion through Visual Communication”.

Artist in Residency (Painting) (29 January - 2 February)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised an Artist in Residency (Painting) at Department of Fine Arts Vasanta College Krishnamurthy Foundation Rajghat, Varanasi from 29 January to 2 February, 2018. Prof. Hanuman Kambli, Goa College of Arts was the artist in Residency. He worked for five days duration of the programme and executed one painting. The painting is now part of the permanent collection of the centre. Student of various Fine Art Departments of Varanasi attended the demonstration given by the artist. Students also created art works with the resident artist and learnt painting techniques. The students very enthusiastically participated in the activity.

One-day Artist in Residency Programme at Interpretation Centre in Varanasi (1 February)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised an Artist in Residency (Painting) at Ram Kumar Interpretation Centre Varanasi, Shri Vallabh Vidyapith Government Girls Inter College, Bhaironath, Varanasi for one day on 1 February 2018. The programme was presented by the eminent artist Prof. Hanuman Kambli. A number of 100 students ranging from class 9 to 12 participated in the demonstration programme and learnt the basic techniques of painting making.

Karyashala- Sah-Sangoshti (1 February)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre Lucknow organised Karyashala- Sah-Sangoshti on 1 February, 2018 at the premises. The workshop was conducted by Shri Ved Prakash Gaur, Director Rajbhasha, Ministry of Culture Government of India, New Delhi. Karyashala- Sah-Sangoshti was attended by staff members, working artists and scholars of R.C. Lucknow. Dr. Raj Mehrotra Project Co-ordinator Regional Science City was also present at this occasion. The workshop enthused a feeling of pride amongst the audience about our Rajbhasha and inspired them to work more and more in Hindi.

National North-East Painters Camp (13-19 February)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a “National North East Painters Camp” in its workshops at Aliganj, Lucknow from 13 to 19 February 2018. In this Camp, artists created their individual piece of work. The following is the list of participants for National North-East Painters Camp: Athokpam Kuber Singh (Imphal), Rinku Chakraborty (Assam), K. H. Lakshmi (Imphal), Purnima Ngangom (Manipur), Rajendra Prasad (Lucknow), Shankar V. Kadakuntla (Karnataka), Promod Arya (Chandigarh), Archana Yadav (Bhopal), Vittal Raddi F. Chulaki (Karnataka) and Diptendu Bhowl (Mumbai).

Regional Multi Disciplinary Camp (16 To 25 February)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a “Regional Multi Disciplinary Camp” in its workshops at Aliganj, Lucknow from 16 to 25 February, 2018. In this camp, artists created their individual piece of work. The following artists participated in the Camp: Dinesh Sonkar, Sculptor (Mau), Rokesh Kumar Singh, Sculptor (Udaipur), Mohd. Talha Wahid, Sculptor (Baroda), Krunal Kahar, Sculptor (Baroda), Manjeet Singh Verma, Sculptor (Maitri), Vijay Chheda, Ceramics (Maharashtra), Ram Milan Singh, Ceramics (Mau), Abhishek Shrama, Ceramics (Mau), Neelam Kumari, Ceramics (Lucknow), Anas Sultan, Painting (Meerut), Baldau Ji Verma, Painting (Mau), Krishnal Fulwala, Painting (Vadodara), Mayank Sharma, Painting (Udaipur), Ajeet Kumar Maurya, Graphics (Jaunpur), Tribhuvan Kumar, Graphics (Mau), Shraddha Tiwari, Graphics (Kanpur), Praveen Suresh Hatwar, Graphics (Vadodara), Sandeep Kumar Meghwal, Graphics (Udaipur).

Lecture Programme (20 February)

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a lecture programme by Pranamita Borgohain on 20 February, 2018 at the centre. The topic of the lecture was 'In Between Art & Life : Mapping Imaginations and Aspirations'. A number of artists from RC Lucknow and Faculty of Arts of College of Art, Lucknow were present at this occasion. The print media also covered the event.

Lecture Programme (16 March)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Lecture Programme by Shri Devilal Patidar at Shri Vallabh Vidyapith Balika Inter College, the Interpretation Centre at Varanasi on 16 March, 2018. The programme was inaugurated on 16 March, 2018 in the presence of the Chairman and the Principal, SVVBIC, Varanasi. The venue of the programme was the Interpretation Centre. Shri Patidar demonstrated the ceramics techniques at the Interpretation centre and taught the techniques to approximately 100 students of SVVBIC. The students very enthusiastically participated in the activity.

Film shows

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow screened the following films during July 2017 to March 2018.

31 July 2017	Alberto Giacometti-life & works	52 Minutes
17 August 2017	Salvador Dali – The Master of Surrealism	47 Minutes
08 September 2017	Ramkinkar Baij	48 Minutes
30 November 2017	Aneesh Kapoor	47 Minutes
21 December 2017	Anupam Sood and Gogi Sarojpal	45 Minutes
23 January 2018	David Nash-Force of Nature	59 Minutes
16 March 2018	Aneesh Kapoor & Satish Gujral	47 Minutes

REGIONAL CENTRE, CHENNAI

62nd Foundation Day Celebration (5 August)

The Regional Centre, Chennai organised 62nd Foundation day on 5 August 2017, and interactive collaborative Instillation work with Research Scholars of centre. Participating scholars were Durga Prasad Chaganti, Kiran Rajshekar, N. Prakash, M.V. Saroop, Shekhappa Bhimappa, K.Sumeshan, Pavan Kavitar. All Staff Member participated in the Foundation Day Celebration.

Celebration of Hindi Week (21 September)

The Centre celebrated Hindi Week on 21 September 2017 at its premises. To encourage all the staff of the Centre to actively participant in this celebration the Centre had kept different competition in Hindi with cash awards among the staff of the centre during the said celebration. Competitions were organised on 21-09-2017. The centre invited Sri N. Kamble, Dy. Director (Retd.), Hindi Teaching Scheme to give lecture on the importance of celebration of Hindi week and conducted competitions in Hindi among the staff of the Centre.

Remembering the Artists (22 September)

The Centre had organised a Lecture on (late) Sri S. Nandagopal by Dr. M.D. Muthukumaraswamy (Eminent Art Critic) on 22 September, 2017 at the Regional Centre, Chennai under programme "Remembering the Artists". Around 80 artists and art students attended the lecture. Most of the senior artists along with art students attended the lecture.

Swachh Bharat Mission Programme (15-29 September)

All the staff members worked together actively and adopted the Swachh Bharat mission as an activity between 15 to 29 September 2017 and cleared the many unwanted items stagnating in the various areas of the centre and also kept the sections clean to keep the work place comfortable and hygienic. During this period, a drawing competition was organised on 27 September for slum and school children. Art material kits were distributed among winner children to encourage them.

Bharat Ratna Dr. M.S. Subbulakshmi Birth Centenary Commemoration (17-30 October)

The Indira Gandhi National Centre for the Arts arranged the 'Kurai Onrum Illai – Ms: Life in Music' exhibition from 17 to 30 October, 2017 at the centre's gallery in collaboration with R.C. Chennai.

Shri M. Venkaiah Naidu, Hon'ble Vice President of India, the Chief Guest inaugurated the exhibition on 17 October, 2017 and Shri Banwarilal Purohit, Hon'ble Governor of Tamilnadu, Guest of Honour and Thiru D. Jayakumar Hon'ble Minister for Fisheries, Govt of Tamil Nadu was Special Guest.

The C.S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi welcomed the Guests and gave vote of thanks.

Regional Art Festival (15-21 November)

The Regional Centre, Chennai organised the programme: 'Regional Art Festival' at its gallery from 15 to 21 November, 2017, in which the following 16 artists from south India including Maharashtra, Goa, and Pondicherry participated. R. Jacob Jebaraj, S. Dhinakara Sundar, N. Nagarajan P. Ramya Rajan (Tamilnadu), K. Sambhu Prasad Reddy, Saroja Sanchana (Andhra Pradesh), Sunil Kumar Sandiger (Karnataka), Sunil Kumar Sreekandan, P. Pradeep Kumar, R. Aji Kumar (Kerala), Ravindra Narayan Pawar, Anjali Gulzar Gawali, Madhukar Munde (Maharashtra), Kirtikumar G. Prabhu (Goa), E. Ezhilarasan, and B. Vengatesan (Puducherry).

The Workshop was formally inaugurated on Wednesday 15 November, 2017. Sri K. Laxma Goud (senior artist) was invited as guest of honour. The local artist and art connoisseurs attended the inaugural function. Sri Ramakrishna Vedala, Regional Secretary, Regional Centre, Lalit Kala Akademi, Chennai introduced the participating artists.

Artists and general public attended the inauguration function of the programme. Students from local colleges visited the centre during programme period to see the invited artists on their work. The works produced by the participating artists of the Workshop were on display for the public view.

Birth Centenary of Artist Dhanraj Bhagat (14 December)

A Lecture on Sri Dhanraj Bhagat was organised by the Centre at Chennai on 14 December, 2017 on the occasion of Birth Centenary of Dhanraj Bhagat. Ms. Ashrafi S. Bhagat, eminent art historian and critic was invited to deliver the lecture. Most of the senior artists along with art students had attended lecture and the response was very good.

Ethnic Mindscape – IV (National Painting Workshop) (27 December - 2 January)

The Regional Centre organised the Programme Ethnic Mindscape – IV (National Painting Workshop) at Davangere College of Visual Arts for the period between 27 December, 2017 and 2 January, 2018, in which six artists from North East and twelve artists from other states like Maharashtra, Goa and Puducherry participated in the Painting Workshop. The workshop was inaugurated by Shri. C.S. Krishna Setty, Administrator, Lalit Kala Akademi, New Delhi. Participants were: Vineizotuo Tase (Nagaland), Monisha Dey (Assam), Payel Debnath (Assam), Alyssa Lalrinsangi (Mizoram), L. Ishworchandra (Manipur), Indra Kari Subba (Sikkim), S. Sivabalan

(Tamil Nadu), P. Thirunavukkarasu (Tamil Nadu), Goutam V. Andani (Karnataka), Babu Eshwar Prasad (Karnataka - Delhi), M.S. Prakash Babu (Karnataka), K.N. Shankarappa (Karnataka), Syed Rayees Ahmed (Andhra Pradesh), Sujeesh Onchery (Kerala), Douglas John (Maharashtra), Shilpa Nikam (Maharashtra), Pradeep B. Naik (Goa) and K. Silambarasan (Puducherry)

The Workshop was formally inaugurated on 27 December 2017 by Shri. C. S. Krishna Setty, Administrator of the Akademi. Prof. B.B. Kaliwal, Vice-Chancellor, Davangere University and Dr. Ravindra S. Kammar, Principal, University of Visual Arts, Davangere were invited as guests of honor. The local artists and art connoisseurs attended the inaugural function in large numbers. Shri Ramakrishna Vedala, Regional Secretary, Regional Centre, Lalit Kala Akademi, Chennai introduced the participating artists in the beginning. Many local senior artists and students attended the function. The works produced by the participating artists of the Workshop were on display for public view on concluding day of the Camp.

“Embrace our Rivers” Exhibition (2 February- 4 March)

The Goethe Institute Max Mueller Bhavan has arranged “Embrace our Rivers” Exhibition from 2 February 2018 to 4 March, 2018 at the centre’s gallery in collaboration with Regional Centre, Chennai.

REGIONAL CENTRE, KOLKATA

Godhuli (11 May)

“Godhuli” an Open Dialogue with Conflicting Spaces, an intimate sharing with artists and collaborators held at the Centre’s premises on 11 May, 2017.

Re-viewing : the Cinematic Journey (19-20 July)

“Re-viewing : the Cinematic Journey” under the Cinema & Painting programme held at the Centre on 19 & 20 July, 2017 by Prof. Sanjoy Mukhopadhyay, eminent Film Theoretician, HOD, Film Studies, Jadavpur University, Kolkata.

Foundation Day (5 August)

On the Foundation Day of Lalit Kala Akademi, Regional Centre, Kolkata held a film show on American Graffiti Artist “Basquiat” on 5 August, 2017.

Godhuli (8 September)

Under the programme “Godhuli”, Sarad Recital by eminent Sarodiya Shri Anindya Banerjee was held on 8 September, 2017 at the Centre’s premises.

Swachhta Pakhwada (14-28 September)

All staff of the Centre along with Regional Secretary took pledge on Swachhta Pakhwada on 14 September, 2017. Paper Mache Workshop on the occasion of Swachh Bharat Abhiyan held at Sikhyaniketan School for Girls, Kolkata from 23 to 25 September, 2017 under the supervision of Shri Sudip Gupta, paper mache artist.

National Metal Casting Camp (6-17 October)

National Metal Casting Camp held from 6 to 17 October, 2017 at Imphal, Manipur in collaboration with Sharma Arts & Crafts House, Imphal. Artists namely Sumitava Pal, Mrinal Kanti Gayen from West Bengal, Ratul Chandra Gogoi, B. Ruma Sharma from Assam, Jyothi Bharathi from Karnataka, Amitava Debnath, Shawon Das, Sudipta Malakar from Tripura, S. Sanjeeb Meetei, and Thokchom Ibotombi Meetei from Manipur participated in this camp.

Rare Traditional (Tribal) Instrument Making Workshop (13-20 October)

A Rare Traditional (Tribal) Instrument Making Workshop held at Naxalbari, North Bengal from 13 to 20 October, 2017 in collaboration with West Bengal State Akademi of Dance, Drama, Music & Visual Art, Kolkata. Tribal Artisans from North Bengal namely Garjan Kumar Mallick, Dipak Mallick, Abiral Mallick and Tikalal Mallick participated in this workshop.

Regional Print Making Camp (23-30 October)

Regional Print Making Camp held from 23 to 30 October, 2017 at RC, Kolkata. Artists namely Ramendra Nath Kastha, Ranjit Paul, Piyali Paul, Malabika Barman from West Bengal, Bhupen Saikia, B Ghaskar Jyoti Borgohain, Hrishikesh Bora from Assam, Akoijam Sushanta Singh from Manipur and Kompi Riba from Arunachal Pradesh participated.

Lecture Programme (24 October)

A lecture cum slide presentation by Shri Subrata Ghosh was held at the Centre on 24 October, 2017.

National Integrity Pledge (31 October)

All staff along with Regional Secretary had taken pledge on the occasion of the Birth Anniversary of Sardar Vallabhbhai Patel on 31 October, 2017.

National Seminar (17-18 November)

National Seminar on "Living Traditions" a conclave on Folk & Tribal Art and Performances of Bengal and North East" was held in collaboration with Deptt. of Art History, Kala Bhavan, Santiniketan at Santiniketan on 17 and 18 November, 2017. Speakers namely Indrapramit Roy from Baroda, Binapani Mahato from Jharkhand, Bhaskar Hazarika from Assam, Priti C.Nartiang from Shillong, Naresh Banerjee, Subrata Ghosh from Santiniketan participated in the seminar under the Convenorship of Soumik Nandy Majumder from Santiniketan.

Workshop on Rare, Traditional Masks (21 -28 November)

Workshop on Rare, Traditional Masks of the Rajbangshi, Rabha and Mech Communities of North Bengal was held at Lataguri, North Bengal from 21 to 28 November, 2017 in collaboration with West Bengal State Akademi of Dance, Drama, Music & Visual Art, Kolkata. Tribal artisans from North Bengal namely Bhupen Deshi, Madhab Sarkar, Samir Thakur, Rajib Thakur, Rojen Narjinari, Shantiram Rava, Jarpan Rava, Suresh Chandra Roy and Rakhi Roy participated in the mask making workshop.

National Painting Camp (1-5 December)

National Painting Camp held at Pobitora, Assam from 1 to 5 December, 2017 in collaboration with Vibgyor Media Solutions (Eastern Cronicles), Guwahati, Assam. Artists namely Baburao Nadoni, M.G.Doddamani from Karnataka, Govind Viswas from Baroda, Puja Sarkar, Samir Kumar Dutta from West Bengal, Jyoti Kumar Kalita from Assam, K.Maikel Meetei from Manipur, Pamela Sarkar from Tripura and Vinod Kumar Goswamy from New Delhi participated in this camp.

New Media Workshop (2-15 January)

New Media Workshop on Community Based Activity with Migrant Communities of Port Blair was held from 2 to 15 January, 2018 by eminent New Media Artist Sanchayan Ghosh from Santiniketan at Port Blair, Andaman in collaboration with Kala Kendra, A&N Administration.

National Metal Casting Camp (10-19 January)

A National Metal Casting Camp held at Regional Centre, Kolkata from 10 to 19 January, 2018. Artists like Prasenjit Kumar Saha from Assam, W. Robin Khaba from Manipur, Anand Kumar from Karnataka, Chandan Kumar Samal from Odisha, H.K. Monee from New Delhi, Riya Ghosh, Suvanwita Saha from West Bengal participated in this camp.

Artist in Residency (15-24 February)

National Artist in Residency programme by Shri Karl Antao from Ahmedabad was held from 15 to 24 February, 2018 at Santiniketan in collaboration with Department of Sculpture, Kala Bhavan, Santiniketan.

Research Scholars Exhibition (23-27 February)

Research Scholars Exhibition and Art Fare by Working Artists of the Centre held from 23 to 27 February, 2018 at the Centre.

National Art Festival (6-13 March)

National Art Festival (North East) held at the Centre from 6 to 13 March, 2018 in three mediums viz. painting, sculpture and print making. Artists from different parts of India had participated in this camp i.e. in painting Manisha Uttam from New Delhi, Raj Narayan Santra from West Bengal, Ogin Nayam from Arunachal Pradesh, L. Ishworchandra from Manipur, Ganesh Krishna Dhareshwar from Karnataka, Rashmi Amit Kumar from UP, and Jayashree Roy from Tripura participated in this festival. In Sculpture S. Karthikeyan from Tamil Nadu, Abhishek Mandala from Gujrat, Sandip Kumar Chakraborty from West Bengal, Riman Saha from Tripura, Biju Kumar Das from Assam, Prafulla Chandra Raw Bharti from UP and Rishi Barua from WB had participated. In Print Making V.G. Venugopal from Karnataka, Ravi Kumar Agrahati from UP, Soghra Khurasani from Gujrat, Nijeena Neelambaran from Kerala, Dasarath Das from West Bengal and Khumanthem JCO from Manipur participated.

Regional Interactive Camp- Traditional/Tribal and Contemporary Artists (15-22 March)

Regional Interactive Camp between Traditional/Tribal and Contemporary Artists held at RC, Kolkata from 15 to 22 March, 2018. Artists participated in the camp were: Pradip Pal, Arjun Das from WB, Kandarpa Rabha from Assam, James Khamliansawma from Mizoram, Chandram Lalit Singh, Athokpam Ojendro Meetai from Manipur, Debasish Biswas from Tripura, Mithun Das, Arundhati Chowdhury and Kaushik Kundu from Assam had participated. Pata Painters like Sajahan Chitrakar and Karuna Chitrakar from West Bengal and Dhokra artisans like Putul Karmakar and Bulu Karmakar.

REGIONAL CENTRE, BHUBANESWAR**Rajbhasa Inspection and Hindi Workshop (13 April)**

As per the directives of Ministry of Culture, Govt. of India, the Rajbhasa Inspection and Hindi Workshop was organised at Lalit Kala Akademi, Regional Centre, Bhubaneswar on 13 April 2017. Sri Ved Prakash Gaur, Director (OL), Ministry of Culture was the Chief Guest on this occasion and explained about the necessity of Rajbhasa in day to day official work. Sri Hariram Pansary, Manager (Hindi), NALCO gave a presentation on computerization of Hindi. All staff members and some art college students attended this workshop.

Swachh Bharat Pakhwada (16-30 April)

The Centre observed Swachh Bharat Pakhwada from 16 to 30 April, 2017. On this occasion all the staff members engaged themselves to keep the premises of the Centre clean.

Papier Mache Workshop (22-24 August)

The Centre organised a Papier Mache Workshop at Dr. W. W. Patankar P. G. Girls College, Durg from 22 to 24 August, 2017. This workshop was inaugurated by the Principal of the College. Artists Kabita Maharana, & Sonali Moharana from Raghurajpur, Puri participated as demonstrator of this workshop. A huge number of students of the college participated in this workshop and learned the process of Papier Mache.

Monsoon Shower-An Exhibition of Paintings (5-11 September)

The Centre organised "Monsoon Showers", an exhibition of paintings from the permanent collection of the Centre from 5 to 11 September, 2017 on the occasion of 62nd Foundation Day of Lalit Kala Akademi.

Lacquer Toy Making Workshop (6-8 September)

The Centre organised a Lacquer Toy Making Workshop at Government College of Art and Crafts, Khallikote, Ganjam from 6 to 8 September, 2017. Artists Kesu Das and Kanaklata Das, Balasore joined as demonstrators in this workshop.

The workshop was inaugurated by Sri Jayanta Kumar Das, Principal, Govt. College of Art & Crafts, Khallikote. A large number of students participated in this workshop.

Hindi Saptah (14-20 September)

The Centre observed Hindi Saptah from 14 to 20 September, 2017. Different competitions were held among the staff members and prizes were given to winner employees. Dr. Susanta Kumar Biswal, Lecturer, R.D. Womens University joined as Guest of Honour on this occasion and also jury of the above competition.

Sit and Draw Competition (6 October)

The Centre organised a Sit and Draw competition on Swachh Bharat on 6 October, 2017. Thirty students from Guru Nanak English Medium Public School, Bhubaneswar participated.

New Media Art Workshop (10 -14 October)

The Centre organised a New Media Art Workshop from 10 to 14 October, 2017. Participants of the workshop were : Ritika Anand (Madhya Pradesh), Hemant Rao (Madhya Pradesh), Vivek Das (Jharkhand), Shashi Sekhar (Jharkhand), Rashmi Trivedi (Jharkhand), Mamta Keshri (Bihar), Nitu Sinha (Bihar), Indradeo Kumar Bharti (Bihar), Manjot Kaur (Punjab), Khitish Chandra Das (Odisha), Bibhuti Bhusan Nath (Odisha), Sureswar Dhala (Odisha), Biswaranjan Kar (Odisha), and Smruti Sai Mishra (Odisha).

On this occasion, Sri Laxmikanta Mohapatra, Principal, B.K. College of Art and Crafts, Bhubaneswar was the Guest of Honour. This was a new medium which was appreciated by the artists and art lovers.

Oath on Swachh Bharat (19 October)

The Centre observed Swachh Bharat programme from 15 to 29 October, 2017. On 19 October, 2017, all the staff members including Research Scholars and working Artists took oath to keep India clean.

Tribal, Folk and Traditional Painting Camp (30 November-4 December)

The Centre organised a Tribal, Folk and Traditional Painting Camp at Upendra Maharathi Shilp Anusandhan Sansthan, Patna from 30 Noveber to 4 December, 2017. This camp was inaugurated by Dr. S. Sidhartha, Principal Secretary, Department of Industries, Government of Bihar on 30 November, 2017. The following artists participated in this camp. Jyoti Kujur (Jharkhand), Safiyano Paveley (Chhattisgarh), Jogi Sabar (Odisha), Ulupi

Kumari (Bihar), Shivilal (Madhya Pradesh), Jyoti Panna (Jharkhand), Dubu Baria (Madhya Pradesh), Dubu Baria (Madhya Pradesh), Deepu Kumar (Bihar), Neelamadhab Sahoo (Odisha), Bijay Kumar Mohapatra (Odisha), Dulari Devi (Bihar), Mamta Bharti (Bihar), and Ashok Kumar Biswas (Bihar).

Lecture on Swachh Bharat (4 December)

The Centre organised a lecture programme on Swachh Bharat at Upendra Maharathi Shilp Anusandhan Sansthan, Patna on 4 December 2017. Sri Ashok Kumar Sinha, Deputy Director, Upendra Maharathi Shilp Anusandhan Sansthan spoke on Swachh Bharat on this occasion.

REGIONAL CENTRE, GARHI

Earth Sprout (4 July - 3 August)

Regional Center Garhi organised an art festival from 15 to 24 March 2017. Exhibits made during this festival were displayed in an exhibition titled "Earth Sprout" which was organised in the galleries of the Akademi from 4 July to 3 August 2017. The exhibition was inaugurated by the Administrator of the Akademi Shri C.S. Krishna Setty. Exhibits included sculptures, woodworks, engravings, ceramics and Dhokra mediums. A total of 146 exhibits of 63 artists were displayed in this exhibition.

Delhi Art Haat

The Regional Centre Garhi started a "Delhi Art Haat" every Sunday in the month of September, 2017. In Sunday Art Haat, artists are invited to display and sell their art works directly to the buyers. This is a unique opportunity for artists and buyers.

Children's Painting Competition (22 September)

The Akademi organised a Children Painting Competition (Clean India Green India) and Nukkad Natak on "Swachh Bharat Mission" with Magic touch on 22 September, 2017 at Lalit Kala Akademi, Regional Centre Garhi Studio, New Delhi. In this competition 137 children participated and the Akademi distributed cash prizes to the best entries and art materials free of cost to all the children. The Centre also exhibited all the works in the galleries of Lalit Kala Akademi for one month.

Regional Terracotta Camp (23 October – 1 November)

The Regional Centre, Garhi organised a Regional Terracotta Camp of women artists with the title "Sita: The Daughter of Earth Goddess" in Regional Centre, Garhi from 23 October, 2017 for 10 days. In this workshop artists created two works in large sizes.

Painting Competition (23 March)

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Garhi organised a painting competition for school children at Khaitan Public School, Sahibabad on 23 March, 2018. A large number of children took part in the competition. Prizes were also distributed among them. Purpose of this programme was to spread the importance of visual art among children.

Film Show

Regional Centre, Garhi organised 15 film shows and lectures during December, 2017 to March, 2018 at the centre.

ACTIVITIES AT SUB-CENTRE SHIMLA

Painting for Children and Youth (5 August)

On the occasion of 62nd Foundation day of Lalit Kala Akademi, New Delhi Akademi's Sub-Centre Shimla organised "painting for Children and Youth" on 5 August, 2017 at Gaiety Theatre Complex Shimla. Former I.A.S, writer and noted theatre personality Shriyut Shriniwas Joshi was the chief guest on this occasion. Students and young artists from Kasturba Gandhi Rashtriya Smarak Nidhi, Shimla Rajkiya Chhatra Senior Secondary Public School Shimla took part in this painting programmes and created artworks.

Painting Exhibition (12 August)

An exhibition of artworks created on 5 August, 2017 at the painting for children and youth programme, on the subjects Beti Bachao–Beti Padhao and Environment was organised on 12 August, 2017 at Kala Dirgha, Lalit Kala Akademi Gaiety Cultural Complex, Shimla.

Swachhata Pakhwada (15 – 29 September)

Akademi's sub-centre at Gaiety Cultural Complex, Shimla observed Swachhta Pakhwada from 15 to 29 September, 2017. Staff of the centre took oath of cleanliness and cleaned the office complex. Also pamphlets carrying the importance of cleanliness were distributed among school children and visitors of art gallery to make them aware on this issue.

Spandan-Painting Camp and Exhibition (1 - 15 October)

National Art Festival Spandan-Painting Camp was organised at art gallery, Gaiety Cultural Complex, Shimla from 1 to 5 October, 2017. The camp was inaugurated by senior artist Mrs.ArunaTiwary. On 6 October, 2017 Smt. Pratibha Singh, former MP and president, Himachal Pradesh Red Cross Society, Shimla inaugurated the exhibition of paintings created in the above camp at Gaiety Cultural Complex, Shimla. Exhibition was on display till 15 October, 2017. A large number of school children, art lovers and general public visited the exhibition.

Annual Accounts

LALIT KALA AKADEMI
BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

PARTICULARS	SCHEDULES	Amount (in Rs.)	
		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
CORPUS FUND AND LIABILITIES			
CORPUS/CAPITAL FUND	1	16,33,98,096	16,63,50,920
RESERVES AND SURPLUS	2	-	-
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	3	34,53,93,737	29,95,73,627
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4	-	-
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5	-	-
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6	-	-
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	7	4,06,67,967	6,02,00,420
TOTAL		54,94,59,800	52,61,24,967
ASSETS			
FIXED ASSETS	8	4,14,79,033	4,16,43,395
INVESTMENTS-FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	9	7,20,57,774	8,64,66,917
INVESTMENTS-OTHERS	10	4,95,57,861	2,74,19,311
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	11	38,63,65,132	37,05,95,344
MISCELLANEOUS EXPENDITURE (to the extent not written off or adjusted)		-	-
TOTAL		54,94,59,800	52,61,24,967
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	25		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	26		

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 1 - CORPUS FUND:	CURRENT YEAR	PREVIOUSYEAR
Balance as at the beginning of the year	16,63,50,920	20,15,51,631
Add: Contributions towards Corpus Fund	-	-
Less: Earlier year Grant Capitalised	-	-
Less: Amount tfr. to Earmarked/Corpus Fund	-	-
Add/(Deduct): Balance of net income/(expenditure) transferred	-	-
from the Income and Expenditure Account	(29,52,824)	(3,52,00,711)
BALANCE AS AT THE YEAR - END	16,33,98,096	16,63,50,920

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

PARTICULARS	SCHEDULES	Amount (in Rs.)	
		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
INCOME			
Income from Sales/Services	12	39,81,601	26,95,685
Grants/Subsidies received	13	22,07,86,925	13,85,17,416
Fees/Subscriptions received	14	95,46,041	16,99,930
Income from Investments	15	39,45,395	1,21,92,135
Income from Royalty, Publication etc.	16	12,91,650	15,92,389
Interest Earned	17	20,63,081	17,32,705
Other Income	18	84,56,752	76,36,531
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and work in progress	19	1,94,876	(19,027)
TOTAL (A)		25,02,66,321	16,60,47,764
EXPENDITURE			
Establishment Expenses	20	13,59,66,742	10,73,80,546
Other Administrative Expenses etc.	21	3,56,27,413	2,82,58,124
Expenditure on Grants, Subsidies etc.	22	27,63,287	19,37,346
Promotion & Dissemination Activities	23	7,44,21,339	5,92,26,538
Interest	24	-	-
Depreciation	8	44,40,364	44,45,921
TOTAL (B)		25,32,19,145	20,12,48,475
Balance being excess of Income over Income (A-B)		(29,52,824)	(3,52,00,711)
Transfer to Special Reserve (Specify each)		-	-
Excess Provision Reverse		-	-
Transfer to/from General Reserve		-	-
BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CORPUS/CAPITAL FUND		(29,52,824)	(3,52,00,711)
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	25		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	26		

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

		(Amount in Rs.)			
PARTICULARS		CURRENT YEAR		PREVIOUS YEAR	
SCHEDULE 2 - RESERVES AND SURPLUS:					
1.	Capital Reserve:				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
2.	Revaluation Reserve:				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
3.	Special Reserves:				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
4.	General Reserve:				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
TOTAL		-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

SCHEDULE - 3

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

SCHEDULE 3 - EARNMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	CURRENT YEAR										PREVIOUS YEAR						TOTAL			
	FIXED ASSETS FUND	OTHER CAPITAL FUNDS	GPF	ARTIST AID FUND	NORTH EAST PROG- RAMME FUND	SALARY FUND	TRIBAL SUB PLAN FUND	INTER- NATIONAL KALA MELA BIENNALE	INTER- NATIONAL PRINT	GENERAL FUND	GRANT FOR SWACH BHARAT ABHIYAN	TOTAL	FIXED ASSETS FUND	OTHER CAPITAL FUNDS	GPF	ARTIST AID FUND		NORTH EAST PROG- RAMME FUND	SALARY FUND	TRIBAL SUB PLAN FUND
a) Opening balance of the funds	12,02,74,675	4,18,93,516	9,49,07,601	1,03,26,065	15,19,328	1,45,02,627	-	1,61,49,815	1,61,49,815	29,95,73,627	9,00,98,861	4,18,93,516	8,49,10,452	95,79,961	82,57,000	7,34,56,000	32,44,000	8,55,81,000	22,64,82,790	
b) Additions to the Funds:																				
i. Donations/Grants	1,23,41,000		2,86,225	39,31,042	1,31,66,000	10,06,29,000	64,57,000	1,46,00,000	10,16,00,000	7,50,000	3,03,27,000		59,94,183	8,96,116						
ii. Income from investments on account of funds																				
iii. Other additions																				
- Grant Capitalised			1,69,59,976																	
- Staff Subscription & GPF Interest																				
- Other Additions																				
- Capital Gifts & Donations																				
- Amount tr. From Corpus Fund																				
iv. Undistributed Earnings																				
v. Interest Transfer																				
vi. New pension scheme																				
Total (b)	1,23,41,000	4,18,93,516	1,39,31,064	39,31,042	1,31,66,000	10,06,29,000	64,57,000	1,46,00,000	10,16,00,000	7,50,000	3,03,27,000	-	16,02,907	8,96,116	82,57,000	7,34,56,000	32,44,000	8,55,81,000	22,39,47,654	
TOTAL (a+b)	13,26,15,675	4,18,93,516	11,39,31,064	1,42,57,107	1,46,85,328	11,51,31,627	64,57,000	1,46,00,000	11,77,49,815	7,50,000	12,04,25,861	4,18,93,516	10,70,96,990	1,04,76,077	82,57,000	7,34,56,000	32,44,000	8,55,81,000	45,04,30,444	
c) Utilisation/Expenditure towards objectives of funds																				
i. Capital Expenditure																				
- Fixed Assets																				
- Others	42,862		3,22,92,511	33,55,087	83,75,494	11,51,31,627	7,04,277	53,40,379	7,48,98,700	3,60,735	1,51,186		1,21,89,389	1,50,012						
- Deductions/Disbursement /Adjustments during the year																				
- Depreciation during the year	7,38,888																			
Total (i)	7,81,750		3,22,92,511	33,55,087	83,75,494	11,51,31,627	7,04,277	53,40,379	7,48,98,700	3,60,735	1,51,186		1,21,89,389	1,50,012						
ii. Revenue Expenditure																				
- Salaries, Wages and allowances etc.																				
- Rent																				
- Other expenses																				
Total (ii)	7,81,750	-	3,22,92,511	33,55,087	83,75,494	11,51,31,627	7,04,277	53,40,379	7,48,98,700	3,60,735	1,51,186	-	1,21,89,389	1,50,012	67,37,672	5,89,53,373	32,44,000	6,94,31,185	7,94,12,857	
TOTAL (c)	13,18,33,925	4,18,93,516	8,16,38,543	1,09,02,020	63,09,834	11,51,31,627	57,52,723	1,45,63,175	4,28,51,115	3,89,265	12,02,74,675	4,18,93,516	9,49,07,601	1,03,26,065	15,19,328	1,45,02,627	-	1,61,49,815	29,95,73,627	
TOTAL (a+b+c)																				

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI
DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

OTHER CAPITAL FUND		(Amount Rs)	
S.NO.	PARTICULARS	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR
CAPITAL FUNDS CATEGORIES UNDER FIXED ASSETS FUNDS			
I.	Capital Fund From Govt. of Orissa	-	-
II.	Capital Fund From Govt. of Tamil Nadu	-	-
III.	Capital Fund From Govt. of U.P.	-	-
IV.	Capital Fund From Govt. of W.B.	-	-
V.	Capital Gifts & Donations	-	-
TOTAL		-	-
LESS: TRANSFERRED TO FIXED ASSETS FUND		-	-
TOTAL		-	-
CAPITAL FUNDS CATEGORIES SEPARATELY			
I.	Capital Fund From Govt. of U.P.	91,39,000	91,39,000
II.	Capital Fund from Central Govt.	3,27,54,516	3,27,54,516
TOTAL		4,18,93,516	4,18,93,516
GRAND TOTAL		4,18,93,516	4,18,93,516

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE -4: SECURED LOANS & BORROWINGS	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON-PLAN	PLAN	TOTAL	NON-PLAN	PLAN	TOTAL
1. Central Government	-	-	-	-	-	-
2. State Government (Specify)	-	-	-	-	-	-
3. Financial Institutions					-	
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
b) Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
4. Banks					-	-
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
- Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-	-	-	-	-
- Interest accrued and due	-	-	-	-	-	-
- Overdraft facility from Canara Bank	-	-	-	-	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-	-	-	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
7. Others (specify)	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 5 - UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON-PLAN	PLAN	TOTAL	NON-PLAN	PLAN	TOTAL
1. Central Government	-	-	-	-	-	-
2. State Government (Specify)	-	-	-	-	-	-
3. Financial Institutions	-	-	-	-	-	-
4. Banks:						
a) Term Loans	-	-	-	-	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-	-	-	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-	-	-	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
7. Fixed Deposits	-	-	-	-	-	-
8. Others (Specify)	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

SCHEDULE 6

SCHEDULE 6 - DEFERRED CREDIT LIABILITIES:	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON-PLAN	PLAN	TOTAL	NON-PLAN	PLAN	TOTAL
a) Acceptances secured by hypothecation of capital equipment and other assets	-	-	-	-	-	-
b) Others	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

		(Amount in Rs.)	
SCHEDULE 7 - CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	
	TOTAL	TOTAL	
A. CURRENT LIABILITIES			
1. Acceptances			
Library membership	2,85,203	7,000	
Security Deposits		2,73,203	
Caution Money Deposits	3,18,000	-	
- Head Quarter	10,050	6,54,753	
- Auditorium	1,70,300	39,050	
- Kolkata	3,000	1,64,300	
- Chennai	2,72,000	2,74,000	
- Chennai Gallery	1,84,728	1,41,728	
- Lucknow	1,68,100	1,90,400	
- Lucknow Gallery	2,19,500	1,85,500	
- Lucknow Locker	400	4,600	
- Bhubaneswar	1,01,200	73,200	
- Bhubaneswar Gallery	1,16,000	71,000	
- Garhi	8,42,000	4,63,000	
Earnest Money	4,57,000	1,67,000	
2. Sundry Creditors			
- Advance against publication	21,937	21,537	
- Advance against Sale of Exhibits			
- Advance against Sale of Replicas			
3. Statutory Liabilities:			
a) Others			
- Sales Tax Central	15	624	
- Sales Tax Local		374	
- Income tax			
CGST	67,821		
SGST	67,821		
- Service tax		62,969	
4. Other current Liabilities			
Bhubaneswar Development authority	2,53,032	2,53,032	
Exhibition Sale Payable on behalf of Artist			
Group Insurance payable	37,952	69,597	
Sale of Other Publication	2,750	2,750	
Sale on Account	21,500	21,500	
Sale of artist Material			
Sundry Outstanding liabilities (as per Sub Schedule 7)	3,70,47,658	5,70,59,303	
TOTAL (A)	4,06,67,967	6,02,00,420	
B. PROVISIONS			
1. For Taxation	-	-	
2. Gratuity	-	-	
3. Superannuation/ Pension	-	-	
4. Accumulated Leave Encashment	-	-	
5. Trade Warranties/Claims	-	-	
6. Others (Specify)	-	-	
TOTAL (B)	-	-	
TOTAL (A+B)	4,06,67,967	6,02,00,420	

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

SUNDRY OUTSTANDING LIABILITIES	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
Expenses Payable-HQ Non Plan	1,02,29,116	92,39,487
Expenses Payable-HQ Plan	1,63,75,854	2,45,16,792
Expenses Payable RC	14,80,944	46,95,198
Salary Payable Non Plan	88,27,672	76,68,869
Insurance Claim	-	4,685
Festival of India in Mongolia	-	56,25,000
Festival of India in Republic of Korea	-	51,91,200
Payable A/C	1,18,072	1,18,072
Refund of boking Stall	16,00	-
TOTAL	3,70,47,658	5,70,59,303

Expenses Payable others	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
HQ Art Gallery & Ac Expenses	1,33,563	1,31,052
Conservation & Restoration	6,44,258	34,543
Art Communication & Dissemination	-	28,750
Archives & Slide Expenses	46,474	11,452
Golden Jubilee Celebration of LKA	-	-
Library Book Purchase	-	-
Special Exhibition	-	-
Scholarship	7,30,888	92,229
Publication Contemporary (Plan)	83,430	4,19,520
North East Programme	14,02,129	60,19,427
National Exhibition of Art	14,79,125	97,58,467
Cultural Exchange Programme	65,785	65,785
Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art	89,713	65,24,962
Camp & WorkShop HQ	31,827	11,52,844
Lectures & Seminars	1,04,331	2,77,761
International Kala Mela	97,01,780	-
International Print Biennale	18,62,551	-
Total	1,63,75,854	2,45,16,792

Expenses Payable HQ	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
Joint Service	-	-
Postage Telephone & Fax	81,112	80,520
TA & DA to Members	-	50
Pension to Staff	23,31,044	16,48,528
Photography Material Consumble	-	2,77,501
Maintenance of HQ Gallery	2,28,012	1,23,297
Pension Contribution	-	-
Rent of Rabintra Bhavan	-	1,79,532
Gratuity to Staff	-	37,685
Contingencies	1,44,399	1,28,558
CGHS Contribution by Akademi	2,14,867	38,984
Leave Travel Concession	35,620	-
TA & DA to SECRETARY (I/C) & Staff	5,798	1,42,984
Maintenance of Guest House HQ	2,77,256	3,24,927
Pension commutation	-	-
Legal Fee	23,34,400	23,34,400
Audit Fee	4,92,250	1,21,986
HQ Electricity & Water Charges	3,96,182	3,48,762
Hiring Charges of Vehicles	67,010	60,027
Leave encashment	26,332	73,106
Overtime Allowance to Staff	4,800	6,500
Printing Stationary	1,11,104	77,694
Salary to Staff General	10,54,657	6,74,777
Salary General R.C Lucknow	-	72,727
Salary General R C BBSR	32,552	63,214
Salary General Patna (Sub Off. BBSR)	48,059	1,77,806
Salary General R C Garhi	1,22,204	99,810
Salary General R C Kolkata	79,500	18,500
Salary General Shimla	20,350	1,64,792
Salary General Chennai	67,466	51,071
Reimbursement of Tution Fees	5,46,801	4,10,869
Election to General Council	14,75,000	14,75,000
Repair and Maintenance	32,341	25,880
Total	1,02,29,116	92,39,487

Expenses Payable RC	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
RC Kolkata Maintenance & Other Expenses	20,427	1,01,815
RC Chennai Maintenance & Other Expenses	93,997	2,71,435
RC Garhi Studio Expenses	1,24,186	5,44,766
RC Garhi programme	1,82,257	22,86,227
RC Bhubanewar Maintenance & Other Expenses	1,92,488	89,846
RC Bhubaneswar programme	-	2,49,626
RC Lucknow Maintenance & Other Expense	3,75,287	5,91,307
RC Shimla	19,546	1,585
RC Patna (Sub Office)	2,856	-
RC Chennai (Programme)	-	-
RC Lucknow (Programme)	4,69,900	5,58,591
Total	14,80,944	46,95,198

Salary Payable Non Plan	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
Salary R C BBSR	4,49,848	4,13,634
Salary R C Chennai	3,47,949	5,12,030
Salary R C Kolkata	6,25,075	5,72,527
Salary R C Garhi	5,41,368	3,09,916
Salary R C Lucknow	4,37,102	4,67,771
Salary to Officer	30,95,887	30,99,052
New Pension Scheme	2,83,658	57,866
Salary to Staff	30,46,785	22,36,073
Total	88,27,672	76,68,869

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

SCHEDULE 8 - FIXED ASSETS										(Amount in Rs.)		
DESCRIPTION	Rate of Dep. %	GROSS BLOCK				DEPRECIATION				NET BLOCK		
		Cost/ Valuation at the beginning of the year	Additions during 1st Half Year	Additions during 2nd Half Year	Deductions during the year	Cost/ valuation at the year-end	As at the beginning of the year	For the year	On Deductions during the year	Total up to 31.03.17	As at the Previous year-end	As at the Current year-end
Head Office												
Building & Fixture - A.C. Plant	10%	81,60,598	-	-	-	81,60,598	64,80,403	1,68,020	-	66,48,423	16,80,195	15,12,175
Building & Fixture - Frescoes Gallery	10%	2,26,690	-	-	-	2,26,690	1,68,374	5,832	-	1,74,206	58,316	52,484
Air Conditioner	15%	82,44,531	55,000	-	-	82,99,531	52,56,060	4,56,521	-	57,12,581	29,88,471	25,86,950
Computer, Printer & Software	60%	85,25,984	-	14,13,693	6,76,599	92,63,078	82,84,967	5,68,718	6,76,546	81,77,139	2,41,017	10,85,939
Furniture & Fixture	10%	1,08,25,586	60,288	12,672	-	1,08,98,546	54,03,641	5,48,857	-	59,52,498	54,21,945	49,46,048
Office Equipment	15%	59,32,358	-	-	7,35,981	51,96,377	32,30,095	4,05,339	6,93,172	29,42,262	27,02,263	22,54,115
Photocopier Machine	15%	8,56,173	-	-	-	8,56,173	8,19,733	5,466	-	8,25,199	36,440	30,974
Translomer	15%	20,751	-	-	-	20,751	19,723	154	-	19,877	1,028	874
Type Writer	15%	23,088	-	-	-	23,088	22,001	163	-	22,164	1,087	924
Vacuum Cleaner	15%	45,373	-	-	-	45,373	32,226	1,972	-	34,198	13,147	11,175
Water Cooler	15%	1,06,368	29,000	-	-	1,35,368	67,227	10,221	-	77,448	39,141	57,920
Water Pump & Tank	15%	19,865	-	-	-	19,865	18,871	149	-	19,020	994	845
Library Books	15%	76,14,140	-	4,65,768	-	80,79,908	50,00,333	4,27,004	-	54,27,337	26,13,807	26,52,571
Films acquired	15%	30,74,711	-	-	-	30,74,711	22,86,182	1,18,279	-	24,04,461	7,88,529	6,70,250
Art Collection	-	1,26,84,154	-	-	-	1,26,84,154	-	0	-	-	1,26,84,154	1,26,84,154
Photography Books	15%	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
Refrigerator	15%	33,340	45,600	-	-	78,940	20,406	8,780	-	29,186	12,934	49,754
Television & VCR & DVD	15%	13,97,975	-	-	-	13,97,975	7,08,647	1,03,399	-	8,12,046	6,89,328	5,85,929
Cycle	15%	3,440	-	-	-	3,440	3,258	27	-	3,285	182	155
Stocks held by three Akademies L.K.A share	-	9,406	-	-	-	9,406	-	0	-	-	9,406	9,406
Photography Equipments at H.O	15%	21,04,349	-	-	-	21,04,349	15,38,969	84,807	-	16,23,776	5,65,380	4,80,573
Fax Machine	15%	7,950	-	-	-	7,950	7,077	131	-	7,208	873	742
Stabilizer	15%	66,050	7,000	-	-	73,050	58,538	2,177	-	60,715	7,512	12,335
Equipment & Machinery	15%	48,596	51,125	1,27,000	-	2,26,721	4,432	23,818	-	28,250	44,164	1,98,471
Bhubaneswar												
Building & Fixture	10%	27,66,723	-	3,21,567	-	30,88,290	21,97,080	73,043	-	22,70,123	5,69,644	8,18,167
Office Equipments	15%	28,17,446	-	14,986	-	28,32,432	17,14,731	1,66,531	-	18,81,262	11,02,715	9,51,170
Furniture & Fixture	10%	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
Library Books	15%	1,29,155	-	1,251	-	1,30,406	75,267	8,177	-	83,444	53,888	46,962
Computer, Printer & Software	60%	1,09,150	-	-	-	1,09,150	1,02,082	4,241	-	1,06,323	7,068	2,827
Art Collection	-	1,74,000	-	-	-	1,74,000	-	0	-	-	1,74,000	1,74,000

DESCRIPTION	Rate of Dep. %	GROSS BLOCK				DEPRECIATION				NET BLOCK		
		Cost/ Valuation at the beginning of the year	Additions during 1st Half Year	Additions during 2nd Half Year	Deductions during the year	Cost/ valuation at the year-end	As at the beginning of the year	For the year	On Deductions during the year	Total up to 31.03.17	As at the Previous year-end	As at the Current year-end
Kolkata												
Building & Fixture	10%	1,00,868	-	-	-	1,00,868	79,941	2,073	-	82,014	20,727	18,654
Office equipments	15%	33,86,863	1,34,260	-	-	35,21,123	23,17,407	1,80,557	-	24,97,964	10,89,456	10,23,159
Furniture & Fixture	10%	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
Library books	15%	5,636	-	-	-	5,636	3,898	261	-	4,159	1,738	1,477
Art Collection	-	2,08,600	-	-	-	2,08,600	-	0	-	-	2,08,600	2,08,600
Computer, Printer & Software	60%	6,32,327	-	-	-	6,32,327	5,96,813	21,308	-	6,18,121	35,514	14,206
Chennai												
Building & Fixture	10%	23,54,626	-	-	-	23,54,626	18,69,830	48,480	-	19,18,310	4,84,796	4,36,316
Office Equipments	15%	39,00,553	4,150	-	-	39,04,703	29,34,282	1,45,252	-	30,79,534	9,66,271	8,25,169
Furniture and Fixtures	10%	51,425	4,37,332	-	-	4,88,757	7,456	48,130	-	55,586	43,969	4,33,171
Computer, Printer & Software	60%	4,04,711	15,875	9,250	-	4,13,961	3,95,252	8,450	-	4,03,702	9,459	10,259
Library Books	15%	9,48,139	-	-	-	9,48,139	6,47,049	47,545	-	6,94,594	3,01,090	2,89,420
Library books gifted	0%	72,960	-	-	-	72,960	-	-	-	-	72,960	72,960
Art Collection	-	6,38,600	-	-	-	6,38,600	-	-	-	-	6,38,600	6,38,600
Films acquired	15%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Garhi workshop												
Building & Fixture	10%	49,66,257	-	-	-	49,66,257	39,43,750	1,02,251	-	40,46,001	10,22,507	9,20,256
Office equipments	15%	38,44,347	2,47,208	-	-	40,91,555	25,62,140	2,10,872	-	27,73,011	12,82,207	13,18,544
Furniture and Fixtures	10%	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-
Air Conditioner	15%	1,05,774	-	-	-	1,05,774	44,931	9,126	-	54,057	60,843	51,717
Computer, Printer & Software	60%	1,75,383	74,499	-	-	2,49,882	1,75,103	22,518	-	1,97,621	280	52,261
Library Books	15%	17,927	-	-	-	17,927	15,870	309	-	16,179	2,057	1,748
Lucknow												
Building & Fixture	10%	24,89,681	-	-	-	24,89,681	19,77,078	51,260	-	20,28,338	5,12,603	4,61,343
Office equipments	15%	34,49,726	3,03,388	1,21,044	-	38,74,158	24,78,671	2,00,245	-	26,78,916	9,71,055	11,95,242
Furniture and Fixtures	10%	5,60,799	3,66,908	-	-	9,27,707	56,080	87,163	-	1,43,243	5,04,719	7,84,464
Library Books	15%	91,759	-	-	-	91,759	74,326	2,615	-	76,941	17,433	14,818
Computer, Printer & Software	60%	4,79,730	-	-	-	4,79,730	4,65,424	8,584	-	4,74,008	14,306	5,722
Art Collection	-	4,00,200	-	-	-	4,00,200	-	-	-	-	4,00,200	4,00,200
Shilong												
Office equipments	15%	81,814	-	-	-	81,814	45,175	5,496	-	50,671	36,639	31,143
Furniture and Fixtures	10%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Computer, Printer & Software	60%	52,595	-	-	-	52,595	52,057	323	-	52,380	538	215
Shimla												
Furniture and Fixtures	10%	5,08,000	-	-	-	5,08,000	50,800	45,720	-	96,520	4,57,200	4,11,480
TOTAL		10,59,57,050	15,05,776	28,13,088	14,12,580	10,88,63,334	6,43,13,656	44,40,364	13,69,718	6,73,84,301	4,16,43,395	4,14,79,033
Previous Year		10,36,89,566	18,02,577	4,64,907	-	10,59,57,050	5,98,67,735	44,45,921	-	6,43,13,656	4,38,21,832	4,16,43,395

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI
DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 9 INVESTMENTS FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	AAF	GPF	TOTAL	AAF	GPF	TOTAL
1. In Government Securities	-	-	-	-	-	-
2. Other approved Securities	-	-	-	-	-	-
3. Shares	-	-	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-	-	-
6. Others						
- FDR's with Canara Bank/UCO Bank, New Delhi	86,84,177	2,09,11,156	2,95,95,333	92,04,476	2,78,00,000	3,70,04,476
- FDR's with UCO Bank, New Delhi	-	4,24,62,441	4,24,62,441	-	4,94,62,441	4,94,62,441
TOTAL	86,84,177	6,33,73,597	7,20,57,774	92,04,476	7,72,62,441	8,64,66,917

SCHEDULE 10

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 10 INVESTMENTS - OTHERS	CURRENT YEAR		PREVIOUS YEAR	
	TOTAL		TOTAL	
1. In Government Securities	-	-	-	-
2. Other approved Securities	-	-	-	-
3. Shares	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-
6. Others (to be specified)	-	-	-	-
- FDR - Canara Bank	-	-	-	-
- FDR - UCO Bank	4,95,57,861	4,95,57,861	2,74,19,311	2,74,19,311
TOTAL	4,95,57,861	4,95,57,861	2,74,19,311	2,74,19,311

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	AMOUNT	GPF/AAF	TOTAL	AMOUNT	GPF/AAF	TOTAL
A. CURRENT ASSETS:						
1. Inventories						
a) Stores and Spares						
Stock of Publication & Journal (Earmarked)	3,27,34,832	-	3,27,34,832	3,30,84,222	-	3,30,84,222
Paper Stock	-	-	-	36,375	-	36,375
Consumable items (Stationery etc.)	9,51,406	-	9,51,406	3,85,167	-	3,85,167
Art Material (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	6,48,525	-	6,48,525	6,70,498	-	6,70,498
b) Loose Tools	-	-	-	-	-	-
c) Stock-in-trade						
Finished Goods	-	-	-	-	-	-
Work-in-progress	-	-	-	-	-	-
2. Sundry Debtors						
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	5,93,615	-	5,93,615	6,41,615	-	6,41,615
b) Others (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	-	-	-	2,25,000	-	2,25,000
3. Cash balances in hand (including cheques/drafts and imprest)						
Cash	-	-	-	-	-	-
Imprest A/c BBSR	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
Imprest A/c Kolkata	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
Imprest A/c Chennai	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
Imprest A/c Garhi	50,000	-	50,000	20,000	-	20,000
Imprest A/c Lucknow	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
4. Bank Balances:						
a) With Scheduled Banks:						
- On Current Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Deposit Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
Canara Bank Saving A/C 9019 H.Q.	1,31,31,746	-	1,31,31,746	59,31,768	-	59,31,768
UCO Bank Saving A/C 2920 H.Q.	5,06,65,566	-	5,06,65,566	6,65,25,863	-	6,65,25,863
Canara Bank Garhi A/C 063420	11,21,627	-	11,21,627	10,40,201	-	10,40,201
Canara Bank RC Bhubaneswar SB23236	19,37,385	-	19,37,385	37,23,185	-	37,23,185
Canara Bank RC Calcutta SB 16209	51,80,584	-	51,80,584	38,56,692	-	38,56,692
Canara Bank R.C. Chennai SB 66203	22,97,108	-	22,97,108	27,79,846	-	27,79,846
Canara Bank R.C. Lucknow SB 27827	25,76,770	-	25,76,770	22,18,175	-	22,18,175
Canara Bank Saving A/C GPF A/c	-	47,21,354	47,21,354	-	58,25,097	58,25,097
UCO Bank Saving A/C 21286 H.Q.	1,060	-	1,060	1,021	-	1,021
Canara Bank Saving A/C AAF A/c	-	4,92,002	4,92,002	-	1,13,761	1,13,761
b) With non-scheduled Banks:	-	-	-	-	-	-
- On Current Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Deposit Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
5. Post Office-Savings Accounts						
TOTAL(A)	11,22,90,224	52,13,356	11,75,03,580	12,15,39,628	59,38,858	12,74,78,486

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
SUNDRY DEBTORS		
A) Debts Outstanding for a period exceeding six months		
Bills Recoverable Publications (old) opening balance	1,36,410	1,36,410
Credit Sale of Publication to N.B.T	5,822	5,822
Credit Sale of Publication to Maharishi Dayanand University	18	18
Credit Sale of Publication to Vakil & Sons	6,188	6,188
Credit Sale of Publication to N.G.M.A	2,472	2,472
Credit Sale of Publication to Navneet Soni	4,352	4,352
Credit Sale of Publication to Dr. S Doshi (NGMA)	2,816	2,816
Credit Sale at Kochi sale centre (Artistic Mug/Prints/Pub.)	1,82,603	1,82,603
Pub. Due from R.C Garhi	2,31,000	2,79,000
Due from Artist Garhi (Art Material)	21,934	21,934
TOTAL	5,93,615	6,41,615
B) Others		
Bills Recoverable Publications (old) opening balance		-
Credit Sale of Publication to N.B.T		-
Credit Sale of Publication to Maharishi Dayanand University		-
Credit Sale of Publication to Vakil & Sons		-
Credit Sale of Publication to N.G.M.A		-
Credit Sale of Publication to Navneet Soni		-
Credit Sale of Publication to Dr. S Doshi (NGMA)		-
Credit Sale at Kochi sale centre (Artistic Mug/Prints/Pub.)		-
Pub. Due from R.C Garhi		-
Due from Artist Garhi (Art Material)		-
Credit Sale of Publication to Rastrapati Bhavan		2,25,000
TOTAL	-	2,25,000

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 A

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

OPENING STOCK OF ART MATERIAL

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR							TOTAL
	GARHI	KOLKATA	CHENNAI	LUCKNOW	BHU-BANESWAR	SALE SECTION	Art Material (Other)	
Graphic Workshop	15,414	441	11,650	74,308	4,587	-	-	1,06,400
Ceramic Workshop	19,700	-	18,636	30,586	1,05,578	-	-	1,74,500
Sculpture Studio	82,427	9,332	1,350	35,144	-	-	-	1,28,253
Art material	-	-	-	-	-	-	2,61,345	2,61,345
TOTAL	1,17,541	9,773	31,636	1,40,038	1,10,165	-	2,61,345	6,70,498

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 A

CLOSING STOCK OF ART MATERIAL

PARTICULARS	CURRENT YEAR							TOTAL
	GARHI	KOLKATA	CHENNAI	LUCKNOW	BHU-BANESWAR	SALE SECTION	Art Material (Other)	
Graphic Workshop	15,414	441	11,650	74,308	32,023	-	-	1,33,836
Ceramic Workshop	22,560	-	18,636	36,608	98,885	-	-	1,76,689
Sculpture Studio	58,772	9,332	1,350	7,201	-	-	-	76,655
Art material	-	-	-	-	-	-	2,61,345	2,61,345
TOTAL	96,746	9,773	31,636	1,18,117	1,30,908	-	2,61,345	6,48,525

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

(Amount in Rs.)

"SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. (Contd.)"	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL
B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS						
1. Loans						
a) Staff (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11B)						
Festival Advances	-	160	160	-	64,960	64,960
Conveyance Advances	-	88,900	88,900	-	1,26,260	1,26,260
House Building Advances	-	45,364	45,364	-	68,572	68,572
LTC Advance	-	-	-	-	85,000	85,000
Computer Advances	-	21,000	21,000	-	27,000	27,000
Fan Advance	-	-	-	-	-	-
b) Other Entities engaged in activities similar to that of the Entity	-	-	-	-	-	-
c) Other						
Advance to Staff					-	-
Advance to Outside Parties (Project Advance)	-	2,06,175	2,06,175	-	2,06,175	2,06,175
Advance for conservation and restoration	-	-	-	-	10,000	10,000
Advance for Art festival	-	-	-	-	-	-
2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received						
a) On Capital Account (As per List A)	-	18,44,257	18,44,257	-	1,97,92,192	1,97,92,192
On Capital Account (Non-Plan)	-	-	-	-	-	-
b) Prepayments	-	-	-	-	-	-
Deptt. Of Culture (Against German Festival)	-	-	-	-	-	-
c) Others						
Advance for North-East programme	-	36,91,809	36,91,809	-	93,03,878	93,03,878
Advance to Staff	-	-	-	-	-	-
Advance to Parties (As per List B)	-	1,67,08,416	1,67,08,416	-	92,96,877	92,96,877
Advance for survey of Folks tribal & traditional Arts	-	8,98,183	8,98,183	-	27,15,224	27,15,224
Advance Scholarship	-	-	-	-	-	-
Advance For Special Exhibition	-	-	-	-	-	-
Advance for Festival of India in Mongolia	-	-	-	-	21,40,000	21,40,000
Advance for Festival of India in Republic of Korea	-	-	-	-	30,00,000	30,00,000
Deposit						
Security Deposit (As per List C)		6,28,962	6,28,962		6,28,962	6,28,962
For Gas Cylinder With Union Carbide Lko.	-	500	500	-	500	500
Deposit with petrol pump	-	-	-	-	-	-
With C.P.W.D Bhubaneshwar	-	88,10,539	88,10,539	-	75,77,371	75,77,371
With C.P.W.D Calcutta	-	3,81,70,300	3,81,70,300	-	11,70,300	11,70,300
With NBCC R.C Calcutta (Creation of Capital Assets)	-	6,26,75,898	6,26,75,898		6,26,75,898	6,26,75,898
With C.P.W.D. Chennai	-	1,56,68,875	1,56,68,875	-	1,53,64,875	1,53,64,875
With C.P.W.D. Chennai (Creation of Capital Assets)		55,500	55,500	-	55,500	55,500
With SE/CEDC/CENTRAL Chennai		2,33,875	2,33,875	-	2,33,875	2,33,875
With U.P. Rajkiya Nirman Nigam (lucknow)	-	2,80,28,114	2,80,28,114	-	2,80,28,114	2,80,28,114
With C.P.W.D 2009-10		4,61,750	4,61,750		4,61,750	4,61,750

"SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. (Contd.)"	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL
With NBCC R.C Shimla		-	-			-
With NBCC R.C Garhi		28,00,000	28,00,000	-	28,00,000	28,00,000
- Head Quarter (Gallery)	-	2,56,15,393	2,56,15,393	-	74,75,393	74,75,393
- CPWD Head Quarter	-	2,49,676	2,49,676	-	2,49,676	2,49,676
- Head Quarter (Rest House)	-	46,64,102	46,64,102	-	41,87,002	41,87,002
- Head Quarter (Pub. Store)	-	11,06,200	11,06,200	-	11,06,200	11,06,200
- With Central cottage industries	-	-	-	-	-	-
- Garhi	-	2,14,91,076	2,14,91,076	-	2,14,91,076	2,14,91,076
- NBCC	-	-	-	-	-	-
Dep. Work for Gallery H.P	-	53,00,000	53,00,000	-	53,00,000	53,00,000
- TDS (parties)	-	95,275	95,275	-	70,798	70,798
- Service tax	-	-	-	-	-	-
Temporary Advances						
Regional center Bhubaneswar	-	-	-	-	-	-
Regional center Chennai	-	5,21,103	5,21,103	-	4,58,928	4,58,928
Regional center Kolkata	-	1,06,980	1,06,980	-	15,800	15,800
Regional center Lucknow	-	48,587	48,587	-	6,950	6,950
Regional center Garhi New Delhi	-	2,39,260	2,39,260	-	70,982	70,982
Advance for programme-Shimla	-	-	-	-	10,25,000	10,25,000
Advance for Programme- Bhubaneswar	-	12,10,283	12,10,283	-	20,79,420	20,79,420
Advance for Programme- Garhi New Delhi	-	2,21,318	2,21,318	-	22,45,109	22,45,109
Advance for Programme- Lucknow	-	7,14,948	7,14,948	-	11,12,456	11,12,456
Advance for Programme- Chennai	-	6,41,869	6,41,869	-	10,27,149	10,27,149
Advance for Programme- Kolkata	-	11,48,586	11,48,586	-	18,56,317	18,56,317
3. Income Accrued						
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds (GPF/AAF)	1,45,70,607	-	1,45,70,607	1,21,29,065		1,21,29,065
b) On Investments - Others		25,23,586	25,23,586		94,18,803	94,18,803
c) On Loans & Advances	-	-	-	-		-
4. Claims Receivable						
a) Payable/ Recoverable (As per List D)	-	66,55,300	66,55,300	-	52,58,625	52,58,625
b) Non Plan A/c	-	-	-	-		-
c) TDS recoverable	6,98,826	-	6,98,826	6,98,826		6,98,826
TOTAL(B)	1,52,69,433	25,35,92,119	26,88,61,552	1,28,27,891	23,02,88,967	24,31,16,858
TOTAL (A+B)	2,04,82,789	36,58,82,343	38,63,65,132	1,87,66,749	35,18,28,595	37,05,95,344

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
PROJECT ADVANCE		
Opening Balance	2,06,175	2,06,175
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	-	-
Balance	2,06,175	2,06,175
FESTIVAL ADVANCE		
Opening Balance	64,960	1,59,460
Additions during the Year	-	1,30,950
Recoveries during the Year	64,800	2,25,450
Balance	160	64,960
CONVEYANCE ADVANCE		
Opening Balance	1,26,260	1,64,994
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	37,360	38,734
Balance	88,900	1,26,260
HOUSE BUILDING ADVANCE		
Opening Balance	68,572	92,260
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	23,208	23,688
Balance	45,364	68,572
LTC ADVANCE		
Opening Balance	85,000	85,500
Additions during the Year	16,000	2,21,000
Adjustment during the Year	1,01,000	2,21,500
Balance	-	85,000
FAN ADVANCE		
Opening Balance	-	-
Additions during the Year	-	-
Adjustment during the Year	-	-
Balance	-	-
COMPUTER ADVANCE		
Opening Balance	27,000	35,950
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	6,000	8,950
Balance	21,000	27,000
GRAND TOTAL	3,61,599	5,77,967

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

SUB-SCHEDULE TO SCHEDULE 11 B

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

LIST A

ADVANCE ON CAPITAL ACCOUNT (PLAN)

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
Advance for Capital Expenses (Chennai)	-	-
Advance for Capital Expenses (Lucknow)	-	-
Advance for Capital Expenses (Kolkata)	-	-
Advance for creation of capital assets	15,39,394	1,97,92,192
Adv for creation of capital assets (library books)	3,04,863	-
Advance for Library Periodicals	-	-
TOTAL	18,44,257	1,97,92,192

LIST B

ADVANCE TO PARTIES

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
Advance Outgoings Exhibition	13,128	13,128
Advance Lecture & Film Show/seminar	-	-
Advance special Exhibition	-	-
Advance for Meeting Expenses	-	-
Advance for Workshop/Camp	5,60,000	7,77,898
Advance for Art Communication & Dissemination	89,199	-
Advance for Venice Biennale	50,24,498	50,24,498
Contingent Advances	-	73,655
Advance Scholarship	2,53,611	-
Photo Consumable Advances	-	-
TA/DA Advances to Members	-	-
TA/DA Advances to Staff	10,000	40,000
Advance Art Festival	-	-
Advance Culture Exchange Programme	-	-
Advance Triennale	-	-
Advance Golden Jubilee	-	-
Advance Publication Contemporary	62,377	1,70,130
Advance Publication Ancient	-	-
Advance National Exhibition Art	8,05,023	13,30,278
Advance maintenance of Rest House	68,728	70,928
Advance RC Bhuwneshwar	25,004	-
Advance Joint Service	5,27,333	-
Advance International kala mela	76,28,080	-
Advance maintenance of Gallery	4,53,596	-
Advance for research grant	10,59,235	10,59,235
Advance for special exhibition	1,21,604	7,22,127
Advance for archives & Slides	-	-
Maintenance Advances (HQ)	-	15,000
Advance Print Beinnale	7,000	-
TOTAL	1,67,08,416	92,96,877

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2018

LIST C
SECURITY DEPOSIT

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
Security Deposit for Booking of Space XI Triennale	2,500	2,500
Security Deposit E.E.Electric Urban Dist. Div. Lko	2,00,080	2,00,080
Security Deposit HP Gas (Smruthi Gas - BBSR)	5,800	5,800
Security Deposit SEC/MEDC/CENTRAL	40,040	40,040
Security Deposit Central Electricity Supply Utility Orissa	13,542	13,542
Security Deposit NDMC	3,66,000	3,66,000
Security Deposit Videsh Sanchar Nigam Ltd	1,000	1,000
TOTAL	6,28,962	6,28,962

LIST D
PAYABLE / RECOVERABLE

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
Licence Fee Recoverable from Artist Garhi	13,486	13,486
Hon. & T.A Advance Due from Sh. Anand Dev	10,513	10,513
Recoverable from NBCC	65,027	65,027
Payable to S.S Sharma & Associates	(44,200)	(44,200)
Recoverable- GST	1,84,134	-
Recoverable- Gallery Booking	15,800	-
Recoverable from Dr. Sudhakar Sharma	39,30,294	39,30,294
Recoverable from Sahitya Akademi	16,33,879	8,44,458
Recoverable from Sangeet Natak Akademi	8,46,367	4,39,047
TOTAL	66,55,300	52,58,625

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI
DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
1) Income from Sales		
a) Sale of Finished Goods	-	-
b) Sale of Raw Material	-	-
c) Sale of Scraps	-	-
2) Income from Services		
a) Labour and Processing Charges	-	-
b) Professional/Consultancy Services	-	-
c) Agency Commission and Brokerage	-	-
d) Maintenance Services (Equipment/Property)	-	-
e) Others	-	-
Regional centres Receipts	-	-
- Garhi Receipts	4,09,963	1,64,543
- Kolkata Receipts	52,500	52,954
- Chennai Receipts	19,53,153	16,04,347
- Lucknow Receipts	12,23,952	6,48,877
- Bhubaneswar Receipts	3,42,033	2,24,964
TOTAL	39,81,601	26,95,685

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
GARHI RECEIPTS		
Art Material Receipts Garhi	1,36,964	1,60,353
Garhi Art Haat	68,500	600
Rent of Gallery	43,000	3,500
Misc. Receipts Garhi	18,249	90
Receipt against Electricity	1,43,250	-
TOTAL	4,09,963	1,64,543
KOLKATA RECEIPTS		
Art Material Receipts, Kolkata	4,500	3,300
Receipt against electricity charges	-	-
Rent of Guest House, Kolkata	47,800	49,600
Misc. Receipts, Kolkata	200	54
TOTAL	52,500	52,954
CHENNAI RECEIPTS		
Art Material Receipts, Chennai	50	-
Receipt against electricity charges	2,99,258	3,83,879
Misc Receipts, Chennai	2,15,502	14,518
Rent of Gallery, Chennai	14,00,643	11,31,000
Rent of Guest House Chennai	37,700	74,950
TOTAL	19,53,153	16,04,347
LUCKNOW RECEIPTS		
Art Material Receipts Lucknow	11,007	14,719
Licence Fees	-	-
Misc. Receipts Lucknow	1,61,325	9,318
Rent of Gallery, Lucknow	9,68,100	5,75,000
Rent of Guest House, Lucknow	83,520	49,840
TOTAL	12,23,952	6,48,877
BHUBANESWAR RECEIPTS		
Licence Fees	-	20
Rent of Gallery, BBSR	2,54,786	1,57,043
Rent of Guest House	44,400	20,000
Art Material Receipts, Bhubaneswar	12,931	9,674
Receipt against Electricity Charge	29,916	38,227
TOTAL	3,42,033	2,24,964
GRAND TOTAL	39,81,601	26,95,685

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 13 - GRANTS/SUBSIDIES (Irrevocable Grants & Subsidies Received)	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR		
	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1) Grant Received from Government of India - Ministry of Culture				
- Grant-in-aid General	7,48,98,700	1,58,33,000	5,35,98,185	6,94,31,185
- Grant-in-aid for Creation of Capital Assets	-	41,355	1,09,831	1,51,186
- Grant-in-aid salaries	11,51,31,627	5,89,53,373	-	5,89,53,373
less: expenditure incurred	-	-	-	-
2) State Government	-	-	-	-
3) Government Agencies	-	-	-	-
4) Institutions/Welfare Bodies	-	-	-	-
5) International Organisations	-	-	-	-
6) Others	-	-	-	-
7) North East Programme	83,75,494	-	67,37,672	67,37,672
8) Grant in Aid Tribal Sub Plan	7,04,277	-	32,44,000	32,44,000
9) International kala Mela	1,52,36,825	-	-	-
10) International Print Beinnale	53,40,379	-	-	-
11) Swach Bharat Abhiyan	3,60,735	-	-	-
12) Income from Grant in Aid for creation of assets	7,38,888	-	-	-
Add: Unspent balance at the beginging of the year	-	-	-	-
Less: Grants Capitalised during the year	-	-	-	-
TOTAL	22,07,86,925	7,48,27,728	6,36,89,688	13,85,17,416

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 14 - FEES/SUBSCRIPTIONS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR		
	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1) Entrance Fees	-	-	-	-
2) Annual Fees/Subscriptions	-	-	-	-
3) Seminar/Program Fees	-	-	-	-
4) Consultancy Fees	-	-	-	-
5) Others				
Licence Fees - Garhi	13,57,230	3,59,100	-	3,59,100
Licence Fees - Kolkata	83,620	86,930	-	86,930
Licence Fees - Chennai	-	-	-	-
Licence Fees - Lucknow	86,100	83,350	-	83,350
Licence Fees - Bhubaneswar	30,800	20,050	-	20,050
Entry Fees for National Exhibition of Art	7,06,975	11,50,500	-	11,50,500
Entry Fees for Scholarship	39,300	-	-	-
Rent from projector	68,46,667	-	-	-
Tuition fees	3,95,349	-	-	-
Sponsored Programme	-	-	-	-
Performance Fees	-	-	-	-
TOTAL	95,46,041	16,99,930	-	16,99,930

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 15 - INCOME FROM INVESTMENTS	Investment from Earmarked Fund		Investment Others	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
1) Interest				
a) On Fixed Deposit	61,53,321	78,37,626	39,45,395	1,21,92,135
b) Other Bonds/Debentures	-	-	-	-
2) Dividends	-	-	-	-
a) On Shares	-	-	-	-
b) On Mutual Fund Securities	-	-	-	-
3) Rents	-	-	-	-
4) Others				
Interest from investments	-	-	-	-
Less: Transferred to GPF Fund	-	-	-	-
Less: Transferred to Artist Welfare Fund	-	-	-	-
TOTAL	61,53,321	78,37,626	39,45,395	1,21,92,135
TRANSFERRED TO EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	-	-	-	-

SCHEDULE 16

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 16 - INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATIONS ETC.	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR		
	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 Income from Royalty	-	-	-	-
2 Income from Publications	-	-	-	-
3 Others	-	-	-	-
Sales	16,47,511	23,62,536	-	23,62,536
Less : Discount/Adjustment	(3,55,861)	(7,70,147)	-	(7,70,147)
TOTAL	12,91,650	15,92,389	-	15,92,389

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR		
	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 On Term Deposits				
a) With Scheduled Banks	-	-	-	-
b) With Non-Scheduled Banks	-	-	-	-
c) With Institutions	-	-	-	-
d) Others	-	-	-	-
2 On Savings Accounts:				
a) With Scheduled Banks (net of bank charges)	18,17,090	14,78,564	-	14,78,564
b) With Non-Scheduled Banks	-	-	-	-
c) Post Office Saving Accounts	-	-	-	-
d) Others	-	-	-	-
3 On Loans:				
a) Employees/Staff	-	-	-	-
-Interest on Advances to staff	2,45,991	2,54,141	-	2,54,141
4 Interest on Debtors and Other Receivables	-	-	-	-
Interest on GPF/CPF	-	-	-	-
TOTAL	20,63,081	17,32,705	-	17,32,705

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 18 - OTHER INCOME	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR		
	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1 Profit on Sale/disposal of Assets				
a) Owned Assets	-	-	-	-
b) Assets acquired out of grants, or received free of cost	-	-	-	-
Sale of unseverable material (Fixed Assets)	-	-	-	-
Recovery of Cost of lost library books	-	-	-	-
2 Export Incentives realized	-	-	-	-
3 Fees for miscellaneous Services	-	-	-	-
4 Miscellaneous Income	-	-	-	-
General	-	-	-	-
HQ Rent Guest House Receipt	10,67,300	14,85,500	-	14,85,500
Miscellaneous Receipt HQ	5,56,513	80,259	-	80,259
Rent of Gallery HQ	57,38,200	38,30,000	-	38,30,000
C.G.H.S Subscription by the Staff	4,17,982	4,95,014	-	4,95,014
Photo Documentation Receipt	18,175	4,025	-	4,025
Leave Salary Contribution Receipt	-	-	-	-
Sale of Replica	-	-	-	-
Xerox Charges Receipt	8,708	6,272	-	6,272
Pension Contribution Receipts	-	-	-	-
Rent of auditorium HQ	28,000	10,000	-	10,000
Rent of Gallery Lawn HQ	5,000	-	-	-
Recovery against T.A.	16,432	1,06,057	-	1,06,057
Prior Period Income	5,60,442	16,19,404	-	16,19,404
Rent of Gallery at Shimla	40,000	-	-	-
TOTAL	84,56,752	76,36,531	-	76,36,531

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

(Amount in Rs.)					
INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF FINISHED GOODS AND & WORK IN PROGRESS		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR		
		TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Closing Stock				
	- Finished Goods	-	-	-	-
	- Art Material	6,48,525	-	6,70,498	6,70,498
	- Publication	3,27,34,832	-	3,30,84,222	3,30,84,222
	- Consumable items (Stationery etc.)	9,51,406	-	3,85,167	3,85,167
	- Work in Progress	-	-	-	-
	- Semi Permanent Assets	-	-	-	-
b)	Less: Opening Stock				
	- Finished Goods	-	-	-	-
	- Art Material	6,70,498	-	7,08,431	7,08,431
	- Publication	3,30,84,222	-	3,31,97,807	3,31,97,807
	- Consumable items (Stationery etc.)	3,85,167	-	2,52,676	2,52,676
	- Work in Progress	-	-	-	-
	- Semi Permanent Assets	-	-	-	-
	- Raw Material (Paper Stock)	-	-	-	-
NET INCREASE/ (DECREASE) (a-b)		1,94,876	-	(19,027)	(19,027)

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

		(Amount in Rs.)			
SCHEDULE 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR		
		TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Salaries and Wages	8,19,40,475	6,40,24,251	-	6,40,24,251
b)	Salaries general - HQ / RC	1,21,46,360	88,48,288		88,48,288
c)	Allowances and Bonus	-	10,00,588	-	10,00,588
d)	Contribution to Provident Fund	-	-	-	-
e)	Contribution to Other Fund (Specify)	-	-	-	-
	- Pension Contribution	-	-	-	-
	- Leave Salary Contribution	-	-	-	-
	- New Pension Scheme cont.by Akademi	9,08,809	6,16,975	-	6,16,975
	- CGHS Contribution by the Akademi	12,87,207	37,19,536	-	37,19,536
f)	Staff Welfare Expenses	-	-	-	-
g)	Expenses on Employee's Retirement and Terminal Benefits				
	- Pension to Staff	-	-	-	-
	- Pension to Commutation.	2,36,52,861	2,04,25,650	-	2,04,25,650
	- Gratuity to Staff	46,78,240	21,90,993	-	21,90,993
		69,23,688	39,81,176	-	39,81,176
h)	Other	-	-	-	-
	Reimbursement of Tution fees	5,00,000	4,54,000	-	4,54,000
	Leave Travel Concession	1,77,706	4,19,582	-	4,19,582
	Leave Encashment	35,66,277	16,85,107	-	16,85,107
	Others (overtime)	4,800	14,400	-	14,400
	Prior Period Salary-HQ	1,80,319			
TOTAL		13,59,66,742	10,73,80,546	-	10,73,80,546

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

SCHEDULE 21

(Amount in Rs.)					
SCHEDULE 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR		
		TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Rent,Rates & Taxes -Property Tax Garhi -Rent of Rabindra Bhawan	77,101 -	77,101 -		77,101 -
b)	Office expenses	-	-		-
c)	Travelling & Conveyance Expenses/TA/DA	11,70,779	7,11,334		7,11,334
d)	Furniture & office equipment	-	-		-
e)	Legal expenses	3,19,700	-		-
f)	Audit & Accounts fees	7,39,175	8,55,614		8,55,614
g)	Periodicals & Journals	-	-		-
h)	Hiring charges of vehicles	8,06,584	9,40,276		9,40,276
i)	Maint. of Equipment	-	-		-
j)	Maintenance of Guest House	39,13,990	22,32,742		22,32,742
k)	Maintenance of HQ Gallery	18,30,389	13,11,035		13,11,035
l)	Repair & Maintenance Against Deposit (Adj.)	-	-		-
m)	Hospitality Expenses	-	-		-
n)	Repair & Maintenance HQ	4,14,824	3,46,362		3,46,362
o)	Zerex Maintanance	-	-		-
p)	Repair & Maintenance - Bhubaneswar - Chennai - Kolkata - Lucknow - Garhi - Shimla - R C Patna (Sub Office)	10,68,001 19,48,258 9,01,814 79,04,183 55,08,985 34,333 60,575	- - - - - - -	7,93,668 17,92,810 13,64,390 68,46,266 31,62,859 2,70,750 46,602	7,93,668 17,92,810 13,64,390 68,46,266 31,62,859 2,70,750 46,602
q)	Electricity & Water Charges	46,15,578	40,60,669		40,60,669
r)	Postage, Telephone & Telegram	7,01,738	7,12,514		7,12,514
s)	Contingencies	23,30,822	17,00,527		17,00,527
t)	Printing & Stationery	11,04,990	7,48,720		7,48,720
u)	Photography Material & Consumable	1,40,859	2,83,885		2,83,885
v)	Commission Paid on Sale of Publications	-	-		-
w)	Others - Joint Service - Prior Period Expenses-Contigeny - Prior Period Expenses-Postage & Telephone	- - 30,700 4,035	- - - -	- - - -	- - - -
TOTAL		3,56,27,413	1,39,80,779	1,42,77,345	2,82,58,124

SCHEDULE 22

(Amount in Rs.)					
SCHEDULE 22 - EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES ETC.		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR		
		TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a)	Grants Given to Institutions/Organisation	-	-	-	-
	Financial Assistance to State Akademies & Arts Organisation	27,63,287		19,37,346	19,37,346
b)	Subsidies given to Institutions/Organisations	-	-	-	-
TOTAL		27,63,287	-	19,37,346	19,37,346

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

(Amount in Rs.)					
SCHEDULE 23 - PROMOTION & DISSEMINATION ACTIVITIES		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR		
		TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
1	Cultural Exchange Programme	1,20,621	-	66,788	66,788
2	National Exhibition of Art	83,00,336	-	1,50,36,384	1,50,36,384
3	Incomming Exhibition	-	-	-	-
4	TA & DA to Members	3,48,374	1,69,277	-	1,69,277
5	Triennale exhibition	-	-	-	-
6	Salary Triennale	-	-	-	-
7	Election to General Council	-	-	-	-
8	Art Communication & Dissemination	14,22,972	-	6,54,929	6,54,929
9	HQ Art Gallery Expenses & A C Expenses	50,78,783	-	38,77,945	38,77,945
10	Fellowship	-	-	-	-
11	Scholarship	36,79,312	-	24,71,467	24,71,467
12	Research Grants	-	-	34,076	34,076
13	Outgoing Exhibition	11,500	-	-	-
14	Library Books Purchase	-	-	70,012	70,012
15	Special Exhibition	9,90,395	-	26,065	26,065
16	Artists Camp & Workshop	35,12,552	-	97,63,152	97,63,152
17	Lectures & Seminars	3,86,401	-	8,26,811	8,26,811
18	Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art	25,42,219	-	82,79,583	82,79,583
19	North-East Programme	1,11,11,549	-	97,40,566	97,40,566
20	Publication Ancient	-	-	-	-
21	Publication Contemporary	17,32,358	-	22,50,216	22,50,216
22	Archives & Slides	1,19,933	-	1,08,181	1,08,181
23	Regional Centre programmes				
	Regional Centre Garhi	22,55,428	-	29,29,939	29,29,939
	Prior Period-Regional Centre Garhi	11,395	-	-	-
	Regional Centre Kolkata	31,26,193	-	3,94,601	3,94,601
	Regional Centre Chennai	10,12,149	-	5,26,725	5,26,725
	Regional Centre Lucknow	28,36,485	-	7,65,939	7,65,939
	Regional Centre Bhubaneshwar	21,86,492	-	11,54,003	11,54,003
	Shimla Centre	10,35,000	-	-	-
	RC Patna Sub Office BBSR	-	-	-	-
24	Conservation & Restoration	14,00,332	-	79,879	79,879
25	Grant for creation of Captial assets (Plan)	-	-	-	-
26	Prior Period Camp & Workshop	12,805	-	-	-
27	International Kala Mela	1,52,36,825	-	-	-
28	Swach Bharat Abhiyan	3,60,735	-	-	-
29	Print Biennale	53,40,379	-	-	-
30	Prior Period North East Programme	2,13,441	-	-	-
31	Paper Stock Wrriten off	36,375	-	-	-
TOTAL		7,44,21,339	1,69,277	5,90,57,261	5,92,26,538

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2018

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 24 - INTEREST	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	NON PLAN	PLAN	TOTAL	NON PLAN	PLAN	TOTAL
a) On Fixed Loan	-	-	-	-	-	-
b) On other Loans (including Bank Charges)	-	-	-	-	-	-
c) Others (specify)	-	-	-	-	-	-
TOTAL	-	-	-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULES FORMING PART OF THE FINANCIAL ACCOUNTS
FOR THE YEAR ENDING 31-03-2018

SCHEDULE 25 - SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES

1 ACCOUNTING CONVENTION

The financial statements are prepared on the basis of historical cost convention, unless otherwise stated and on the accrual method of accounting.

2 INVESTMENTS

2.1. Investments classified as "long term investments" are carried at cost. Provision for decline, other than temporary, is made in carrying cost of such investments.

2.2. Investments classified as "Current" is carried at lower of cost and fair value. Provision for shortfall on the value of such investments is made for each investment considered individually and not on a global basis.

2.3. Cost includes acquisition expenses like brokerage, transfer stamps.

3 FIXED ASSETS

3.1. Fixed assets are stated at cost of acquisition inclusive of inward freight, duties & taxes, incidental and direct expenses related to the acquisition. In respect of projects involving construction, related pre-operational expenses (including interest on loans for specific project prior to its completion) form part of the value of the assets capitalized.

3.2. Fixed Assets received by way of non-monetary grants, other than towards the Corpus Fund, are capitalized at values stated, by corresponding credit to capital Reserve.

3.3. Grants related to depreciable assets are treated as deferred income which is recognised in the Income & Expenditure account on a systematic and rational basis over the useful life of the asset i.e. in the proportion in which depreciation is charged.

4 DEPRECIATION

4.1 Depreciation is provided on written down value method as per rates specified in the Income-tax Act, 1961.

4.2 In respect of additions to fixed assets during the year, depreciation is considered as per income tax Act.

5. INVENTORY

5.1 Inventories of Publication Stock and Stationery Stock are valued at cost.

6 GOVERNMENT GRANTS/SUBSIDIES

6.1 Government grants of the nature of contribution towards capital cost of setting up projects are treated as Capital Reserve.

6.2 Government grants/subsidy is accounted on realization basis.

6.3 Government grants for creation of capital assets is recognised in the profit and loss account, in the same proportion as the depreciation charged on the fixed assets purchased during the year as per AS 12 "Accounting for Government Grants" as Deferred Income from Grant in Aid for creation of Capital Assets.

6.4 Government grants relate to revenue recognised in a systematic basis in the profit & loss account to match them with the related cost which they are intended to compensate as Deferred Income from Grant in Aid for Salaries, General, North East Programme, Tribal Sub Plan, Swach Bharat Abhiyan, International Print Bienalle and International Kala Mela in the income & expenditure account.

7 FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS

7.1 Transactions denominated in foreign currency are accounted at the exchange rate prevailing at the date of the transaction.

7.2 Current assets, foreign currency loans and current liabilities are converted at the exchange rate prevailing as at the year end and the resultant gain/loss is adjusted to cost of fixed assets, if the foreign currency liability relates to fixed assets, and in other cases is considered to revenue.

8 RETIREMENT BENEFITS

8.1 Gratuity payable on death/retirement Pension Commutation and accumulated leave encashment benefit of the employees of the Akademi is on payment basis.

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE PERIOD ENDED 31.03.2018

1 CONTINGENT LIABILITIES

1.1	Claims against the Akademi not acknowledged as debts – NIL	
1.2	In respect of:	
	-Bank guarantees given by/ on behalf of the Akademi –	₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
	-Letters of Credit opened by Bank on behalf of the Akademi-	₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
	-Bills discounted with banks -	₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
1.3	Disputed demands in respect of:	
	Income-tax-	₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
	Sales Tax-	₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
	Municipal Tax-	₹ NIL (Previous year ₹ NIL)
1.4	In respect of claims from parties for non-execution of orders, but contested by the Akademi	₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

2 CAPITAL COMMITMENTS

Estimated value of contracts remaining to be executed on capital account and not provided for (net of advances) `NIL (Previous year ` NIL)

3 CURRENT ASSETS, LOANS AND ADVANCES

- 3.1 In the opinion of the Akademi, the current assets, loans and advances have a value on realization in the ordinary course of business, equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet
- 3.2 Consumables Stationery stock shown by Akademi net figures in the balance sheet i.e. Purchases less consumed during the year.

4 TAXATION

In view of no taxable income under Income-tax Act, 1961, no provision for Income tax has been considered necessary.

5 FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS

5.1	Value of imports calculated on C.I.F. Basis:	
	Purchase of finished goods	NIL
	Raw Materials & Components (Including in transit)	NIL
	Capital Goods	NIL
	Stores, Spares and Consumables	NIL
5.2	Expenditure in foreign currency:	
a)	Foreign Travelling	100,620 (In Rupees)
b)	Remittances and Interest payment to Financial Institutions/Banks in Foreign Currency	NIL
c)	Other expenditure:	
	Commission on sales	NIL
	Legal and Professional Expenses	NIL
	Miscellaneous Expenses	NIL
5.3	Earnings:	
	Value of exports on FOB basis	NIL
6.	The presentation of the financial statements is based upon the prescribed format given by CAG applicable to our Akademi.	
7	In the current year total depreciation has been charged to income & expenditure as per prudent accounting policy amounting to Rs. 44,40,364 out of which Rs.7,38,888/-was booked as revenue have the corresponding effect of same to fixed asset fund.	
8.	No sale of exhibits on behalf of Artists during the year 2017-18 by the Lalit Kala Akademi.	

9. The Flexi Deposit was closed during the year after taken of accrued income to the income & Expenditure account.
10. The Department of Culture, Ministry of Culture, Government of India fund the Lalit Kala Akademi. The summarised position of the Grants received by the Akademi for the year ending March, 2018 is as follows:

(In Rupees)

S.No.	Particulars	Grant in AID
1	Unspent balance of Grant in aid “General” at the beginning of the year	1,41,00,000
	Grants in Aid “General” received for the year 2017-18	10,16,00,000
	TOTAL OF GRANTS	11,57,00,000
	Payments During the year	11,57,00,000
	Unspent balance out of the Grant in aid “General” at the end of the year	NIL
2	Unspent balance of Grant in aid “International Kala Mela” at the beginning of the year	NIL
	Received during the year 2017-18	2,98,00,000
	Payments During the year	1,31,63,000
	Unspent balance out of the Grant in aid “International Kala Mela” at the end of the year	1,66,37,000
3	Unspent balance of Grant in aid “International Print Biennale” at the beginning of the year	NIL
	Grants in Aid Received during the year 2017-18	1,46,00,000
	Payments During the year	34,85,000
	Unspent balance out of the Grant in aid “ Print Biennale” at the end of the year	1,11,15,000
4	Unspent balance of Grant in aid “Creation of Capital Assets” at the beginning of the year	2,81,59,000
	Grants in Aid “Creation of Capital Assets” received for the year 2017-18	1,23,41,000
	TOTAL OF GRANTS	4,05,00,000
	Payments During the year	4,01,60,000
	Unspent balance out of the Grant in aid “Creation of Capital Assets” at the end of the year	3,40,000
5	Unspent balance of Grant in aid “Salaries” at the beginning of the year	1,29,71,000
	Grants in Aid “Salaries” received for the year 2016-17	10,06,29,000
	TOTAL OF GRANTS	11,36,00,000
	Payments During the year	9,96,98,000
	Unspent balance out of the Grant in aid “Salaries” at the end of the year	1,39,02,000
6	Unspent balance of Grant in aid “North East Programme” at the beginning of the year	18,34,000
	Grants in Aid “North East Programme” received for the year 2017-18	1,31,66,000
	TOTAL OF GRANTS	1,50,00,000
	Payments During the year	1,02,82,000
	Unspent balance out of the Grant in aid “North East Programme” at the end of the year	47,18,000
7	Unspent balance of Grant in aid “Tribal Sub-Plan” at the beginning of the year	24,43,000
	Grants in Aid “Tribal Sub-Plan” received for the year 2017-18	64,57,000
	TOTAL OF GRANTS	89,00,000
	Payments During the year	72,01,000
	Unspent balance out of the Grant in aid “Tribal Sub-Plan” at the end of the year	16,99,000

8	Unspent balance of Grant in aid for “Creation of Capital Assets” under Tribal Sub-Plan at the beginning of the year	5,00,000
	Grants in Aid “Tribal Sub-Plan” received for the year 2017-18	-
	TOTAL OF GRANTS	5,00,000
	Payments During the year	-
	Unspent balance out of the Grant in aid for “Creation of Capital Assets” under Tribal Sub-Plan at the end of the year	5,00,000
9	Unspent balance of Grant in aid for “Organizing Festival of India in Mongolia” at the beginning of the year	34,85,000
	Advance Refunded by the Embassy of India in Mongolia	11,59,125
	TOTAL OF GRANTS	46,44,125
	Payments/Refund during the year During the year	46,44,125
	Unspent balance out of the Grant in aid for “Organizing Festival of India in Mongolia” at the end of the year	Nil
10	Unspent balance of Grant in aid for “Organizing Festival of India in Republic of Korea” at the beginning of the year	21,91,000
	Advance Refunded by Embassy Of India in Republic of Korea	7,41,147
	TOTAL OF GRANTS	29,32,147
	Payments During the year	29,32,147
	Unspent balance out of the Grant in aid for “Organizing Festival of India in Republic of Korea” at the end of the year	Nil
11	Internal Receipts at the beginning of the year	5,05,98,000
	Internal Receipts during the year-2017-18	3,34,16,000
	Total	8,40,14,000
	Payment during the year	59,68,000
	Internal receipts at the end of the year	7,80,46,000
12	Grant in Aid “Swachh Bharat Abhiyan” received during the year	7,50,000
	Payment During The Year	3,61,000
	Unspent grant at the end of the Year	3,89,000

Grants/Financial Assistance to cultural institutions having similar aims & objectives has been accounted and booked as expenditure on release of grant/financial assistance.

11. Depreciation has not been provided on Art Collections of the Akademi.
12. The Art Collections of the Akademi amounting to ₹ 14,59,103/- are displayed in various Government Departments.
13. The Fixed Assets fund has been shown separate from corpus fund only for controlling purposes.
14. The interest accrued on investments has been accounted as per the interest certificate of different banks.
15. Figures of the previous year have been regrouped, rearranged and re-casted wherever considered necessary.
16. Schedule 1 to 26 are annexed to and form an integral part of the balance sheet as at 31.03.2018 and the Income and Expenditure account for the year ended on that date.

17. The contribution by the Akademi and subscription by the staff from December, 2016 onwards towards the New Pension Scheme has been deposited with NPS Trust account Axis Bank Ltd. CBB Mumbai branch. Previous year subscriptions lying with the Akademi saving bank A/c 281 UCO bank also deposited with the said NPS account except amounting to ₹ 4,73,057.
18. The surplus of funds / grants has been invested in fixed deposits with Canara Bank and UCO Bank and has not been invested as per the earlier directions of the ministry.
19. Total payment of ₹ 12,16,68,000 has been made from the objective head "Grant-in-Aid General against grant in aid of ₹ 11,57,00,000 received from the ministry of culture during the year 2017-18 out of which ₹ 59,68,000 has been meet out from the internal receipts.
20. In the balance sheet, income & expenditure and associated schedules & sub-schedules, certain figures have been entered in decimals as per the books of accounts, but are shown after rounding off to the nearest rupee. Accordingly, there may be minor mismatches in the totals and individual figures due to rounding off.
21. In the balance sheet, income & expenditure and associated schedules & sub –schedules, Plan & Non Plan is abolished from current year 2017-18, all previous year and current year figures shown as normal.

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
BALANCE SHEET OF GPF AS ON 31st MARCH, 2018

(Amount in Rs.)						
Previous Year	LIABILITIES	Current Year	Previous Year	ASSETS	Current Year	
	GENERAL PROVIDENT FUND			BANK BALANCES		
8,03,61,444	Opening Balance of the fund	8,91,82,214	58,25,097	Canara Bank GPF A/c		47,21,354
-	Less Adjustment during the year	-				
1,33,10,985	Add: Addition during the year	1,15,07,587				
59,94,183	Add: Interest credited to the fund	54,52,289		INVESTMENTS		
1,17,62,861	Less: Disbursement during the year	2,52,63,473		Fixed Deposit G.P.F. A/c		
8,79,03,751		8,08,78,617	6,20,31,661	Opening Balance	7,72,62,441	
12,78,463	Surplus of Earnings	2,86,225	4,94,62,441	Add: Addition during the year	1,54,85,428	
8,91,82,214		8,11,64,842	3,42,31,661	Less: Encashment during the year	2,93,74,272	
	Less: Transfer of opening New Pension Scheme	-	7,72,62,441		6,33,73,597	
8,91,82,214						
	Additions:		1,11,52,160	Add: Interst accrued upto 31.03.2018	1,28,75,689	7,62,49,286
29,20,414	New Pension Scheme Cont. by Akademi		8,84,14,601			
	Transfer of opening from Fund					
	Opening Balance of the fund	29,20,414		Interest short fall (receivable)		-
	Addition During the Year	8,88,676				
	Less: Withdrawn during the year	35,14,519				
	Add: Interest credited to the fund		2,94,571			
28,04,329	New Pension Scheme Cont. by staff	-		Recurring Deposit A/c		
	Transfer of opening from Fund			Opening Balance		
	Opening Balance of the fund	28,04,329		Add: Addition during the year		
	Addition During the Year	8,88,676				
	Add: Interest credited to the fund					
	Less: Withdrawal during the year	35,14,519	1,78,486	Less: Encashment during the year	-	-
644	GPF Deduction of II Tier (NPS Staff)	-		Current Assets, Loans & Advances		
	Opening Balance of the fund	644	3,66,191	TDS recoverable AY 2013-14	3,66,191	
	Withdrawn During the Year		3,01,712	TDS recoverable AY 2017-18	3,01,712	6,67,903
	Addition During the Year					
	Add: Interest credited to the fund		644			
9,49,07,601	TOTAL		8,16,38,543	TOTAL		8,16,38,543

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS OF GPF/CPF FOR THE YEAR ENDING 31st MARCH, 2018

(Amount in Rs.)					
Previous Year	RECEIPTS	Current Year	Previous Year	PAYMENTS	Current Year
	OPENING BALANCE			DISBURSEMENTS	
34,76,374	Canara Bank S.B. A/c. No.281	58,25,097	1,17,62,861	GPF. Payments/Refund of Excess Subscription NPS (S)	2,52,63,473
	RECOVERY/CONTRIBUTION			GPF II Tier (NPS Staff)	-
			1,52,871	New Pension Scheme Contribution by Akademi	52,51,686
			2,73,657	New Pension Scheme Contribution by Staff	
1,33,10,985	Subscription by the Staff	1,11,35,450	1,95,556	Interest given to employee	
6,14,899	New Pension Scheme Cont. by Akademi			TDS payment	
6,19,600	New Pension Scheme Cont. by staff				
	GPF Deduction of II Tier (NPS Staff)	-			
-	ENCASHMENT OF INVESTMENT		4,94,62,441	INVESTMENTS	
3,42,31,661	Encashment of F.D.R.	2,93,74,272	-	Investment in FDR during the year	1,54,85,428
-	Encashment of Recurring Deposit a/c	-	-	Investment in Recurring Deposit a/c	-
			1,016	Increase in accrued interest	-
				Bank Charges	861
1,44,83,970	Decrease in accrued interest	36,18,518	58,25,097	CLOSING BALANCE	
9,36,010	Saving/Interest on Fixed deposit	7,69,465		Canara Bank S.B. A/c. No.281	47,21,354
6,76,73,499	TOTAL	5,07,22,802	6,76,73,499	TOTAL	5,07,22,802

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
BALANCE SHEET OF ARTIST AID FUND AS ON 31st MARCH, 2018

(Amount in Rs.)						
Previous Year	LIABILITIES	Current Year	Previous Year	ASSETS	Current Year	
	ARTIST AID FUND			BANK BALANCES		
95,79,961	Opening Balance of the fund	1,03,26,065	1,13,761	Canara Bank A/c		4,92,002
8,96,116	Add: Interest Credited to the fund (S.B/ F.D)	7,75,961		INVESTMENTS		
-	Add: Contribution by the Artist	-	69,62,970	Fixed Deposit	92,04,476	
12	Add: Additions during the year	-	79,04,476	Add: Additions during the year		
1,50,000	Less: Bank charges	6	1,48,67,446		92,04,476	
	Less: Disbursements during the year	2,00,000				
1,03,26,065		1,09,02,020		56,62,970	Less: Encashment during the year	5,20,299
	- Less: excess accrued interest	-	92,04,476			
	- Add Interest Credited to the fund (S.B/ F.D)	-	23,46,914	Accrued Interest on FDR's	9,76,905	
		1,09,02,020	7,49,624	Add: Additions during the year	7,58,891	
			30,96,538		17,35,796	
			21,19,633	Less: accrued int on matured FDR	40,878	
			9,76,905		16,94,918	16,94,918
				Current Assets, Loans & Advances		
			16,625	TDS recoverable AY 13-14	16,625	
			14298	TDS recoverable AY 17-18	14,298	30,923
1,03,26,065	TOTAL		1,09,02,020	1,03,26,065	TOTAL	1,09,02,020

LALIT KALA AKADEMI
RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF ARTIST AID FUND FOR THE YEAR ENDING 31.03.2018

(Amount in Rs.)						
PREVIOUS YEAR	RECEIPTS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	PAYMENTS	CURRENT YEAR	
2,53,452	Canara Bank S.B. A/c. No.282 as on 1.4.2017	1,13,761	1,50,000	Disbursement of Fund during the year	2,00,000	
1,32,194	Interest received during the year	57,948	79,04,476	Investments made during the year		
56,62,970	Encashment of FDR'S during the year	5,20,299	12	Bank Charges	6	
-	Proceeds from exhibition	-	-	accrued interest	-	
21,19,633	Decrease in accrued interest	-	1,13,761	Canara Bank S.B. A/c. No.282 as on 31.3.2018	4,92,002	
81,68,249	TOTAL	6,92,008	81,68,249	TOTAL	6,92,008	

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE OF INVESTMENT AND INTEREST ACCRUED UPTO 31.03.2018 OF GPFF

PARTICULARS	BANK	MONTHS/ DAY	DATE OF PURCHASE/ RENEWAL	DATE OF MATURITY	VALUE OF INVESTMENT	RATE OF INTER- EST%	INVESTMENT			INTEREST ACCRUED												TOTAL VALUE OF INVEST- MENT AS ON 31.03.2018	Adjustment	MATURITY VALUE
							OPENING BALANCE AS ON 1/4/2016	MATURITY DURING THE YEAR	ADDITIONS DURING THE YEAR	BALANCE AS ON 31/3/2018	ACCRUED INTEREST 2011-12	INTEREST ACCRUED DURING 2012-13	INTEREST ACCRUED DURING 2013-14	INTEREST ACCRUED DURING 2014-15	INTEREST ACCRUED DURING 2015-16	INTEREST ACCRUED DURING 2016-17	INTEREST RECEIVED DURING 2016-17	INTEREST RECEIVED DURING 2017-18	INTEREST RECEIVED DURING 2016-17					
18250310026717	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	11,14,810	9.00	11,14,810	11,14,810	-	-	86,192	1,11,793	1,22,199	1,33,574	1,46,008	25,095	-	6,24,861	-	17,39,671				
18250310026694	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	11,14,810	9.00	11,14,810	11,14,810	-	-	86,192	1,11,793	1,22,199	1,33,574	1,46,008	25,095	-	6,24,861	-	17,39,671				
18250310026724	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	37,70,334	9.00	37,70,334	37,70,334	-	-	2,91,504	3,78,089	4,13,283	4,51,753	4,93,804	84,874	-	21,13,307	-	58,63,641				
18250310026731	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	16,20,367	9.00	16,20,367	16,20,367	-	-	1,25,279	1,62,490	1,77,616	1,94,149	2,12,221	36,476	-	9,08,231	-	25,28,598				
18250310026748	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	42,38,530	9.00	42,38,530	42,38,530	-	-	3,27,702	4,25,041	4,64,604	5,07,851	5,55,123	95,414	-	23,75,735	-	66,14,265				
18250310026755	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	55,66,655	9.00	55,66,655	55,66,655	-	-	4,30,387	5,58,224	6,10,186	6,66,984	7,29,069	1,25,311	-	31,20,161	-	86,86,816				
18250310026779	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	80,72,480	9.00	80,72,480	80,72,480	-	-	6,24,125	8,09,509	8,84,860	9,67,227	10,57,259	1,81,719	-	45,24,669	-	1,25,97,179				
24174010012837	Canara Bank	36	30.05.2014	30.05.2017	80,00,000	9.05	80,00,000	80,00,000	-	-	-	-	-	6,22,111	8,07,150	8,82,783	-	23,12,044	-	1,04,63,793				
24174010012839	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	70,00,000	9.05	70,00,000	-	-	-	-	-	5,19,830	7,03,991	7,69,898	8,34,638	-	-	-	89,93,719				
241740100128311	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	88,00,000	9.05	88,00,000	-	-	-	-	-	6,53,500	8,85,017	9,67,871	10,49,510	-	-	-	1,13,06,388				
241740100128312	Canara Bank	35	04.04.2015	04.03.2018	40,00,000	8.80	40,00,000	40,00,000	-	-	-	-	-	-	3,60,657	3,96,587	-	7,57,244	-	51,54,115				
241740100128316	Canara Bank	35	05.03.2018	04.02.2021	51,11,156	6.20	51,11,156	51,11,156	-	-	-	-	-	-	-	23,767	-	-	-	51,11,156				
18250310040263	UCO Bank	444	13.05.2015	30.07.2016	87,33,675	8.50	87,33,675	87,33,675	-	-	-	-	-	-	7,66,099	1,72,826	-	9,38,925	-	96,72,600				
18250310026717	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	17,39,671	-	-	-	1,36,677	-	-	-	1,36,677	1,42,798	-	-	-	18,76,348				
18250310026694	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	17,39,671	-	-	-	1,36,677	-	-	-	1,36,677	1,42,798	-	-	-	18,76,348				
18250310026724	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	58,83,641	7.50	58,83,641	-	-	-	4,62,249	-	-	-	4,62,249	4,82,949	-	-	-	63,45,890				
18250310026731	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	25,28,598	7.50	25,28,598	-	-	-	1,98,660	-	-	-	2,07,555	2,07,555	-	-	-	27,27,258				
18250310026755	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	66,14,265	7.50	66,14,265	-	-	-	5,19,651	-	-	-	5,42,921	5,42,921	-	-	-	71,33,916				
18250310026787	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	86,86,816	7.50	86,86,816	-	-	-	6,82,481	-	-	-	7,13,043	7,13,043	-	-	-	93,69,297				
18250310070246	UCO Bank	36	01.06.2016	01.06.2019	55,97,179	7.50	55,97,179	-	-	-	3,57,769	-	-	-	4,59,340	4,59,340	-	-	-	59,54,948				
18250310026779	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	70,00,000	7.50	70,00,000	-	-	-	6,30,697	-	-	-	6,30,697	-	-	-	-	87,48,015				
18250310040263	UCO Bank	36	30.07.2016	30.07.2019	96,72,600	7.50	96,72,600	-	-	-	7,59,616	-	-	-	7,84,337	7,84,337	-	-	-	1,20,88,007				
TOTAL					11,14,94,102		6,20,31,661	5,32,31,661	1,21,11,156	6,33,73,597			11,73,330	15,89,008	49,91,549	53,83,856	1,88,88,956		1,04,32,216	7,11,27,484	15,77,27,946			

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE OF INVESTMENT AND INTEREST ACCRUED UPTO 31.03.2018 OF ARTISTS AID FUND

PARTICULARS	BANK	MONTHS/ DAY	DATE OF PURCHASE/ RENEWAL	DATE OF MATURITY	VALUE OF INVESTMENT	RATE OF INTER- EST%	INVESTMENT			INTEREST ACCRUED												TOTAL VALUE OF INVEST- MENT AS ON 31.03.2017	RECEIVED ON MATURITY	MATURITY VALUE
							OPENING BALANCE AS ON 1/4/2016	MATURITY DURING 2016-17	ADDITIONS DURING 2016-17	BALANCE AS ON 31/3/2017	ACCRUED INTEREST 2011-12	ACCRUED INTEREST 2012-13	ACCRUED INTEREST DURING 2013-14	ACCRUED INTEREST DURING 2014-15	ACCRUED INTEREST DURING 2015-16	ACCRUED INTEREST DURING 2016-17	ACCRUED INTEREST DURING 2017-18	INTEREST RECEIVED DURING 2016-17						
18250310026663	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	14,16,949	9.00	14,16,949	14,16,949	-	-	1,09,552	1,42,091	1,55,318	1,69,776	1,85,579	31,897	-	7,94,213	-	22,11,162				
18250310026656	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	14,16,949	9.00	14,16,949	14,16,949	-	-	1,09,552	1,42,091	1,55,318	1,69,776	1,85,579	31,897	-	7,94,213	-	22,11,162				
18250310026670	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	3,33,416	9.00	3,33,416	3,33,416	-	-	25,778	33,435	36,547	39,949	43,668	7,506	-	1,86,883	-	5,20,299				
18250310026687	UCO Bank	60	31.05.2011	31.05.2016	4,36,860	9.00	4,36,860	4,36,860	-	-	33,776	43,808	47,886	52,344	57,216	9,834	-	2,44,864	-	6,81,724				
24174010012838	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	13,00,000	9.05	13,00,000	-	-	-	-	-	96,540	1,30,741	1,42,980	1,55,041	-	-	-	16,70,261				
18250310040270	UCO Bank	444	13.05.2015	30.07.2016	20,58,796	8.50	20,58,796	20,58,796	-	-	-	-	-	1,80,594	40,739	-	-	2,21,333	-	22,80,129				
18250310026663	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	22,11,162	-	-	-	-	-	-	1,73,720	1,81,500	-	-	-	-	23,84,882				
18250310026656	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	22,11,162	-	-	-	-	-	-	1,73,720	1,81,500	-	-	-	-	23,84,882				
18250310026670	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	5,20,299	7.50	5,20,299	-	-	-	-	-	-	40,878	1,84,892	-	-	40,878	-	6,50,226				
18250310026687	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	6,81,724	7.50	6,81,724	-	-	-	-	-	-	53,560	55,958	-	-	-	-	7,35,284				
18250310040270	UCO Bank	36	30.07.2016	30.07.2019	22,80,129	7.50	22,80,129	-	-	-	-	-	-	1,79,064	1,79,064	-	-	-	-	24,59,193				
TOTAL					1,48,67,446		69,62,970	61,83,269	79,04,476	86,84,177			3,61,425	3,95,069	7,83,377	8,85,795	7,58,881		22,82,384	96,34,502	1,98,16,455			

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI
DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
RECEIPT AND PAYMENT FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

RECEIPTS		CURRENT YEAR		
			OTHERS	TOTAL
I	Opening Balance	-	-	-
	a) Cash in hand	-	-	-
	Imprest (As per Annex. A)	-	4,20,000	4,20,000
	b) Bank Balances	-	-	-
	i) In Current Accounts	-	-	-
	ii) In Deposit accounts	-	-	-
	iii) Saving accounts (As per Annex. A)	-	8,60,76,751	8,60,76,751
II	Grants Received	-	-	-
	a) From Government of India, Ministry of Culture	-	-	-
	- For Exh.of North East Programme	1,31,66,000	-	1,31,66,000
	- Grants-in Aid General	14,60,00,000	-	14,60,00,000
	- Grant in Aid for creation of capital assets	1,23,41,000	-	1,23,41,000
	- Grant in Aid Salaries	10,06,29,000	-	10,06,29,000
	- Grant in Aid Tribal Sub Plan	64,57,000	-	64,57,000
	- Grant in Aid for Creation of Assets under TSP	-	-	-
	- Grant in Aid for Swach Bharat Abhiyan	7,50,000	-	7,50,000
III	Income on Investments from	-	-	-
	a) Earmarked/Endow. Funds	-	-	-
	b) Own funds (Oth. Investments)	-	-	-
IV	Interest Received	-	-	-
	a) On Bank deposits- Saving bank	18,23,166	-	18,23,166
	b) From Staff against advances	2,45,991	-	2,45,991
	c) Accrued Interest on Maturity of FDRs	-	-	-
	d) On Fixed Deposit Uco/Canara Bank	10,83,105	-	10,83,105
	e) On FDR Flexi Scheme	76,12,881	-	76,12,881
V	Other Income	-	-	-
	- Licence Fees	-	-	-
	a) Garhi	13,57,230	-	13,57,230
	b) Lucknow	86,100	-	86,100
	c) Bhubaneshwar	30,800	-	30,800
	d) Kolkata	83,620	-	83,620
	e) Chennai	-	-	-
VI	Encashment of FDR	-	2,00,00,000	2,00,00,000
VII	Amount Borrowed	-	-	-
	Any Other Receipts (give details)	-	-	-
	a) Art Material Receipts(As per Annex B)	1,65,452	-	1,65,452
	b) Misc. Receipts(As per Annex B)	2,85,000	-	2,85,000
	c) (I) Rent received(As per Annex B)	87,59,649	-	87,59,649
	c) (ii) Rent received Guest House HQ	10,67,300	-	10,67,300
	d) Entry Fees N.E.A.	7,06,975	-	7,06,975
	e) Recovery of Advances (As per Annexure H)	2,73,886	-	2,73,886
	f) Entry Fees Scholarship	39,300	-	39,300
	g) Receipt against electricity charges (As per Annexure B)	4,72,424	-	4,72,424
	Refund against deposit RC Lucknow (UPRNN)	-	-	-
	f) International kala Mela	68,46,667	-	68,46,667
	g) International Print Biennale	3,95,349	-	3,95,349
	- Conveyance Advance	37,360	-	37,360
	- House Building Advance	23,208	-	23,208
	- Festival Advance	-	64,800	64,800
	- Computer Advance	6,000	-	6,000
	- LTC Advance	36,283	-	36,283
	Security Receipt (As per Annex - H)	-	30,000	30,000

LALIT KALA AKADEMI
RECEIPT AND PAYMENT FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

PAYMENTS		CURRENT YEAR		
			OTHERS	TOTAL
I	Expenses			
	a) Establishment Expenses (Annex F)	13,35,65,444	-	13,35,65,444
	b) Administrative Expenses (Annex D)	1,98,05,258	-	1,98,05,258
II	Payments made against funds for various projects (Annex E)	8,51,22,241	-	8,51,22,241
III	Investments and deposits made			
	a) Out of Earmarked/Endowment funds	-	-	-
	b) Out of Own Funds (Investments - Others)	-	4,00,00,000	4,00,00,000
IV	Expenditure on Fixed Assets &			
	Capital Work in Progress	3,73,04,863	-	3,73,04,863
	a) Purchase of Fixed Assets (Annex. G)	28,55,066	-	28,55,066
V	Refund of surplus money/Loans			
	a) To the Government of India	-	-	-
	b) To the State Government	-	-	-
	c) To other providers of funds	-	-	-
	d) Refund of balance amt.of Grant	-	-	-
VI	Finance Charges (Interest)	-	-	-
VII	Other Payments (Specify)			
	a) Sundry Advances	-	-	-
	- Conveyance Advance	-	-	-
	- Festival Advance	-	-	-
	- LTC Advance	-	-	-
	- FAN Advance	-	-	-
	- Computer Advance	-	-	-
	- House Building Advance	-	-	-
	b) Capital Account Advances Regional Center	-	-	-
	Advance for Capital Expenses (Chennai)	-	-	-
	Advance for Capital Expenses (Lucknow)	-	-	-
	Deposit for Capital Expenses (Kolkata)	-	-	-
	Advance for creation of capital assets	-	-	-
	Adv for creation of capital assets(library books)	-	-	-
	Advance for Library Periodicals	-	-	-
	c) Other Advances			
	Advances (As per Annexure H)	1,40,00,151	-	1,40,00,151
	Advance for Festival of India in Mongolia	-	-	-
	Advance for Festival of India in Republic of Korea	-	-	-
	Advance for TA/DA to Staff	-	-	-
	Group Insurance Scheme (Payment)	-	-	-
	Securiyt Deposit with SEC/MEDC/Central	-	-	-
	Securiyt Deposit with E.E. Electric Urban Dist. LKO	-	-	-
	Security Deposit (As per Annex - H)	-	18,000	18,000
	- Caution Money (As per Annex- H)	-	17,90,920	17,90,920
		-	-	-
	Earnest money	-	15,60,000	15,60,000
	Recoverable A/c	-	2,40,614	2,40,614
	Advance for sale of publication	-	-	-
	Sahitya Akademi	-	7,89,421	7,89,421
	Sangeet Natak Akademi	-	7,89,418	7,89,418
	Group Insurance Subscription	-	4,02,958	4,02,958

RECEIPTS		CURRENT YEAR		
			OTHERS	TOTAL
	h) Others			-
	- Caution Money (As per Annex- H)	-	25,89,720	25,89,720
	Earnest money	-	18,50,000	18,50,000
	Refund of Booking Stall	-	16,000	16,000
	- Sahitya Akademy	-	-	-
	- Sangeet Natak Akademi	-	3,82,098	3,82,098
	- CGHS Contribution by Staff	4,17,982	-	4,17,982
	- Leave Salary Contribution	-	-	-
	- Refund of Advance from Embassy-Festival of Mangolia	-	11,59,125	11,59,125
	- Refund of advance from embassy- Festival of republic of korea	-	7,41,747	7,41,747
	- Photo Documentation receipts	18,175	-	18,175
	- Xerox Charges	8,708	-	8,708
	- Local Sales Taxes (VAT)	-	709	709
	- Central Sales Taxes	-	12,043	12,043
	- Income Tax Employees	-	56,99,426	56,99,426
	- Service Tax	-	2,35,584	2,35,584
	- Professional Tax	-	13,140	13,140
	- CGST	-	14,84,776	14,84,776
	- SGST	-	14,84,776	14,84,776
	- Sale of Artistic Mug (As per Annexure C)	46,645	-	46,645
	- Receipts from debtors (As per Annex-H)	2,25,000	-	2,25,000
	- Group Insurance subscriber/refundable	-	3,71,313	3,71,313
	- Sale Of Publication (As per Annexure C)	12,45,005	-	12,45,005
	- Advance Sale of Publication 1997	400	-	400
	- TDS (Parties)	-	21,49,560	21,49,560
	- Sale on Accounts	-	-	-
	- Payable A/C	-	-	-
	Recoverable A/c	-	-	-
	Refund against Deposit RC Lucknow	-	-	-
	Refund of NEA award money	-	-	-
	Refund against TA	16,432	-	16,432
	Recoverable Account	-	40,680	40,680
	TOTAL	31,27,59,093	12,48,22,248	43,75,81,341

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

PAYMENTS		CURRENT YEAR		
			OTHERS	TOTAL
	d) Others			
	- Deposits for Works (As per Annex-G)	33,65,268	-	33,65,268
	- Sales Tax Central	-	12,652	12,652
	- Sales Tax Local (VAT)	-	1,083	1,083
	- Payment in connection with Festival of India in Korea	-	-	-
	- Income Tax Employees	-	56,99,426	56,99,426
	- Insurance Claim	-	-	-
	- Service tax	-	2,98,553	2,98,553
	- Sale of Publication (others)	-	-	-
	- TDS (Parties)	-	21,74,037	21,74,037
	- Professional Tax	-	13,140	13,140
	- CGST	-	14,16,955	14,16,955
	- SGST	-	14,16,955	14,16,955
	- Payment in connection with Festival of Mangolia	-	13,31,807	13,31,807
	- Payment in connection with Festival of Republic of Korea	-	13,31,807	13,31,807
	- Refund of balance amount of Festival Mangolia to MOC	-	33,12,318	33,12,318
	- Refund of balance amount of Festival of Korea to MOC	-	16,01,140	16,01,140
	- Purchase of new FDRs	-	-	-
VIII	Closing Balances			
	a) Cash in hand	-	-	-
	Imprest (As per Annex. A)	-	4,50,000	4,50,000
	b) Bank Balance			
	(i) In current Account	-	-	-
	(ii) In deposit Account	-	-	-
	(iii) Saving account(As per Annex. A)	-	7,69,11,846	7,69,11,846
	TOTAL	29,60,18,291	14,15,63,050	43,75,81,341

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

DETAILS OF SAVING BANK ACCOUNTS

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
Canara Bank H.Q. S.B. A/c No. 9019	1,31,31,746	59,31,768
UCO Bank H.Q. S.B. A/c No. 2920	5,06,65,566	6,65,25,863
Canara Bank R.C. Kolkata	51,80,584	38,56,692
Canara Bank R.C. Chennai	22,97,108	27,79,846
Canara Bank R.C. Lucknow	25,76,770	22,18,175
Canara Bank R.C. Bhubaneswar	19,37,385	37,23,185
UCO Bank H.Q. 21286	1,060	1,021
Canara Bank Garhi 063420	11,21,627	10,40,201
TOTAL	7,69,11,846	8,60,76,751

DETAILS OF IMPREST BALANCES		
PARTICULARS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
Imprest A/c Kolkata	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c Chennai	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c Lucknow	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c BBSR	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c Garhi	50,000	20,000
TOTAL	4,50,000	4,20,000

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

DETAILS OF ART MATERIALS		(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	
	AMOUNT	AMOUNT	
Garhi	1,36,964	1,60,353	
Lucknow	11,007	14,719	
Bhubaneshwar	12,931	9,674	
Kolkata	4,500	3,300	
Chennai	50	-	
TOTAL	1,65,452	1,88,046	

DETAILS OF MISCELLANEOUS RECEIPTS		(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	
	AMOUNT	AMOUNT	
Garhi	18,198	90	
Lucknow	8,025	9,318	
Bhubaneshwar	-	20	
Kolkata	200	54	
Chennai	2,15,502	14,518	
HQ	43,075	78,333	
TOTAL	2,85,000	1,02,333	

DETAILS OF RENT RECEIVED		(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	
	AMOUNT	AMOUNT	
Rent of Guest House Lucknow	83,520	49,840	
Rent of Gallery Lawn	5,000	-	
Rent of Gallery Lucknow	9,68,100	5,75,000	
Rent of Gallery Shimla	40,000	-	
Rent of Gallery Garhi	43,000	3,500	
Garhi Art Haat	68,500	-	
Rent of Gallery Bhubaneshwar	2,54,786	1,57,043	
Rent of Guest House Bhubaneshwar	44,400	20,000	
Rent of Guest House Kolkata	47,800	49,600	
Rent of Gallery Chennai	14,00,643	11,31,000	
Rent of Guest House Chennai	37,700	74,950	
Rent of Auditorium HQ	28,000	10,000	
Rent of Gallery HQ	57,38,200	38,30,000	
TOTAL	87,59,649	59,00,933	

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

DETAILS OF ELECTRICITY CHARGES RECEIPT		(Amount in Rs.)	
PARTICULARS	CURRENT YEAR		PREVIOUS YEAR
	AMOUNT		AMOUNT
Garhi	1,43,250		600
Lucknow	-		-
Bhubaneshwar	29,916		38,227
Kolkata	-		-
Chennai	2,99,258		3,83,879
TOTAL	4,72,424		4,22,706

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI
DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

DETAILS OF SALE OF ARTIST MUGS	
PARTICULARS	CASH SALES
Sale of Artistic Mug Bhubaneshwar	263
Sale of Artistic Mug Gaiety	1,094
Sale of Artistic Mug HQ	35,663
Sale of Artistic Mug Chennai	300
Sale of Artistic Mug Gaiety Shimla	-
Sale of Artistic Mug Kochi	-
Sale of Artistic Mug Kolkata	5,200
Sale of Artistic Mug Srinagar	-
Sale of Artistic Mug Chennai	-
Sale of Artistic Mug Lucknow	2,400
Sale of Ceramic Plate Chennai	750
Sale of Ceramic Plate Lucknow	-
Sale of PPC HQ	225
Sale of Ceramic Plate Kolkata	750
TOTAL	46,645

DETAILS OF SALE OF PUBLICATIONS	
PARTICULARS	CASH SALES
Sale of Prints Bhubaneshwar	300
Sale of Prints Chennai	18,627
Sale of Prints HQ	28,836
Sale of Artist List Chennai	100
Recovery against publications	2,346
Sale of Print Gaiety	9,143
Sale of Prints Kolkata	5,097
Sale of Creamic Plate	1,750
Sale of Print Lucknow	485
Sale of Creamic Plate Kolkata	-
Sale of Publication PPC HQ	-
Sale of Publication BBSR	22,108
Sale of Publication Chennai	1,01,205
Sale of Publication Gaiety Shimla	1,36,025
Sale of Publication HQ	8,22,185
Sale of Publication KCP	4,608
Sale of Publication Kolkata	65,250
Sale of Publication Lucknow	6,800
Sale of Publication Patna	20,140
TOTAL	12,45,005

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

PARTICULAR	INCOME & EXPENDITURE				RECEIPT & PAYMENT	
	TOTAL	Add		Less	ADJUSTMENT	TOTAL
		Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable		
OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES						
a) Rent, Rates & Taxes - Property Tax Garhi - Rent of Rabindra Bhawan	77,101 -	- 1,79,532	- -	- -	- 1,79,532	77,101 -
b) Office expenses	-	-	-	-	-	-
c) Travelling & Conveyance Expenses/TA/DA	11,70,779	1,42,984	-	5,798	40,000	12,67,965
d) Furniture & office equipment	-	-	-	-	-	-
e) Legal expenses	3,19,700	23,34,400	-	23,34,400	-	3,19,700
f) Audit & Accounts fees	7,39,175	1,21,986	-	4,92,250	21,360	3,47,551
g) Periodicals & Journals	-	-	-	-	-	-
h) Hiring Charges of vehicle	8,06,584	60,027	-	67,010	-	7,99,601
l) Maint. of Equipment	-	-	-	-	-	-
j) Maintenance of Guest House	39,13,990	3,24,927	-	2,77,256	3,701	39,57,960
k) Maintenance of HQ Gallery	18,30,389	1,23,297	-	2,28,012	15,000	17,10,674
i) Maintenance of HQ Gallery (Adju)	-	-	-	-	-	-
l) Hospitality Expenses	-	-	-	-	-	-
m) Maintainance of computer etc	-	-	-	-	-	-
n) Repair and maintainance	4,14,824	25,880	-	32,341	-	4,08,363
p) Zerox Maintanance	-	-	-	-	-	-
q) HQ Electricity & Water Charges	46,15,578	3,48,762	-	3,96,182	-	45,68,158
r) Postage, Telephone & Telegram	7,01,738	80,520	-	81,112	-	7,01,146
s) Contingencies	23,30,822	1,28,558	-	1,44,399	94,015	22,20,966
t) Printing & Stationery	11,04,990	77,694	-	1,11,104	-	10,71,580
u) Photography Material & Consumable	1,40,859	2,77,501	-	-	-	4,18,360
v) Prior Period Expense-Contingency	30,700	-	-	-	-	30,700
w) Prior Period Expense-Postage & Telephone	4,035	-	-	-	-	4,035
x) Publication Contemporary	17,32,358	4,19,520	-	83,430	1,67,050	19,01,398
y) Others - Joint Service - Prior Period Expenses. - Expenditure on Repair & Maintenance Against Deposit (Adj.)	-	-	-	-	-	-
z) Election to General Council	-	14,75,000	-	14,75,000	-	-
TOTAL	1,99,33,622	61,20,588	-	57,28,294	5,20,658	1,98,05,258

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES ETC.		INCOME & EXPENDITURE				RECEIPT & PAYMENT	
		TOTAL	Add		Less	ADJUSTMENT	TOTAL
			Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable		
a)	Grants Given to Institutions/Organisation	-	-	-	-	-	-
b)	Subsidies given to Institutions/Organisations	-	-	-	-	-	-
c)	Promotion and dissemination activities	-	-	-	-	-	-
-	Cultural Exchange Programme	1,20,621	65,785	-	65,785	-	1,20,621
-	National Exhibition of Art	83,00,336	97,58,467	-	14,79,125	4,34,730	1,61,44,948
-	Adjustment of Previous Year Advance.	-	-	-	-	-	-
-	Incomming Exhibition	-	-	-	-	-	-
-	TA & DA to Members	3,48,374	50	-	-	50	3,48,374
-	Triennale Exhibition	-	-	-	-	-	-
-	Venice / International Biennale	-	-	-	-	-	-
-	Election to General Council	-	-	-	-	-	-
-	Art Communication & Dissemination	14,22,972	28,750	-	-	-	14,51,722
-	Grant for creation of Capital Assets Plan	-	-	-	-	-	-
-	Financial Assistance to Art Organisations	27,63,287	-	-	-	-	27,63,287
-	HQ Art Gallery/AC & Other Expenses	50,78,783	1,31,052	-	1,33,563	-	50,76,272
-	Fellowship	-	-	-	-	-	-
-	Scholarship	36,79,312	92,229	-	7,30,888	92,229	29,48,424
-	Research Grants	-	-	-	-	-	-
-	Library Maint.	11,500	-	-	-	-	11,500
-	Membership Fee I.I.C.	-	-	-	-	-	-
-	Library Books purchase etc	-	-	-	-	-	-
-	Special Exhibition (special/curated/circulated/ Gender sensitive)	9,90,395	-	-	-	6,09,523	3,80,872
-	Artists Camp & Workshop	35,12,552	11,52,844	-	31,827	2,07,605	44,25,964
-	Prior Period Camp Exp	12,805	-	-	-	-	12,805
-	Lectures & Seminars	3,86,401	2,77,761	-	1,04,331	-	5,59,831
-	Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art (TSP)	25,42,219	65,24,962	-	89,713	23,75,618	66,01,850
-	Golden Jubilee Celebration L.K.A	-	-	-	-	-	-
-	North-East Programme	1,11,11,549	60,19,427	-	14,02,129	72,26,290	85,02,557
-	Archives & Slides	1,19,933	11,452	-	46,474	-	84,911
	REGIONAL CENTRE PROGRAMMES						
	Regional Centre Garhi	22,55,428	22,86,227	-	1,82,257	19,81,517	23,89,276
	Regional Centre Kolkata	31,26,193	-	-	-	10,84,852	20,41,341
	Regional Centre Chennai	10,12,149	-	-	-	10,12,149	-
	Regional Centre Lucknow	28,36,485	5,58,591	-	4,69,900	9,83,300	19,41,876
	Regional Centre Bhubaneshwar programme	21,86,492	2,49,626	-	-	15,09,466	9,26,652
	Prior Period-Regional Garhi	11,395	-	-	-	-	-
	Regional Centre Shimla	10,35,000	-	-	-	10,25,000	10,000
	RC Patna Sub Office BBSR	-	-	-	-	-	-
	REPAIR & MAINTENANCE						
	- Bhubaneswar	10,68,001	89,846	-	1,92,488	28,435	9,36,924
	- Chennai	19,48,258	2,71,435	-	93,997	72,628	20,53,068
	- Kolkatta	9,01,814	1,01,815	-	20,427	15,800	9,67,402
	- Lucknow	79,04,183	5,91,307	-	3,75,287	-	81,20,203
	- Garhi	55,08,985	5,44,766	-	1,24,186	76,166	58,53,399
	- Sub Office Patna	60,575	-	-	2,856	-	57,719
	- Shimla	34,333	1,585	-	19,546	-	16,372
	- Internationa Kala Mela	1,52,36,825	-	-	97,01,780	-	55,35,045
	- Swach Bharat Abhiyan	3,60,735	-	-	-	-	3,60,735
	- Internationa Print Biennale	53,40,379	-	-	18,62,551	-	34,77,828
	- Conservation & Restoration	14,00,332	34,543	-	6,44,258	3,595	7,87,022
	- Prior Period North East Programme	2,13,441	-	-	-	-	2,13,441
	- Paper Stock Written Off	36,375	-	-	-	36,375	(0)
	TOTAL	9,28,78,417	2,87,92,520	-	1,77,73,368	1,87,75,328	8,51,22,241

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

ESTABLISHMENT EXPENSES		INCOME & EXPENDITURE			RECEIPT & PAYMENT		
		TOTAL	Add		Less	ADJUSTMENT	TOTAL
			Opening Payable	Closing Advance	Closing Payable		
a)	Salaries and Wages	8,19,40,475	76,11,003		85,44,014	-	8,10,07,464
b)	Salaries General - HQ / RC Prior Period - Salary General HQ	1,21,46,360 1,80,319	13,22,697		14,24,788	50,000	1,19,94,269 1,80,319
c)	Allowances and Bonus	-	-		-		-
d)	Contribution to Provident Fund	-	-		-		-
e)	Contribution to Other Fund (Specify)	-	-		-		-
	- Pension Contribution	-	-		-		-
	- Leave Salary Contribution	-	-		-		-
	- New Pension Scheme	9,08,809	57,866		2,83,658		6,83,017
	- CGHS Contribution by the Akademi	12,87,207	38,984		2,14,867		11,11,324
f)	Staff Welfare Expenses	-	-		-		-
g)	Expenses on Employee's Retirement & Terminal Benefits						
	- Pension to Staff	2,36,52,861	16,48,528		23,31,044	-	2,29,70,345
	- Gratuity to Staff	69,23,688	37,685		-	37,685	69,23,688
h)	Other:						
	- Reimbursement of Tuition fees	5,00,000	4,10,869		5,46,801	10,869	3,53,199
	- Leave Travel Concession	1,77,706	-		35,620	48,717	93,369
	- Leave Encashment	35,66,277	73,106		26,332	49,341	35,63,710
	- Others (overtime)	4,800	6,500		4,800	-	6,500
	- Pension to Commutation.	46,78,240	-		-	-	46,78,240
TOTAL		13,59,66,742	1,12,07,238	-	1,34,11,924	1,96,612	13,35,65,444

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

Advance for Capital Expenditure	Payment	Receipt
Deposit for Capital Expenses (Chennai)		-
Deposit With CPWD R..C. Kolkata	3,70,00,000	
Adv. For creation of Capital assets	3,04,863	
Advance for creation of capital assets		
Adv for creation of capital assets (library books)		
Advance for Library Periodicals		
Total	3,73,04,863	-

Deposit work	Amount
Deposit HQ Gallery	13,51,000
Deposit With CPWD R..C. Kolkata	
Deposit With CPWD BBSR	12,33,168
Deposit R.C Garhi With NBCC	-
Deposit RC Chennai	3,04,000
Deposit With NBCC 2013-2014	-
Deposit with CPWD for Rest House	4,77,100
Deposit RC Lucknow	
Total	33,65,268

Expenditure on Fixed Assets	Amount	ADJUSTMENT		TOTAL
		Adjustment	Net Amount	
Computer and Pheripherls HQ	14,13,693		14,13,693	14,13,693
Computer and Pheripherls BBSR		-	-	
Computer and Pheripherls Chennai	9,250		9,250	9,250
Computer and Pheripherls Lucknow		-	-	
Computer and Pheripherls Garhi	74,499		74,499	74,499
Computer and Pheripherls Kolkata	-	-	-	
Building RC BBSR	3,21,567	3,21,567	-	
Library Book RC Chennai	15,875		15,875	15,875
Library books RC calcutta	-	-	-	
Library books RC BBSR	1,251		1,251	1,251
Library books HQ	4,65,768	38,217	4,27,551	4,27,551
Library Book RC Garhi	-	-	-	
Library Book RC Lucknow	-	-	-	
Equipment & Machinery R C BBSR	14,986		14,986	14,986
Equipment & Machinery Garhi	2,47,208	12,488	2,34,720	2,34,720
Equipment & Machinery Chennai	4,150		4,150	4,150
Equipment & Machinery Lucknow	4,24,432	1,53,026	2,71,406	2,71,406
Equipment & Machinery Calcutta	1,34,260	1,34,260	-	
Equipment and machinery HQ	3,14,725		3,14,725	3,14,725
Furniture & Fixtures Chennai	4,37,332	4,37,332	-	
Furniture & Fixtures HQ	72,960		72,960	72,960
Furniture & Fixtures Lucknow	3,66,908		-	
Total	43,18,864	14,63,798	28,55,066	28,55,066

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

(Amount in Rs.)			
Particulars	Payment during the year	Receipt during the year	Net for the Year
Caution Money Received	Amount	Amount	Amount
HQ Gallery	13,24,220	14,60,220	1,36,000
Auditorium HQ	15,000	15,000	-
RC Bhubaneswar	8,000	36,000	28,000
RC Bhubaneswar Gallery	77,000	1,22,000	45,000
RC Chennai Gallery	2,02,000	2,45,000	43,000
RC Lucknow Gallery	96,500	2,20,500	1,24,000
RC Chennai	2,000	-	(2,000)
RC Lucknow	10,000	46,800	36,800
RC Kolkata	44,000	50,000	6,000
RC Garhi	7,000	3,86,000	3,79,000
RC Garhi-Gallery	-	3,000	3,000
RC Lucknow (Locker)	200	200	-
RC Shimla	5,000	5,000	-
Library Membership Deposit	-	-	-
Total	17,90,920	25,89,720	7,98,800

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI
DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

RECOVERY OF ADVANCES	Receipt during the year	Payment during the year
Programme R C Chennai	15,000	6,41,869
Programme R C Garhi	58,793	16,519
Programme R.C. Lucknow		5,78,071
Programme R.C. Bhubaneswar		6,31,608
Programme R.C. Kolkata		3,77,121
Programme R.C.Shimla	-	-
Advance to R.C. Chennai		1,34,803
Advance to R.C. Bhubaneswar		25,004
Advance to R.C. Garhi Studio		2,39,260
Advance to R.C. Shimla	-	-
Advance to R. C. Kolkata		1,06,980
Advance to R.C. Lucknow		41,637
Advance for Workshop & Camp	10,293	
Advance for Special Exhibition		
Advance for Scholarship	-	2,53,611
Advance for Maintenance of Rest House		1,500
Advance for Maintenance of Gallery		4,53,596
Advance for Conservation and Restoration	6,405	
Advance for Culture Exchange Programme		
Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art (TSP)	40,785	5,99,362
Advance for Maintenance		
Advance for National Exhibition of Art	1,39,530	-
Advance for North East Programmes		15,66,221
Advance for Hiring charges of vehicles		
Advance for International Kala Mela		76,28,080
Advance for Archies & Slide		
Advance for Contingency		
Advance for International Print Biennale		7000
Advance for festival in Mangolia		-
Advance for festival in Republic of Korea		-
Advance for Swachh Bharat Abhiyan		
Advance for Lecture & Seminar		
Advance joint Services		5,27,333
Advance for Printing & Stationery		
Advance for Special Exhibition		9,000
Advance for Photo Consumable		
Advance for Publication Ancient	-	-
Advance for Publication Contemporary	3,080	62,377
Advance for TA & DA to staff		10,000
Advance for Research & Grant		
Advance for TA DA to members	-	-
Advance for Art Communication & Dissemination		89,199
Advance for creation of Capital (Library Books/Periodical)		-
Advance for creation of Capital assets (Plan)	-	-
Advance for creation of capital assets (Non-Plan)		
Advance for C.G.H.S.		
Advance for circulating exhibition	-	-
Advance for Common Wealth Games	-	-
Advance for Guru R.N.Tagore Birth Cent.	-	-
Leave Travel Concession		
Advance for archives and slides	-	-
Refund agnst LTC Advance		-
Total	2,73,886	1,40,00,151

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

Deposits by Vendor	Payment during the year	Receipt during the year	NET FOR THE YEAR
Earnest money deposit	15,60,000	18,50,000	2,90,000
Security Deposit	18,000	30,000	12,000
Refundable of booking stall	0	16000	16,000
Total	15,78,000	18,96,000	3,18,000

Receipt From Debtors	Receipt during the year
Prints Due From Kochi Sales Counter	-
PPC Guwahati	-
Print Guwahati	-
Pub. Guwahati	-
Prints dues from Sales Counter Shimla	-
Pub. Due from NGMA	-
Pub. Due from Sales Counter Garhi	-
Pub. Due from Sales Counter Shimla	-
Print dues from Head Quarter	-
Pub dues from Head Quarter	-
Licence fees Dues from R.C. Ghari	-
Artistic Mug due Kochi	-
Artistic Mug due Shimla	-
Artistic Mug due Head Quarter	-
Art Material from R.C. Garhi	-
Credit sale of publication to Rastrapati Bhawan	2,25,000
Total	2,25,000

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

LALIT KALA AKADEMI
SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT
FOR THE YEAR ENDED 31.03.2018

Salary	Income & Expenditure	Opening Outstanding	Adjustment	Closing Outstanding	Receipt & Payment
Salary Payable Regional Centers					
Salary R C BBSR	64,18,199	4,13,634	-	4,49,848	63,81,985
Salary R C Chennai	54,76,094	5,12,030	-	3,47,949	56,40,175
Salary R C Kolkata	83,65,492	5,72,527	-	6,25,075	83,12,944
Salary R C Lucknow	58,62,377	4,67,771	-	4,37,102	58,93,046
Salary R C Garhi	55,39,915	3,09,916	-	5,41,368	53,08,463
Salary to Officer	1,44,62,232	30,99,052	-	30,95,887	1,44,65,397
Salary to Staff	3,58,16,166	22,36,073	-	30,46,785	3,50,05,454
Salary to General	92,27,840	6,74,777	50,000	10,54,657	87,97,960
Prior Period Salary General	1,80,319	-	-	-	1,80,319
Salary General LKO	2,91,857	72,727	-	-	3,64,584
Salary General Patna (sub Office BBSR)	32,552	1,77,806	-	32,552	1,77,806
Salary General R C BBSR	4,77,272	63,214	-	48,059	4,92,427
Salary General R C Garhi	8,09,781	99,810	-	1,22,204	7,87,387
Salary General R C Simla	6,69,000	1,64,792	-	79,500	7,54,292
Salary General R C Kolkata	2,10,800	18,500	-	20,350	2,08,950
Salary General Chennai	4,27,258	51,071	-	67,466	4,10,863
Total	9,42,67,154	89,33,700	50,000	99,68,802	9,31,82,052

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 21.06.2018

**Separate Audit Report of Comptroller and Auditor General of India
on the accounts of Lalit Kala Akademi, New Delhi
for the year ended 31 March 2018**

We have audited the attached Balance Sheet of Lalit Kala Akademi (Akademi), New Delhi as at 31 March 2018, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller & Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted for the period up to 2018-19. These financial statements are the responsibility of the Akademi's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller & Auditor General of India (C&AG) on the accounting treatment only with regard to classification, conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms etc. Audit observations on financial transactions with regard to compliance with the Laws, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Reports separately.

3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India: These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.

4. Based on our audit, we report that:

- (i) We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit.
- (ii) The Balance Sheet, Income & Expenditure/Receipts & Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the Uniform Format of Accounts as prescribed by the Ministry of Finance.
- (iii) In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the Akademi in so far as it appears from our examination of such books.
- (iv) We further report that:

A. Balance Sheet

A.1 Liabilities:

A.1.1 Current Liabilities and Provision (Schedule-7): Rs. 4.07 crore

A.1.1.1 The Akademi had not provided the liability for unutilized grant of Rs. 4.93 crore on the Liability side of the Balance Sheet. It resulted in understatement of Liabilities and overstatement of capital Fund by the like amount.

B.2 Assets

B.2.1 Current Assets, Loans and Advances —Rs.38.64 crore

B.2.1.1 The above include an amount of Rs. 2.29 crore as advance with UP Rajkiya Nirman Nigam (Lucknow). Out of this Rs. 2.23 crore was adjusted for construction work which was completed prior to April 2010 and Rs. 0.06 crore was refunded. However, LKA had not capitalized the construction work of Rs. 2.23 crore. This resulted into understatement of Fixed Assets and Bank by Rs.2.23 crore and Rs. 0.06 crore respectively and overstatement of Advances by Rs. 2.29 crore.

B.2.1.2 LKA paid Rs. 1.68 crore in March 2014 to CPWD for replacement of 2 Nos. X 80 TR & 1 No. X 40 TR reciprocating chiller central AC plant with two Nos. X 100 TR energy efficient water cooled screw chilling AC plant and providing & fixing 380 KVA DG set for exhibition block of LKA at Rabindra Bhawan. The work was completed in December 2016. Scrutiny of accounts revealed that LKA not capitalized the same and reflected it as advance under headquarter (Gallery). This resulted in understatement of Fixed Assets and overstatement of Advance by Rs. 1.68 crore.

C. General

C.1 Persistent irregularities

C.1.1 No provisions for retirement benefit on the basis of actuarial valuation were made by the Akademi in contravention of instructions issued by uniform format of accounts and AS-15 issued by ICAI. This was also pointed out in previous year's report. However no remedial steps were taken by LKA.

C.1.2 Separate bank account for government grants were not maintained which was in contravention of the conditions of the grant. Due to non-maintenance of separate bank account, the interest earned on government grant and refundable to the government was not ascertainable.

C.2 Earmarked Funds should depicts figures of grants received for specific purpose. But it included general nature funds viz Salary Fund, General Funds, etc. Further interest earned on opening balance of these funds were not added to the funds and original documents regarding capital funds categories separately were not produced to audit.

C.3 As per MoU between Himachal Pradesh Government and the Akademi, a sum of Rs. 53.00 lakh was given for 'Furnishing/renovation of the Seminar/Conference Hall' adjacent to the Art Gallery in the Gaiety Theatre at Shimla in 2009. The agreement expired in May 2014. However, accounts with Himachal Pradesh Government has not been reconciled and the assets created out of the said amount were not depicted in the annual accounts.

D. Grants-in-aid:

Details of grants-in-aid received and utilization thereof are given in table below:

(Rs in lakh)	
Particulars	Grant
Unspent balance of previous year — (Grant)	656.83
(Other receipt)	505.98
Grants in Aid received during the year	2793.43
Other receipts during the year	334.16
Total available fund	4290.40
Expenditure during the year	3016.94
Unspent balance at the end of year - (Grant)	493.00
(Other receipts)	780.46

- E. Management Letter:** Deficiencies which have not been included in the Audit Report have been brought to the notice of the Secretary, Lalit Kala Akademi through a management letter issued separately for remedial /corrective action.
- v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.
- vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Separate Audit Report, give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.
- a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Lalit Kala Akademi as at 31 March 2018; and
- b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the deficit for the year ended on that date.

For and on behalf of C& AG of India

Place: New Delhi
Date: 28.12.2018

Addl. Dy. C & AG (CE)

Annexure

1. Adequacy of internal audit system

- Internal audit of the Akademi has been conducted up to March 2017 by the Internal Audit Wing of the Pr. Chief Controller of Accounts, M/o HRD.

2. Adequacy of Internal control System

Internal control system needs to be strengthened due to the following:

- The response of the management to statutory audit objections is not effective as 29 paras for the period from 2008-09 to 2015-16 were outstanding.
- Advances amounting to Rs. 2.80 crore were outstanding as on 31.03.2018, which needs to be adjusted at the earliest.
- Register of valuables (GAR 5) was not maintained.
- GIA register was not maintained.
- Contract register was not maintained.
- Akademi booked airlines ticket through private agents in contravention of GOI instructions.
- Surprise check of cash book not conducted.
- TDS recoverable of Rs. 382816 was outstanding for the year 2013-14.
- Confirmation of debtors/loans and advances from respective parties was not obtained.
- Non conducting of physical verification of fixed assets inventory including books.

3. System of physical verification of assets

- Physical verification of art objects was not conducted.
- Physical verification of fixed assets was conducted only up to 2013-14.

4. System of physical verification of inventory

- The physical verification of library books had been conducted up to 2016-17 and 453 books were found missing. Physical verification of stationery and other consumable items was conducted up to 2016-17.

5. Regularity in payment of dues

- The Akademi had Rs. 4.73 lakh as contribution towards new pension scheme, which was outstanding over six months to be paid to NSDL.

