

वार्षिक विवरणिका  
Annual Report  
2018 - 2019



**वार्षिक विवरणिका**  
**2018-2019**



**ललित कला अकादेमी**  
**(राष्ट्रीय कला संस्थान)**  
**नई दिल्ली-110001**

सम्पादन : डॉ. रणजीत साहा  
परिकल्पना औ  
संकलन औ  
टंकण : चन्देश्वर

आवरण : अकादेमी संग्रह से एक कृति



रामकृष्ण वेदाला  
सचिव प्रभारी, ललित कला अकादेमी  
रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली-110001  
द्वारा प्रकाशित औ  
मल्टीप्लेक्सस इण्डिया, नई दिल्ली से मुद्रित।

## परिचय

ललित कला अकादेमी (राष्ट्रीय कला संस्थान) की स्थापना भारत सरकार द्वारा 5 अगस्त, 1954 को की गई औ पंजीकरण अधिनियम 1860 के तहत 11 मार्च 1957 को किया गया। संविधान में स्थापित उद्देश्यों के अनुसरण में संस्था सामान्य परिषद्, कार्यकारिणी समिति औ

सांस्कृतिक संस्था है

औ

यम

से कलाकारों औ

में अनुदान, छात्रवृत्तियाँ औ

ललित कला अकादेमी एक ऐसा संस्थान है

विश्व ने भारतीय कला के सार्वभौ

अकादेमी मानक कलाकृतियों के स्थायी संग्रह का प्रलेखन एवं संरक्षण करके कला सेवा के प्रति प्रतिबद्ध है

भारतीय समकालीन औ

के तहत एक पुस्तकालय, कला अभिलेखागार, कला संरक्षण प्रयोगशाला है

विद्वानों को प्रोत्साहित करते हुए अकादेमी पूरे वर्ष अद्वितीय महत्त्व के शै

ललित कला के मिशन का केन्द्र विभिन्न स्थानीय, राष्ट्रीय औ

करना तथा उसके प्रति गहरी समझ को प्रोत्साहित करना है

द्वारा ऐसी खोजों औ

विभिन्न कार्यक्रमों औ

गतिविधियों का आयोजन करती है

भुवनेश्वर, चेन्नई, कोलकाता, लखनऊ, गढ़ी, शिमला औ

नी

कार्यक्रमों के माध्यम से प्रख्यात है

मूर्तिकला, ग्राफिक औ

सहायता-स्वरूप औ

यो

की जगह औ

उभरते कलाकारों के लिए अवसर उत्पन्न करने के साथ-साथ अकादेमी कला अनुशंसा के पोषण तथा कला औ

हेतु दर्शकों की संलग्नता पर बल देती है

सार्थक भूमिका निभाती है

सभी कलात्मक आवेगों, अन्तर्द्वन्द्वों, प्रतिवादों के साथ भारतीय संस्कृति को व्यापक रूप से समझते हुए अकादेमी अपनी गतिविधियों में सृजनात्मकता की सभी शै

एवं दिशानिर्देश सृजनात्मक कलाओं के क्षेत्र में शोध औ

अकादेमी का एक दर्शन है

गतिविधियों को आत्मसात् करने में कलाकारों की मदद करता है

## संगठन

अकादेमी की संस्थागत संरचना में एक सामान्य परिषद् शामिल है  
जनजातीय औ

### अकादेमी के प्राधिकारी

- सामान्य परिषद्
- कार्यकारिणी समिति
- वित्त समिति

अन्य कोई स्थायी समिति अथवा समितियाँ, जिनका गठन सामान्य परिषद् अथवा कार्यकारी मंडल द्वारा एक या अधिक कार्यों के निष्पादन हेतु किया जा सकता है

### अकादेमी के अधिकारी

1. अध्यक्ष
2. उपाध्यक्ष
3. वित्त सलाहकार
4. सचिव

ललित कला अकादेमी के संघ ज्ञापन के अनुच्छेद 17 (13)(i) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के प्रयोग में केन्द्रीय सरकार द्वारा 30 मार्च, 2018 को ललित कला अकादेमी का प्रबंधन वापस अकादेमी को सौ

## बैठकें

अकादेमी में 1 अप्रै

क्र.सं.	बैठक	दिनांक
1.	संस्थाओं को वित्तीय सहायता प्रदान करने हेतु बै	
2.	राजभाषा कार्यान्वयन समिति की बै	
3.	छात्रवृत्ति समिति 2018-19 की बै	
4.	पूर्व माननीय संस्कृति मंत्री डॉ. महेश शर्मा की अध्यक्षता में XIIवीं त्रै	10 जुलाई, 2018
5.	सचिव संस्कृति के साथ XII वीं त्रै	
6.	टै	
7.	डॉ. उत्तम पाचारणे, अध्यक्ष, ललित कला अकादेमी की अध्यक्षता में रवीन्द्र भवन हाऊस कमेटी की बै	19 जुलाई, 2018
8.	दीर्घा आबंटन समिति 2018-19 की बै	
9.	XIIवीं त्रै	
10.	राजभाषा कार्यान्वयन समिति की बै	
11.	XIIवीं त्रै	
12.	भर्ती नियम समिति की बै	
13.	सामान्य परिषद् की पदेन बै	
14.	राजभाषा कार्यान्वयन समिति की बै	
15.	60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी की चयन समिति की प्रथम बै	
16.	राजभाषा कार्यान्वयन समिति की बै	
17.	60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी की पुरस्कार समिति की बै	

## अकादेमी मुख्यालय द्वारा आयोजित गतिविधियाँ और प्रदर्शनियाँ

### 60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी और कला मेला (25 मार्च)

ललित कला अकादेमी द्वारा 25 मार्च से 16 अप्रै

मुम्बई में 60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। वार्षिक प्रदर्शनी के साथ-साथ अकादेमी द्वारा कला मेला 2019 का आयोजन 25 से 31 मार्च, 2019 तक सर जे.जे.स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई में किया गया। राष्ट्रीय कला मेला में 210 कलाकारों ने प्रतिभागिता की औ

### उद्घाटन एवं पुरस्कार समारोह

गोवा की माननीय राज्यपाल श्रीमती मृदुला सिन्हा ने 60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी औ

को सर जे.जे.स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई में किया। इस अवसर पर प्रख्यात कलाकार औ

के संस्थापक बाबा योगेन्द्र, ललित कला अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे, संस्कार भारती के संगठन मंत्री श्री अमीर चन्द्र, राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय, नई दिल्ली के महानिदेशक श्री अद्वै

के निदेशक श्री राजीव मिश्रा औ

अपने उद्घाटन भाषण में माननीय राज्यपाल ने कहा - 'ऐसा कोई व्यक्ति नहीं होगा जिसे कला औ

को कला सृजन के लिए बड़ी तपस्या करनी पड़ती है

प्रदर्शनी औ

माननीय राज्यपाल ने 60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के 15 पुरस्कार विजेताओं को राष्ट्रीय अकादेमी पुरस्कार प्रदान किए। इन पन्द्रह पुरस्कारों का चयन द्विसोपान चयन मंडलों द्वारा किया गया था। इस प्रदर्शनी के चयन मंडल में विशिष्ट कला पारखी, कला आलोचक औ

जयन्त गजेरा, किशोर ठाकुर, मदन लाल, मनीषा राजू औ

भट्टाचार्य, दिनकर थोपटे चित्रकलपाल, सुहास बाहुलकर, नवीन धगत, पांडुरंग एन.देवघरे औ

इन चयनित कृतियों के साथ-साथ मूर्धन्य कलाकारों की कृतियाँ भी प्रदर्शित की गईं। इस अनुभाग में राम वी.सुतार, जी.एस.गायतोंडे, अकबर पदमसी, तै

औ

शर्मा, गणपत शंकर मजगांवकर, जयेश शुक्ला, नीरज गुप्ता, सुधाकर विठ्ठल चव्हाण, वीरेन तंवर की कलाकृतियाँ प्रदर्शित की गईं। यह अनुभाग युवा औ

60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी के अकादेमी पुरस्कार विजेता थे - डगलस मार्यन जॉन, गौ

कुमार छोटूभाई, प्रताप चन्द्र चक्रवर्ती, रश्मि सिंह, सुनील कुमार विश्वकर्मा, तबस्सुम खान, जयेश के.के., वासुदेव तारानाथ कामथ, विनीता सदगुरु चन्दवनकर, चंदन कुमार सामल, जीतेन्द्र सुरेश सुतार औ

कलाकृतियाँ राष्ट्रीय आधुनिक कला संग्रहालय, मुम्बई औ

अवलोकनार्थ 16 अप्रै

## सांस्कृतिक प्रस्तुतियाँ

60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी औ

प्रस्तुतियाँ आयोजित की गईं। 25 मार्च, 2019 को उद्घाटन समारोह के पश्चात् श्री चेतन जोशी के बाँसुरी वादन, श्री प्रकाश पवनीकर औ

जुगलबंदी कार्यक्रम की प्रस्तुति की गई। गायन-वादन के इस मनोहारी संगीतमय कार्यक्रम का श्रोताओं ने जमकर आनन्द उठाया।

26 से 31 मार्च, 2019 तक प्रतिदिन मनमोहक कार्यक्रम प्रस्तुत किए गए, जिसके अंतर्गत-

26 मार्च : सुश्री कश्मीरा लिमये की कथक प्रस्तुति औ

27 मार्च : पुस्तक 'यातीवर ओतोजस उभा' पर सुश्री मंजूषा राजस जौ

28 मार्च : सुश्री मेघना घाडगे औ

आप्टे की नाटक प्रस्तुति 'आप्याची पाने' का आयोजन किया गया।

29 मार्च : श्री सुनील वाला वॉकर द्वारा लिखित औ

30 मार्च : श्री सुनील बोरगांवकर द्वारा शास्त्रीय संगीत औ

31 मार्च : प्रख्यात कथक नृत्यांगनाओं-नलिनी एवं कमलिनी के मोहक नृत्य की प्रस्तुति औ  
कार्यक्रम प्रस्तुत किया गया।

इसके अलावा कला मेला के दौ

शार्दुल कदम एवं अन्य।

## 'गायतोंडे' पुस्तक लोकार्पण (6 अप्रैल) (60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी का समवर्ती कार्यक्रम)

“मुझे लगता है

बनाता है

निर्देशक गुलज़ार द्वारा पुस्तक 'गायतोंडे' के लोकार्पण पर अभिव्यक्त किए गए। अकादेमी द्वारा 6 अप्रै

कला दीर्घा, मुम्बई में 'गायतोंडे' पुस्तक लोकार्पण कार्यक्रम का आयोजन किया गया। मूर्धन्य कलाकार पद्मश्री वासुदेव गायतोंडे के

जीवन औ

किया गया है

गया। इस अवसर पर ललित कला अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे, प्रसिद्ध अनुवादक औ

प्रतिष्ठा सिंह भी उपस्थित थीं। अध्यक्ष उत्तम पाचारणे ने अपने वक्तव्य में कहा कि गायतोंडे जी ने अपनी कला को सिद्धांतों के साथ

प्रस्तुत किया। वे अपने समय से आगे की सोच रखते थे। इस पुस्तक के हिन्दी में प्रकाशित होने पर मैं

गायतोंडे जी के जीवन के अनछुए पहलुओं से हमारा परिचय करवाती है

करना अकादेमी का कर्तव्य है

तुलना बाबा आम्टे के समाज सेवा के प्रति उत्साह से की।

डॉ. प्रतिष्ठा सिंह ने इस पुस्तक को इतालवी भाषा में छापने की अभिलाषा व्यक्त की। 'चिन्ह' प्रकाशन के संपादक सतीश नाईक ने

'गायतोंडे' पुस्तक के मौ

भी अधिक समय तक कलाकार पर शोध किया है

ने धन्यवाद ज्ञापन दिया।

## अकादेमी का स्थापना दिवस (6 अगस्त)

### कार्यशाला-आओ...मिट्टी में खेलें

अकादेमी के स्थापना दिवस का आरम्भ राष्ट्रपति भवन के परिसर में 6 अगस्त, 2018 को प्रातः 9.00 बजे डॉ. राजेन्द्र प्रसाद सर्वोदय विद्यालय के स्कूली बच्चों के साथ प्रेसिडेन्ट एस्टेट में हुआ। 'आओ...मिट्टी में खेलें' शीर्षक इस कार्यक्रम में शिल्पकार चरनजीत यादव और

उत्तम पाचारणे और

का उद्देश्य बालकों के मध्य रचनात्मकता का प्रसार करना था। बच्चों ने भी आनंदपूर्वक इस कार्यशाला में भाग लेकर माटी के रूपाकार बनाए। कार्यशाला के अंत में अध्यक्ष ने बालकों द्वारा बनाई श्रेष्ठ कृतियों को पुरस्कृत किया।

### उद्घाटन समारोह

माननीय संस्कृति मंत्री डॉ. महेश शर्मा ने प्रख्यात कलाकार पद्मभूषण राम वी. सुतार, अध्यक्ष ललित कला अकादेमी डॉ. उत्तम पाचारणे और

किया। कार्यक्रम का आरम्भ राष्ट्रगान के साथ किया गया। माननीय मंत्री डॉ. महेश शर्मा ने अपने उद्घाटन भाषण में कहा कि मैं की कला और

अपनी संस्थापना के उद्देश्यों को यथार्थ में सिद्ध किया है

अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे ने कहा 'एक कलाकार निश्चित जीवन जीना चाहता है

इस अवसर पर अकादेमी के स्थायी संग्रह में से कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी का आयोजन भी किया गया, जो 14 अगस्त, 2018 तक अवलोकनार्थ जारी रहा।

### त्रैवार्षिकी शुभंकर का विमोचन

माननीय संस्कृति मंत्री डॉ. महेश शर्मा ने अकादेमी द्वारा आयोजित की जाने वाली अन्तर्राष्ट्रीय स्तरीय प्रदर्शनी बारहवीं त्रै का शुभंकर विमोचित किया।

### 'गणेश पाईन' पुस्तक लोकार्पण

अकादेमी के स्थापना दिवस समारोह में प्रख्यात कलाकार गणेश पाईन पर श्री प्रणव रंजन रे द्वारा लिखित पुस्तक 'गणेश पाईन - ए पेन्टर ऑफ एलोकवेन्ट साईलेन्स' का लोकार्पण भी किया गया। अकादेमी के सहयोग से पुस्तक का प्रकाशन आकार-प्रकार प्रकाशन द्वारा किया गया था।

### सांस्कृतिक प्रस्तुति

और

ने इस शानदार प्रस्तुति का आनंद लिया।

### जीवन्त चित्र परिसंवाद

स्थापना दिवस कार्यक्रमों की श्रृंखला में सर्वश्री मनोज कुमार शकाले (चित्रकार), चन्द्रजीत यादव (शिल्पकार), प्रशान्त पी. देसाई (शिल्पकार), स्नेहल पागे (चित्रकार), अक्षय अजय पै

द्वारा 6 और



## अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस (21 जून)

अकादेमी द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर 21 जून, 2018 को अकादेमी की कला दीर्घा में 'कला में योग' कार्यक्रम का आयोजन किया गया। कार्यक्रम का आरम्भ योग शिक्षक श्री राजेन्द्र सिंह द्वारा योगासन सिखाने के साथ हुआ। इसके अलावा बच्चों के लिए एक कार्यशाला भी आयोजित की गई, जिसमें वरिष्ठ कलाकारों सर्वश्री विजय राउत (मुम्बई), रवीन्द्र साल्वे (मुम्बई), स्वप्निल कदम (मुम्बई) और 'चित्रशिल्प योग' का आयोजन 21 से 26 जून, 2018 तक अकादेमी की दीर्घाओं में किया गया। कार्यक्रम का उद्घाटन प्रख्यात कलाकार और

## चित्र परिसंवाद (29 जून -1 जुलाई)

अकादेमी ने 'द बाम्बे आर्ट सोसायटी' के तत्वावधान में 29 जून से 1 जुलाई, 2018 तक 3 दिवसीय पोर्ट्रेट परिसंवाद का आयोजन मुम्बई में किया। बाम्बे आर्ट सोसायटी और मुख्य अतिथि पद्मश्री श्री राम वी.सुतार, प्रख्यात शिल्पकार और

## सद्भावना दिवस (20 अगस्त)

पूर्व प्रधानमंत्री स्वर्गीय श्री राजीव गाँधी की जन्मवर्षगाँठ की पूर्व संध्या पर 20 अगस्त, 2018 को अकादेमी द्वारा सद्भावना दिवस मनाया गया। इस अवसर पर स्टॉफ के सभी सदस्यों ने सद्भावना की शपथ ली।

## हिन्दी सप्ताह (14-20 सितम्बर)

अकादेमी द्वारा 14 सितम्बर, 2018 को हिन्दी दिवस के अवसर पर 14 से 20 सितम्बर, 2018 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। 14 सितम्बर, 2018 श्री राहुल देव, प्रसिद्ध पत्रकार, मीडियाकर्मी एवं भाषाविद् ने हिन्दी सप्ताह का उद्घाटन किया। उन्होंने कहा कि हिन्दी सारे भारत को एक सूत्र में पिरोती है अध्यक्ष श्री उत्तम पाचारणे और प्रतियोगिताओं यथा - निबंध, टिप्पणी, अनुवाद, काव्यपाठ, प्रश्नमंच और कर्मचारियों ने उत्साह पूर्वक भाग लिया।

हिन्दी सप्ताह का समापन 20 सितम्बर, 2018 को किया गया। इस अवसर पर प्रख्यात टी.वी.व्यक्तित्व एवं पत्रकार श्री रोहित सरदाना और प्रयासों से ही हम हिन्दी का उत्तरोत्तर प्रसार कर सकते हैं मिल रही है को प्रमाणपत्र तथा पुरस्कार वितरित किए गए।

## 'सृजन' मूर्तिशिल्प शिविर (25-31 सितम्बर)

अकादेमी की वित्तीय सहायता योजना के अन्तर्गत अकादेमी द्वारा ललित कला संस्थान, सांख्यिकी विभाग, इन्स्टीट्यूट ऑफ सोशल साइंस, डॉ. बी.आर. आम्बेडकर विश्वविद्यालय, आगरा के तत्वावधान में 25 से 31 सितम्बर, 2018 तक मूर्तिशिल्प शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में 16 कलाकारों ने भाग लिया - दीपक पणिक्कर (मुम्बई), देवानन्द पाटिल (मुम्बई), दिनेश पाटिल (मुम्बई), नितिन मिस्त्री (मुम्बई), प्रदीप काम्बले (मुम्बई), रवीन्द्र साल्वे (अहमदाबाद), सचिन चौ

(मुम्बई), विक्रान्त मंजलेकर (मुम्बई), किशोर ठाकुर (मुम्बई), प्रभाकर सिंह (पुणे), गोरी गांगन (दिल्ली), माधवी शर्मा (आगरा), गणेश कुशवाहा (आगरा) औ

### महिला इकाई कार्यशाला (27 सितम्बर)

ललित कला अकादेमी की महिला महिला इकाई द्वारा 27 सितम्बर, 2018 को एक कार्यशाला 'महिला औ सकारात्मक' का आयोजन किया गया। डॉ. अभिलाषा द्विवेदी ने कार्यशाला का संचालन किया औ ढंग से कार्य करने की विधि सिखाई।

### किर्गीस्तान से युवा प्रतिनिधिमंडल का दौरा (11 अक्टूबर)

युवा कार्य औ

प्रतिनिधिमंडल में अध्यक्ष सुश्री लौ

साथ

ही कुछ छात्र भी थे। आरम्भ में अकादेमी के सचिव राजन श्रीपाद फुलारी ने सभी का स्वागत करते हुए कहा कि दोनों देशों को दृश्यकला गतिविधियों को प्रोत्साहित करते हुए संबंध सशक्त करने चाहिए औ

तै

मंडल की ओर से इस कार्यक्रम आयोजन हेतु अकादेमी का धन्यवाद भी दिया।

### राष्ट्रीय चित्रकला शिविर (21-27 अक्टूबर)

मास्टर संसार चन्द्र बारु मेमोरियल चै

राष्ट्रीय चित्रकला शिविर का आयोजन किया गया। शिविर में विभिन्न राज्यों के निम्नलिखित 15 कलाकारों ने भाग लिया - नीलाद्रि पॉल (दिल्ली), निलेश वेदे (मुम्बई), एच. जयप्रकाश जे. जगताप (महाराष्ट्र), रश्मि सिंह (उत्तर प्रदेश), रमेश भोसले (पुणे), राहुल उशाहरा (जयपुर), साहिल ओहरी (जम्मू-कश्मीर), शफ़ी चमन (जम्मू-कश्मीर), नौ दिल्ली), शम्भूनाथ गोस्वामी (नई दिल्ली), संतोष कुमार वर्मा (दिल्ली), रामचन्द्र बी. पोकाला (नई दिल्ली), भास्कर तुकाराम सागर (पुणे) औ

### प्रदर्शनी 'कलेक्शन' (18-24 अक्टूबर)

महात्मा गांधी की 150 वीं जन्मशती के अवसर पर सिविल सर्विस ऑफिसर्स इन्स्टीट्यूट के सहयोग से अकादेमी द्वारा ललित कला अकादेमी की दीर्घाओं में प्रदर्शनी 'कलेक्शन' का आयोजन 18 से 24 अक्टूबर, 2018 तक किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन श्री अरुण गोयल (आई ए एस), सचिव, संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार ने किया। प्रदर्शनी में देश के विभिन्न भागों से कुल 33 कलाकारों ने भाग लिया।

### सतर्कता जागरूकता सप्ताह (29 अक्टूबर - 3 नवम्बर)

अकादेमी प्रतिवर्ष सरदार वल्लभभाई पटेल के जन्मदिवस सप्ताह में सतर्कता जागरूकता सप्ताह मनाती है

द्वारा 29 अक्टूबर से 3 नवम्बर, 2018 तक सतर्कता जागरूकता सप्ताह मनाया गया 30 अक्टूबर, 2018 को स्टॉफ के सभी सदस्यों ने सत्यनिष्ठा की शपथ ली।

### अन्तर्राष्ट्रीय बहुमाध्यम कला परिसंवाद (29 अक्टूबर - 4 नवम्बर)

ललित कला अकादेमी औ

से 4 नवम्बर, 2018 तक अम्बामाता, उदयपुर में किया। यह आयोजन महात्मा गांधी की 150 वीं जन्मशती के उपलक्ष्य में आयोजित

क्रिया गया था। परिसंवाद का उद्घाटन ललित कला अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे ने किया और उदयपुर के निदेशक फुरकान खान ने समारोह की अध्यक्षता की। परिसंवाद में देश के विभिन्न भागों से कुल 29 प्रतिभागियों ने हिस्सा लिया - कालीचरण गुप्ता (दिल्ली), सुरेश शर्मा (उदयपुर), प्रो. नीरेन सेनगुप्ता (दिल्ली), महेन्द्र कादिया (अहमदाबाद), राजाराम व्यास (उदयपुर), ओम सुतार (गंगानगर), ललित शर्मा (उदयपुर), श्रीधर अय्यर (दिल्ली), वी. एस. उपाध्याय (जयपुर), आर.के. शर्मा (उदयपुर), विवेक तेम्बे (भोपाल), एल. एल. वर्मा (उदयपुर), चरण शर्मा (मुम्बई), विनय शर्मा (जयपुर), शीतल चौ दीपक शिन्दे (मुम्बई), मीनू श्रीवास्तव (जयपुर), दिनेश अरोड़ा (सिरोही), विलास शिन्दे (मुम्बई), मनीष शर्मा (जयपुर), अब्बास अली बाटलीवाला (उदयपुर), जिन्सूक शिन्दे (मुम्बई), गोरी एस. सोनी (जयपुर), के.के. गांधी (जम्मू) मनोज कुमार कालोशिया (सिरोही), ललित गर्ग (अहमदाबाद), कमल जोशी (उदयपुर), बसन्त कश्यप (उदयपुर) और

### राष्ट्रीय चित्रकला शिविर (18-23 नवम्बर)

अकादेमी ने फाईन आर्ट्स एसोसिएशन, लाल बहादुर शास्त्री राष्ट्रीय प्रशासन अकादेमी, मसूरी, उत्तराखण्ड के संयुक्त सहयोग से 18 से 23 नवम्बर, 2018 तक राष्ट्रीय चित्रकला शिविर का आयोजन किया। शिविर में 15 प्रतिभागी शामिल हुए : संतोष मोरे (महाराष्ट्र), प्रकाश भाऊ भिसे (महाराष्ट्र), शार्दुल मिश्रा (उत्तर प्रदेश), ममता बंसल (उत्तर प्रदेश), संजय अष्टपुत्रे (तेलंगाना), सुशील निम्बार्क (राजस्थान), विजेन्द्र एस. विज (दिल्ली), मांगे राम शर्मा (दिल्ली), साबिया (दिल्ली), अजय नारायण (दिल्ली), शिल्पा मायेनकर नाईक (गोआ), पांडुरंग एन. देवघरे (आंध्र प्रदेश), मोहम्मद सुलेमान (दिल्ली), रोहित वर्मा (जम्मू), विष्णु एन. सोनावानी (मुम्बई)।

### व्याख्यान - कृष्णा रेड्डी को श्रद्धांजलि (21 नवम्बर)

मूर्धन्य कलाकार डॉ. कृष्णा रेड्डी को श्रद्धांजलि देने हेतु अकादेमी के गढ़ी स्टूडियो स्थित कार्यालय में 21 नवम्बर, 2018 को एक व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन किया गया। व्याख्याता थीं - सुश्री रत्नोत्तमा सेनगुप्ता। उन्होंने कलाकार के जीवन और संबंधित कई पक्षों पर प्रकाश डाला। इस अवसर पर संस्कृति मंत्रालय की संयुक्त सचिव निरुपमा कोतरू और सूद सम्माननीय अतिथि थीं। अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे और

### गढ़ी शरदऋतु प्रदर्शनी (24 नवम्बर - 3 दिसम्बर)

ललित कला अकादेमी के गढ़ी स्टूडियो में कार्यरत कलाकारों की कृतियों पर शरदऋतु प्रदर्शनी 24 नवम्बर से 3 दिसम्बर, 2018 तक ललित कला अकादेमी की कला दीर्घाओं में महात्मा गांधी की 150वीं जन्मशती के स्मृति-स्वरूप आयोजित कार्यक्रमों की श्रृंखला आयोजित की गई। प्रदर्शनी का उद्घाटन उत्तरी दिल्ली नगर निगम के महापौर पर अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे, संस्कृति मंत्रालय की संयुक्त सचिव सुश्री निरुपमा कोतरू, अकादेमी के सचिव श्री राजन श्रीपाद फुलारी और

### ऑक्टोव (1-4 दिसम्बर)

अकादेमी ने दक्षिण-मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक क्षेत्र नागपुर में ऑक्टोव के एक भाग के रूप में अकादेमी के संग्रह में से कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी का आयोजन 1 से 4 दिसम्बर, 2018 तक किया।

### सिंहावलोकन प्रदर्शनी - कृष्णा रेड्डी (3-6 दिसम्बर)

अकादेमी ने प्रख्यात कलाकार स्वर्गीय डॉ. कृष्णा रेड्डी के ग्राफिक प्रिन्टों की एक सिंहावलोकन प्रदर्शनी का आयोजन जे.जे.स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई के सहयोग से 3 से 6 दिसम्बर, 2018 तक नेहरू आर्ट गै

### दिव्यांग कलाकारों द्वारा कला प्रदर्शनी (3-9 दिसम्बर)

अन्तर्राष्ट्रीय दिव्यांग जन-दिवस के अवसर पर 3 से 9 दिसम्बर, 2018 तक ललित कला अकादेमी की दीर्घाओं में 'नोएडा एसोसिएशन ऑफ डीफ' के सहयोग से दिव्यांग कलाकारों की कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी आयोजित की गई। प्रदर्शनी में दिव्यांग कलाकारों - संजय सर्राफ, राजेश माहेश्वरी, पूजन सलूजा और मंत्रालय, भारत सरकार की संयुक्त सचिव सुश्री निरुपमा कोतरु ने किया। दिव्यांग कलाकारों द्वारा निर्मित विस्मित कर देनेवाली इन कृतियों ने दर्शकों का मन मोह लिया।

### उत्तर-पूर्व कला उत्सव (18-24 दिसम्बर)

ललित कला अकादेमी द्वारा सूचना और नज़रूल कलाक्षेत्र, अगरतला, त्रिपुरा में उत्तर-पूर्व कला उत्सव का आयोजन किया गया। इस कला उत्सव में पूरे देश से 51 कलाकारों और

### उद्घाटन समारोह

उत्तर-पूर्व कला उत्सव का उद्घाटन त्रिपुरा के माननीय राज्यपाल श्री कप्तान सिंह सोलंकी द्वारा 18 दिसम्बर को त्रिपुरा के उपमुख्यमंत्री श्री जिशु देववर्मा, अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे, संस्कार भारती के मंत्री श्री अमीर चन्द और कार्य सचिव श्री एम.एल.डे की उपस्थिति में किया गया। कला उत्सव के दौ सृजित की गई।

### चित्रकला प्रतियोगिता

त्रिपुरा सरकार के सूचना और कला उत्सव के ही एक भाग के रूप में चित्रकला प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, जिसमें लगभग 1000 छात्रों ने प्रतिभागिता की। प्रतियोगिता के विजेताओं को पुरस्कृत किया गया।

### त्रिपुरा केन्द्र की आधारशिला

उत्तर-पूर्व कला उत्सव के समापन समारोह से पूर्व त्रिपुरा के माननीय मुख्यमंत्री श्री विप्लव कुमार देब ने अकादेमी के उत्तर-पूर्व क्षेत्रीय केन्द्र की आधारशिला रखी। इस अवसर पर अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे, त्रिपुरा केन्द्रीय विश्वविद्यालय के कुलपति प्रो.वी. एल.धारूरकर, त्रिपुरा सरकार के सांस्कृतिक कार्य निदेशक असुदेव दास और क्षेत्रीय केन्द्र की आधारशिला स्थापना और मुख्यमंत्री श्री विप्लव कुमार देब समारोह के मुख्य अतिथि थे और

### चित्रकला कार्यशाला (10-11 जनवरी)

कुम्भ मेले के दौ में ललित कला अकादेमी के मंडप का और को राष्ट्रीय चित्रकला कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसमें देश के विभिन्न भागों से 13 कलाकारों ने भाग लिया और कृतियाँ सृजित कीं। प्रतिभागी कलाकारों में से दो कलाकारों ने माननीय राज्यपाल और स्वरूप प्रदान किए।

## कान्तिभाई पटेल की शोक सभा (14 जनवरी)

विशिष्ट मूर्तिकार एवं मूर्धन्य कलाकार पद्मश्री श्री कान्तिभाई बलदेवभाई पटेल का 8 जनवरी, 2019 को निधन हो गया। उनका अवसान कला जगत की अपूरणीय क्षति है का आयोजन किया गया। कलाकारों, कला प्रेमियों और

## कान्तिभाई ने अकादेमी को स्टूडियो उपहार में दिया

वर्ष 2001 में ही कान्तिभाई पटेल ने ललित कला अकादेमी को अपना स्टूडियो दानस्वरूप देने हेतु एक प्रस्ताव किया। अकादेमी के कार्यकारी मंडल और वर्तमान अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे ने कार्रवाई की। कान्तिभाई के दुखद निधन के पश्चात् अकादेमी ने उनका स्टूडियो अपने संरक्षण में ले लिया। अकादेमी कान्तिभाई की इच्छा के अनुसार उस जगह पर अन्तर्राष्ट्रीय स्तर का मूर्तिशिल्प, ग्राफिक और बनाने पर विचार कर रही है

## राष्ट्रीय चित्रकला और रूपचित्र शिविर (24-31 जनवरी)

अकादेमी ने कुम्भ महापर्व के अवसर पर प्रयागराज में 24 से 31 जनवरी, 2019 तक राष्ट्रीय चित्रकला और किया। इस कार्यक्रम में महाराष्ट्र के 10 कलाकारों मंदर उजल कल्याण, आँकार पंवार (पुणे) रामचन्द्र खरातमल (पुणे), नागेश ठोके (पुणे), रामदास लोभी कारजात, दिग्विजय कुम्भर तुल्जापुर (पुणे), अजय देशपांडे (पुणे), विजय कुमार धूमल (सतारा) विनायक पोतदार (पुणे) और

## प्रदर्शनी 'महात्मा गांधी एंड वर्ल्ड पीस' (29 जनवरी - 12 फरवरी)

महात्मा गांधी की 150वीं जन्मशती के स्मरण स्वरूप अकादेमी ने सर जे.जे.स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई के संयुक्त सहयोग में 'महात्मा गांधी एंड वर्ल्ड पीस' प्रदर्शनी का आयोजन 29 जनवरी से 12 फरवरी, 2019 तक कला दीर्घा, रवीन्द्र भवन नई दिल्ली में किया। माननीय संस्कृति मंत्री डॉ. महेश शर्मा ने प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। इस अवसर पर अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे, संस्कृति मंत्री डॉ. महेश शर्मा, साहित्य अकादेमी के सचिव डॉ.के. श्रीनिवासरव, अकादेमी के सचिव श्री राजन श्रीपाद फुलारी, सर जे.जे.स्कूल ऑफ आर्ट के डीन प्रो. विश्वनाथ साबले और अध्यक्ष, आई सी सी आर ने 30 जनवरी, 2019 को प्रदर्शनी देखी। प्रतिभागी कलाकार थे - दीपक शिन्दे, अनिल नायक, चन्द्रकान्त चागे, पॉल कोली और

## राष्ट्रीय चित्रकला और छापाकला शिविर (4-15 फरवरी)

अकादेमी ने एस जी वी पी के तत्वावधान में 4 से 15 फरवरी, 2019 तक राष्ट्रीय चित्रकला शिविर और अहमदाबाद में किया। चित्रकला शिविर में कुल 21 प्रतिभागी और उद्घाटन सुविख्यात शिक्षाविद् श्री जयदेवसिंह सोनागारा ने किया। राष्ट्रीय चित्रकला शिविर के प्रतिभागी कलाकार थे - अनिल नायक (मुम्बई), सोनल सालेकर (मुम्बई), गनपत भडके (मुम्बई), रावसाहेब गौ भारत पाटनी (अहमदाबाद), निलेश सुतार (अहमदाबाद), चिंतन मेवादा (गुजरात), भारत पांचाल (अहमदाबाद), कमलकान्त (मुम्बई), नसीम अहमद (राजस्थान), दिनेश कोठारी (उदयपुर), मयंक शर्मा (राजस्थान), शिल्पा पंडित पटोले (मुम्बई), चिंतन ज़लावाडिया (वडोदरा), मनोज सोनारा (अहमदाबाद), प्रणव जोशी (सूरत), रोहित जावेरी (सूरत), निकेश डागबार (गुजरात) और (राजस्थान)। राष्ट्रीय छापाकला शिविर के प्रतिभागी थे - रितेश जोशी (राजस्थान), कविता मेहरोत्रा (राजाजीपुरम), मधुकर मुंडे (महाराष्ट्र), राजेश अम्बालकर (भोपाल), गिरिश उडकुडे (भोपाल), दीपक जोगदंड (मुम्बई), तेजस्वनी सोनवाने (महाराष्ट्र), यश आर.जानी (अहमदाबाद), मेधा सतपालकर (मुम्बई), दर्शाना राजवाडिया (अहमदाबाद), प्रवीन सुरेश हातवर (वडोदरा), पूर्वी परमार (अहमदाबाद), अनिल मजुमदार (अहमदाबाद), विशाखा आपटे (मध्य प्रदेश), काजल शाह (अहमदाबाद), अनिल कुमार सिंहादरी (गांधीनगर), पापील मन्ना (भोपाल), सुनील दारजी (वडोदरा), राजेश मखवाना (वडोदरा) और

## राष्ट्रीय चित्रकला शिविर, उत्तर-पूर्व (22-28 फरवरी)

संस्कृति गंगा ट्रस्ट, नई दिल्ली के संयुक्त तत्वावधान में ललित कला अकादेमी द्वारा राष्ट्रीय चित्रकला शिविर (उत्तर-पूर्व) का आयोजन 22 से 28 फरवरी, 2019 तक प्रयागराज में महात्मा गांधी की 150वीं जन्मशती के अवसर पर किया गया। इस शिविर का उद्घाटन 22 फरवरी, 2019 को इलाहाबाद हाईकोर्ट के पूर्व जज श्री सुधीर नारायण मिश्रा द्वारा किया गया। शिविर का समापन 28 फरवरी 2019 को हुआ। समापन समारोह में संस्कार भारती के संस्थापक बाबा योगेन्द्र, संस्कार भारती के सहकार्य सचिव श्री अमीर चन्द, कवि बी गौड़ और इलाहाबाद विश्वविद्यालय के दृश्यकला विभाग के प्रोफेसर डॉ. अभिनव गुप्त उपस्थित थे। इस कार्यक्रम में देश के विभिन्न भागों से 25 कलाकारों ने भाग लिया। इस आयोजन में प्रतिभागी थे - डॉ. सुनील कुमार विश्वकर्मा (समन्वयक : राष्ट्रीय शिविर) (वाराणसी), मेबाम मनीनगु सिंह (मणिपुर), एल.जितन सिंह (मणिपुर), विंजेओटो तासे (नागालैंड), विथुस तेमी (नागालैंड), दीपेन्दु चक्रवर्ती (त्रिपुरा), इन्द्रजीत राय (त्रिपुरा), सुजन पॉल (त्रिपुरा), सुकान्ता सरकार (त्रिपुरा), प्रसनजीत डे (असम), चाडी चरन बोरो (असम), रंजुल कुमार सूत्रधार (असम), सोहन लाल शर्मा (असम), विनोद कुमार (मैसूर), सन्तोष कुमार (देहरादून), सरोज रानी (वाराणसी), डॉ. कुमार जिगेशू (दिल्ली), डॉ. देवेन्द्र त्रिपाठी (चित्रकूट), सुनील सिंह कुशवाहा (वाराणसी), नागेश मारुति (थाणे), बाबूराव आटे (महाराष्ट्र), अमित चन्द्रकान्त धाने (पुणे), राजेश्वर न्यालापल्ली (महाराष्ट्र), काजल भौमिक (अगरतला) एवं ताप्ति भौमिक (अगरतला)।

## बहु-माध्यम राष्ट्रीय कला शिविर (22 फरवरी - 2 मार्च)

सर जे.जे.स्कूल ऑफ आर्ट, मुम्बई और ललित कला अकादेमी ने संयुक्त रूप से बहु-माध्यम राष्ट्रीय कला शिविर (राष्ट्रीय स्क्रेप मूर्तिशिल्प, चित्रकला और छापाकला शिविर) का आयोजन 22 फरवरी से 2 मार्च, 2019 तक सर जे.जे.स्कूल ऑफ आर्ट मुम्बई में किया। इस शिविर में चित्रकला, छापाकला, मूर्तिशिल्प आदि विधाओं के प्रतिभागी 62 कलाकार थे। यह कार्यक्रम महात्मा गांधी की 150वीं जयंती पर हो रहे कार्यक्रमों की शृंखला में आयोजित किया गया था। इस अवसर पर मूर्धन्य कलाकार श्री सदाशिवराव साठे मुख्य अतिथि थे। ललित कला अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे और महाराष्ट्र सरकार के कला निदेशालय के निदेशक राजीव मिश्रा भी उपस्थित थे।

## कलाकार-आवास कार्यक्रम (25 फरवरी - 1 मार्च)

अंडमान और निकोबार केन्द्र शासित प्रदेश के कला और संस्कृति विभाग के संयुक्त सहयोग में ललित कला अकादेमी ने 25 फरवरी से 1 मार्च, 2019 तक पोर्टब्लेयर में कलाकार-आवास कार्यक्रम का आयोजन किया गया। इस कार्यक्रम में बिहार से मधुबनी शैली की कलाकार श्रीमती अल्का दास और भोपाल, मध्यप्रदेश से गोंड शैली के कलाकार जापानी श्याम को आमंत्रित किया गया था।

## कला शिक्षा पर संगोष्ठी (4-5 मार्च)

कला शिक्षा पर अखिल भारतीय सम्मेलन का आयोजन 4 और 5 मार्च, 2019 को गोआ में किया गया। अकादेमी द्वारा आयोजित इस कार्यक्रम को फाउंडेशन फॉर इंडिया आर्ट एंड एजुकेशन के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित किया गया।

## कलाकार सहायता कोष

वर्ष 2018-19 के दौरान अकादेमी ने स्वास्थ्य चिकित्सा हेतु कलाकार सहायता कोष में से निम्नलिखित कलाकारों को वित्तीय सहायता प्रदान की :-

	नाम	राशि
1.	श्री मनोहर आकरे (गाजियाबाद)	75000/-
2.	श्री असित पॉल (पश्चिम बंगाल)	75000/-
3.	श्री अशोक तिवारी (नई दिल्ली)	25000/-

## यात्रा अनुदान

अकादेमी ने वर्ष 2018-19 के दौरान यात्रा अनुदान के रूप में निम्नलिखित विवरण के अनुसार वित्तीय सहायता प्रदान की :-

क्र.सं.	कलाकार का नाम	आयोजन स्थल	अनुमोदित देश का दौरा	आयोजन की अवधि	प्रतिभागित हेतु आयोजन	राशि (रु. में)
1.	एम.रामलिंगम	पेरिस	फ्रांस	20 मई से 15 जून, 2018	कलाकार आवास	57688/-
2.	किरण सोनी गुप्ता	ग्राज़	आस्ट्रिया	29 जून से 6 जुलाई, 2018	अंतर्राष्ट्रीय कला परिसंवाद	73343/-
3.	शिवांगी लाढा	लंदन	यूनाईटेड किंगडम	19 से 23 जनवरी, 2018	स्वावलंबी कलाकारों हेतु अंतर्राष्ट्रीय कला मेला	63050/-
4.	भवानी जी.एस.	लिथुआनिया	लिथुआनिया	12 मई से 22 जून, 2018	अंतर्राष्ट्रीय परिसंवाद और कला आवास	74488/-
5.	संगीता सिंह	ग्राज़	आस्ट्रिया	29 जून से 6 जुलाई, 2018	अंतर्राष्ट्रीय कला परिसंवाद	83176/-

## अकादेमी की दीर्घाओं में प्रदर्शनियाँ

अप्रैल, 2018 से मार्च, 2019 के दौरान रवीन्द्र भवन, नई दिल्ली की दीर्घाओं में विभिन्न कलाकारों, कला समूहों और विविध कला संस्थानों की कुल 65 प्रदर्शनियाँ आयोजित की गईं।

## वित्तीय सहायता 2018-2019

ललित कला अकादेमी ने 2018-19 के दौरान विभिन्न संस्थानों और गैर-सरकारी संस्थाओं को निम्नलिखित विवरण के अनुसार वित्तीय सहायता प्रदान की :-

क्र.सं.	संस्थान का नाम	स्वीकृत राशि (रुपये में)
1.	संस्कार भारती, उत्तर प्रदेश	4,00,000/-
2.	पीपल फॉर एनिमल, नई दिल्ली	3,00,000/-
3.	जनशक्ति युवा कल्याण महिला और बाल विकास समिति, मध्य प्रदेश	3,37,500/-
4.	श्री साई एजूकेशन एंड वेलफेयर एसोसिएशन, गाजियाबाद	1,12,500/-
5.	अल्पना, असम	3,00,000/-
6.	योगी विमाना, कडप्पा, आंध्र प्रदेश	2,25,000/-
7.	सु-सुमान्या, कोलकाता	1,50,000/-
8.	ललित कला संस्थान, आगरा	3,75,000/-
9.	बाम्बे आर्ट सोसायटी, महाराष्ट्र	78,750/-

## ललित कला अकादेमी प्रदत्त छात्रवृत्तियाँ 2018-19

2018-19 के दौरान प्रदत्त 39 छात्रवृत्तियाँ

1.	जमालुद्दीन अंसारी, मूर्तिशिल्प, गढ़ी	21.	चिन्मय बेहेरा, चित्रकला, भुवनेश्वर
2.	दीपिका गौतम, मूर्तिशिल्प, गढ़ी	22.	स्मृति रंजन सुतार, छापाकला, भुवनेश्वर
3.	सब्बावरप्पु वी.एस.राव, मूर्तिशिल्प, गढ़ी	23.	संतोष कुमार, मूर्तिशिल्प, भुवनेश्वर
4.	मनीषा, मूर्तिशिल्प, गढ़ी	24.	शिवानी पट्टनायक, ग्राफिक, भुवनेश्वर
5.	रीतिका शर्मा, चित्रकला, गढ़ी	25.	ममता केसरी, मूर्तिशिल्प, भुवनेश्वर
6.	शैलेश बी.आर., चित्रकला, गढ़ी	26.	आशिक लियाकत अली खान, चित्रकला, चेन्नई
7.	अंकुर सिंगला, चित्रकला, गढ़ी	27.	सुथी एस.कुमार, चित्रकला, चेन्नई
8.	रवि कुमार चौरसिया, चित्रकला, गढ़ी	28.	कंदुला प्रदीप कुमार, मूर्तिशिल्प, चेन्नई
9.	अश्विन जामवाल, चित्रकला, गढ़ी	29.	दिव्या पुवेन्द्र पडयीन, चित्रकला, चेन्नई
10.	विप्लव सरकार, चित्रकला, गढ़ी	30.	सारिका कुमारी, चित्रकला, लखनऊ
11.	शैलेश कुमार राम, चित्रकला, गढ़ी	31.	मोहम्मद माजिद मंसूरी, चित्रकला, लखनऊ
12.	प्रियांशु चौरसिया, ग्राफिक, गढ़ी	32.	शनी केसरी, मूर्तिशिल्प, चेन्नई
13.	डेविड मालाकार, चित्रकला, कोलकाता	33.	अंकित पांडे, चित्रकला, लखनऊ
14.	अनिर्बान हालदार, मूर्तिशिल्प, कोलकाता	34.	पियाली पॉल, ग्राफिक, चेन्नई
15.	बबली पॉल, चित्रकला, कोलकाता	35.	जगजीत कुमार रॉय, ग्राफिक, लखनऊ
16.	उपमा चक्रवर्ती, चित्रकला, कोलकाता	36.	अभिलाषा सिंह, चित्रकला, लखनऊ
17.	तन्मय मजुमदार, सिरेमिक, कोलकाता	37.	भूपेन्द्र कुमार अस्थाना, कला संयोजन, लखनऊ
18.	रूहीदास सरकार, सिरेमिक, कोलकाता	38.	योगेश कुमार, मूर्तिशिल्प, लखनऊ
19.	अर्चना दास, छापाकला, भुवनेश्वर	39.	श्रद्धा तिवारी, ग्राफिक, लखनऊ
20.	सुधी रंजन महारथ, सिरेमिक, भुवनेश्वर		

## प्रकाशन

### पुस्तकें

- मिथिला की लोक चित्रकला (हिन्दी)
- गायतोंडे (हिन्दी)

### कैटलॉग

- 60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी (अंग्रेजी)
- प्रथम प्रिन्ट द्विवार्षिकी भारत (अंग्रेजी)
- स्त्री दृष्टि (अंग्रेजी)
- विन्टर शो (अंग्रेजी)

### पुस्तिकाएँ

- 60वीं राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी की विवरणिका (द्विभाषी)
- ललित कला अकादेमी छात्रवृत्ति 2018-19 की विवरणिका (द्विभाषी)
- कला मेला विवरणिका (द्विभाषी)

### अन्य

- वाल कैलेंडर - 2019
- वार्षिक विवरणिका - 2017-18 (द्विभाषी)



## प्रकाशनों की बिक्री

वर्ष 2018-19 के दौरान मगों, प्रिन्टों, प्लेटों सहित अकादेमी के प्रकाशनों की कुल बिक्री 7,58,591/रुपये रही।

### पुस्तक मेलों में प्रतिभागिता

1.	दिल्ली पुस्तक मेला	25 अगस्त से 2 सितम्बर, 2018
2.	विश्व पुस्तक मेला	5 से 13 जनवरी, 2019
3.	प्रयागराज महाकुम्भ मेला	9 जनवरी से 4 मार्च, 2019
4.	थिएटर बाजार-20वाँ भारत रंग महोत्सव, नई दिल्ली	1 से 21 फरवरी, 2019
5.	कला मेला, मुम्बई	25 मार्च, से 16 अप्रैल, 2019

## पुस्तकालय

अकादेमी के पुस्तकालय में वर्ष 2018-19 के दौरान 1,49,233/- रुपये मूल्य की पुस्तकें खरीदी गईं। जिसमें से हिन्दी की पुस्तकों पर 15,912/- और अंग्रेजी की पुस्तकों पर 1,33,321/- रुपये का व्यय किया गया।

## अभिलेखागार

पुस्तकालय के अभिलेखागार में रिकार्ड में रखी जाने वाली कला सामग्री का संग्रहण किया जाता है, जिसमें कला, कलाकारों और कला जगत से संबंधित समाचार पत्रों और पत्रिकाओं की कतरनें और ई-क्लिपिंग संगृहीत की जाती हैं।

## प्रशासन

### नियुक्तियाँ/पदोन्नति/स्थानांतरण/सेवानिवृत्ति/निलंबन/पदमुक्ति

#### अतिरिक्त प्रभार

श्री रामकृष्ण वेदाला, क्षेत्रीय सचिव, भुवनेश्वर को 26.2.2019 से ललित कला अकादेमी के सचिव (प्रभारी) का कार्यभार सौंपा गया।

#### सेवामुक्ति

श्री राजन श्रीपाद फुलारी, सचिव ने दिनांक 26.2.2019 को अकादेमी की सेवाओं से त्यागपत्र दिया।

#### नियुक्तियाँ

1. श्री डी.एस.यादव को 22.6.2018 से एक वर्ष के लिए अनुबंध के आधार पर परामर्शदाता (प्रशासन, लेखा और कार्यक्रम) नियुक्त किया गया।
2. श्री सिद्धार्थ घोष को 9 जुलाई, 2018 से 8 जनवरी, 2019 तक छः माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर परामर्शदाता नियुक्त किया गया।
3. श्री के.अय्यादुरई को 24.9.2018 से 15.5.2019 तक के लिए अनुबंध के आधार पर परामर्शदाता नियुक्त किया गया।
4. क्षेत्रीय केन्द्र, अहमदाबाद में श्री गालाजी ठाकोर को अनुबंध के आधार पर दिनांक 1.2.2019 से छः माह की अवधि के लिए एम.टी.एस. नियुक्त किया गया।
5. क्षेत्रीय केन्द्र, अहमदाबाद में श्री हरेशजी ठाकोर को अनुबंध के आधार पर दिनांक 1.2.2019 से छः माह की अवधि के लिए एम.टी.एस. नियुक्त किया गया।
6. श्री वासुदेव दत्तात्रेय को क्षेत्रीय केन्द्र, अहमदाबाद में 6.2.2019 से छः माह की अवधि के लिए अनुबंध के आधार पर सुपरवाईज़र नियुक्त किया गया।

## पदोन्नतियाँ

1. श्री बृजनंदन राम, एम.टी.एस. को दिनांक 20.6.2018 से अवर श्रेणी लिपिक के पद पर पदोन्नत किया गया।
2. श्री प्रेम सिंह, एम.टी.एस. को दिनांक 20.6.2018 से अवर श्रेणी लिपिक के पद पर पदोन्नत किया गया।
3. श्री रामबीर गौ
4. श्री ब्रह्मपाल, एम.टी.एस. को दिनांक 20.6.2018 से अवर श्रेणी लिपिक के पद पर पदोन्नत किया गया।
5. श्री बिन्देश्वर यादव, एम.टी.एस.को दिनांक 2.7.2018 से अवर श्रेणी लिपिक के पद पर पदोन्नत किया गया।
6. श्री बलबीर सिंह रावत, प्रवर श्रेणी लिपिक को 15.3.2019 से सहायक के पद पर पदोन्नत किया गया।
7. श्री प्रेम सागर शर्मा, प्रवर श्रेणी लिपिक को 15.3.2019 से सहायक के पद पर पदोन्नत किया गया।

## सेवानिवृत्तियाँ

1. श्री सिद्धार्थ घोष, क्षेत्रीय सचिव दिनांक 30.6.2018 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
2. श्री भीष्म मीरानी, सहायक सचिव दिनांक 30.6.2018 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
3. श्री विनोद अग्रवाल, सहायक सचिव दिनांक 31.7.2018 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
4. श्री हरीश चन्द्र जोशी, सहायक सचिव दिनांक 31.12.2018 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।
5. श्रीमती कान्ता देवी, एम.टी.एस. दिनांक 31.1.2019 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गईं।
6. श्री नेत्रमणि नवानी, सहायक सचिव दिनांक 31.3.2019 को अकादेमी की सेवाओं से सेवानिवृत्त हो गए।

## ललित कला अकादेमी के क्षेत्रीय केन्द्रों द्वारा आयोजित गतिविधियाँ और प्रदर्शनियाँ

### क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ

#### अध्यक्ष का लखनऊ केन्द्र में दौरा (24 मई)

अकादेमी के अध्यक्ष श्री उत्तम पाचारणे ने 24 मई, 2018 को क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ कार्यालय का दौ शोधार्थियों, स्टाफ़ के सदस्यों और विकासक्षम बनाने की बात भी कही। इस दौ केन्द्र की वर्तमान स्थिति से अवगत करवाया।

था

#### अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस पर कार्यक्रम (21 जून)

क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 21 जून को अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस पर 'स्वास्थ्य के लिए कला' विषय पर योग सत्र और रचना प्रतियोगिता का आयोजन केन्द्र की दीर्घा में किया गया। पोस्टर रचना प्रतियोगिता के निर्णायक मंडल श्री शिव बालक और सेन सिंह ने पुरस्कारों का निर्णय किया और

#### शोधार्थियों की कलाकृतियों की प्रदर्शनी (24 जुलाई)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के शोधार्थियों की कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी का आयोजन केन्द्र की ही दीर्घा में दिनांक 24 जुलाई, 2018 को किया गया। भातखंडे संगीत संस्थान, लखनऊ के कुलपति प्रो. श्रुति सादोलीकर काटकर ने प्रदर्शनी का उद्घाटन किया। इस प्रदर्शनी में दिव्या चतुर्वेदी (ग्राफ़िक), करन सावनानाई (पेन्टिंग), नेहा जायसवाल (ग्राफ़िक्स), रवि कुमार अग्रहारि (ग्राफ़िक), रश्मि सिंह (पेन्टिंग), विनोद कुमार (पेन्टिंग) की कलाकृतियाँ शामिल थीं। कलाकारों, कला छात्रों, कार्यरत कलाकारों ने कार्यक्रम में भाग लिया।

## फिल्म शो

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 10 अक्टूबर, 2018 को 'मासिक व्याख्यान और फिल्म प्रदर्शन का आयोजन किया गया। फिल्म का शीर्षक था 'ट्रेजर्स ऑफ़ लुब्रेर' और छात्रों, कलाकारों, कार्यरत कलाकारों ने फिल्म शो का आनन्द लिया।

केन्द्र की मासिक फिल्म शो श्रृंखला के तहत क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा 'रिगार्डिंग इंडिया' कन्जरवेशन ऑफ आर्टिस्ट - एस नंदगोपाल और

इसी श्रृंखला में 24 दिसम्बर, 2018 को 'ट्रेजर्स ऑफ़ चाईनीज़ पोर्सीलीन' एक घण्टे की अवधि के फिल्म शो का आयोजन किया गया।

## व्याख्यान श्रृंखला

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा मासिक व्याख्यान श्रृंखला के अन्तर्गत दिनांक 13 नवम्बर, 2018 को केन्द्र के ही परिसर में 'एक्सपेरिमेंटेशन विद फॉर्म एंड कलर' विषयक व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन किया गया। व्याख्याता थे - श्री अनिल रिसल सिंह। कलाकारों, छात्रों और

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा प्रो. प्रदोष कुमार मिश्रा के व्याख्यान 'विजुअल आर्ट इन वाराणसी : कान्टेक्स्टुलाईजिंग द कन्टेम्परेरी' का आयोजन 11 दिसम्बर, 2018 को केन्द्र परिसर में आयोजित किया गया। व्याख्यान कार्यक्रम में कलाकारों, कला छात्रों, कला प्रेमियों और

'आर्ट एंड एस्थेटिक' विषय पर व्याख्यान कार्यक्रम का आयोजन 22 जनवरी, 2019 को क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा केन्द्र के परिसर में किया गया। व्याख्याता थे कवि और लिया। मीडिया द्वारा भी इस आयोजन को प्रसारित किया गया।

## भारत-नेपाल कलाकार और कला आलोचक परिसंवाद (7-12 फरवरी)

अकादेमी के क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में भारत-नेपाल कलाकार और तक ललित कला अकादेमी और आठ प्रतिभागी शामिल थे। सहयोग-समझौ

## क्षेत्रीय चित्रकार शिविर (12-16 फरवरी)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ द्वारा प्रयागराज में कुम्भ पर्व के दौरे चित्रकार शिविर (स्थानीय कलाकार) कुम्भ का आयोजन किया गया। शिविर के प्रतिभागी थे - अतुल प्रताप सिंह, प्रिया सिंह, अनुप्रिया और कुमार सिंह, फौ

## क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई

### क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई में अध्यक्ष का दौरा (14 जून)

अकादेमी के अध्यक्ष उत्तम पाचारणे ने 14 जून, 2018 को क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई का दौरा कलाकारों के साथ विमर्श किया। कलाकारों ने अपने-अपने विचार और स्टूडियो का दौरा

ए।

## परिक्रमा - केन्द्र के शोधार्थियों की कृतियों की प्रदर्शनी (14-19 जून)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा केन्द्र में कार्यरत शोधार्थियों की कलाकृतियों की प्रदर्शनी का आयोजन 14 से 19 जून, 2018 तक क्षेत्रीय केन्द्र की दीर्घा में किया गया। प्रदर्शनी में दुर्गा प्रसाद चांगती, एन.प्रकाश, एम.वी.सरूप, शेखप्पा भीमप्पा, के. सुमेशन, पवन कवित्कर, सचिन भाउसाहेब मंचारे की कृतियाँ शामिल की गईं।

## अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस कार्यक्रम (21 जून)

अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर केन्द्र द्वारा 21 जून, 2018 को अपने परिसर में एक योग सत्र का आयोजन किया गया, जिसमें कलाकारों, स्टाफ़ और

## हिन्दी सप्ताह (14-20 सितम्बर)

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने केन्द्र में 14 से 20 सितम्बर, 2018 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया। हिन्दी सप्ताह का उद्घाटन 14 सितम्बर, 2018 को किया गया। इस अवसर पर अधिकारी समेत समस्त कर्मचारियों को हिन्दी भाषा के महत्त्व और से अवगत करवाया गया। स्टाफ़ ने पूरे सप्ताह हिन्दी में अधिकाधिक कार्य करने का प्रयास किया।

हिन्दी सप्ताह के अन्तिम दिन 20 सितम्बर, 2018 को केन्द्र ने हिन्दी अधिकारी श्री राजेश कुमार त्रिपाठी को अतिथि के तौर पर किया। उन्होंने हिन्दी के महत्त्व पर प्रकाश डालते हुए स्टाफ़ को अधिकाधिक हिन्दी प्रतियोगिताओं का आयोजन भी किया गया। प्रतियोगिताओं में विजयी कर्मचारियों को पुरस्कार भी प्रदान किए गए।

## सिट एंड ड्रा (30 नवम्बर)

स्वच्छ भारत अभियान के अन्तर्गत क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा 30 नवम्बर, 2018 को स्कूली बच्चों के लिए सिट एंड ड्रा ड्राईंग प्रतियोगिता का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई में किया गया, जिसमें 30 बच्चों ने प्रतिभागिता की। उनमें से 8 बच्चों को कला सामग्री किट देकर पुरस्कृत किया गया। बच्चों ने उत्साहपूर्वक प्रतियोगिता में भाग लिया।

## दृश्य कला फ़िल्म मंचन

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा 17 और 18 नवम्बर, चेन्नई में किया गया। कार्यक्रम के दौरान आमंत्रित किया गया।

इसी क्रम में 19 और 20 नवम्बर कोयम्बटूर में प्रदर्शित की गई, जिनका शीर्षक था 'कन्टेम्पेरी आर्टिस्ट ऑफ़ इंडिया' वोल्यूम 1 और पी. पेरुमल एवं एस.के. राजावेलु।

## समकालीन और पारम्परिक कलाकार शिविर (2-8 जनवरी)

महात्मा गांधी की 150वीं जन्मशती पर ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा मगन संग्रहालय समिति, वर्धा में 2 से 8 जनवरी, 2019 तक समकालीन और

शिविर का उद्घाटन किया। इस शिविर के प्रतिभागी कलाकारों द्वारा संचालित चित्रकला/क्ले मॉडेलिंग कार्यशाला में 45 स्कूली बच्चों ने भाग लिया। शिविर के प्रतिभागी कलाकार थे - मनीषा राजु (तमिलनाडु), वी.के. मुनुसामी सत्पथी (पुडुच्चेरी) और

## क्षेत्रीय कांस्य ढलाई शिविर (23 जनवरी - 1 फरवरी)

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई ने गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ़ फ़ाईन आर्ट्स, कुम्बकोनम, तमिलनाडु में 23 जनवरी से 1 फरवरी, 2019 तक क्षेत्रीय कांस्य ढलाई शिविर का आयोजन किया। गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ़ फ़ाईन आर्ट्स कुम्बकोनम के प्राचार्य श्री वी.एस.डी. अरूलारासन ने शिविर का उद्घाटन किया। कॉलेज के सेवानिवृत्त प्राचार्य श्री पी.एस. देवनाथ मुख्य अतिथि थे। शिविर के प्रतिभागी कलाकार थे - तमिलनाडु से ए.करुप्पिया, वी.कमलेश कुमार, जे.वसंत राजा, आंध्र प्रदेश से अदेपल्ली तिरुपति राव, एम.श्रीनू, केरल से ई.जी. चित्रा, पी.के.अजीत, महाराष्ट्र से प्रदीप वी.काम्बले, परमेश्वर सोनकाम्बले और पुदुच्चेरी से ई.मनिवन्नन।

## राष्ट्रीय चित्रकला शिविर (31 जनवरी - 5 फरवरी)

क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई द्वारा 31 जनवरी से 5 फरवरी, 2019 तक बेंगलुरु में राष्ट्रीय चित्रकला शिविर का आयोजन किया गया। अकादेमी के अध्यक्ष श्री उत्तम पाचारणे शिविर के उद्घाटन समारोह में मुख्य अतिथि थे और प्रख्यात कलाकार श्री सि.एस. कृष्ण सेट्टि शिविर के संयोजक थे। शिविर के दौरान प्रतिभागी कलाकारों द्वारा 42 कलाकृतियाँ निर्मित की गईं, जिन्हें शक्ति हिल रिसॉर्ट में शिविर के अन्त तक प्रदर्शित किया गया। शिविर में भाग लेने वाले कलाकार थे - अनुराधा ठाकुर (अहमदनगर), बी.एन.हरिप्रसाद (बेंगलुरु), भगवान चव्हाण (चेन्नई), बिंधी राजगोपाल (कोचीन), वीरेन्द्र पाणि (बालासोर), सि.एस.कृष्ण सेट्टि (बेंगलुरु), शिवनाथ राम (वाराणसी), ज्योतिरंजन पाणिग्रही (नई दिल्ली), कन्दन जी (मंगलोर), मनोज कुमार बच्चन (पटना), के.एम. शेषागिरी (देवनगरे), पूजा (चेन्नई), एस.प्रभाकरन (चेन्नई), प्रणाली एस.एन.गौनेकर (गोवा), प्रणिता प्रवीण बोरा (अहमदनगर), शिवकुमार केसरमादु (मैसूर), सुभदा भोसले (पुणे), सुजीत कुमार जी.एस.मंडया (बेंगलुरु), चाप्टे उत्तम एकनाथराव (मुम्बई), विनीता एस. चेन्दवानकर (गोवा), विपिन सिंह राजपूत (राजनंदगाँव)।

## पुस्तक मेला

केन्द्र ने 2018-19 के दौरान निम्नलिखित पुस्तक मेलों में भाग लिया :-

1.	17वाँ पुणे पुस्तक मेला, पुणे	3-7 अक्टूबर, 2018
2.	22वाँ कोची अन्तर्राष्ट्रीय पुस्तक उत्सव, कोची	2-11 नवम्बर, 2018

## क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर

### परिक्रमा - शोधार्थियों की कृतियों की प्रदर्शनी (6-10 मई)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 6 मई से 10 मई, 2018 तक केन्द्र के शोधार्थियों की कलाकृतियों की प्रदर्शनी का आयोजन क्षेत्रीय केन्द्र की दीर्घाओं में किया गया। इस प्रदर्शनी का उद्घाटन गवर्नमेन्ट कॉलेज ऑफ़ आर्ट एंड क्राफ्ट्स, खल्लीकोट के प्राचार्य श्री जयंत कुमार दास ने किया। प्रदर्शनी में निम्नलिखित शोधार्थियों की कलाकृतियाँ प्रदर्शित की गईं - गगन बिहारी मंडल (पेन्टिंग), सुकन्या (मूर्तिशिल्प), सुरेश कुम्बकार (मूर्तिशिल्प), धनराज निषाद (मूर्तिशिल्प) और मनीषा वर्मा (मूर्तिशिल्प)।

### अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस कार्यक्रम (21 जून)

अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर 21 जून, 2018 को क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा केन्द्र परिसर में 'स्वास्थ्य के लिए कला' विषयक कार्यक्रम का आयोजन किया गया। केन्द्रीय विद्यालय, भुवनेश्वर के योग गुरु श्री देवाशीष साहू को योग पर एक सहभागी कार्यशाला हेतु आमंत्रित किया गया।

### सद्भावना दिवस कार्यक्रम (20 अगस्त)

स्वर्गीय प्रधानमन्त्री राजीव गांधी की जन्मतिथि पर 20 अगस्त, 2018 को केन्द्र के स्टाफ़ के सभी सदस्यों, शोधार्थियों और कार्यरत कलाकारों द्वारा सद्भावना की शपथ ली गई।

## हिन्दी सप्ताह (14-20 सितम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 14 से 20 सितम्बर, 2018 तक हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया गया। इस दौं स्टाफ़ के कर्मचारियों के लिए कई हिन्दी प्रतियोगिताएँ आयोजित की गईं। जूपिटर पब्लिक स्कूल, भुवनेश्वर की प्राचार्या श्रीमती मंजुला अस्थाना मोहान्ती ने समारोह का उद्घाटन किया। साथ ही, उन्होंने प्रतियोगिताओं के निर्णायक की भूमिका भी निभाई।

## राजभाषा निरीक्षण और हिन्दी कार्यशाला (5 अक्टूबर)

संस्कृति मंत्रालय, भारत के निर्देशानुसार, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर में 5 अक्टूबर, 2018 को राजभाषा निरीक्षण और आयोजित की गई। संस्कृति मंत्रालय के राजभाषा निदेशक श्री वेद प्रकाश गौ किया औ

प्रलेखन) डॉ. दिलीप कुमार त्रिपाठी ने इस अवसर पर भाषण दिया। कार्यशाला में केन्द्र के कर्मचारियों, शोधार्थियों और कलाकारों ने भाग लिया।

## सिट एंड ड्रा प्रतियोगिता (18 दिसम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा स्वच्छ भारत अभियान कार्यक्रम के अन्तर्गत श्री सत्य साईं हाई स्कूल के स्कूली बच्चों के मध्य सिट एंड ड्रा प्रतियोगिता - 'तारे ज़मीं पर' आयोजित की गई। कार्यक्रम का आयोजन केन्द्र परिसर में 18 दिसम्बर, 2018 को किया गया। श्रेष्ठ दस चित्रों को पुरस्कृत भी किया गया।

## पारम्परिक और जनजातीय कला सम्मेलन (14-19 फरवरी)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर द्वारा 14 से 19 फरवरी, 2019 तक पंथनिवास, भुवनेश्वर में पारम्परिक और कला सम्मेलन का आयोजन किया गया। सम्मेलन का उद्घाटन 14 फरवरी, 2019 को राज्यसभा के माननीय सदस्य और पद्मविभूषण (डॉ.) रघुनाथ महापात्रा ने किया। इस कार्यक्रम के संयोजक डॉ. रुद्रमणि पात्रा थे। इस अवसर पर एक जनजातीय नृत्य का भी आयोजन किया गया। सम्मेलन के प्रतिभागी कलाकार थे - दिलीप श्याम, भूरी बाई, अनीता अमलियार, सुभास झील अमलीयोर, नूतन बाला, जापानी श्याम, तमसीराम परेस्ते, परीखिता महाराणा, लक्ष्मीधर महापात्रा, लिंगराज महाराणा, गोपाल महाराणा, बिभु महाराणा, हरिहर महाराणा, फिलोमिना तिरके एमाम, सविता मुन्डा, मानस रंजन नाईक, अक्षय कुमार नाईक, ज्योति पन्ना, मधूसूदन माझी, अल्का दास, गौ

## क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता

### अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस कार्यक्रम (21 जून)

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस के उपलक्ष्य में 21 जून, 2018 को प्रातः स्टाफ़, स्कूली बच्चों और के लिए एक योग सत्र का आयोजन किया गया। इसके बाद केन्द्र के मूर्तिशिल्प स्टूडियो में रवीन्द्र भारती विश्वविद्यालय, कोलकाता के मूर्तिशिल्प विभाग के विभागाध्यक्ष और प्रस्तुति दी। इसके बाद केन्द्र के पेन्टिंग स्टूडियो में जानी-मानी कलाकार एलीना बानिक के मार्गदर्शन में स्कूली बच्चों के लिए पेन्टिंग कार्यशाला का आयोजन किया गया। संध्या में, ध्वनि अकादेमी के प्रतिनिधियों द्वारा भारतीय शास्त्रीय संगीत में ताल-वाद्य कचेरी परकशन आरकेस्ट्रा का आयोजन भी किया गया। प्रिन्ट मीडिया में इस कार्यक्रम की सराहना हुई।

### सद्भावना दिवस शपथ (20 अगस्त)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा 20 अगस्त, 2018 को सद्भावना दिवस के अवसर पर सद्भावना की शपथ ली गई।

## हिन्दी सप्ताह (20 सितम्बर)

केन्द्र ने दिनांक 20 सितम्बर, 2018 को परिसर में हिन्दी सप्ताह का आयोजन किया। इस अवसर पर आदर्श हिन्दी विद्यालय, कोलकाता के हिन्दी अध्यापक श्री जय प्रकाश मिश्रा ने हिन्दी सप्ताह के महत्त्व पर संक्षिप्त टिप्पणी की। इस दौ

- यथा सुलेख, श्रुतलेख, काव्यपाठ, औ  
हिस्सा लिया।

## राष्ट्रीय एकता दिवस (31 अक्टूबर)

क्षेत्रीय केन्द्र द्वारा 31 अक्टूबर को सरदार वल्लभभाई पटेल की जन्मशती पर राष्ट्रीय एकता दिवस की शपथ ली गई।

## राष्ट्रीय सिरेमिक शिविर (6-17 दिसम्बर)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता द्वारा 6 से 17 दिसम्बर, 2018 तक क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में राष्ट्रीय सिरेमिक शिविर का आयोजन किया गया। शिविर के प्रतिभागी थे - : विश्वजीत मोहराणा (उड़ीसा), बीजू एस.आर.(केरल), मौ

मुदिता भंडारी (इंदौ  
श्रवण चौ

## क्षेत्रीय छापाकला शिविर (3-10 जनवरी)

क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में 3 से 10 जनवरी, 2019 तक क्षेत्रीय छापाकला शिविर का आयोजन किया गया। प्रतिभागी थे - पश्चिम बंगाल से सौ

कुमाबम रोमी सिंह, असम से जॉरमेन्जॉय दाईमारी, दाईमालु ब्रह्मा औ

## राष्ट्रीय संगोष्ठी (4-5 जनवरी)

प्रागज्योतिष सेंटर फॉर कल्चरल रिसर्च, गुवाहाटी औ  
कोलकाता ने गुवाहाटी, असम में 4 औ

‘उत्तर-पूर्व भारत की समकालीन दृश्य संस्कृति, पद्धति औ

ने संगोष्ठी का उद्घाटन किया। असम सरकार के सचिव श्री संजीव गोहेन बरुआ इस अवसर पर मुख्य अतिथि औ

कारपोरेशन की महाप्रबंधक अंजना बरुआ शर्मा माननीय अतिथि थीं। असम से मौ

फणीन्द्र तालुकदार, त्रिपुरा से प्रमीतपर्ण पॉल, मणिपुर से मोरेनथेम मोनाली औ

के रूप में सम्मिलित थे।

वक्ता

## राष्ट्रीय चित्रकला शिविर (18-23 फरवरी)

मिजोरम सरकार के कला औ

आईजोल, मिजोरम में राष्ट्रीय चित्रकला शिविर आयोजित किया। प्रख्यात शिल्पकार प्रो.जनक झंकार नरजरी शिविर के संयोजक थे।

कार्यक्रम के प्रतिभागी कलाकार थे - मिजोरम से नवलालरियाता, लाल्त्तनपुली औ

त्रिपुरा से अमित कुमार नाथ, कोलकाता से सुजाता लार साहा, मध्यप्रदेश से कुसुमलता शर्मा, चेन्नई से के.नटराजन, असम से सिवान गंगाधरन औ

## कला मेला-सह-प्रदर्शनी (1-5 मार्च)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता द्वारा 1 से 5 मार्च, 2019 तक केन्द्र परिसर में कार्यरत कलाकारों औ

कला मेला-सह-प्रदर्शनी का आयोजन किया गया।

## पारम्परिक तंखा पेन्टिंग कार्यशाला (3-8 मार्च)

पश्चिम बंगाल नृत्य, नाटक, संगीत औ

केन्द्र, कोलकाता द्वारा 3 से 8 मार्च, 2019 तक शेरपा समुदाय की पारम्परिक तंखा चित्रकला पर कार्यशाला का आयोजन दार्जिलिंग, पश्चिम बंगाल में किया गया।

## क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी

### राष्ट्रीय छापाकला कार्यशाला (11-19 अप्रैल)

ललित कला अकादेमी क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी द्वार 11 से 19 अप्रै

की गई, जिसमें निम्नलिखित प्रतिभागियों ने भाग लिया :- चेरिंग नेगी, रबी नारायण गुप्ता, ज्योतिर्मय दलपति, एल. राजा, विजय पिच्चुमनि, राजेश कुमार सिंह, श्रीनिवास गोविन्दराव मेहत्रे, विभूति शर्मा, सचिन रामराव हजारी, मरीपेल्ली प्रवीन गौ डिम्पल बी. साहा।

### लिथोग्राफी कार्यशाला (1-3 नवम्बर)

महात्मा गांधी की 150वीं जन्मशती के अवसर पर ललित कला अकादेमी (राष्ट्रीय कला संस्थान), नई दिल्ली ने लक्ष्मी मित्तल एंड फैं

अकादेमी के गढ़ी स्टूडियो में किया।

### कला पर अपसाईकल कार्यशाला (14 नवम्बर)

बाल दिवस के अवसर पर अकादेमी ने स्वच्छ भारत अभियान के अन्तर्गत 'अपसाईकल वर्कशॉप ऑन आर्ट' कार्यशाला का आयोजन मंगलवार 14 नवम्बर, 2018 को कलाकार स्टूडियो, ललित कला अकादेमी, गढ़ी, ईस्ट ऑफ कै

### जापानी वुडब्लॉक छापाकला कार्यशाला (10-14 फरवरी)

अकादेमी द्वारा गढ़ी कलाकार स्टूडियो, दिल्ली में 10 से 14 फरवरी, 2019 तक जापानी वुडब्लॉक छापाकला कार्यशाला का आयोजन किया गया। जापान के छापाकला कलाकार श्री केन्जी नाजिमा को कार्यशाला में आमंत्रित किया गया था। उन्होंने जल आधारित वुडब्लॉक प्रिन्टिंग तकनीकों का प्रदर्शन किया औ

पॉलिटेक्नीक फॉर वूमै

## उपकेन्द्र, शिमला

### अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस कार्यक्रम (21 जून)

अकादेमी के उपकेन्द्र, शिमला द्वारा 21 जून, 2018 को अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर गेयटी थिएटर परिसर, शिमला में विभिन्न कार्यक्रम आयोजित किए गए। हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय के दृश्यकला एवं योग विभाग के प्रमुख प्रो.हिम चटर्जी इस अवसर पर मुख्य अतिथि थे औ

पर विशेष अतिथि आमंत्रित किया गया। कार्यक्रम में श्री वी.एम. मेनन, ललित कला अकादेमी, अध्यक्ष के निजी सचिव भी उपस्थित थे। हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय के संगीत विभाग के डॉ. मृत्युंजय औ

जवाहरलाल नेहरू महाविद्यालय, शिमला के अतिरिक्त अन्य गणमान्य अतिथि एवं कला रसिक भी उपस्थित रहे।



## योग प्रशिक्षण सत्र

गेयटी थिएटर परिसर, शिमला में 21 जून को ही हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय के योग प्रशिक्षक रमेश चंद्र मौ प्रशिक्षण सत्र आयोजित किया गया। इसके अन्तर्गत उन्होंने उपस्थितजनों को व्यायाम, प्राणायाम, ध्यान और साथ ही, योग के लाभों और

ने योग

## शास्त्रीय संगीत कार्यक्रम

हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय, शिमला के संगीत विभाग के युवा छात्र कलाकारों ने इस अवसर पर भारतीय शास्त्रीय संगीत की गायन और वादन की सुन्दर प्रस्तुतियाँ दीं। सर्वप्रथम श्री शिवा ने सितार पर राग 'जोग' की प्रस्तुति दी। इसके बाद डॉ.टी.सी.कौ गायन में राग 'मधुवन्ती' प्रस्तुत किया, जिसके बोल थे, 'सर्वे भवन्तु सुखिनः'। सितारवादन एवं गायन के साथ श्री हरीश ने तबले पर संगति दी।

## चित्रकला कार्यशाला

अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर विभिन्न विद्यालयों के छात्रों को चित्रकला कार्यशाला में प्रतिभागिता हेतु आमंत्रित किया गया। छात्रों ने अन्तर्राष्ट्रीय योग दिवस विषय पर 2-2 चित्रकृतियाँ बनाईं। छात्रों ने उत्सुकतापूर्वक इस कला कार्यशाला में भाग लिया।

## राष्ट्रीय चित्रकला शिविर (29 नवम्बर - 5 दिसम्बर)

ललित कला अकादेमी द्वारा 29 नवम्बर, 2018 को अकादेमी के अतिथि गृह क्रेग गार्डन, शिमला में सात दिवसीय राष्ट्रीय चित्रकला शिविर आयोजित किया गया। हिमाचल प्रदेश के भाषा और

और की काष्ठकला को संरक्षित करने की बात कही। इस शिविर में 15 कलाकारों ने प्रतिभागिता की और के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे ने 4 दिसम्बर, 2018 को शिविर का दौ

दिसम्बर, 2018 को शिविर का समापन हुआ। इस शिविर में सृजित कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी का आयोजन 5 दिसम्बर, 2018 को गेयटी थिएटर परिसर, शिमला में किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे ने किया। उन्होंने बताया कि अकादेमी भविष्य में भी इस प्रकार के कार्यक्रमों का आयोजन करती रहेगी।

## चित्र प्रदर्शनी (5 दिसम्बर)

29 नवम्बर से 5 दिसम्बर, 2018 तक आयोजित राष्ट्रीय चित्रकला शिविर में 15 कलाकारों द्वारा रचित कलाकृतियों की एक प्रदर्शनी का आयोजन 5 दिसम्बर, 2018 को गेयटी थिएटर परिसर, शिमला में किया गया। प्रदर्शनी का उद्घाटन ललित कला अकादेमी के अध्यक्ष डॉ. उत्तम पाचारणे ने किया। हिमाचल प्रदेश स्टेट इलेक्ट्रिसिटी बोर्ड के कार्यवाहक निदेशक श्री रामकुमार गौ अतिथि के रूप में उपस्थित थे। श्रोताओं को सम्बोधित करते हुए अध्यक्ष डॉ. पाचारणे ने कहा कि अकादेमी महात्मा गांधी की 150वीं जन्मशती मनाने हेतु पूरे भारत में कई गतिविधियों और कला शिविर आयोजित किए गए हैं

## युवा प्रशिक्षु चित्रकला कार्यशाला (27 मार्च)

अकादेमी पूरे देश के विभिन्न कलाकारों के लिए अपने क्षेत्रीय और 'खला में ललित कला अकादेमी के गेयटी थियेटर परिसर, शिमला में 27 मार्च, 2019 को स्वच्छता अभियान विषय पर युवा प्रशिक्षु चित्रकला कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसमें हिमाचल प्रदेश विश्वविद्यालय और कलाकारों ने प्रतिभागिता की। चित्रकार एवं फोटोग्राफी विशेषज्ञ श्री सुरेश शर्मा चित्रकला कार्यशाला आयोजन के मुख्य अतिथि थे। उन्होंने प्रतिभागियों के साथ चित्रकला की बारीकियों पर अपने विचार साझा किए और से अवसर उपलब्ध करवाने के लिए अकादेमी का आभार प्रकट किया।

## वार्षिक लेखा खंड

yfyr dyk vdknæh  
31-03-2019 dks rgyu i =

राशि (रुपये में)

विवरण	सूची	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
समग्र कोष एवं दायित्व			
समग्र/पूँजीगत कोष	1	22,48,30,641	16,33,98,096
आरक्षित एवं अतिरेक	2	—	—
स्थायी/प्रयोजनार्थ निधि	3	30,71,27,866	34,53,93,737
आरक्षित ऋण एवं उधार	4	—	—
अनारक्षित ऋण एवं उधार	5	—	—
स्थगित ऋण दायित्व	6	—	—
नवीनतम दायित्व एवं प्रावधान	7	5,50,78,442	4,06,67,967
<b>कुल</b>		<b>58,70,36,949</b>	<b>54,94,59,800</b>
परिसंपत्तियाँ			
स्थायी परिसंपत्तियाँ	8	3,99,18,945	4,14,79,033
स्थायी/प्रयोजनार्थ निधि से निवेश	9	6,69,46,618	7,20,57,774
निवेश – अन्य	10	7,37,57,810	4,95,57,861
नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण, अग्रिम इत्यादि	11	40,64,13,576	38,63,65,132
विविध व्यय (जिस सीमा तक समायोजित या माफ नहीं किया गया)		—	—
<b>कुल</b>		<b>58,70,36,949</b>	<b>54,94,59,800</b>
महत्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	25		
आकस्मिक दायित्व और लेखों पर टिप्पणी	26		

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh  
fnukad % 20-06-2019

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2019 dks nyu i= dk l ph : ii=

राशि (रुपये में)

अनुसूची 1 समग्र कोष	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
वर्ष के आरंभ में बकाया	16,33,98,096	16,63,50,920
जमा : सहायता अनुदान का समायोजन	—	—
घटा : पूर्व वर्ष का पूंजीगत अनुदान	—	—
घटा : प्रयोजनार्थ/समग्र कोषों को स्थानांतरित राशि	—	—
जमा/(घटा) : आय व व्यय लेखे से स्थानांतरित निबल आय/(व्यय) का बकाया	6,14,32,545	(29,52,824)
वर्ष—अंत में बकाया	22,48,30,641	16,33,98,096

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubZ fnYyh  
fnukad % 20-06-2019

यफर द्यक वदकनेह  
31-03-2019 दकस ल इकर ओकल दस फ्य, वक; , oa 0; ; यस[कक

वकक'क #i ; s e

विवरण	सूची	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
<b>आय</b>			
सेवाओं/बिक्री से आय	12	33,27,705	39,81,601
प्राप्त अनुदान/सहायता	13	21,24,35,815	22,07,86,925
प्राप्त शुल्क/अंशदान	14	19,08,324	95,46,041
निवेशों से आय	15	13,91,212	39,45,395
रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	16	13,35,394	12,91,650
अर्जित ब्याज	17	32,49,903	20,63,081
अन्य आय	18	8,62,32,440	84,56,752
समाप्त मदों के स्टॉक में वृद्धि (कमी) और उन्नतिरत कार्य	19	12,50,986	1,94,876
<b>कुल (अ)</b>		<b>31,11,31,779</b>	<b>25,02,66,321</b>
<b>व्यय</b>			
स्थापना व्यय	20	14,58,67,714	13,59,66,742
अन्य प्रशासनिक व्यय इत्यादि	21	3,80,37,954	3,56,27,413
अनुदानों,सहायता और वित्तीय सहायताओं आदि पर व्यय	22	26,41,647	27,63,287
प्रचार एवं प्रसार गतिविधियाँ	23	5,88,14,254	7,44,21,339
ब्याज	24	—	—
मूल्यहास	8	43,37,665	44,40,364
<b>कुल (ब)</b>		<b>24,96,99,234</b>	<b>25,32,19,145</b>
व्यय पर आय की अधिकता के कारण बकाया (अ-ब)		6,14,32,545	(29,52,824)
विशेष आरक्षितों को स्थानांतरण (प्रत्येक को निर्दिष्ट करे)		—	—
अतिरेक प्रावधान प्रत्यावर्तन		—	—
सामान्य आरक्षितों को/से स्थानांतरण		—	—
पूँजीगत/समग्र कोषों को स्थानांतरित अतिरेक/(घाटे) का बकाया		6,14,32,545	(29,52,824)
महत्त्वपूर्ण लेखा नीतियाँ	25		
आकस्मिक दायित्व और लेखों पर टिप्पणी	26		

l gk; d l fpo यस[कक

mi l fpo यि 7 कक- , oa यस[कक यि ककjh

l fpo यि ककjh

LFkku % ubl fnYyh  
fnukad % 20-06-2019

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2019 dks rnyu i= dk l ph : ii=

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
<b>अनुसूची 2—आरक्षित एवं अतिरेक</b>				
<b>1. पूंजीगत आरक्षित</b>				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
<b>2. पुनर्मूल्यांकन आरक्षित</b>				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
<b>3. विशेष आरक्षित</b>				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
<b>4. सामान्य आरक्षित</b>				
पिछले लेखे के अनुसार	—		—	—
वर्ष के दौरान जमा	—		—	—
घटा : वर्ष के दौरान घटा	—		—	—
<b>कुल</b>	—		—	—

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukd % 20-06-2019



यदि दि वदने  
31-03-2019 दि नु दि = दि ल : दि =

दि दि दि दि दि

अन्य पूंजीगत कोष			
क्र. सख्या	विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
<b>स्थायी परिसंपत्तियाँ कोषों के अंतर्गत पूंजीगत कोष श्रेणियाँ</b>			
I	उड़ीसा सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
II	तमिलनाडु सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
III	उत्तर-प्रदेश सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
IV	पश्चिम बंगाल सरकार से पूंजीगत कोष	—	—
V	पूंजीगत उपहार व दान-स्वरूप	—	—
<b>कुल</b>		—	—
<b>घटा : स्थायी परिसंपत्तियाँ कोषों को स्थानांतरण</b>			
<b>कुल</b>		—	—
<b>पृथक पूंजीगत कोष श्रेणियाँ</b>			
I	उत्तर-प्रदेश सरकार से पूंजीगत कोष	91,39,000	91,39,000
II	केन्द्रीय सरकार से पूंजीगत कोष	3,27,54,516	3,27,54,516
<b>कुल</b>		<b>4,18,93,516</b>	<b>4,18,93,516</b>
<b>कुल योग</b>		<b>4,18,93,516</b>	<b>4,18,93,516</b>

दि दि दि दि दि

दि दि दि दि दि दि दि दि दि दि दि

दि दि दि दि दि

दि दि दि दि दि दि दि दि दि दि दि  
दि दि दि दि दि दि दि दि दि दि दि



yfyr dyk vdkneh  
31-03-2019 dks rnyu i= dk l iph : ii=

अनुसूची 4 : सुरक्षित ऋण एवं उधार	(राशि रुपये में)	
	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
1. केन्द्रीय सरकार	—	—
2. राज्य सरकार (निर्दिष्ट करें)	—	—
3. वित्तीय संस्थान	—	—
(अ) आवधिक ऋण	—	—
(ब) अर्जित एवं देय ब्याज	—	—
4. बैंक		
(अ) आवधिक ऋण	—	—
— अर्जित एवं देय ब्याज	—	—
(ब) अन्य ऋण (निर्दिष्ट करें)		
— अर्जित एवं देय ब्याज	—	—
— केनरा बैंक से ओवर ड्राफ्ट सुविधा	—	—
5. अन्य संस्थाएँ एवं एजेन्सियाँ	—	—
6. ऋण पत्र एवं बंधपत्र	—	—
7. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—
<b>कुल</b>	—	—

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh  
fnukad % 20-06-2019

युद्ध वृत्त  
31-03-2019 तक न्युनित वृत्त : ii =

वृत्त # ; s e

	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
<b>अनुसूची 5 : असुरक्षित ऋण एवं उधार</b>	<b>कुल</b>	<b>कुल</b>
1. केन्द्रीय सरकार	—	—
2. राज्य सरकार (निर्दिष्ट करें)	—	—
3. वित्तीय संस्थान	—	—
4. बैंक		
(अ) आवधिक ऋण	—	—
(ब) अन्य ऋण (निर्दिष्ट करें)	—	—
5. अन्य संस्थाएँ एवं एजेन्सियाँ	—	—
6. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	—	—
7. स्थायी जमाएँ	—	—
8. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—
<b>कुल</b>	<b>—</b>	<b>—</b>

अनुसूची-6

	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
<b>अनुसूची 6 : स्थगित ऋण दायित्व</b>	<b>कुल</b>	<b>कुल</b>
(अ) पूंजीगत उपस्कर एवं अन्य परिसंपत्तियों के रेहन द्वारा सुरक्षित स्वीकृति	—	—
(ब) अन्य	—	—
<b>कुल</b>	<b>—</b>	<b>—</b>

वृत्त वृत्त

वृत्त वृत्त, वृत्त वृत्त

वृत्त वृत्त

वृत्त वृत्त

वृत्त वृत्त

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2019 dks rgyu i = dk l ph : ii =

¼kf'k #i ; s e½

	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
<b>अनुसूची 7- चालू दायित्व और प्रावधान</b>		
<b>(अ) चालू दायित्व</b>		
<b>1. स्वीकृतियाँ</b>		
पुस्तकालय की सदस्यता सुरक्षा जमाएँ	2,85,203	2,85,203
अवधान राशि जमाएँ		
– मुख्यालय दीर्घा	1,38,000	3,18,000
– सभागार	10,050	10,050
– कोलकाता	1,82,300	1,70,300
– गढ़ी	4,000	3,000
– चेन्नई	2,68,000	2,72,000
– चेन्नई दीर्घा	1,29,728	1,84,728
– लखनऊ	1,84,700	1,68,100
– लखनऊ दीर्घा	1,65,500	2,19,500
– लखनऊ लॉकर	600	400
– भुवनेश्वर	1,09,200	1,01,200
– भुवनेश्वर दीर्घा	1,39,000	1,16,000
– गढ़ी	8,71,900	8,42,000
– अग्रदाय राशि	3,67,000	4,57,000
<b>2. फुटकर लेनदार</b>		
– प्रकाशन के बदले अग्रिम	21,937	21,937
– कलाकृतियों की बिक्री के बदले अग्रिम	–	–
– रिप्लिका की बिक्री के बदले अग्रिम	–	–
<b>3. वैधानिक दायित्व</b>		
(अ) सहायता अनुदान पर ब्याज	20,83,255	
– केन्द्रीय बिक्री कर	–	15
– स्थानीय बिक्री कर	–	
– टी.डी.एस.-अन्तर्राष्ट्रीय जी.एस.टी.	20,571	
– केन्द्रीय जी.एस.टी.	37,305	67,821
– राज्य जी.एस.टी.	37,305	67,821
– टी.डी.एस.-राज्य जी.एस.टी.	52,568	
– टी.डी.एस.-केन्द्रीय जी.एस.टी.	52,568	
<b>4. अन्य नवीनतम दायित्व</b>		
भुवनेश्वर विकास प्राधिकरण कलाकारों की ओर से देय कलाकृति की बिक्री देय समूह बीमा	2,53,032	2,53,032
अन्य प्रकाशनों की बिक्री	36,860	37,952
लेखों पर बिक्री	2,750	2,750
विजय सिक्योरिटी	21,500	21,500
फुटकर बकाया दायित्व (उपसूची 7 के अनुसार)	10,000	–
कुल (अ)	4,95,93,610	3,70,47,658
	5,50,78,442	4,06,67,967
<b>(ब) प्रावधान</b>		
1. कर निर्धारण हेतु	–	–
2. उपदान	–	–
3. सेवानिवृत्ति/पेंशन	–	–
4. छुट्टी नकदीकरण संचयन	–	–
5. व्यापार वारंटी/दावे	–	–
6. अन्य (निर्दिष्ट करें)	–	–
कुल (ब)	–	–
कुल (अ+ब)	5,50,78,442	4,06,67,967

yfir dyk vdkneh  
31-03-2019 dks rgyu i = dk l ph : ii =

फुटकर बकाया दायित्व		राशि (रुपये में)
विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
भुगतान योग्य व्यय – मुख्यालय	1,50,49,872	1,02,29,116
भुगतान योग्य व्यय – अन्य	2,30,08,427	1,63,75,854
भुगतान योग्य व्यय क्षेत्रीय केन्द्र	25,01,830	14,80,944
भुगतान योग्य वेतन	88,57,432	88,27,672
बीमा दावे	—	—
मंगोलिया में भारत उत्सव	—	—
कोरिया गणतन्त्र में भारत उत्सव	—	—
भुगतान योग्य खाता	1,60,049	1,18,072
बुकिंग स्टॉल की वापसी	16,000	16,000
<b>कुल</b>	<b>4,95,93,610</b>	<b>3,70,47,658</b>

भुगतान योग्य व्यय अन्य		राशि (रुपये में)
विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
मुख्यालय कला दीर्घा एवं वातानुकूलन प्रभार	1,09,950	1,33,563
संरक्षण एवं मरम्मत	7,47,219	6,44,258
कला संप्रेषण एवं प्रसार	—	—
ग्रन्थागार और स्लाइड व्यय	9,632	46,474
ललित कला अकादेमी का स्वर्ण जयंती समारोह	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकों का क्रय	—	—
कुम्भ मेला	3,903	—
छात्रवृत्ति	5,07,764	7,30,888
प्रकाशन समकालीन (योजित)	13,287	83,430
उत्तर पूर्व के कार्यक्रम	19,080	14,02,129
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	23,32,535	14,79,125
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	68,494	65,785
लोक जनजातीय एवं परम्परागत कला का सर्वेक्षण/प्रसार	10,71,394	89,713
शिविर एवं कार्यशाला (मुख्यालय)	17,97,115	31,827
संगोष्ठी एवं व्याख्यान	—	1,04,331
अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला	95,00,000	97,01,780
अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी	6,53,785	18,62,551
कला मेला	61,74,269	—
<b>कुल</b>	<b>2,30,08,427</b>	<b>1,63,75,854</b>

भुगतान योग्य व्यय मुख्यालय		राशि (रुपये में)
विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
संयुक्त सेवाएँ	10,90,450	—
डाक, दूरभाष और फ़ैक्स	91,502	81,112
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता	1,37,500	—
स्टाफ को पेंशन	22,01,281	23,31,044
उपयोज्य फोटोग्राफी सामग्री	—	—
पुस्तकालय के रखरखाव पर खर्च	10,370	—
मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	6,49,102	2,28,012
पेंशन योगदान	—	—
रवीन्द्र भवन का किराया	—	—
स्टाफ को उपदान	—	—
आकस्मिकताएँ	3,05,824	1,44,399
अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.योजना में योगदान	13,26,465	2,14,867
अवकाश यात्रा रियायत	—	35,620
सचिव और स्टाफ को यात्रा और दैनिक भत्ता	1,57,712	5,798
अतिथि गृह का रखरखाव (मुख्यालय)	9,92,892	2,77,256
अहमदाबाद उपकेन्द्र	43,323	—
वैध प्रभार	24,03,400	23,34,400
लेखा परीक्षा शुल्क	5,27,518	4,92,250
मुख्यालय विद्युत एवं जल प्रभार	2,90,176	3,96,182
किराए पर लिए गए वाहनों का शुल्क	—	67,010
अवकाश नकदीकरण	8,47,734	26,332
स्टाफ को समयोपरि भत्ता	15,000	4,800
वेतन (सामान्य) क्षेत्रीय केन्द्र, अहमदाबाद	28,000	—
स्टेशनरी मुद्रण	—	1,11,104
स्टाफ को वेतन (सामान्य)	12,98,931	10,54,657
स्वच्छ भारत अभियान	3,261	—
वेतन (सामान्य) क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	39,103	48,059
वेतन (सामान्य) क्षेत्रीय केन्द्र, पटना (भुवनेश्वर)	16,276	32,552
वेतन (सामान्य) क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	81,696	1,22,204
वेतन (सामान्य) क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकता	20,350	20,350
वेतन (सामान्य) क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला	79,500	79,500
वेतन (सामान्य) क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	18,548	67,466
शिक्षण शुल्क की प्रतिपूर्ति	6,12,725	5,46,801
सामान्य परिषद् के चुनाव	14,75,000	14,75,000
मरम्मत और रखरखाव	2,86,233	32,341
<b>कुल</b>	<b>1,50,49,872</b>	<b>1,02,29,116</b>

भुगतान योग्य व्यय क्षेत्रीय केन्द्र		राशि (रुपये में)	
विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता, रखरखाव एवं अन्य व्यय	85,369	20,427	
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई, रखरखाव एवं अन्य व्यय	3,42,935	93,997	
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो के व्यय	13,01,347	1,24,186	
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी के कार्यक्रम	—	1,82,257	
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर, रखरखाव एवं अन्य व्यय	47,691	1,92,488	
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के कार्यक्रम	—	—	
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ, रखरखाव एवं अन्य व्यय	7,03,159	3,75,287	
क्षेत्रीय केन्द्र शिमला, रखरखाव	1,022	19,546	
क्षेत्रीय केन्द्र, पटना (उप कार्यालय)	20,307	2,856	
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई (कार्यक्रम)	—	—	
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ (कार्यक्रम)	—	4,69,900	
<b>कुल</b>	<b>25,01,830</b>	<b>14,80,944</b>	

भुगतान योग्य वेतन		राशि (रुपये में)	
विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	5,16,734	4,49,848	
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	5,68,886	3,47,949	
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	6,24,226	6,25,075	
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	5,15,858	5,41,368	
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	4,77,116	4,37,102	
अधिकारीगण को वेतन	31,44,335	30,95,887	
नई पेंशन योजना	82,463	2,83,658	
स्टाफ को वेतन	29,27,814	30,46,785	
<b>कुल</b>	<b>88,57,432</b>	<b>88,27,672</b>	

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

l fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

# ललित कला अकादेमी

## 31-03-2019 को तुलन पत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची-8  
राशि (रुपये में)

अनुसूची 8 स्थायी परिसंपत्तियाँ

विवरण	हास की दर %	सकल ब्लॉक					हास					निवल ब्लॉक	
		वर्ष के आरंभ में मूल्य निरूपण	प्रथम अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	द्वितीय अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	वर्ष के अंत में मूल्य निरूपण	वर्ष के आरंभ में	वर्ष के लिए	वर्ष के दौरान कटौती	31.3.2019 तक कुल	पिछले वर्ष की समाप्ति पर	चावल वर्ष की समाप्ति पर		
मुख्यालय	10%	81,60,598	—	—	81,60,598	—	66,48,423	1,51,218	—	67,99,641	15,12,175	13,60,957	
भवन और जुड़नार-वातानुकूलन संयंत्र	10%	2,26,690	—	—	2,26,690	—	1,74,206	5,248	—	1,79,454	52,484	47,236	
भवन और जुड़नार-भित्तिचित्र दीर्घा	15%	82,99,531	—	—	82,99,531	—	57,12,581	3,88,043	—	61,00,624	25,86,950	21,98,907	
वातानुकूलन	60%	92,63,078	29,000	86,140	93,78,218	—	81,77,439	6,94,805	—	88,71,944	10,85,939	5,06,274	
कम्प्यूटर, प्रिंटर, साफ्टवेयर	10%	1,08,98,546	—	—	1,08,98,546	—	59,52,498	4,94,605	—	64,47,103	49,46,048	44,51,443	
फर्नीचर व जुड़नार	15%	51,96,377	1,09,781	17,49,367	70,55,525	—	29,42,262	4,85,787	—	34,28,049	22,54,115	36,27,476	
कार्यालय उपस्कर	15%	8,56,173	—	—	8,56,173	—	8,25,199	4,646	—	8,29,845	30,974	26,328	
फोटोप्रति मशीन	15%	20,751	—	—	20,751	—	19,877	131	—	20,008	874	743	
ट्रांसफार्मर	15%	23,088	—	—	23,088	—	22,164	139	—	22,303	924	785	
टाइपराइटर	15%	45,373	—	—	45,373	—	34,198	1,676	—	35,874	11,175	9,499	
वैक्यूम क्लीनर	15%	1,35,368	—	—	1,35,368	—	77,448	8,688	—	86,136	57,920	49,232	
वाटर कूलर	15%	19,865	—	—	19,865	—	19,020	127	—	19,147	845	718	
वाटर पम्प और टैंक	15%	80,79,908	18,520	2,15,168	83,13,596	—	54,27,337	4,16,801	—	58,44,138	26,52,571	24,69,458	
पुरस्कालय की पुस्तकें	15%	30,74,711	—	—	30,74,711	—	24,04,461	1,00,538	—	25,04,999	6,70,250	5,69,712	
अजित फिल्में	—	1,26,84,154	—	—	1,26,84,154	—	—	0	—	—	1,26,84,154	1,26,84,154	
कला संग्रह	15%	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	
छायाचित्रण पुस्तकें	15%	78,940	—	—	78,940	—	29,186	7,463	—	36,649	49,754	42,291	
फ्रिज	15%	13,97,975	—	—	13,97,975	—	8,12,046	87,889	—	8,99,935	5,85,929	4,98,040	
टी.वी., वी.सी.आर. व डी. वी. डी.	15%	3,440	—	—	3,440	—	3,285	23	—	3,308	155	132	
साईकिल	—	9,406	—	—	9,406	—	—	0	—	—	9,406	9,406	
तीनों अकादेमियों में ललित कला का हिस्सा	15%	21,04,349	—	—	21,04,349	—	16,23,776	72,086	—	16,95,862	4,80,573	4,08,487	
मुख्यालय में फोटोग्राफी उपस्कर	15%	7,950	—	—	7,950	—	7,208	111	—	7,319	742	631	
फैक्स मशीन	15%	73,050	—	—	73,050	—	60,715	1,850	—	62,565	12,335	10,485	
स्टेबलाइजर	15%	2,26,721	—	—	2,26,721	—	28,250	29,771	—	58,021	1,98,471	1,68,700	
उपस्कर और मशीनें	—	—	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—	
भुवनेश्वर	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
भवन और जुड़नार	10%	30,88,290	—	—	30,88,290	—	22,70,123	81,817	—	23,51,940	8,18,168	7,36,350	
कार्यालय उपस्कर	15%	28,32,432	—	28,210	28,60,642	—	18,81,262	1,44,791	—	20,26,053	9,51,170	8,34,589	
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	17,346	17,346	—	—	867	—	867	—	16,479	
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	1,30,406	—	—	1,30,406	—	83,444	7,044	—	90,488	46,962	39,918	
कम्प्यूटर, प्रिंटर और साफ्टवेयर	60%	1,09,150	—	—	1,09,150	—	1,06,323	1,696	—	1,08,019	2,827	1,131	
कला संग्रह	—	1,74,000	—	—	1,74,000	—	—	0	—	—	1,74,000	1,74,000	

ह्रास की दर %	वर्ष के आरंभ में मूल्य निरूपण	प्रथम अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	द्वितीय अर्द्ध वर्ष के दौरान जमा	वर्ष के दौरान कटौती	वर्ष के अंत में मूल्य निरूपण	वर्ष के आरंभ में	वर्ष के लिए	वर्ष के दौरान कटौती	31.3.2019 तक कुल	पिछले वर्ष की समाप्ति पर	वाल्क वर्ष की समाप्ति पर
<b>कोलकाता</b>											
भवन और जुड़नार	10%	1,00,668	—	—	1,00,668	82,014	1,865	—	83,879	18,654	16,789
कार्यालय उपस्कर	15%	35,21,123	—	4,200	35,25,323	24,97,964	1,53,789	—	26,51,753	10,23,159	8,73,570
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	5,636	—	—	5,636	4,159	222	—	4,381	1,477	1,255
कला संग्रह	—	2,08,600	—	—	2,08,600	—	0	—	—	2,08,600	2,08,600
कम्प्यूटर, प्रिन्टर और सॉफ्टवेयर	60%	6,32,327	7,560	—	6,39,887	6,18,121	13,060	—	6,31,181	14,206	8,706
चेन्नई											
भवन व जुड़नार	10%	23,54,626	—	—	23,54,626	19,18,310	43,632	—	19,61,942	4,36,316	3,92,684
कार्यालय उपस्कर	15%	39,04,703	—	4,02,736	43,07,439	30,79,534	1,53,981	—	32,33,515	8,25,169	10,73,924
फर्नीचर व जुड़नार	10%	4,88,757	—	13,525	5,02,282	55,586	43,993	—	99,579	4,33,171	4,02,703
कम्प्यूटर, प्रिन्टर व सॉफ्टवेयर	60%	4,13,961	—	—	4,13,961	4,03,702	6,155	—	4,09,857	10,259	4,104
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	9,64,014	—	—	9,64,014	6,94,594	40,413	—	7,35,007	2,69,420	2,29,007
पुस्तकालय में उपहार प्राप्त पुस्तकें	0%	72,960	—	—	72,960	—	0	—	—	72,960	72,960
कला संग्रह	—	6,38,600	—	—	6,38,600	—	0	—	—	6,38,600	6,38,600
अजित फिल्में	15%	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—
गढ़ी कार्यशाला											
भवन व जुड़नार	10%	49,66,257	—	—	49,66,257	40,46,001	92,026	—	41,38,027	9,20,256	8,28,230
कार्यालय उपस्कर	15%	40,91,555	—	—	40,91,555	27,73,011	1,97,782	—	29,70,792	13,18,544	11,20,763
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	33,517	—	33,517	—	3,352	—	3,352	—	30,165
वातानुकूलन	15%	1,05,774	—	—	1,05,774	54,057	7,758	—	61,815	51,717	43,959
कम्प्यूटर, प्रिन्टर, और सॉफ्टवेयर	60%	2,49,882	—	—	2,49,882	1,97,621	31,357	—	2,28,978	52,261	20,904
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	17,927	—	—	17,927	16,179	262	—	16,441	1,748	1,486
लखनऊ											
भवन व जुड़नार	10%	24,89,681	—	—	24,89,681	20,28,338	46,134	—	20,74,472	4,61,343	4,15,209
कार्यालय उपस्कर	15%	38,74,158	—	62,505	39,36,663	26,78,916	1,83,974	—	28,62,890	11,95,242	10,73,774
फर्नीचर व जुड़नार	10%	9,27,707	—	—	9,27,707	1,43,243	78,446	—	2,21,689	7,84,464	7,06,018
पुस्तकालय की पुस्तकें	15%	91,759	—	—	91,759	76,941	2,223	—	79,164	14,818	12,595
कम्प्यूटर, प्रिन्टर और सॉफ्टवेयर	60%	4,79,730	—	—	4,79,730	4,74,008	3,433	—	4,77,441	5,722	2,289
कला संग्रह	—	4,00,200	—	—	4,00,200	—	0	—	—	4,00,200	4,00,200
शिलाँग											
कार्यालय उपस्कर	15%	81,814	—	—	81,814	50,671	4,671	—	55,342	31,143	26,472
फर्नीचर व जुड़नार	10%	—	—	—	—	—	0	—	—	—	—
कम्प्यूटर, प्रिन्टर और सॉफ्टवेयर	60%	52,595	—	—	52,595	52,380	129	—	52,509	215	86
शिमला											
फर्नीचर व जुड़नार	10%	5,08,000	—	—	5,08,000	96,520	41,148	—	1,37,668	4,11,480	3,70,332
कुल		10,88,63,334	1,98,378	25,79,197	11,16,40,909	6,73,84,301	43,37,665	—	7,17,21,965	4,14,79,034	3,99,18,945
पिछला वर्ष		10,59,57,050	15,05,776.	28,13,088	14,12,580	6,43,13,656	44,40,364	13,69,718	6,73,84,301	4,16,43,395	4,14,79,033

स्थान : नई दिल्ली  
दिनांक : 20.06.2019

सहायक सचिव (लेखा)

उपसचिव (प्रशा. एवं लेखा) (प्रभारी)

सचिव (प्रभारी)



युक्तिका वृत्तिका  
31-03-2019 तक नया वि. वृत्तिका : वि. वृत्तिका

राशि (रुपये में)

अनुसूची 9 स्थायी/ प्रयोजनार्थ निधि से निवेश	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	कलाकार सहायता कोष	सामान्य भविष्य निधि	कुल	कलाकार सहायता कोष	सामान्य भविष्य निधि	कुल
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	—	—	—	—	—	—
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ	—	—	—	—	—	—
3. शेयर	—	—	—	—	—	—
4. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	—	—	—	—	—	—
5. सहायता और संयुक्त उपक्रम	—	—	—	—	—	—
6. अन्य						
केनरा बैंक/यूको बैंक, नई दिल्ली में स्थायी जमा रसीदें	86,84,177	1,58,00,000	2,44,84,177	86,84,177	2,09,11,156	2,95,95,333
यूको बैंक, नई दिल्ली में स्थायी जमा रसीदें	—	4,24,62,441	4,24,62,441	—	4,24,62,441	4,24,62,441
<b>कुल</b>	<b>86,84,177</b>	<b>5,82,62,441</b>	<b>6,69,46,618</b>	<b>86,84,177</b>	<b>6,33,73,597</b>	<b>7,20,57,774</b>

वि. वृत्तिका वृत्तिका

वि. वृत्तिका वृत्तिका, वा. वृत्तिका वृत्तिका

वि. वृत्तिका वृत्तिका

वि. वृत्तिका वृत्तिका

वि. वृत्तिका वृत्तिका

युद्ध कर्तव्य  
31-03-2019 तक न्युनितक लक्ष्य : ii =

राशि (रुपये में)

	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	
		कुल		कुल
अनुसूची 10 निवेश – अन्य				
1. सरकारी प्रतिभूतियों में	—	—	—	—
2. अन्य अनुमोदित प्रतिभूतियाँ	—	—	—	—
3. शेयर	—	—	—	—
4. ऋणपत्र एवं बंधपत्र	—	—	—	—
5. सहायता और संयुक्त उपक्रम	—	—	—	—
6. अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—
केनरा बैंक में स्थायी जमा रसीदें	4,11,40,859	4,11,40,859	—	—
यूको बैंक में स्थायी जमा रसीदें	3,26,16,951	3,26,16,951	4,95,57,861	4,95,57,861
<b>कुल</b>	<b>7,37,57,810</b>	<b>7,37,57,810</b>	<b>4,95,57,861</b>	<b>4,95,57,861</b>

लक्ष्य के लिए फंडिंग

मि लक्ष्य के लिए, आरक्षण

लक्ष्य के लिए

लक्ष्य के लिए

तारीख 20-06-2019

यू.ए.के. वृत्त  
31-03-2019 के रणियुक्ति के लिए : ii =

राशि (रुपये में)

अनुसूची 11 चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण,अग्रिम आदि	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	राशि	सा.भ.नि./कलाकार सहायता कोष	कुल	राशि	सा.भ.नि./कलाकार सहायता कोष	कुल
(अ) नवीनतम परिसंपत्तियाँ						
1. तालिका						
(अ) स्टोर एवं स्पेयर						
प्रकाशन व पत्रिका का स्टॉक (प्रयोजनार्थ)	3,41,37,427	—	3,41,37,427	3,27,34,832	—	3,27,34,832
कागज का स्टॉक	—	—	—	—	—	—
उपयोज्य मर्दे (मुद्रण सामग्री इत्यादी)	5,79,671	—	5,79,671	9,51,406	—	9,51,406
कला सामग्री (अनुसूची 11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	8,68,651	—	8,68,651	6,48,525	—	6,48,525
(ब) अव्यवस्थित उपकरण						
(स) व्यापार में स्टॉक						
समाप्त मर्दे						
उन्नतिरत कार्य						
2. फुटकर देनदार						
(अ) छः माह से अधिक अवधि के बकाया ऋण (अनु.11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	6,37,168	—	6,37,168	5,93,615	—	5,93,615
(ब) अन्य (अनु.11 अ की उपसूची के अनुसार विवरण)	—	—	—	—	—	—
3. बकाया नकद (बैंक/ड्राफ्ट और अग्रदाय सहित)						
नगद	—	—	—	—	—	—
अग्रदाय खाता, भुवनेश्वर	1,00,000	—	1,00,000	1,00,000	—	1,00,000
अग्रदाय खाता, कोलकाता	1,00,000	—	1,00,000	1,00,000	—	1,00,000
अग्रदाय खाता, चेन्नई	1,00,000	—	1,00,000	1,00,000	—	1,00,000
अग्रदाय खाता, गढ़ी	50,000	—	50,000	50,000	—	50,000
अग्रदाय खाता, लखनऊ	1,00,000	—	1,00,000	1,00,000	—	1,00,000
अग्रदाय खाता, राकेश बजाज	10,000	—	10,000	—	—	—
4. बैंक बकाया						
(अ) अनुसूचित बैंकों में						
— चालू खाता में	—	—	—	—	—	—
— जमा खाता में	—	—	—	—	—	—
— बचत खाता में	—	—	—	—	—	—
केनरा बैंक बचत खाता सं. 9019 मुख्यालय	1,36,62,580	—	1,36,62,580	1,31,31,746	—	1,31,31,746
यूको बैंक बचत खाता सं. 2920 मुख्यालय	1,68,35,512	—	1,68,35,512	5,06,65,566	—	5,06,65,566

केनरा बैंक, गढ़ी खाता सं. 063420	11,44,556	—	11,44,556	11,21,627		11,21,627
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र भुवनेश्वर बचत खाता 23236	24,52,507	—	24,52,507	19,37,385		19,37,385
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र कोलकाता बचत खाता 16209	26,31,008	—	26,31,008	51,80,584		51,80,584
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र चेन्नई बचत खाता 66203	43,41,209	—	43,41,209	22,97,108		22,97,108
केनरा बैंक, क्षे.केन्द्र लखनऊ बचत खाता 27827	30,62,766	—	30,62,766	25,76,770		25,76,770
केनरा बैंक बचत खाता, सामान्य भविष्य निधि खाता	—	54,99,448	54,99,448	—	47,21,354	47,21,354
यूको बैंक बचत खाता सं. 21286 मुख्यालय	—	—	—	1,060	—	1,060
केनरा बैंक बचत खाता कलाकार सहायता कोष	—	4,24,107	4,24,107	—	4,92,002	4,92,002
<b>(ब)गैर-अनुसूचित बैंकों में</b>						
— चालू खाता में	—	—	—	—	—	—
— जमा खाता में	—	—	—	—	—	—
— बचत खाता में	—	—	—	—	—	—
5. डाक घर — बचत खाता	—	—	—	—	—	—
<b>कुल (अ)</b>	<b>8,08,13,055</b>	<b>59,23,555</b>	<b>8,67,36,610</b>	<b>11,22,90,224</b>	<b>52,13,356</b>	<b>11,75,03,580</b>

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2019 dks rnyu i= dk l pph : ii=

¼j kf'k #i ; s e½

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
<b>फुटकर देनदार</b>		
अ) छः माह की अवधि से अधिक बकाया ऋण		
पुराने वसूली योग्य बिल (प्रकाशन), अधिशेष	1,36,410	1,36,410
नेशनल बुक ट्रस्ट को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	5,8,22	5,822
महर्षि दयानंद विश्वविद्यालय को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	18	18
वकील एंड संस को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	6,188	6,188
राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	2,472	2,472
नवनीत सोनी को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	4,352	4,352
डॉ. सरयू दोषी (एन जी एम ए) को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	2,816	2,816
कोची विक्रय केन्द्र को ऋण पर बिक्री (कलाकार मग/प्रिंट/प्रकाशन)	1,82,603	1,82,603
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से देय प्रकाशन	2,31,000	2,31,000
गढ़ी से कलाकर को देय (कला सामग्री)	21,934	21,934
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से वसूली योग्य	43,553	—
<b>कुल</b>	<b>6,37,168</b>	<b>5,93,615</b>

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2019 dks rnyu i= dk l ph : ii=

कला सामग्री का अधिशेष

विवरण	पिछला वर्ष							कुल
	गढ़ी	कोलकाता	चेन्नई	लखनऊ	भुवनेश्वर	विक्रय केन्द्र	कला सामग्री (अन्य)	
ग्राफिक कार्यशाला	15,414	441	11,650	74,308	32,023	—	—	1,33,836
सेरामिक कार्यशाला	22,560	—	18,636	36,608	98,885	—	—	1,76,689
मूर्तिशिल्प स्टूडियो	58,772	9,332	1,350	7,201	—	—	—	76,655
कला सामग्री	—	—	—	—	—	—	2,61,345	2,61,345
कुल	96,746	9,773	31,636	1,18,117	1,30,908	—	2,61,345	6,48,525

कला सामग्री का अंतः शेष

विवरण	चालू वर्ष							कुल
	गढ़ी	कोलकाता	चेन्नई	लखनऊ	भुवनेश्वर	विक्रय केन्द्र	कला सामग्री (अन्य)	
ग्राफिक कार्यशाला	18,404	251	11,650	70,572	31,123	—	—	1,32,000
सेरामिक कार्यशाला	20,674	—	18,636	29,493	90,375	—	—	1,59,178
मूर्तिशिल्प स्टूडियो	2,98,030	9,332	1,350	7,416	—	—	—	3,16,128
कला सामग्री	—	—	—	—	—	—	2,61,345	2,61,345
कुल	3,37,108	9,583	31,636	1,07,481	1,21,498	—	2,61,345	8,68,651

I gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

yfyf dyk vdkneh  
31-03-2019 dks rnyu i= dk l ph : ii=

अनुसूची 11 चालू परिसंपत्तियाँ, ऋण,अग्रिम इत्यादि (जारी)	चालू वर्ष			पिछला वर्ष		
	सा.म.नि./ क.स.कोष	अन्य	कुल	सा.म.नि./ क.स.कोष	अन्य	कुल
(ब) ऋण, अग्रिम व अन्य परिसंपत्तियाँ						
1. ऋण						
(अ) स्टाफ (अनुसूची 11 ब की उपसूची के अनुसार विवरण)						
उत्सव अग्रिम	—	160	160	—	160	160
वाहन अग्रिम	—	74,500	74,500	—	88,900	88,900
गृह निर्माण अग्रिम	—	29,976	29,976	—	45,364	45,364
अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	—	11,800	11,800	—	—	—
कम्प्यूटर अग्रिम	—	15,000	15,000	—	21,000	21,000
पंखा अग्रिम	—	—	—	—	—	—
(ब) अन्य संस्थाएं जो ऐसे ही उद्देश्यों/गतिविधि में संलग्न हैं	—	—	—	—	—	—
(स) अन्य						
स्टाफ को अग्रिम	—	—	—	—	—	—
बाहरी पार्टियों को अग्रिम (परियोजना अग्रिम)	—	2,06,175	2,06,175	—	2,06,175	2,06,175
संरक्षण और प्रत्यावर्तन हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
कला उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
2. नकद वसूले जाने वाले अग्रिम और अन्य राशियाँ						
(अ) पूंजीगत लेखे पर (सूची अ के अनुसार)	—	50,46,202	50,46,202	—	18,44,257	18,44,257
पूंजीगत लेखे पर (अयोजित)	—	—	—	—	—	—
(ब) पूर्व भुगतान	—	—	—	—	—	—
संस्कृति विभाग (जर्मन उत्सव के बदले)	—	—	—	—	—	—
(स) अन्य						
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रमों हेतु अग्रिम	—	29,44,508	29,44,508	—	36,91,809	36,91,809
स्टाफ को अग्रिम	—	—	—	—	—	—
पार्टियों को अग्रिम (सूची ब के अनुसार)	—	2,15,56,300	2,15,56,300	—	1,66,83,412	1,66,83,412
लोक, जनजातीय और पारंपरिक कलाओं के संरक्षण हेतु अग्रिम	—	6,16,929	6,16,929	—	8,98,183	8,98,183
छात्रवृत्ति अग्रिम	—	—	—	—	—	—
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
मंगोलिया में भारत उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
कोरिया गणराज्य में भारत उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—	—	—	—
जमा	—	—	—	—	—	—
सुरक्षा जमा (सूची सी के अनुसार)	—	15,58,487	15,58,487	—	6,28,962	6,28,962
गैस सिलिंडर हेतु यूनिन कार्बाइड, लखनऊ के पास जमा	—	500	500	—	500	500
पेट्रोल पंप में जमा	—	—	—	—	—	—
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, भुवनेश्वर में जमा	—	88,10,539	88,10,539	—	88,10,539	88,10,539
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, कोलकाता में जमा	—	—	—	—	3,81,70,300	3,81,70,300
एन.बी.सी.सी.क्षे. केन्द्र, कोलकाता (पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन)	—	13,68,46,198	13,68,46,198	—	6,26,75,898	6,26,75,898
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, चेन्नई में जमा	—	1,56,68,875	1,56,68,875	—	1,56,68,875	1,56,68,875
केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग, चेन्नई (पूंजीगत परिसंपत्तियों का सृजन)	—	55,500	55,500	—	55,500	55,500
एस.ई./सी.ई.डी.सी./सेन्ट्रल चेन्नई में	—	2,33,875	2,33,875	—	2,33,875	2,33,875
उत्तर प्रदेश राजकीय निर्माण निगम (लखनऊ) में जमा	—	2,80,28,114	2,80,28,114	—	2,80,28,114	2,80,28,114

केन्द्रीय लोक निर्माण विभाग 2009-10	—	4,61,750	4,61,750	—	4,61,750	4,61,750
एन.बी.सी.सी क्षेत्रीय केन्द्र शिमला	—	—	—	—	—	—
एन.बी.सी.सी क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी	—	28,00,000	28,00,000	—	28,00,000	28,00,000
— मुख्यालय (दीर्घा)	—	2,55,80,700	2,56,80,700	—	2,56,15,393	2,56,15,393
— मुख्यालय (के.लो.नि.वि.)	—	2,49,676	2,49,676	—	2,49,676	2,49,676
— मुख्यालय (विश्राम गृह)	—	46,64,102	46,64,102	—	46,64,102	46,64,102
— मुख्यालय (प्रकाशन स्टोर)	—	11,06,200	11,06,200	—	11,06,200	11,06,200
— सेंट्रल काटेज इंडस्ट्रीज के पास	—	—	—	—	—	—
— गढ़ी	—	2,14,91,076	2,14,91,076	—	2,14,91,076	2,14,91,076
— एन बी सी सी	—	—	—	—	—	—
— दीर्घा के लिए जमा कार्य एच.पी.	—	53,00,000	53,00,000	—	53,00,000	53,00,000
— टी डी एस (पार्टियों)	—	93,619	93,619	—	95,275	95,275
— सेवा कर	—	—	—	—	—	—
अस्थायी अग्रिम —	—	—	—	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	25,004	25,004	—	25,004	25,004
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	4,56,168	4,56,168	—	5,21,103	5,21,103
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	—	—	—	1,06,980	1,06,980
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	6,685	6,685	—	48,587	48,857
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी, नई दिल्ली	—	16,15,229	16,15,229	—	2,39,260	2,39,260
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — शिमला	—	—	—	—	—	—
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — भुवनेश्वर	—	14,911	14,911	—	12,10,283	12,10,283
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — गढ़ी, नई दिल्ली	—	3,26,639	3,26,639	—	2,21,318	2,21,318
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — लखनऊ	—	2,21,725	2,21,725	—	7,14,948	7,14,948
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — चेन्नई	—	23,59,171	23,59,171	—	6,41,869	6,41,869
कार्यक्रमों हेतु अग्रिम — कोलकाता	—	23,495	23,495	—	11,48,586	11,48,586
<b>3. अर्जित आय</b>						
(अ) प्रयोजनार्थ/स्थायी कोषों से निवेशों पर (सा.भा.नि./क.स.कोष)	2,09,26,401	—	2,09,26,401	1,45,70,607	—	1,45,70,607
(ब) निवेशों पर — अन्य	—	21,47,621	21,47,621	—	25,23,586	25,23,586
(स) ऋण एवं अग्रिमों पर	—	—	—	—	—	—
<b>4. वसूली योग्य दावे</b>						
(अ) भुगतान/वसूली योग्य (सूची डी के अनुसार)	—	73,38,850	73,38,850	—	66,55,300	66,55,300
(ब) व्यवसायिक कर वसूली योग्य	—	2,790	2,790	—	—	—
(स) वसूली योग्य टी.डी.एस	6,27,666	1,33,850	7,61,516	6,98,826	—	6,98,826
<b>कुल (ब)</b>	<b>2,15,54,067</b>	<b>29,81,22,899</b>	<b>31,96,76,966</b>	<b>1,52,69,433</b>	<b>25,35,92,119</b>	<b>26,88,61,552</b>
<b>कुल (अ+ब)</b>	<b>2,74,77,622</b>	<b>37,89,35,954</b>	<b>40,64,13,576</b>	<b>2,04,82,789</b>	<b>36,58,82,343</b>	<b>38,63,65,132</b>

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼i z kk- , oa ys[kk½ ¼i Hkkj h½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh  
fnukad % 20-06-2019



yfyr dyk vdkneh  
31-03-2019 dks rgyu i = dk l ph : ii =

½j kf'k #i ; s e½

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
<b>परियोजना अग्रिम</b>		
अधिशेष	2,06,175	2,06,175
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	—	—
बकाया	2,06,175	2,06,175
<b>उत्सव अग्रिम</b>		
अधिशेष	160	64,960
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	—	64,800
बकाया	160	160
<b>वाहन अग्रिम</b>		
अधिशेष	88,900	1,26,260
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	14,400	37,360
बकाया	74,500	88,900
<b>गृह निर्माण अग्रिम</b>		
अधिशेष	45,364	68,572
वर्ष के दौरान जमा	40	—
वर्ष के दौरान वसूली	15,428	23,208
बकाया	29,976	45,364
<b>यात्रा अवकाश रियायत अग्रिम</b>		
अधिशेष	—	85,000
वर्ष के दौरान जमा	1,89,200	16,000
वर्ष के दौरान समायोजन	1,77,400	1,01,000
बकाया	11,800	—
<b>पंखा अग्रिम</b>		
अधिशेष	—	—
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान समायोजन	—	—
बकाया	—	—
<b>कम्प्यूटर अग्रिम</b>		
अधिशेष	21,000	27,000
वर्ष के दौरान जमा	—	—
वर्ष के दौरान वसूली	6,000	6,000
बकाया	15,000	21,000
<b>कुल योग</b>	<b>3,37,611</b>	<b>3,61,599</b>

I gk; d I fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½i t kk- , oa ys[kk½ ½i Hkkj h½

I fpo ½i Hkkj h½

LFkku % ubz fnYyh  
fnukad % 20-06-2019

yfyr dyk vdkneh  
31-03-2019 dks rnyu i= dk l ph : ii=

सूची अ  
पूँजीगत लेखे पर अग्रिम

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	(कुल)	(कुल)
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, चेन्नई	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, लखनऊ	—	—
पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम, कोलकाता	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	14,68,524	15,39,394
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	35,77,678	3,04,863
पुस्तकालय सावधिकों हेतु अग्रिम	—	—
<b>कुल</b>	<b>50,46,202</b>	<b>18,44,257</b>

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubz fnYyh  
fnukad % 20-06-2019

सूची ब  
पार्टियों को अग्रिम

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
बाहर जाने वाली प्रदर्शनियों हेतु अग्रिम	13,128	13,128
व्याख्यान/फिल्म शो और संगोष्ठियों हेतु अग्रिम	—	—
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—
बैठक प्रभार हेतु अग्रिम	—	—
कार्यशालाओं/शिविरों हेतु अग्रिम	13,91,000	5,60,000
कला प्रसार एवं संप्रेषण हेतु अग्रिम	89,199	89,199
वेनिस द्विवार्षिकी हेतु अग्रिम	50,24,498	50,24,498
आकस्मिक अग्रिम	20,939	—
छात्रवृत्ति अग्रिम	—	2,53,611
फोटो उपयोज्य अग्रिम	—	—
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता अग्रिम	5,00,000	—
स्टाफ को यात्रा और दैनिक भत्ता अग्रिम	50,000	10,000
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम हेतु अग्रिम	27,000	—
स्वच्छ भारत अभियान हेतु अग्रिम	27,000	—
कला मेला हेतु अग्रिम	14,69,700	—
कुंभ मेला हेतु अग्रिम	9,05,748	—
प्रकाशन (समकालीन) हेतु अग्रिम	3,73,740	62,377
प्रकाशन (प्राचीन) हेतु अग्रिम	—	—
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	21,16,315	8,05,023
विश्राम गृह रखरखाव हेतु अग्रिम	80,128	68,728
क्षेत्रीय केन्द्र भुवनेश्वर हेतु अग्रिम	—	—
संयुक्त सेवा हेतु अग्रिम	5,27,333	5,27,333
अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला हेतु अग्रिम	76,00,000	76,28,080
दीर्घा रखरखाव हेतु अग्रिम	—	4,53,596
अग्रिम शोध अनुदान के लिए	9,74,253	10,59,235
विशेष प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	76,629	1,21,604
स्लाइडें और अभिलेखागार हेतु अग्रिम	—	—
रखरखाव अग्रिम (मुख्यालय)	—	—
प्रिन्ट द्विवार्षिकी हेतु अग्रिम	2,89,690	7,000
	2,15,56,300	1,66,83,412

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh  
fnukd % 20-06-2019

## ललित कला अकादेमी

31-03-2019 को तुलनपत्र का सूची रूपपत्र

अनुसूची-11 ब  
की उपसूची

सूची सी  
सुरक्षा जमा

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
XI त्रैवार्षिकी भारत की जगह के आरक्षण हेतु सुरक्षा जमा	2,500	2,500
ई.इलैक्ट्रिक अर्बन डिस्ट्रिक डिवीजन लखनऊ के पास सुरक्षा जमा	2,00,080	2,00,080
एच.पी.गैस (स्मृति गैस-भुवनेश्वर) सुरक्षा जमा	5,800	5,800
एस.ई.सी./एम.ई.डी.सी./सेन्द्रल सुरक्षा जमा	40,040	40,040
सेंट्रल इलैक्ट्रिसिटी सप्लाय यूटीलिटी उड़ीसा सुरक्षा जमा	13,542	13,542
एन.डी.एम.सी. सुरक्षा जमा	3,66,000	3,66,000
विदेश संचार निगम लि. सुरक्षा जमा	1,000	1,000
बी.ई.एस. और टी. अन्डरटेकिंग, सुरक्षा जमा	28,325	—
एन.डी.एम.सी. सुरक्षा जमा	2,88,000	—
स्थायी जमा रसीदों पर सुरक्षा जमा	6,12,000	—
इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला संस्थान सुरक्षा जमा	1,200	—
	<b>15,58,487</b>	<b>6,28,962</b>

सूची डी  
भुगतान योग्य/वसूली योग्य

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
गढ़ी के कलाकारों से वसूली योग्य लाइसेंस शुल्क	13,486	13,486
श्री आनन्द देव से मानदेय व यात्रा भत्ता अग्रिम	10,513	10,513
एन.बी.सी.सी. से वसूली योग्य	65,027	65,027
एस.एस.शर्मा और एसोसिएट्स को भुगतान योग्य	(44,200)	(44,200)
वसूली योग्य-जी.एस.टी.	—	1,84,134
वसूली योग्य-दीर्घा आरक्षण	15,800	15,800
डॉ. सुधाकर शर्मा से वसूली योग्य	39,30,294	39,30,294
साहित्य अकादेमी से वसूली योग्य	24,57,250	16,33,879
संगीत नाटक अकादेमी से वसूली योग्य	8,90,680	8,46,367
कुल	<b>73,38,850</b>	<b>66,55,300</b>

l gk; d l fpo ¼ys[kk½

mi l fpo ¼i z kk- , oa ys[kk½ ¼i Hkkj h½

l fpo ¼i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukd % 20-06-2019

## yfyf dyk vdkneh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, vk; , oa 0; ; ysl[ks dk l ph : ii =

राशि (रुपये में)

अनुसूची 12 विक्रय/सेवाओं से प्राप्त आय	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
<b>1) विक्रय से आय</b>		
(अ) समाप्त मदों की बिक्री	—	—
(ब) कच्चे माल की बिक्री	—	—
(स) स्कैप की बिक्री	—	—
<b>2) सेवाओं से आय</b>		
(अ) श्रम एवं संसाधन प्रभार	—	—
(ब) व्यावसायिक/परामर्श सेवाएँ	—	—
(स) एजेन्सी कमीशन और ब्रोकरेज	—	—
(द) रखरखाव सेवाएँ (उपस्कर/संपत्ति)	—	—
(ड.) अन्य	—	—
क्षेत्रीय केन्द्रों से प्राप्तियाँ		
— गढ़ी से प्राप्तियाँ	1,49,556	4,09,963
— कोलकाता से प्राप्तियाँ	36,765	52,500
— चेन्नई से प्राप्तियाँ	19,07,985	19,53,153
— लखनऊ से प्राप्तियाँ	9,49,842	12,23,952
— भुवनेश्वर से प्राप्तियाँ	2,83,557	3,42,033
<b>कुल</b>	<b>33,27,705</b>	<b>39,81,601</b>

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ysl[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

yfir dyk vdkneh

31-03-2019 dks l ekir o"kl ds fy, vk; , oa 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
<b>गढ़ी से प्राप्तियाँ</b>		
गढ़ी में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	1,15,834	1,36,964
गढ़ी आर्ट हाट		68,500
दीर्घा का किराया	7,000	43,000
गढ़ी से विविध प्राप्तियाँ	122	18,249
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	26,600	1,43,250
	<b>1,49,556</b>	<b>4,09,963</b>
<b>कोलकाता से प्राप्तियाँ</b>		
कोलकाता में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	2,590	4,500
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	—	—
कोलकाता से अतिथि गृह का किराया	33,600	47,800
कोलकाता से विविध प्राप्तियाँ	575	200
	<b>36,765</b>	<b>52,500</b>
<b>चेन्नई से प्राप्तियाँ</b>		
चेन्नई में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	—	50
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	2,87,055	2,99,258
चेन्नई से विविध प्राप्तियाँ	3,782	2,15,502
चेन्नई से दीर्घा का किराया	15,58,368	14,00,643
चेन्नई से अतिथि गृह का किराया	58,780	37,700
	<b>19,07,985</b>	<b>19,53,153</b>
<b>लखनऊ से प्राप्तियाँ</b>		
लखनऊ में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	30,849	11,007
विविध प्राप्तियाँ, लखनऊ	17,993	1,61,325
लखनऊ से दीर्घा का किराया	8,43,200	9,68,100
लखनऊ से अतिथि गृह का किराया	57,800	83,520
	<b>9,49,842</b>	<b>12,23,952</b>
<b>भुवनेश्वर से प्राप्तियाँ</b>		
भुवनेश्वर से दीर्घा का किराया	2,14,400	2,54,786
भुवनेश्वर से अतिथि गृह का किराया	23,400	44,400
भुवनेश्वर में कला सामग्री से प्राप्तियाँ	15,803	12,931
विद्युत प्रभार के बदले में प्राप्तियाँ	25,354	29,916
विविध प्राप्तियाँ	4,600	—
	<b>2,83,557</b>	<b>3,42,033</b>
<b>कुल योग</b>	<b>33,27,705</b>	<b>39,81,601</b>

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukd % 20-06-2019

yfyr dyk vdknæh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, vk; , oa 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

राशि (रुपये में)

अनुसूची 13— अनुदान एवं सहायता (अवसूले अनुदान एवं प्राप्त सहायता)	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
1. भारत सरकार से प्राप्त अनुदान—संस्कृति मंत्रालय — अनुदान सामान्य	9,22,48,000	7,48,98,700
— पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	—	—
— अनुदान वेतन	10,48,10,000	11,51,31,627
घटा : किया गया व्यय	—	—
2. राज्य सरकार	—	—
3. सरकारी एजेन्सियाँ	—	—
4. संस्थान/कल्याण निकाय	—	—
5. अंतर्राष्ट्रीय संगठन	—	—
6. अन्य	—	—
7. उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	1,02,82,000	83,75,494
8. सहायता अनुदान—जनजातीय उपयोजना	33,01,000	7,04,277
9. अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला	—	1,52,36,825
10. अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी	—	53,40,379
11. स्वच्छ भारत अभियान	6,11,000	3,60,735
12. परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान से आय	11,83,815	7,38,888
जमा : वर्ष के आरंभ में अप्रयुक्त बकाया	—	—
घटा : वर्ष के दौरान पूंजीगत अनुदान	—	—
<b>कुल</b>	<b>21,24,35,815</b>	<b>22,07,86,925</b>

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

yfy dyk vdkneh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, vk; , oa 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

½j kf'k #i ; s e½

	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
अनुसूची 14— शुल्क/अंशदान	कुल	कुल
1) प्रवेश शुल्क	—	—
2) वार्षिक शुल्क/अंशदान	—	—
3) संगोष्ठी/कार्यक्रम शुल्क	—	—
4) परामर्श शुल्क	—	—
5) अन्य	—	—
लाइसेंस शुल्क—गढ़ी	2,84,000	13,57,230
लाइसेंस शुल्क—कोलकाता	76,540	83,620
लाइसेंस शुल्क—चेन्नई	—	—
लाइसेंस शुल्क—लखनऊ	1,07,000	86,100
लाइसेंस शुल्क—भुवनेश्वर	24,600	30,800
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु प्रवेश शुल्क	14,08,810	7,06,975
छात्रवृत्ति हेतु प्रवेश शुल्क	—	39,300
अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला	—	68,46,667
प्रिन्ट द्विवार्षिकी	7,374	3,95,349
प्रायोजित कार्यक्रम	—	—
प्रदर्शन शुल्क	—	—
<b>कुल</b>	<b>19,08,324</b>	<b>95,46,041</b>

l gk; d l fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½i z kk- , oa ys[kk½ ½i Hkkj h½

l fpo ½i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019



yfyr dyk vdknæh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, vk; , oa 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

राशि (रुपये में)

अनुसूची 15—निवेशों से आय	प्रयोजनार्थ निधि से निवेश		अन्य निवेश	
	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
1) ब्याज				
a) स्थायी जमा पर	11,00,459	61,53,321	2,90,753	39,45,395
b) अन्य बाँड/ऋणपत्र	—	—	—	—
2) लाभाँश	—	—	—	—
a) शेयरों पर	—	—	—	—
b) म्यूचल फंड प्रतिभूतियों पर	—	—	—	—
3) किराया	—	—	—	—
4) अन्य	—	—	—	—
निवेशों से ब्याज	—	—	—	—
घटा : सा.भ. निधि कोषों को स्थानांतरित	—	—	—	—
घटा : कलाकार सहायता कोष को स्थानांतरित	—	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>11,00,459</b>	<b>61,53,321</b>	<b>2,90,753</b>	<b>39,45,395</b>
प्रयोजनार्थ/स्थायी कोषों को स्थानांतरित			—	—

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

yfyr dyk vdknæh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, vk; , oa 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

yj kf' k #i ; s e#

अनुसूची 16 रॉयल्टी, प्रकाशन आदि से आय	चालू वर्ष कुल	पिछला वर्ष कुल
1. रॉयल्टी से आय	—	—
2. प्रकाशन से आय	—	—
3. अन्य	—	—
विक्रय	17,08,991	16,47,511
घटा : छूट/समायोजन	(3,73,597)	(3,55,861)
<b>कुल</b>	<b>13,35,394</b>	<b>12,91,650</b>

अनुसूची-17

राशि (रुपये में)

अनुसूची 17-अर्जित ब्याज	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
1. सावधि जमाओं पर		
I अनुसूचित बैंकों में	—	—
II गैर – अनुसूचित बैंकों में	—	—
III संस्थाओं में	—	—
IV अन्य	—	—
2. बचत खातों पर		
I) अनुसूचित बैंकों में	31,19,120	18,17,090
II) गैर-अनुसूचित बैंकों में	—	—
III) डाकघर बचत खातों में	—	—
IV) अन्य	—	—
3. ऋणों पर		
I) कर्मचारी/स्टाफ	—	—
—स्टॉफ को अग्रिम पर ब्याज	1,30,783	2,45,991
4. देनदारों पर ब्याज और सा.भ.नि./अ.भ.नि. पर अन्य वसूली योग्य ब्याज	—	—
<b>कुल</b>	<b>32,49,903</b>	<b>20,63,081</b>

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh  
fnukad % 20-06-2019

## yfyr dyk vdkneh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, vk; , oa 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

yjkf" k #i ; s e%h

अनुसूची 18 अन्य आय	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
1. परिसंपत्तियों के निपटान/विक्रय पर लाभ	—	—
(अ) स्वामित्व प्राप्त परिसंपत्तियाँ	—	—
(ब) अनुदान से अर्जित अथवा निःशुल्क प्राप्त परिसंपत्तियाँ	—	—
अनुपयोगी सामग्री की बिक्री (स्थाई परिसंपत्तियाँ)	—	—
पुस्तकालय की गुम हुई पुस्तकों की कीमत की वसूली	—	—
2. वसूले गए निर्यात प्रवर्तक	—	—
3. विविध सेवाओं के लिए शुल्क	—	—
4. विविध आय	—	—
सामान्य	—	—
अतिथि गृह से प्राप्त किराया (मुख्यालय)	10,36,800	10,67,300
विविध प्राप्तियाँ (मुख्यालय)	1,40,429	5,56,513
दीर्घा का किराया (मुख्यालय)	28,51,992	57,38,200
स्टाफ द्वारा के.स.स्वा.यो में योगदान	3,05,350	4,17,982
फोटो प्रलेखन प्राप्तियाँ	29,400	18,175
प्रिन्ट द्विवार्षिकी हेतु प्रवेश शुल्क	—	—
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु प्रवेश शुल्क	—	—
फोटो प्रति प्रभार से प्राप्तियाँ	8,444	8,708
पेंशन योगदान से प्राप्तियाँ	1,90,800	—
मुख्यालय सभागार का किराया	—	28,000
दीर्घा लॉन का किराया (मुख्यालय)	—	5,000
यात्रा भत्ता के बदले वसूली	37,300	16,432
एच.पी.एल. के बदले वसूली	87,120	—
गृह किराया भत्ता के बदले वसूली	2,565	—
पूर्व अवधि की आय	—	5,60,442
शिमला दीर्घा का किराया	—	40,000
पूर्व अवधि की आय	24,16,507	—
प्रयोजनार्थ कोषों में संचित बकाया	7,91,25,733	—
कुल	8,62,32,440	84,56,752

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

yfyr dyk vdkneh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, vk; , oa 0; ; ys[ks dk l pph : ii =

vj kf'k #i ; se

समाप्त मदों के स्टॉक में वृद्धि/(कमी) और उन्नतिरत कार्य	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
(अ) अंतः शेष		
— समाप्त मदें		
कला सामग्री	8,68,651	6,48,525
प्रकाशन	3,41,37,427	3,27,34,832
— उपयोज्य मदें (मुद्रण सामग्री आदि)	5,79,671	9,51,406
— उन्नतिरत कार्य	—	—
— अर्ध स्थाई परिसंपत्तियाँ	—	—
(ब) घटा : अधिशेष	—	—
— समाप्त मदें	—	—
कला सामग्री	6,48,525	6,70,498
प्रकाशन	3,27,34,832	3,30,84,222
— उपयोज्य मदें (मुद्रण सामग्री आदि)	9,51,406	3,85,167
— उन्नतिरत कार्य	—	—
— अर्ध स्थायी परिसंपत्तियाँ	—	—
— कच्चा माल (पेपर स्टॉक)	—	—
<b>कुल वृद्धि/(कमी) (अ-ब)</b>	<b>12,50,986</b>	<b>1,94,876</b>

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

yfyr dyk vdkneh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, vk; , oa 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

vkf'k #i ; se

अनुसूची 20 स्थापना व्यय	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
i) वेतन और मजदूरी	7,67,23,659	8,19,40,475
ii) वेतन सामान्य (मुख्यालय/क्षेत्रीय केन्द्र)	1,62,55,443	1,21,46,360
iii) समयोपरि भत्ते	15,000	—
iv) अन्य कोषों में योगदान (निर्दिष्ट करें)	—	—
— पेंशन योगदान	—	—
— अवकाश वेतन योगदान	—	—
— अकादेमी द्वारा जारी नई पेंशन योजना	13,10,040	9,08,809
— अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.परि. में योगदान	27,24,018	12,87,207
v) स्टाफ कल्याण व्यय	—	—
कर्मचारी सेवानिवृत्ति व आवधिक लाभों पर व्यय	—	—
vi) आवधिक लाभ	—	—
— स्टाफ को पेंशन	2,59,03,476	2,36,52,861
— विनिमय पेंशन	89,53,747	46,78,240
— स्टाफ को उपदान	75,63,122	69,23,688
vii) अन्य	—	—
शिक्षण शुल्क प्रतिपूर्ति	6,24,750	5,00,00
यात्रा अवकाश रियायत	2,77,577	1,77,706
छुट्टी नकदीकरण	55,16,882	35,66,277
अन्य (समयोपरि)	—	4,800
पूर्व अवधि का वेतन (मुख्यालय)	—	1,80,319
<b>कुल</b>	<b>14,58,67,714</b>	<b>13,59,66,742</b>

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

ललित कला अकादेमी

31-03-2019 को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय का सूची रूपपत्र

अनुसूची-21

(राशि रुपये में)

अनुसूची 21 अन्य प्रशासनिक प्रभार	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
i किराया, दरें और कर		
— संपत्ति कर, गढ़ी	81,636	77,101
— रवीन्द्र भवन का किराया	—	—
ii कार्यालय व्यय	—	—
iii यात्रा एवं वाहन व्यय/यात्रा भत्ता/दैनिक भत्ता	18,55,050	11,70,779
iv वाहनों का किराया	—	—
v वैद्य प्रभार	3,34,000	3,19,700
vi ऑडिट और लेखा शुल्क	7,39,250	7,39,175
vii सावधिक प्रकाशन और पत्रिकाएँ	—	—
viii वाहनों का किराया	2,98,850	8,06,584
ix उपस्करों का रखरखाव	—	—
x अतिथि गृह का रखरखाव	33,02,339	39,13,990
xi मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	31,70,748	18,30,389
xii जमा के बदले मरम्मत एवं रखरखाव (समायोजित)	—	—
xiii आतिथ्य व्यय	—	—
xiv मरम्मत एवं रखरखाव (मुख्यालय)	6,74,978	4,14,824
xv राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	—	—
xxvi) मरम्मत एवं रखरखाव	—	—
— भुवनेश्वर	10,36,079	10,68,001
— चेन्नई	26,32,847	19,48,258
— कोलकाता	13,03,992	9,01,814
— लखनऊ	82,64,504	79,04,183
— गढ़ी	39,36,608	55,08,985
— शिमला	49,926	34,333
— क्षेत्रीय केन्द्र, पटना (उप कार्यालय)	83,754	60,575
— क्षेत्रीय केन्द्र, अहमदाबाद (उप कार्यालय)	43,323	—
xvii) विद्युत एवं जल प्रभार (मुख्यालय)	53,23,523	46,15,578
xviii) डाक, तार एवं दूरभाष	6,36,629	7,01,738
xix) आकस्मिकताएँ	22,99,390	23,30,822
xxi) मुद्रण एवं स्टेशनरी	8,45,563	11,04,990
xxii) फोटोग्राफी सामग्री एवं उपयोज्य	4,880	1,40,859
xxiii) प्रकाशनों की बिक्री पर देय कमीशन	—	—
xxiv) अन्य	—	—
— संयुक्त सेवाएं	10,90,450	—
— पूर्व अवधि के व्यय (आकस्मिकता)	—	30,700
— पूर्व अवधि के व्यय ( डाक एवं दूरभाष)	—	4,035
xxv) बैंक प्रभार	29,635	—
<b>कुल</b>	<b>3,80,37,954</b>	<b>3,56,27,413</b>

स्थान : नई दिल्ली सहायक सचिव (लेखा)  
दिनांक : 20.06.2019

उपसचिव (प्रशा.एवं लेखा) (प्रभारी)

सचिव (प्रभारी)

yfir dyk vdkneh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, vk; , oa 0; ; ys[ks dk l ph : ii =

½kf'k #i ; se½

अनुसूची 22 अनुदान,सहायता आदि पर व्यय	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
(अ) संस्थाओं/संस्थानों को प्रदत्त अनुदान	—	—
राज्य अकादेमियों/कला संगठनों को वित्तीय सहायता	26,41,647	27,63,287
(ब) संस्थाओं/संस्थानों को प्रदत्त सहायता	—	—
<b>कुल</b>	<b>26,41,647</b>	<b>27,63,287</b>

l gk; d l fpo ½ys[kk½

mi l fpo ½ai z kk- , oa ys[kk½ ½ai Hkkj h½

l fpo ½ai Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

# ललित कला अकादेमी

अनुसूची-23

31-03-2019 को समाप्त वर्ष के लिए आय एवं व्यय लेखे का सूची रूपपत्र

(राशि रुपये में)

अनुसूची 23 प्रचार-प्रसार गतिविधियाँ	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
1. सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	73,485	1,20,621
2. राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	74,80,633	83,00,336
3. बाहर से आनेवाली प्रदर्शनियाँ	33,336	—
4. सदस्यों को यात्रा व दैनिक भत्ता	8,78,143	3,48,374
5. त्रैवार्षिकी प्रदर्शनी	9,62,870	—
6. वेतन त्रैवार्षिकी	—	—
7. कुम्भ मेला	15,75,374	—
8. कला संप्रेषण व प्रसार	3,48,618	14,22,972
9. मुख्यालय कला दीर्घा व्यय एवं वातानुकूलन व्यय	23,24,454	50,78,783
10. रत्न सदस्यता	38,646	—
11. छात्रवृत्ति	35,45,324	36,79,312
12. शोध अनुदान	84,982	—
13. पुस्तकालय का रखरखाव	23,940	11,500
14. कला मेला	66,78,936	—
15. विशेष प्रदर्शनी	23,15,129	9,90,395
16. कलाकार शिविर एवं कार्यशाला	91,51,504	35,12,552
17. व्याख्यान एवं संगोष्ठियाँ	1,56,919	3,86,401
18. लोक जनजातीय एवं पारंपरिक कला का सर्वेक्षण/प्रसार	24,29,856	25,42,219
19. उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	63,61,907	1,11,11,549
20. प्रकाशन (प्राचीन)	—	—
21. प्रकाशन समकालीन	11,64,980	17,32,358
22. ग्रन्थागार एवं स्लाइडें	78,146	1,19,933
23. क्षेत्रीय केन्द्रों के कार्यक्रम	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	75,107	22,55,428
पूर्व अवधि (क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी)	—	11,395
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	28,28,323	31,26,193
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	6,57,177	10,12,149
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	7,10,467	28,36,485
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	11,91,675	21,86,492
शिमला केन्द्र	2,28,116	10,35,000
क्षेत्रीय केन्द्र पटना (उप कार्यालय, भुवनेश्वर)	—	—
24. संरक्षण एवं परिरक्षण	17,65,674	14,00,332
25. पूंजीगत परिसंपत्तियों (योजित) के सृजन हेतु अनुदान	—	—
26. पूर्व अवधि के शिविर और कार्यशाला	—	12,805
27. अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी	53,30,340	1,52,36,825
28. स्वच्छ भारत अभियान	87,379	3,60,735
29. अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला	30,380	53,40,379
30. पूर्व अवधि के उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	—	2,13,441
31. पेपर स्टॉक (बट्टे खाते में डाला गया)	—	36,375
32. राजभाषा	2,02,434	—
<b>कुल</b>	<b>5,88,14,254</b>	<b>7,44,21,339</b>



# ललित कला अकादेमी

अनुसूची-24

31-03-2019 को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखे का सूची रूपपत्र (राशि रुपये में)

अनुसूची 24 ब्याज	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	कुल	कुल
क) स्थाई ऋणों पर	—	—
ख) अन्य ऋणों पर (बैंक प्रभार सहित)	—	—
ग) अन्य (निर्दिष्ट करें)	—	—
<b>कुल</b>	—	—

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

## अनुसूची 25 – महत्त्वपूर्ण लेखा नीतियाँ

### 1. लेखा परिपाटी

वित्तीय विवरण, ऐतिहासिक लागत परिपाटी और लेखांकन की संग्रहण विधि के आधार पर तैयार की जाती है।

### 2. निवेश

- 2.1 'दीर्घ अवधि निवेश' के रूप में वर्गीकृत निवेश, लागत में दिखाए गए हैं। अस्थायी के अतिरिक्त ह्रास हेतु प्रावधानों को ऐसे निवेशों की लागत में ही दिखाया गया है।
- 2.2 'नवीनतम' के रूप में वर्गीकृत निवेश कम लागत और सही मूल्य पर लिए गए हैं। ऐसे निवेशों के मूल्य पर न्यूनता का प्रावधान व्यक्तिगत रूप से माने-जाने वाले प्रत्येक निवेश के लिए किया गया है न कि भौगोलिक आधार पर।
- 2.3 लागत में अधिग्रहण व्यय यथा दस्तूरी, मोहर हस्तांतरण आदि शामिल हैं।

### 3. स्थायी परिसम्पत्तियाँ

- 3.1 स्थायी परिसम्पत्तियों की गणना अधिग्रहण की लागत के आधार पर की जाती है, जिसमें अधिग्रहण से संबंधित प्रत्यक्ष तथा प्रासांगिक व्यय, शुल्क तथा कर एवं आवक भाड़ा आदि सम्मिलित है, निर्माण संबंधी परियोजनाओं के संबंध में, संबंधित पूर्व संचालनात्मक व्यय (इसके निर्माण से पूर्व विशिष्ट परियोजना के लिए ऋणों पर ब्याज सहित) पूंजीगत परिसम्पत्तियों के मूल्य का भाग निर्मित करते हैं।
- 3.2 समग्र कोषों की ओर से इतर गैर मौद्रिक अनुदान के रूप में प्राप्त स्थायी परिसंपत्तियों को पूंजीगत आरक्षितों के नाम सादृश्य करते हुए अभिव्यक्त मूल्यों में परिणत किया गया है।
- 3.3 अवक्षयी परिसंपत्तियों से संबंधित अनुदानों को आस्तितगत आय के रूप में माना जाता है, जिसे आय व व्यय लेखों में एक व्यवस्थात्मक और तार्किक आधार पर परिसंपत्तियों की उपयोगीकाल, वह अनुपात जिसमें मूल्यह्रास प्रभारित किया जाता है, पर मान्यता दी जाती है।

### 4. अवमूल्यन

- 4.1 आयकर अधिनियम 1961 में निर्दिष्ट दरों के अनुरूप निर्धारित मूल्य निधि के अनुसार ही अवमूल्यन को उपलब्ध करवाया जाता है।
- 4.2 वर्ष के दौरान स्थायी परिसम्पत्तियों में जमा के संबंध में अवमूल्यन को आय कर के अधिनियम के आधार पर लिया जाता है।

### 5. तालिका

- 5.1 प्रकाशन भंडार और मुद्रण सामग्री भंडार की तालिकाओं को लागत पर गणना में लिया जाता है।

### 6. सरकारी अनुदान/सहायता

- 6.1 परियोजना स्थापना की पूंजीगत लागत की ओर दी जाने वाली योगदान की प्रकृति को सरकारी अनुदान के पूंजीगत आरक्षितों के रूप में लिया जाता है।
- 6.2 सरकारी अनुदान/सहायता को वसूली आधार पर गणना में लिया जाता है।
- 6.3 सरकारी अनुदानों हेतु लेखा परिपाटी ए एस 12 के अनुसार वर्ष के दौरान क्रय की गई स्थायी परिसंपत्तियों पर भारित मूल्यह्रास के अनुपात में अकादेमी के आय और व्यय लेखे के अनुरूप पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु सरकारी अनुदानों को पूंजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु सहायता अनुदान से स्थगित आय के रूप में मान्यता दी जाती है।
- 6.4 राजस्व से संबंधित सरकारी अनुदानों को अकादेमी के आय और व्यय लेखे के अनुसार प्राप्त आधार पर मान्यता दी जाती है। वेतन हेतु सहायता अनुदान, सामान्य कोष, उत्तर-पूर्व कार्यक्रम, जनजातीय उपयोजना, अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी और अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला के आधार पर वहन वास्तविक लागत भी आय और व्यय लेखा के माध्यम से संचालित की जाती है।

### 7. विदेशी मुद्रा कार्य व्यापार

- 7.1 विदेशी मुद्रा में मूल्यांकित लेन-देन, कार्य व्यापार की तिथि पर विद्यमान विनिमय दर के आधार पर गणना में लिया जाता है।
- 7.2 नवीनतम परिसम्पत्तियों, विदेशी मुद्रा ऋणों तथा नवीनतम दायित्वों को वर्ष अंत में प्रचालित विनिमय दर के हिसाब से परिवर्तित किया जाता है और इसके परिणामस्वरूप हुए नुकसान/लाभ को स्थायी परिसम्पत्तियों की कीमत में समायोजित किया जाता है (यदि विदेशी मुद्रा दायित्व स्थायी परिसम्पत्तियों से संबंधित है तो)।

### 8. सेवानिवृत्ति लाभ

- 8.1 अकादेमी के कर्मचारी को उपदान सेवानिवृत्ति/मृत्यु एवं संचयी छुट्टी नकदीकरण भुगतान के आधार पर प्रदान की जा सकती है।

1. अनुदानों का निरूपण

अकादेमी वेतन, सामान्य व्यय, उत्तर-पूर्व के कार्यक्रमों, जनजातीय उपयोजना, अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी, अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला और स्वच्छ भारत अभियान आदि के आधार पर होने वाले व्ययों हेतु सरकार से अनुदान प्राप्त करती है। ये अनुदान अकादेमी के लेखों में विशिष्ट कोष अनुदानों के रूप में निरूपित किए जा रहे थे और बकाया राशि तुलनपत्र में "दायित्वों" की ओर स्थानांतरित की गई। भारत के नियंत्रक एवं महालेखा परीक्षक की ऑडिट पार्टी से अकादेमी को परामर्श प्राप्त हुआ है कि निर्दिष्ट अनुदानों को "प्रयोजनार्थ कोष अनुदानों" के रूप में निरूपित नहीं किया जाना चाहिए। तदनुसार इस वर्ष से उक्त अनुदानों का निरूपण परिवर्तित कर दिया गया है और उन्हें अकादेमी के चालू वर्ष के आय और व्यय लेखों के माध्यम से संचालित किया जा रहा है। 31.3.2018 को प्रकट इन सभी अनुदानों के संवयी बकायों को आय और व्यय लेखों में स्थानांतरित कर दिया गया है। इस निरूपण के निवल प्रभाव स्वरूप हमारे पास 7,91,25,733/-रुपये का अतिरेक है।

2. आकस्मिक दायित्व

- |   |   |
|---|---|
| 2.1 अकादेमी के विरुद्ध किए गए दावों को ऋण के रूप में नहीं माना जाता   | (शून्य)   |
| 2.2 के संबंध में<br>अकादेमी की ओर से / द्वारा प्रदत्त बैंक गारंटी<br>अकादेमी की ओर से बैंक द्वारा आरंभ ऋणपत्र<br>बैंक से बिलों पर दी गई छूट | 6,12,200 (पिछले वर्ष-शून्य)<br>शून्य (पिछले वर्ष-शून्य)<br>शून्य (पिछले वर्ष-शून्य) |
| 2.3 निम्नलिखित के संबंध में विवादित माँग<br>आय कर<br>बिक्री कर<br>नगर निगम कर   | शून्य (पिछले वर्ष-शून्य)<br>शून्य (पिछले वर्ष-शून्य)<br>शून्य (पिछले वर्ष-शून्य)    |
| 2.4 अकादेमी द्वारा लिए गए परंतु कार्य आदेश पूरे न किए जाने पर पार्टियों द्वारा किए गए दावों के संबंध में (पिछले वर्ष – शून्य)               |   |

3. पूंजीगत प्रतिबद्धता

संविदाओं का अनुमानित मूल्य, जो पूंजीगत खातों पर निष्पादित किया जाता है, (अग्रिम हेतु) उपलब्ध नहीं करवाया गया है शून्य रु. (पिछला वर्ष – शून्य रुपये)

4. नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण और अग्रिम

- (अ) अकादेमी के विचार में, सामान्य कार्य व्यवहार के दौरान नवीन परिसंपत्तियाँ, ऋणों एवं अग्रिमों की वसूली पर निरूपित मूल्य तुलन-पत्र में दर्शित इकट्ठी राशि में समरूप है।
- (ब) उपयोज्य स्टेशनरी स्टॉक अकादेमी द्वारा तुलनपत्र में निवल आंकड़ों में दिखाया गया है। यथा क्रय घटा उपयोज्य वर्ष के दौरान।

5. कर निर्धारण

आय कर अधिनियम 1961 के तहत कर योग्य आय न होने पर, आय कर के लिए किसी भी प्रावधान की आवश्यकता नहीं बनाई गई है।

6. विदेशी मुद्रा व्यापार

- |  |  |
|--|--|
| 6.1 सी.आई.एफ. आधार पर परिकल्पित आयातों का मूल्य<br>समाप्त मदों का क्रय<br>कच्चा माल एवं अन्य घटक (पारगमन में सम्मिलित)<br>पूंजीगत माल<br>स्टोर, स्पेयर तथा उपयोज्य                                 | शून्य<br>शून्य<br>शून्य<br>शून्य                   |
| 6.2 विदेशी मुद्रा में व्यय<br>अ) विदेश यात्रा<br>ब) विदेशी मुद्रा में वित्तीय संस्थानों / बैंकों को ब्याज / विप्रेषण<br>स) अन्य व्यय<br>विक्रय पर कमीशन<br>कानूनी एवं व्यवसायिक व्यय<br>विविध व्यय | शून्य<br>शून्य<br>शून्य<br>शून्य<br>शून्य<br>शून्य |
| 6.3 आय<br>एफ. ओ. बी. आधार पर निर्यातों का मूल्य  | शून्य  |

7. वित्तीय विवरणों का प्रस्तुतीकरण नियंत्रक महालेखा परीक्षक द्वारा प्रदत्त निर्धारित प्रपत्र पर आधारित है जो अकादेमी पर लागू हैं।
8. चालू वर्ष में आय व व्यय लेखे पर 43,37,665 रु. की राशि का कुल मूलहास विवेकपूर्ण लेखा नीति के अनुसार भारत किया गया है जिसमें से राजस्व के रूप में नियत 11,83,815 /—रु. की राशि का स्थायी परिसंपत्ति कोषों में इतने ही मूल्य का समतुल्य प्रभाव रहा है।
9. 2018—19 वर्ष के दौरान अकादेमी ने कलाकारों की ओर से किसी कलाकृति की बिक्री नहीं की।
10. ललित कला अकादेमी को संस्कृति मंत्रालय, भारत सरकार से कोषों की प्राप्ति होती है। मार्च 2019 के अंत में अकादेमी को प्राप्त अनुदान की संक्षिप्त स्थिति निम्नानुसार है:—

(रुपये में)

विवरण	सहायता अनुदान
1) वर्ष के आरम्भ में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	
वर्ष के आरम्भ में 'अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला' सहायता अनुदान का प्रयुक्त बकाया	1,66,37,000
वर्ष के आरम्भ में 'अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी' सहायता अनुदान का प्रयुक्त बकाया	1,11,15,000
वर्ष 2018—19 में प्राप्त 'सामान्य' सहायता अनुदान	9,22,48,000
अनुदानों का कुल जोड़	12,00,00,000
वर्ष के दौरान भुगतान	12,00,00,000
वर्ष के अन्त में 'सामान्य' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	शून्य
2) वर्ष के आरम्भ में 'पूँजीगत परिसंपत्तियों का सृजन' सहायता अनुदान का प्रयुक्त बकाया	3,40,000
वर्ष 2018—19 में प्राप्त 'पूँजीगत परिसंपत्तियों का सृजन' सहायता अनुदान	4,01,60,000
अनुदानों का कुल जोड़	4,05,00,000
वर्ष के दौरान भुगतान	4,03,11,000
वर्ष के अन्त में 'पूँजीगत परिसंपत्तियों का सृजन' सहायता अनुदान का प्रयुक्त बकाया	1,89,000
3) वर्ष के आरम्भ में 'वेतन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	1,39,02,000
वर्ष 2018—19 में प्राप्त 'वेतन' सहायता अनुदान	10,48,10,000
अनुदानों का कुल जोड़	11,87,12,000
वर्ष के दौरान भुगतान	10,34,12,000
वर्ष के अन्त में 'वेतन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	1,53,00,000
4) वर्ष के आरम्भ में 'उत्तर-पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	47,18,000
वर्ष 2018—19 में प्राप्त 'उत्तर-पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान	1,02,82,000
अनुदानों का कुल जोड़	1,50,00,000
वर्ष के दौरान भुगतान	58,48,000
वर्ष के अन्त में 'उत्तर-पूर्व कार्यक्रम' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	91,52,000
5) वर्ष के आरम्भ में 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	16,99,000
वर्ष 2018—19 के लिए प्राप्त 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान	33,01,000
अनुदानों का कुल जोड़	50,00,000
वर्ष के दौरान भुगतान	10,93,000
वर्ष के अन्त में 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान में से अप्रयुक्त बकाया	39,07,000
6) वर्ष के आरम्भ में जनजातीय उप-योजना के अर्न्तगत 'पूँजीगत परिसंपत्तियों का सृजन' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	5,00,000
वर्ष 2018—19 में प्राप्त 'जनजातीय उप-योजना' सहायता अनुदान	—
अनुदानों का कुल जोड़	5,00,000
वर्ष के दौरान भुगतान	—
वर्ष के अन्त में जनजातीय उप-योजना के अर्न्तगत 'पूँजीगत परिसंपत्तियों का सृजन' हेतु सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	5,00,000
7) वर्ष के आरम्भ में 'स्वच्छ भारत अभियान' सहायता अनुदान का अप्रयुक्त बकाया	3,89,000
वर्ष 2018—19 में प्राप्त	6,11,000
कुल	10,00,000
वर्ष के दौरान भुगतान	1,11,000
वर्ष के अन्त में 'स्वच्छ भारत अभियान' अपने सहायता अनुदान में बकाया	8,89,000
8) वर्ष के आरम्भ में आंतरिक प्राप्तियाँ	7,80,46,000
वर्ष 2018—2019 के दौरान आन्तरिक प्राप्तियाँ	1,62,87,000
कुल	9,43,33,000
वर्ष के दौरान भुगतान	57,68,000
वर्ष के अन्त में आन्तरिक प्राप्तियाँ	8,85,65,000
10) वर्ष 2018—19 के दौरान अनुदान से प्राप्त ब्याज	20,83,000

वित्तीय सहायता/अनुदान के विमोचन पर, समान उद्देश्यों एवं लक्ष्यों वाले सांस्कृतिक संस्थानों को दी जाने वाली वित्तीय सहायता/अनुदानों को व्यय में गिना जाएगा।

11. अकादेमी के कला संग्रह पर मूल्य हास नहीं उपलब्ध करवाया।
12. अकादेमी का 14,59,103/- रुपये मूल्य का कला संग्रह विभिन्न सरकारी विभागों में प्रदर्शित है।
13. नियंत्रक उद्देश्यों के लिए स्थायी परिसंपत्तियों कोषों को समग्र कोष से पृथक दिखाया गया है।
14. निवेशों पर अर्जित ब्याज को विभिन्न बैंकों के ब्याज प्रमाणपत्र के अनुसार गणना में लिया गया है।
15. जहाँ भी आवश्यक प्रतीत हुआ पिछले वर्ष के आँकड़ों का पुनर्व्यवस्थित, पुनर्गणना तथा फिर से इकट्ठा कर दिया गया है।
16. अनुलग्नक अनुसूची 1 से 26 तुलन पत्र तथा 31.3.2019 को समाप्त वर्ष के आय एवं व्यय लेखे का अभिन्न भाग है।
17. नई पेंशन योजना में दिसम्बर, 2016 के बाद से स्टॉफ का अंशदान और अकादेमी के योगदान को एन.पी.एस. ट्रस्ट खाता एक्सिस बैंक लि. सी.बी.बी. मुम्बई शाखा में जमा करवाया है। अकादेमी के बचत खाता संख्या 281 में जमा 1,16,085 रु. के पिछले बकाए को उक्त एन.पी.एस. खाते में जमा कर दिया गया है।
18. अनुदानों/कोषों के अतिरेक को केनरा बैंक और यूको बैंक के स्थायी जमा में निवेश कर दिया गया है और इन्हें मंत्रालय के पूर्व निर्देशों के अनुसार निवेशित नहीं किया गया।
19. वर्ष 2018-19 के दौरान संस्कृति मंत्रालय से प्राप्त 12,00,00,000/रुपये की सहायता अनुदान के बदले सहायता अनुदान सामान्य (अयोजित) शीर्ष में से 12,57,68,000/-रुपये का कुल भुगतान किया गया है जिसमें से 57,68,000/-रुपये का व्यय आन्तरिक प्राप्तियों में से किया गया है।
20. तुलन पत्र में, आय और व्यय तथा संबद्ध सूचियाँ और उप-सूचियाँ कुछ विशिष्ट आँकड़े लेखा बहियों के अनुसार दशमलव में प्रविष्ट किए गए हैं परन्तु रुपये के नजदीक तक दिखाए गए हैं। तदनु रूप रुपये में दिखाए जाने के कारण व्यक्तिगत और कुल आँकड़ों में बेमेल हो सकता है।

सहायक सचिव (लेखा)

उपसचिव (प्रशा.एवं लेखा) (प्रभारी)

सचिव (प्रभारी)

स्थान : नई दिल्ली  
दिनांक : 20.06.2019

ललित कला अकादेमी

31-03-2019 को सामान्य भविष्य निधि का पुनःपत्र

		(राशि रुपये में)			
पिछला वर्ष	दायित्व	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष
8,91,82,214	सामान्य भविष्य निधि कोषों का अधिशेष	8,11,64,842	47,21,354	बैंक बकाया	54,99,448
-	घटा : वर्ष के दौरान समायोजन	-		केनरा बैंक भविष्य निधि खाता	
1,15,07,587	जमा : वर्ष के दौरान जमा	1,18,97,110		निवेश	
54,52,289	जमा : कोषों में जमा ब्याज	54,85,251		स्थाई जमा, सा.म.नि. खाता	
2,52,63,473	घटा : वर्ष के दौरान प्रतिपूर्ति	1,62,79,694		अधिशेष	6,33,73,579
8,08,78,617	आय का अतिरिक्त	8,22,67,509	7,72,62,441	जमा : वर्ष के दौरान जमा	-
2,86,225		4,00,848	1,54,85,428	घटा : वर्ष के दौरान नकदीकरण	51,11,156
8,11,64,842	घटा : नई पेंशन योजना के अधिशेष का स्थानांतरण	8,26,68,357	2,93,74,272		5,82,62,441
8,11,64,842	संवर्धन	-	6,33,73,597		
2,94,571	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	-	1,28,75,689	जमा : 31.3.2019 तक जमा ब्याज	7,66,90,907
	कोषों से अधिशेष का स्थानांतरण	-	7,62,49,286	ब्याज कमतर (प्राप्तियोग्य)	-
	कोषों का अधिशेष	2,94,571			
	वर्ष के दौरान जमा	-			
	घटा : वर्ष के दौरान आहरण	1,78,486			
	जमा : कोषों में जमा ब्याज	1,16,085			
1,78,486	स्टाफ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	-		आवर्ती जमा खाता	
-	कोषों से अधिशेष का स्थानांतरण	-		अधिशेष	-
	कोषों का अधिशेष	1,78,486		जमा : वर्ष के दौरान जमा	-
	वर्ष के दौरान जमा	-			
	जमा : कोषों में जमा ब्याज	-			
	घटा : वर्ष के दौरान आहरण	1,78,486		घटा : वर्ष के दौरान नगदीकरण	-
644	द्विस्तर की सा.म.नि.कटौती (न.पे.यो.)	-			
	कोषों का अधिशेष	644		नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण और अप्रिम	
-	वर्ष के दौरान आहरण	644	3,66,191	वसूली योग्य टी.डी.एस. वर्ष 13-14	3,66,191
-	वर्ष के दौरान जमा	-	3,01,712	वसूली योग्य टी.डी.एस. वर्ष 17-18	-
-	जमा : कोषों में जमा ब्याज	-		वसूली योग्य टी.डी.एस. वर्ष 18-19	2,27,896
-					
8,16,38,543	कुल	8,27,84,442	8,16,38,543	कुल	8,27,84,442

स्थान : नई दिल्ली  
दिनांक : 20.06.2019

सहायक सचिव (लेखा)

उपसचिव (प्रशा. एवं लेखा) (प्रभारी)

सचिव (प्रभारी)

## यफर दक वदकनैह

31-03-2019 दकस I ekir o"kl ds fy, I k-Hkk-fu-@v Hk-fu- [kkrs dk i kflr , oa Hkkrku ys[kk

(राशि रुपयें में)

पिछला वर्ष	प्राप्तियाँ	चालू वर्ष	पिछला वर्ष	भुगतान	चालू वर्ष
58,25,097	अधिशेष केनरा बैंक बचत खाता सं. 281	47,21,354	2,52,63,473	प्रतिपूर्ति सा.भ.नि. के भुगतान/ अतिरेक अंशदान की वापसी (ने.पे.यो.)	1,62,79,694
	वसूली / योगदान			द्विस्तरीय भविष्य निधि (ने.पे.यो.)	644
			52,51,686	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	1,78,486
1,11,35,450	स्टाफ़ द्वारा अंशदान	1,16,09,300		स्टाफ़ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	1,78,486
	अकादेमी द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	—		कर्मचारियों को प्रदत्त ब्याज	
	स्टाफ़ द्वारा नई पेंशन योजना में योगदान	—		टी. डी. एस. भुगतान	—
	द्विस्तरीय भविष्य निधि कटौती (ने.पे.यो.)	—			
—	निवेशों का नकदीकरण	—	1,54,85,428	निवेश वर्ष के दौरान स्थायी जमाओं में निवेश	—
2,93,74,272	स्थायी जमा रसीदों का नकदीकरण	51,11,156	—	आवर्ती जमा खातों में निवेश	—
	वापिस टी.डी.एस.	3,01,712	—	अर्जित ब्याज में वृद्धि	—
	वापिस टी.डी.एस. पर ब्याज	22,629	861	बैंक प्रभार	494
36,18,518	अर्जित ब्याज में कमी	23,767	47,21,354	अंतः शेष केनरा बैंक बचत खाता सं.281	54,99,448
7,69,465	सावधि जमा पर बचत / ब्याज	3,47,334			
5,07,22,802	कुल	2,21,37,252	5,07,22,802	कुल	2,21,37,252

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

यफर दक वदकनैह  
31-03-2019 दक दककक I gk; rk दकक दक रगुइ =

वक क #i ; s e#

पिछला वर्ष	दायित्व	चालू वर्ष		पिछला वर्ष	परिसंपत्तियाँ	चालू वर्ष	
1,03,26,065	कलाकार सहायता कोष				बैंक बकाया		
	कोषों का अधिशेष	1,09,02,020		4,92,002	केनरा बैंक खाता		4,24,107
7,75,961	जमा: कोषों में जमा ब्याज (बचत खाता/सावधि जमा)	8,37,790			निवेश	-	
-	जमा: कलाकार द्वारा योगदान	-		86,84,177	स्थायी जमा	86,84,177	
-	जमा: वर्ष के दौरान जमा	-			जमा: वर्ष के दौरान जमा		
6	घटा: बैंक प्रभार	12					
2,00,000	घटा: वर्ष के दौरान प्रतिपूर्ति	1,00,000		86,84,177		86,84,177	
1,09,02,020		1,16,39,798			घटा: वर्ष के दौरान नकदीकरण		86,84,177
-	घटा: अतिरेक अर्जित ब्याज	-		86,84,177			
-	जमा: कोषों में जमा ब्याज (बचत खाता/सावधि जमा खाता)	-	1,16,39,798	16,94,918	स्थायी जमा रसीदों पर अर्जित ब्याज	16,94,918	
				16,94,918	जमा: वर्ष के दौरान जमा	8,03,017	
						24,97,935	
				16,94,918	घटा: परिपक्व स्थाई जमाओं पर अर्जित ब्याज	24,97,935	24,97,935
				-			
				16,625	नवीनतम परिसंपत्तियाँ, ऋण एवं अग्रिम	16,625	
					वसूली योग्य टी.डी.एस.मूल्यांकन वर्ष 13-14	16,954	
					वसूली योग्य टी.डी.एस.मूल्यांकन वर्ष 18-19		
				14,298	वसूली योग्य टी.डी.एस.मूल्यांकन वर्ष 17-18		33,579
1,09,02,020	कुल		1,16,39,798	1,09,02,020	कुल		1,16,39,798

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼i z kk- , oa ys[kk½ ¼i Hkkj h½

I fpo ¼i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019



यूयूर दूक वदकूह  
31-03-2019 दूक दूकदूकू इ गूकू; रूक दूकूक दूक इ कूकूर , ०० हूकूकूरूकू यूसूकूकू

(रूशू इरूडूडू डू)

डूकूकूकू वरूष	डूरूडूडूडूडू	कूकू वरूष	डूकूकूकू वरूष	डूगूतूकू	कूकू वरूष
1,13,761	1.4.2018 कू कूकूरू डूकू डूकूत खूतू डू.282	4,92,002	2,00,000	वरूष कू दूकूरूकू कूषू कू डूरूडूडूडूडू	1,00,000
				– वरूष कू दूकूरूकू कूकूकू	
57,948	वरूष कू दूकूरूकू डूरूडू डूकूकू	17,819	6	डूकू डूडूडू	12
5,20,299	वरूष कू दूकूरूकू डूकूकू डूकू डूकूकूडूडू			– डूकूकूडू डूकूकू	–
	कू डूकूकूकूकूकू			–	–
–	डू.डू.डू.डू.	14,298	4,92,002	31.3.2019 कू कूकूरू डूकू डूकूत खूतू डूकूकू डूकूकू 282	4,24,107
–	डूकूकूडू डूकूकू डू कूडू				
6,92,008	कूकू	5,24,119	6,92,008	कूकू	5,24,119

इ गूकू; दू इ डूडू डूकूकूकू

डू इ डूडू डूकूकूकू , ०० डूकूकूकू डूकूकूकू डूकूकूकू

इ डूडू डूकूकूकू

डूकूकू डू डूकू डूकूकू

डूकूकू डू 20-06-2019

yfy d k v d k n e h  
l k-kk-fu-@vdkk-fu-ij 31-3-2019 rd vft r c; kt v k g fuos k k s d h l p h

विवरण	बैंक	माह/दिन	क्रय की तिथि	परिपक्वता की तिथि	निवेशों की कीमत	व्याज दर	निवेश		अर्जित व्याज										परिपक्वता पर प्रामाणिकता	31.3.2019 को निवेशों की कुल कीमत
							1.4.2018 को अधिशेष	वर्ष के दौरान परिपक्वता	वर्ष के दौरान संवर्धन	31.3.2019 को बकाया	2014-15 के दौरान अर्जित व्याज	2015-16 के दौरान अर्जित व्याज	2016-17 के दौरान अर्जित व्याज	2017-18 के दौरान अर्जित व्याज	2018-19 के दौरान अर्जित व्याज	2018-19 के दौरान प्राप्त व्याज	परिपक्वता पर प्राप्ति	समायोजन		
2417401001283/9	केनरा बैंक	60	13.06.2014	13.06.2019	70,00,000	9.05	70,00,000	-	70,00,000	5,19,830	7,03,991	7,69,898	8,34,838	9,12,921	-	-	1,07,41,478	1,09,50,304		
2417401001283/11	केनरा बैंक	60	13.06.2014	13.06.2019	88,00,000	9.05	88,00,000	-	88,00,000	6,53,500	8,85,017	9,67,871	10,49,510	11,47,672	-	-	1,35,03,570	1,37,66,095		
2417401001283/16	केनरा बैंक	35	05.03.2018	04.02.2021	17,39,671	6.02	51,11,156	-	-	-	-	23,767	-	-	2,17,190	-	-	-		
18250310026717	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	17,39,671	-	17,39,671	-	-	1,36,677	1,42,798	1,53,813	-	-	21,72,959	21,74,095		
18250310026694	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	17,39,671	-	17,39,671	-	-	1,36,677	1,42,798	1,53,813	-	-	21,72,959	21,74,095		
18250310026724	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	58,83,641	7.50	58,83,641	-	58,83,641	-	-	4,62,249	4,82,949	5,20,202	-	-	73,49,041	73,52,883		
18250310026731	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	25,28,598	7.50	25,28,598	-	25,28,598	-	-	1,98,660	2,07,555	2,23,566	-	-	31,58,379	31,60,030		
18250310026748	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	66,14,265	7.50	66,14,265	-	66,14,265	-	-	5,19,651	5,42,921	5,84,800	-	-	82,61,637	82,65,955		
18250310026755	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	86,86,816	7.50	86,86,816	-	86,86,816	-	-	6,82,481	7,13,043	7,68,044	-	-	1,08,50,384	1,08,56,056		
18250310070246	यूको बैंक	36	01.06.2016	01.06.2019	55,97,179	7.50	55,97,179	-	55,97,179	-	-	3,57,769	4,59,640	4,94,771	-	-	69,09,059	69,94,886		
18250310040263	यूको बैंक	36	30.07.2016	30.07.2019	96,72,600	7.50	96,72,600	-	96,72,600	-	-	7,59,616	7,84,337	8,44,838	-	-	1,20,61,391	1,20,88,007		
समायोजित टी.डी.एस.	कुल				5,82,62,441		6,33,73,597	51,11,156	-	5,82,62,441	11,73,330	15,89,008	49,91,549	53,83,856	58,04,440	2,17,190	3,01,712	7,68,79,145	7,77,82,406	

स.म.नि./अं.म.नि.पर 31.3.2019 तक अर्जित व्याज और निवेशों की सूची

विवरण	बैंक	माह/दिन	क्रय की तिथि	परिपक्वता की तिथि	निवेशों की कीमत	व्याज दर	निवेश		अर्जित व्याज										परिपक्वता पर प्राप्ति	समायोजन	31.3.2019 को निवेशों की कुल कीमत
							1.4.2018 को अधिशेष	वर्ष के दौरान परिपक्वता	वर्ष के दौरान संवर्धन	31.3.2019 को बकाया	20014-15 के दौरान अर्जित व्याज	2015-16 के दौरान अर्जित व्याज	2016-17 के दौरान अर्जित व्याज	2017-18 के दौरान अर्जित व्याज	2018-19 के दौरान अर्जित व्याज	2018-19 के दौरान प्राप्त व्याज	परिपक्वता पर प्राप्ति				
2417401001283/8	केनरा बैंक	60	13.06.2014	13.06.2019	13,00,000	9.05	13,00,000	-	13,00,000	96,540	1,30,741	1,42,980	1,55,041	1,69,542	-	-	19,94,844	20,33,626			
18250310026663	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	22,11,162	-	22,11,162	-	-	1,73,720	1,81,500	1,95,500	-	-	27,61,882	27,63,325			
18250310026656	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	22,11,162	-	22,11,162	-	-	1,73,720	1,81,500	1,95,500	-	-	27,61,882	27,63,325			
18250310026667	यूको बैंक	36	31.05.2016	31.05.2019	6,81,724	7.50	6,81,724	-	6,81,724	-	-	53,560	55,958	60,274	-	-	8,51,516	8,51,962			
18250310040270	यूको बैंक	36	30.07.2016	30.07.2019	22,80,129	7.50	22,80,129	-	22,80,129	-	-	1,79,064	1,84,892	1,99,155	-	-	28,43,240	28,49,515			
प्राप्त टी.डी.एस. वर्ष 2017-18	कुल				86,84,177		86,84,177	-	86,84,177	96,540	1,30,741	7,23,044	7,58,891	8,19,971	-	-	1,11,99,066	1,12,61,753			

I gk; d l fpo %ys[kk½  
LFkk % ubz fnYyñ  
fnukd % 20-06-2019

mi l fpo %i t kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

ललित कला अकादेमी  
31-03-2019 को समाप्त वर्ष के लिए प्राप्त व भुगतान लेखा

राशि (रुपये में)

प्राप्तियाँ	चालू वर्ष			भुगतान	चालू वर्ष		
		अन्य	कुल			अन्य	कुल
<b>1. अधिशेष</b>				<b>1. व्यय</b>			
<b>I नगद</b>	—	—	—	<b>I स्थापना व्यय (अनु. एफ)</b>	14,36,40,709	—	14,36,40,709
अग्रदाय (अनु.अ के अनुसार)	—	4,50,000	4,50,000	<b>II प्रशासनिक व्यय (अनु.डी)</b>	1,87,53,512	—	1,87,53,512
<b>II बैंक बकाया</b>	—	—	—	<b>2. कोषों के विरुद्ध भुगतान</b>			
(क) चालू खातों में	—	—	—	विभिन्न परियोजनाओं के लिए (अनु.ई)	6,06,86,163		6,06,86,163
(ख) जमा खातों में	—	—	—	<b>3. निवेश एवं जमाएँ</b>			
(ग) बचत खातों में (अनु.अ.के अनुसार)	—	7,69,11,846	7,69,11,846	<b>I स्थायी/प्रयोजनार्थ कोषों से</b>	—	—	—
<b>2. प्राप्त अनुदान</b>	—	—	—	<b>II अपने कोषों से (निवेश अन्य)</b>	—	9,13,25,014	9,13,25,014
<b>I संस्कृति मंत्रालय</b>	—	—	—	<b>4. स्थायी परिसंपत्तियों तथा</b>	3,93,35,320	—	3,73,35,320
भारत सरकार से	—	—	—	उत्तरित कार्य पर व्यय			
— उत्तर-पूर्व कार्यक्रमों की प्रदर्शनी हेतु	1,02,82,000	—	1,02,82,000	<b>I स्थायी परिसंपत्तियों का</b>	9,75,507	—	9,75,507
— सामान्य सहायता अनुदान	9,22,48,000	—	9,22,48,000	क्रय (अनु.जी)			
—पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु सहायता अनुदान	4,01,60,000	—	4,01,60,000	<b>5. अतिरिक्त धन/ऋण की वापसी</b>			
— वेतन अनुदान	10,48,10,000	—	10,48,10,000	<b>I भारत सरकार को</b>	—	—	—
— सहायता अनुदान (जनजातीय योजनाएँ)	33,01,000	—	33,01,000	<b>II राज्य सरकार को</b>	—	—	—
टी.एस.पी.के तहत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु सहायता अनुदान	—	—	—	<b>III कोष प्रदाताओं को</b>	—	—	—
स्वच्छ भारत अभियान के लिए सहायता अनुदान	6,11,000	—	6,11,000	<b>IV अनुदान की बकाया राशि की वापसी</b>	—	—	—
<b>3. निवेशों पर आय से</b>		—		<b>6. वित्त प्रभार (ब्याज)</b>	—	—	—
<b>I प्रयोजनार्थ/स्थायी निधि से</b>	—	—	—	<b>7. अन्य भुगतान (निर्दिष्ट करें)</b>			
<b>II अपने कोष (अन्य निवेश)</b>	—	—	—	<b>I फुटकर अग्रिम</b>			
<b>4. प्राप्त ब्याज</b>		—		— वाहन अग्रिम			
<b>I बैंक जमाओं पर</b>	8,68,263	—	8,68,263	— उत्सव अग्रिम			
<b>II सावधि जमा पर ब्याज</b>	14,51,645	—	14,51,645	— यात्रा अवकाश रियायत अग्रिम	11,800		11,800
<b>III स्थाई जमा रसीदों की परिपक्वता पर अर्जित ब्याज</b>	24,61,615	—	24,61,615	— पंखा अग्रिम	—	—	—
<b>IV सहायता अनुदान पर प्राप्त ब्याज</b>	20,83,255	—	20,83,255	— कम्प्यूटर अग्रिम	—	—	—
<b>V स्थायी जमा रसीद फ्लेक्सि योजना में</b>	—	—	—	— गृह निर्माण अग्रिम			
<b>5. अन्य आय</b>		—		<b>II पूँजीगत लेखों के लिए</b>			
— लाइसेंस शुल्क		—		अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र			
i गढ़ी	2,40,447	—	2,40,447	—पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (चेन्नई)	—	—	—
ii लखनऊ	1,07,000	—	1,07,000	—पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (लखनऊ)	—	—	—
iii भुवनेश्वर	24,600	—	24,600	—पूँजीगत व्यय हेतु अग्रिम (कोलकाता)	—	—	—
iv कोलकाता	76,540	—	76,540	—पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	—	—	—
v चेन्नई	—	—	—	पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तके)	—	—	—
				—पुस्तकालय सावधिकों के			

6. स्थाई जमा रसीदों का नकदीकरण	—	6,71,25,065	6,71,25,065	III अन्य अग्रिम			
7. ऋण पर ली गई राशि	—	—	—	अग्रिम (अनु.एच.के अनुसार)	1,15,01,486	—	1,15,01,486
अन्य प्राप्तियाँ (विवरण दें)	—	—	—	मंगोलिया में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—
I कला सामग्री से प्राप्तियाँ (अनु.ब के अनुसार)	1,65,076	—	1,65,076	कोरिया गणराज्य में भारतीय उत्सव हेतु अग्रिम	—	—	—
II विविध प्राप्तियाँ (अनु.ब के अनुसार)	1,58,469	—	1,58,469	स्थाई जमा पर सुरक्षा जमा	—	6,12,000	6,12,000
III (क) प्राप्त किराया (अनु.ब के अनुसार)	66,85,340	—	66,85,340	बी.एस.ई और टी. उपक्रम के पास सुरक्षा जमा	—	28,325	28,325
(ख) अतिथि गृह से प्राप्त किराया, मुख्यालय	—	—	—	एन.डी.एम.सी. के	—	2,88,000	2,88,000
(ग) रा.क.प्र का प्रवेश शुल्क	14,08,810	—	14,08,810	पास सुरक्षा जमा	—	—	—
(घ) अग्रिमों की वसूली (अनु.एच के अनुसार)	1,29,361	—	1,29,361	इंदिरा गांधी राष्ट्रीय कला केन्द्र	—	70,200	70,200
(च) प्रवेश शुल्क, छात्रवृत्ति	—	—	—	के पास सुरक्षा जमा	—	—	—
(छ) विद्युत प्रभारों के बदले प्राप्तियाँ (अनु.बी)	3,39,009	—	3,39,009	सुरक्षा जमा (अनु.एच.के अनुसार)	—	—	—
क्षे.के. लखनऊ (यू.पी.आर.एन.एन.) जमा के	—	—	—	अवधान राशि (अनु.एच.के अनुसार)	—	17,63,200	17,63,200
बदले वापसी	—	—	—	कर्मचारियों द्वारा राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली में योगदान	—	13,03,185	13,03,185
(ज) अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला स्टॉल	—	—	—	अकादेमी द्वारा राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली में योगदान	—	13,03,185	13,03,185
(झ) अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी	—	—	—	अग्रदाय राशि	—	90,000	90,000
—वाहन अग्रिम	—	—	—	वसूली योग्य खाता	—	22,362	22,362
—गृह निर्माण अग्रिम	7,374	—	7,374	साहित्य अकादेमी	—	8,23,371	8,23,371
—उत्सव अग्रिम	14,400	—	14,400	संगीत नाटक अकादेमी	—	8,23,373	8,23,373
—कम्प्यूटर अग्रिम	15,388	—	15,388	समूह बीमा सदस्यता	—	2,99,667	2,99,667
—अवकाश यात्रा रियायत अग्रिम	—	—	—	IV अन्य			
—सुरक्षा जमा प्राप्तियाँ (अनु.एच.के अनुसार)	6,000	—	6,000	कार्य हेतु जमाएँ (अनु.जी)	16,38,100	—	16,38,100
(ट) अन्य	—	—	—	केन्द्रीय विक्री कर	—	—	—
अवधान राशि (अनु.एच.के अनुसार)	—	15,60,900	15,60,900	— स्थानीय विक्री कर (वैट)	—	—	—
अग्रदाय राशि	—	10,000	10,000	कोरिया में भारतीय उत्सव संबंधित राशि	—	—	—
— बुकिंग स्टॉल की वापसी	—	—	—	आयकर (कर्मचारीगण)	—	—	—
— साहित्य अकादेमी	—	—	—	बीमा दावे	—	—	—
— संगीत नाटक अकादेमी	—	7,79,060	7,79,600	आयकर	—	40,68,112	40,68,112
— स्टाफ द्वारा के.स.स्वा.यो.में योगदान	3,05,350	—	3,05,350	प्रकाशनों की विक्री (अन्य)	—	—	—
— पेंशनरों द्वारा के.स.स्वा.यो.में योगदान	1,90,800	—	1,90,800	टी डी एस (पार्टीज)	—	20,23,535	20,23,535
— अग्रिम पर ब्याज	1,30,783	—	1,30,783	व्यवसायिक कर	—	22,500	22,500
— वसूली योग्य खाता	—	2,06,496	2,06,496	केन्द्रीय जी.एस.टी	—	5,90,151	5,90,151
— फोटो प्रलेखन प्राप्तियाँ	29,400	—	29,400	राज्य जी.एस.टी.	—	5,90,151	5,90,151
— फोटो प्रति प्रभार	8,444	—	8,444	केन्द्रीय जी.एस.टी. टी.डी.एस.	—	46,654	46,654
— स्थानीय विक्री कर (वैट)	—	—	—	राज्य जी.एस.टी. टी.डी.एस.	—	46,654	46,654
— इ.गा.रा.क.के. के पास सुरक्षा जमा	—	69,000	69,000	संघटित जी.एस.टी. टी.डी.एस.	—	—	—
— कर्मचारियों का आयकर	—	40,68,112	40,68,112				
— परिवहन भत्ते के बदले वसूली इत्यादि	37,300	—	37,300				

—व्यवसायिक कर	—	19,710	19,710	— संस्कृति मंत्रालय के लिए कोरिया के	—	—	—
—अर्द्ध वेतन के बदले वसूली	87,120	—	81,120	उत्सव की शेष राशि की वापसी	—	—	—
—गृह किराया भत्ता के बदले वसूली	2,565	—	2,565	स्वच्छ भारत अभियान	—	—	—
—कलाकार मगों की बिक्री (अनु.सी)	37,722	—	37,722	वसूली योग्य टी.डी.एस.	—	29,076	29,076
—भुगतान योग्य खाता	—	51,094	51,094	नई स्थाई जमा रसीदों का क्रय	—	—	—
—ग्राहक समूह बीमा/वापसी योग्य	—	2,98,575	2,98,575	8. अतःशेष	—	—	—
—प्रकाशनों की बिक्री (अनु.सी.)	12,97,672	—	12,97,672	(अ) नकद	—	4,60,000	4,60,000
कर्मचारियों द्वारा राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली में योगदान	—	13,03,185	13,03,185	अग्रदाय (अनु.ए.के अनुसार)	—	—	—
अकादेमी द्वारा राष्ट्रीय पेंशन प्रणाली में योगदान	—	13,03,185	13,03,185	(ब) बैंक बकाया	—	—	—
—टी डी एस (पार्टीज़)	—	20,25,191	20,25,191	(क) चालू खाता में	—	—	—
—संघटित जी.एस.टी. पर टी.डी.एस	—	20,571	20,571	(ख) जमा खाते में	—	—	—
—राज्य जी.एस.टी. पर टी.डी.एस.	—	99,222	99,222	(ग) बचत खाते (अनु.ए.के अनुसार)	—	4,41,30,138	4,41,30,138
—केन्द्रीय जी.एस.टी. पर टी.डी.एस.	—	99,222	99,222				
—केन्द्रीय जी.एस.टी.	—	5,59,634	5,59,634				
—राज्य जी.एस.टी	—	5,59,634	5,59,634				
कुल	26,97,81,748	15,75,19,702	42,73,01,450	कुल	27,65,42,597	15,07,58,853	42,73,01,450

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

LFkku % ubl fnYyh  
fnukad % 20-06-2019

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

## yfyf dyk vdkneh

31-03-2019 dks l ekfr o"kl ds fy, i kflr , oa Hkkqrku ys[kka dk l pph : ii =

## बचत खातों का विवरण

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	अन्य	अन्य
केनरा बैंक मुख्यालय बचत खाता सं. 9019	1,36,62,580	1,31,31,746
यूको बैंक मुख्यालय बचत खाता सं. 2920	1,68,35,512	5,06,65,566
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	26,31,008	51,80,584
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	43,41,209	22,97,108
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	30,62,766	22,76,770
केनरा बैंक क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	24,52,507	19,37,385
यूको बैंक मुख्यालय 21286	—	1,060
केनरा बैंक गढ़ी बचत खाता सं. 063420	11,44,556	11,21,627
<b>कुल</b>	<b>4,41,30,138</b>	<b>7,69,11,846</b>
<b>अग्रदाय बकाया का विवरण</b>		
अग्रदाय खाता कोलकाता	1,00,000	1,00,000
अग्रदाय खाता चेन्नई	1,00,000	1,00,000
अग्रदाय खाता लखनऊ	1,00,000	1,00,000
अग्रदाय खाता भुवनेश्वर	1,00,000	1,00,000
अग्रदाय खाता गढ़ी	50,000	50,000
अग्रदाय खाता राकेश बजाज	10,000	
<b>कुल</b>	<b>4,60,000</b>	<b>4,50,000</b>

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

## yfyf dyk vdkneh

31-03-2019 dks l ekir o"K ds fy, ikfir ,oa Hkqrku ys[kka dk l ph : ii =

## कला सामग्री का विवरण

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	1,15,834	1,36,964
लखनऊ	30,849	11,007
भुवनेश्वर	15,803	12,931
कोलकाता	2,590	4,500
चेन्नई		50
कुल	1,65,076	1,65,452

## विविध प्राप्तियों का विवरण

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	122	18,198
लखनऊ	17,993	8,025
भुवनेश्वर	4,600	
कोलकाता	575	200
चेन्नई	3,767	2,15,502
मुख्यालय	1,31,412	43,075
कुल	1,58,469	2,85,000

राशि (रुपये में)

प्राप्त किराए का विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	राशि	राशि
अतिथि गृह का किराया, लखनऊ	57,800	83,520
दीर्घा लॉन का किराया		5,000
दीर्घा का किराया, लखनऊ	8,43,200	9,68,100
दीर्घा का किराया, शिमला		40,000
दीर्घा का किराया, गढ़ी	7,000	43,000
आर्ट हार्ट, गढ़ी		68,500
दीर्घा का किराया, भुवनेश्वर	2,14,400	2,54,786
अतिथि गृह का किराया, भुवनेश्वर	23,400	44,400
अतिथि गृह का किराया, कोलकाता	33,600	47,800
दीर्घा का किराया, चेन्नई	15,58,368	14,00,643
अतिथि गृह का किराया, चेन्नई	58,780	37,700
अतिथि गृह की रसीदें, मुख्यालय	10,36,800	
सभागार का किराया, मुख्यालय		28,000
दीर्घा का किराया, मुख्यालय	28,51,992	57,38,200
कुल	66,85,340	87,59,649

विद्युत प्रभार प्राप्तियों का विवरण

राशि (रुपये में)

विवरण	चालू वर्ष	पिछला वर्ष
	राशि	राशि
गढ़ी	26,600	1,43,250
लखनऊ	—	—
भुवनेश्वर	25,354	29,916
कोलकाता	—	—
चेन्नई	2,87,055	2,99,258
कुल	3,39,009	4,72,424

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh  
fnukd % 20-06-2019



## yfyR dyk vdkneh

31-03-2019 dks I ekIr o"K ds fy, i kflr ,oa Hkqrku ys[kka dk I ph : ii =

## कलाकार मगों की बिक्री का विवरण

विवरण	नकद बिक्री
कलाकार मगों की बिक्री, भुवनेश्वर	264
कलाकार मगों की बिक्री, गेयटी थिएटर परिसर, शिमला	—
कलाकार मगों की बिक्री, मुख्यालय	21,228
कलाकार मगों की बिक्री, चेन्नई	2,700
कलाकार मगों की बिक्री, गेयटी थिएटर परिसर, शिमला	—
कलाकार मगों की बिक्री, कोची	—
कलाकार मगों की बिक्री, कोलकाता	3,100
कलाकार मगों की बिक्री, श्रीनगर	—
कलाकार मगों की बिक्री, चेन्नई	—
कलाकार मगों की बिक्री, लखनऊ	300
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, चेन्नई	1,000
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, गेयटी थिएटर परिसर, शिमला	880
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, कोलकाता	1,000
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री	7,250
<b>कुल</b>	<b>37,722</b>

## प्रकाशनों की बिक्री का विवरण

विवरण	नकद बिक्री
प्रिन्टों की बिक्री, भुवनेश्वर	2,116
प्रिन्टों की बिक्री, चेन्नई	20,538
प्रिन्टों की बिक्री, मुख्यालय	32,411
प्रिन्टों की बिक्री, गेयटी थिएटर परिसर, शिमला	10,950
प्रिन्टों की बिक्री, लखनऊ	245
प्रिन्टों की बिक्री, गेयटी थिएटर परिसर, शिमला	—
प्रिन्टों की बिक्री, कोलकाता	5,511
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री	—
फोटो प्रेलेखन की बिक्री से प्राप्ति, मुख्यालय	—
मृत्तिका प्लेटों की बिक्री, लखनऊ	250
प्रकाशनों की बिक्री, पी.पी.सी. गेयटी थिएटर परिसर, शिमला	1,04,353
प्रकाशनों की बिक्री, भुवनेश्वर	22,581
प्रकाशनों की बिक्री, चेन्नई	1,01,560
प्रकाशनों की बिक्री, लखनऊ	—
प्रकाशनों की बिक्री, मुख्यालय	9,13,976
प्रकाशनों की बिक्री, कर्नाटक चित्रकला परिषद्	16,787
प्रकाशनों की बिक्री, कोलकाता	47,892
प्रकाशनों की बिक्री, लखनऊ	18,502
प्रकाशनों की बिक्री, पटना	—
<b>कुल</b>	<b>12,97,672</b>

I gk; d I fpo ¼ys[kk½

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

LFkku % ubz fnYyh

fnukad % 20-06-2019

प्राप्ति व भुगतान लेखों का सूची रूपपत्र

अनुलग्नक डी

क्रम.सं.	विवरण	आय एवं व्यय	जमा		घटा	समायोजन	कुल
			अधिशेष	अंतःशेष	अंतःशेष		
			भुगतान योग्य	अग्रिम	भुगतान योग्य		
अन्य प्रशासनिक व्यय							
1	किराया, दरें एवं कर						
	— संपत्ति कर गढ़ी	81,636	—	—	—	—	81,636
	— रवीन्द्र भवन का किराया	—	—	—	—	—	—
2	कार्यालय व्यय	—	—	—	—	—	—
3	यात्रा/दैनिक भत्ता व्यय	18,55,050	5,798	—	1,57,712	10,000	16,93,136
4	फर्नीचर एवं कार्यालय उपस्कर	—	—	—	—	—	—
5	वैद्य व्यय	3,34,000	23,34,400	—	24,03,400	—	2,65,000
6	ऑडिट एवं लेखा शुल्क	7,39,250	4,92,250	—	5,27,518	—	7,03,982
7	सावधिक प्रकाशन एवं पत्रिकाएं	—	—	—	—	—	—
8	वाहनों को किराए पर लेने का प्रभार	2,98,850	67,010	—	—	—	3,65,860
9	उपस्करों की देखभाल	—	—	—	—	—	—
10	अतिथि गृह का रखरखाव	33,02,339	2,77,256	—	9,92,892	1,500	25,85,203
11	मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव	31,70,748	2,28,012	—	6,49,102	4,53,596	22,96,062
12	मुख्यालय दीर्घा का रखरखाव (समायोजित)	—	—	—	—	—	—
13	आतिथ्य व्यय	—	—	—	—	—	—
14	कम्प्यूटरों की देखभाल	—	—	—	—	—	—
15	मरम्मत और रखरखाव	6,74,978	32,341	—	2,86,233	11,750	4,09,336
16	फोटोप्रति मशीन रखरखाव	—	—	—	—	—	—
17	मुख्यालय विद्युत एवं जलप्रभार	53,23,523	3,96,182	—	2,90,176	—	54,29,529
18	डाक, तार एवं टेलीफोन	6,36,629	81,112	—	91,502	—	6,26,239
19	आकस्मिकताएं	22,99,390	1,44,399	—	3,05,824	8,712	21,29,253
20	मुद्रण एवं लेखन	8,45,563	1,11,104	—	—	—	9,56,667
21	फोटोग्राफी सामग्री एवं उपयोग्य	4,880	—	—	—	—	4,880
22	प्रकाशन (समकालीन)	11,64,980	83,430	—	13,287	58,029	11,77,094
23	अन्य	—	—	—	—	—	—
	— संयुक्त सेवाएं	10,90,450	—	—	10,90,450	—	—
	— बैंक प्रभार	29,635	—	—	—	—	29,635
24	सामान्य परिषद् के चुनाव	—	14,75,000	—	14,75,000	—	—
	<b>कुल</b>	<b>2,18,51,901</b>	<b>57,28,294</b>		<b>82,83,096</b>	<b>5,43,587</b>	<b>1,87,53,512</b>

I gk; d I fpo ¼ys[kk½  
LFkku % ubl fnYyh  
fnukad % 20-06-2019

mi I fpo ¼ai z kk- , oa ys[kk½ ¼ai Hkkj h½

I fpo ¼ai Hkkj h½

अनुदान, सहायता आदि पर व्यय	आय एवं व्यय	जमा		घटा	समायोजन	कुल
		अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम			
		अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष भुगतान योग्य			
अ) संस्थानों/संस्थाओं के प्रदत्त अनुदान	—	—	—	—	—	—
ब) संस्थानों/संस्थाओं को प्रदत्त सहायता	—	—	—	—	—	—
स) प्रसार व संप्रेषण गतिविधियां	—	—	—	—	—	—
—सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम	73,485	65,785	68,494	70,776	70,776	70,776
—राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी	74,80,633	14,79,125	23,32,535	5,95,519	60,31,704	60,31,704
पूर्व वर्ष के अग्रिम से समायोजन बाहर से आने वाली प्रदर्शनी	33,336	—	—	—	33,336	33,336
सदस्यों को यात्रा और दैनिक भत्ता	8,78,143	—	1,37,500	—	7,40,643	7,40,643
त्रैवार्षिकी प्रदर्शनी	9,62,870	—	—	—	9,62,870	9,62,870
वेनिस/अंतर्राष्ट्रीय द्विवार्षिकी	—	—	—	—	—	—
सामान्य परिषद् के चुनाव	—	—	—	—	—	—
कला प्रसार और संप्रेषण	3,48,618	—	—	—	3,48,618	3,48,618
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अनुदान	—	—	—	—	—	—
कला संस्थानों को वित्तीय सहायता	26,41,647	—	—	—	26,41,647	26,41,647
मुख्यालय कला दीर्घा/वातानुकूलन और अन्य व्यय	23,24,454	1,33,563	1,09,950	—	23,48,067	23,48,067
फेलोशिप	38,646	—	—	—	38,646	38,646
छात्रवृत्ति	35,45,324	7,30,888	5,07,764	2,53,611	35,14,837	35,14,837
शोध अनुदान	84,982	—	—	84,982	—	—
पुस्तकालय का रखरखाव	23,940	—	10,370	—	13,370	13,370
राजभाषा	2,02,434	—	—	—	2,02,434	2,02,434
पुस्तकालय पुस्तकों की खरीद इत्यादी विशेष प्रदर्शनी	—	—	—	—	—	—
(विशेष/संयोजित/चलित)/स्त्री संवेदी)	23,15,129	—	—	38,008	22,77,121	22,77,121
कलाकार शिविर और कार्यशाला	91,51,504	31,827	17,97,115	4,000	73,82,216	73,82,216
व्याख्यान एवं संगोष्ठियां	1,56,919	1,04,331	—	1,04,331	1,56,919	1,56,919
लोक, जनजातीय व पारंपरिक कला का सर्वेक्षण/प्रसार	24,29,856	89,713	10,71,394	9,71,896	4,76,279	4,76,279
स्वर्ण जयंती समारोह ललित कला अकादेमी	—	—	—	—	—	—
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रम	63,61,907	14,02,129	19,080	27,54,687	49,90,269	49,90,269
ग्रन्थागार व स्लाइडें	78,146	46,474	9,632	2,827	1,12,161	1,12,161

अनुदान, सहायता आदि पर व्यय	आय एवं व्यय	जमा		घटा		समायोजन	कुल
		अतिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य			
<b>क्षेत्रीय केन्द्रों के कार्यक्रम</b>							
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	75,107	1,82,257	-	-	1,95,776	61,588	
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	28,28,323	-	-	-	11,25,091	17,03,232	
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	6,57,177	-	-	-	6,41,869	15,308	
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	7,10,467	4,69,900	-	-	5,48,890	6,31,477	
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर कार्यक्रम	11,91,675	-	-	-	11,91,675	-	
क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला	2,28,116	-	-	-	-	2,28,116	
क्षेत्रीय केन्द्र, पटना, उप कार्यालय भुवनेश्वर	-	-	-	-	-	-	
<b>मरम्मत व रखरखाव</b>							
-भुवनेश्वर	10,36,079	1,92,488	-	47,691	25,004	11,55,872	
-चेन्नई	26,32,847	93,997	-	3,42,935	1,04,803	22,79,106	
-कोलकाता	13,03,992	20,427	-	85,369	1,06,980	11,32,070	
-लखनऊ	82,64,504	3,75,287	-	7,03,159	23,314	79,13,318	
-गढ़ी	39,36,608	1,24,186	-	13,01,347	2,39,260	25,20,187	
-उप कार्यालय पटना	83,754	2,856	-	20,307	-	66,303	
-शिमला	49,926	19,546	-	1,022	-	68,450	
-उप कार्यालय अहमदाबाद	43,323	-	-	43,323	-	-	
अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला	30,380	97,01,780	-	95,00,000	20,380	2,11,780	
स्वच्छ भारत अभियान	87,379	-	-	3,261	-	84,118	
अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी	53,30,340	18,62,551	-	6,53,785	4,832	65,34,274	
संरक्षण व मरम्मत	17,65,674	6,44,258	-	7,47,219	-	16,62,713	
कुम्भ मेला	15,75,374	-	-	3,903	-	15,71,471	
कला मेला	66,78,936	-	-	61,74,269	-	5,04,667	
<b>कुल</b>	<b>7,76,41,954</b>	<b>1,77,73,368</b>	<b>-</b>	<b>2,56,91,424</b>	<b>90,37,735</b>	<b>6,06,86,163</b>	

विवरण	चालू वर्ष	जमा			समायोजन	कुल
		अधिशेष भुगतान योग्य		घटा		
		अधिशेष भुगतान योग्य	अंतःशेष अग्रिम	अंतःशेष भुगतान योग्य		
स्थापना व्यय						
अ) वेतन और मजदूरी	7,67,23,659	85,44,014	—	87,74,969	2,000	7,64,90,704
ब) सामान्य वेतन मुख्यालय/क्षेत्रीय केन्द्र पूर्व अवधि-सामान्य वेतन, मुख्यालय स) भत्ते व बोनस	1,62,55,443	14,24,788	—	15,82,404	1,47,087	1,59,50,740
द) भविष्य निधि में योगदान	—	—	—	—	—	—
य) अन्य कोषों को योगदान (निर्दिष्ट करें)	—	—	—	—	—	—
—पेंशन योगदान	—	—	—	—	—	—
—अवकाश वेतन योगदान	—	—	—	—	—	—
—नयी पेंशन योजना	13,10,040	2,83,658	—	82,463	—	15,11,235
—अकादेमी द्वारा के.स.स्वा.यो.में योगदान	27,24,018	2,14,867	—	13,26,465	—	16,12,420
र) स्टॉफ कल्याण व्यय	—	—	—	—	—	—
ज) कर्मचारियों की सेवानिवृत्ति व सावधिक लाभों पर व्यय	—	—	—	—	—	—
—स्टॉफ को पेंशन	2,59,03,476	23,31,044	—	22,01,281	—	2,60,33,239
—स्टॉफ को उपदान	75,63,122	—	—	—	—	75,63,122
झ) अन्य	—	—	—	—	—	—
—शिक्षण शुल्क की प्रतिपूर्ति	6,24,750	5,46,801	—	6,12,725	46,801	5,12,025
—अवकाश यात्रा रियायत	2,77,577	35,620	—	—	—	3,13,197
—छुट्टी नकदीकरण	55,16,882	26,332	—	8,47,734	—	46,95,480
—अन्य (समयोपरि)	15,000	4,800	—	15,000	—	4,800
—विनिमय पेंशन	89,53,747	—	—	—	—	89,53,747
कुल	14,58,67,714	1,34,11,924	—	1,54,43,041	1,95,888	14,36,40,709

I gk; d I fpo ियसुक्क

LFkku % ubZ fnYyh

fnukad % 20-06-2019

mi I fpo िां l k;- , oa ys[ k k% िां Hkkj h%z

I fpo िां Hkkj h%z

## यूजीगट व्यय हेतु जमा

31-03-2019 तक लेखी राशि के लिए, अंतर, आंकड़ों के लिए : ii =

यूजीगट व्यय हेतु जमा	भुगतान	प्राप्तियाँ
यूजीगट व्यय हेतु जमा, चेन्नई—डब्लू.आई.पी.	3,60,00,000	
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता में सी.पी.डब्लू.डी. के पास जमा	—	—
यूजीगट परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	33,35,320	4,100
यूजीगट परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	—	—
यूजीगट परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पुस्तकालय की पुस्तकें)	—	—
पुस्तकालय सावधिकों हेतु अग्रिम	—	—
<b>कुल</b>	<b>3,93,35,320</b>	<b>4,100</b>

जमा कार्य	राशि
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता—डब्लू.आई.पी. में जमा	
दीर्घा मुख्यालय में जमा	16,38,100
क्षेत्रीय केन्द्र, दिल्ली में सी.पी.डब्लू.डी. के पास जमा	—
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी में एन.बी.सी.सी. के पास जमा	—
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई में जमा	—
एन.बी.सी.सी. में जमा (2013—2014)	—
विश्राम गृह में सी.पी.डब्लू.डी. के पास जमा	—
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ में जमा	—
<b>कुल</b>	<b>16,38,100</b>

स्थायी परिसंपत्तियों पर व्यय	राशि	समायोजन		कुल
		समायोजन	निवल राशि	
कम्प्यूटर और पेरिफेरल मुख्यालय	1,15,140	—	1,15,140	1,15,140
कम्प्यूटर और पेरिफेरल भुवनेश्वर	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल चेन्नई	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल लखनऊ	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल गढ़ी	—	—	—	—
कम्प्यूटर और पेरिफेरल कोलकाता	7,560	7,560	—	—
फर्नीचर क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	17,346	—	17,346	17,346
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, मुख्यालय	2,33,688	—	2,33,688	2,33,688
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	—	—	—	—
पुस्तकालय की पुस्तकें, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	—	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	28,210	28,210	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	—	—	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	4,02,736	—	4,02,736	4,02,736
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	—	—	—	—
उपस्कर और मशीनरी, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	4,200	—	4,200	4,200
उपस्कर और मशीनरी, मुख्यालय	18,59,148	17,03,793	1,55,355	1,55,355
फर्नीचर और जुड़नार, चेन्नई	13,525	—	13,525	13,525
फर्नीचर और जुड़नार, गढ़ी	33,517	—	33,517	33,517
फर्नीचर और जुड़नार, लखनऊ	62,505	62,505	—	—
<b>कुल</b>	<b>27,77,575</b>	<b>18,02,068</b>	<b>9,75,507</b>	<b>9,75,507</b>

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukd % 20-06-2019

yfy r dyk vdkneh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, i kflr , oa Hkkrku ys[ks dk l uph : i i =

विवरण	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के लिए निवल
प्राप्त अवधान राशि	राशि	राशि	राशि
मुख्यालय दीर्घा	10,15,000	8,35,000	(1,80,000)
मुख्यालय सभागार	—	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	20,000	28,000	8,000
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर दीर्घा	42,000	65,000	23,000
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	4,000	—	(4,000)
क्षेत्रीय केन्द्र, चैन्नई दीर्घा	4,07,000	3,52,000	(55,000)
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ दीर्घा	2,23,000	1,69,000	(54,000)
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	18,000	30,000	12,000
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	17,000	46,900	29,900
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी दीर्घा	—	1,000	1,000
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ (लॉकर)	200	400	200
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ कार्यशाला	17,000	33,600	16,600
पुस्तकालय सदस्यता जमा	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>17,63,200</b>	<b>15,60,900</b>	<b>(2,02,300)</b>

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukd % 20-06-2019



अग्रिमों की वसूली	वर्ष के दौरान प्राप्ति	वर्ष के दौरान भुगतान
क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई के कार्यक्रम	—	23,59,171
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी के कार्यक्रम	3,000	1,21,840
क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ के कार्यक्रम	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर के कार्यक्रम	3,697	—
क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता के कार्यक्रम	—	—
क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला के कार्यक्रम	—	—
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	—	39,868
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	—	25,004
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी स्टूडियो	—	16,15,229
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, शिमला	—	—
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	—	—
अग्रिम, क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	23,173	6,685
शिविर व कार्यशाला अग्रिम	—	8,31,000
अग्रिम, विशेष प्रदर्शनी	—	—
अग्रिम, छात्रवृत्ति	—	—
अतिथि गृह के रखरखाव हेतु अग्रिम	—	12,900
अग्रिम, दीर्घा रखरखाव	—	—
संरक्षण व प्रत्यावर्तन अग्रिम	—	—
सांस्कृतिक विनिमय कार्यक्रम हेतु अग्रिम	—	27,000
लोक जनजातीय परम्परागत कला का सर्वेक्षण रखरखाव हेतु अग्रिम	16,000	6,16,929
राष्ट्रीय कला प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	13,51,929
उत्तर-पूर्व के कार्यक्रमों हेतु अग्रिम	56,853	8,57,751
वाहन अग्रिम	—	—
अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला हेतु अग्रिम	—	—
ग्रन्थागार और स्लाइडों हेतु अग्रिम	—	—
आकस्मिकता अग्रिम	—	20,939
अन्तर्राष्ट्रीय प्रिन्ट द्विवार्षिकी हेतु अग्रिम	2,168	2,89,690
रखरखाव हेतु अग्रिम	—	—
कुम्भ मेला हेतु अग्रिम	—	9,05,748
कला मेला हेतु अग्रिम	—	14,69,700
कोरिया गणराज्य में उत्सव हेतु अग्रिम	—	—
स्वच्छ भारत अभियान हेतु अग्रिम	—	27,000
व्याख्यान व संगोष्ठी हेतु अग्रिम	—	—
अन्तर्राष्ट्रीय कला मेला हेतु अग्रिम	7,700	—
बाहर जाने वाली प्रदर्शनी हेतु अग्रिम	—	—
प्रिन्टिंग व मुद्रण अग्रिम	—	—
अग्रिम विशेष प्रदर्शनी	6,967	—
फोटो उपयोज्य अग्रिम	—	—
राजभाषा अग्रिम	—	—

पुस्तकालय के रखरखाव हेतु अग्रिम	—	
प्रकाशन (समकालीन) अग्रिम	5,703	3,73,740
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (अयोजित)	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	—	—
स्टाफ को यात्रा व दैनिक भत्ता अग्रिम	—	50,000
सदस्यों को यात्रा व दैनिक भत्ता अग्रिम	—	5,00,000
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (पु.की पुस्तकें/नियतकालिक)	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम (योजित)	—	—
पूँजीगत परिसंपत्तियों के सृजन हेतु अग्रिम	—	—
मरम्मत एवं रखरखाव हेतु अग्रिम	—	—
छात्रवृत्ति अग्रिम	—	—
त्रैवार्षिकी हेतु अग्रिम (योजित)	—	—
राष्ट्रमंडल खेलों हेतु अग्रिम	—	—
गुरुदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर जन्मशती हेतु अग्रिम	—	—
अवकाश यात्रा रियायत	—	—
ग्रन्थागार और स्लाइडों हेतु अग्रिम	—	—
वित्तीय सहायता हेतु अग्रिम	—	—
<b>कुल</b>	<b>1,25,261</b>	<b>1,15,01,486</b>

I gk; d I fpo %ys[kk½

mi I fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukd % 20-06-2019

yfyr dyk vdknæh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, i kflr , oa Hkkxrkku ys[ks dk l uph : ii =

विक्रेता द्वारा जमा	वर्ष के दौरान भुगतान	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ	वर्ष के लिए निवल
जमा अग्रदाय राशि	—	—	—
सुरक्षा जमा	90,000	10,000	(80,000)
बुकिंग स्टॉल की वापसी योग्य	—	—	—
<b>कुल</b>	<b>90,000</b>	<b>10,000</b>	<b>(80,000)</b>

देनदारों से प्राप्तियाँ	वर्ष के दौरान प्राप्तियाँ
कोची विक्रय केन्द्र से देय प्रिन्ट	—
पिक्चर पोस्टकार्ड गुवाहाटी	—
प्रिन्ट गुवाहाटी	—
प्रकाशन गुवाहाटी	—
शिमला विक्रय केन्द्र से देय प्रिन्ट	—
राष्ट्रीय आधुनिक कला दीर्घा से देय प्रकाशन	—
गढ़ी विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	—
शिमला विक्रय केन्द्र से देय प्रकाशन	—
मुख्यालय से देय प्रिन्ट	—
मुख्यालय से देय प्रकाशन	—
क्षेत्रीय केन्द्र गढ़ी से देय लाइसेंस शुल्क	—
कोची की ओर से देय कलाकार मग	—
शिमला की ओर से देय कलाकार मग	—
मुख्यालय की ओर से देय कलाकार मग	—
क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी से कला सामग्री	—
राष्ट्रपति भवन को प्रकाशनों की ऋण पर बिक्री	—
<b>कुल</b>	<b>—</b>

l gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

l fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

yfyr dyk vdkneh

31-03-2019 dks l eklr o"kl ds fy, i kflr , oa Hkkrku ys[ks dk l ph : ii =

वेतन अयोजित	आय एवं व्यय	अधिशेष बकाया	समायोजन	बकाया अंतः शेष	प्राप्ति व भुगतान
क्षेत्रीय केन्द्रों को देय वेतन					
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, भुवनेश्वर	53,59,551	4,49,848	—	5,16,734	52,92,665
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, चेन्नई	62,70,006	3,47,949	—	5,68,886	60,49,069
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, कोलकाता	73,78,662	6,25,075	—	6,24,226	73,79,511
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, लखनऊ	57,63,789	4,37,102	—	4,77,116	57,23,775
वेतन क्षेत्रीय केन्द्र, गढ़ी	58,31,666	5,41,368	—	5,15,858	58,57,176
अधिकारियों को वेतन	1,14,25,358	30,95,887	—	31,44,335	1,13,76,910
स्टाफ़ का वेतन	3,46,94,627	30,46,785	2,000	29,27,814	3,48,11,598
वेतन (सामान्य)	1,30,08,889	10,54,657	1,22,344	12,98,931	1,26,42,271
वेतन (सामान्य)पटना उप का. भुवनेश्वर	89,518	32,552	—	16,276	1,05,794
वेतन (सामान्य) क्षे. के. भुवनेश्वर	5,39,861	48,059	—	39,103	5,48,817
वेतन (सामान्य) क्षे. के. गढ़ी	7,45,799	1,22,204	24,743	81,696	7,61,564
वेतन (सामान्य) क्षे. के. शिमला	9,48,756	79,500	—	79,500	9,48,756
वेतन (सामान्य) क्षे. के. कोलकता	4,81,860	20,350	—	20,350	4,81,860
वेतन (सामान्य) क्षे. के. चेन्नई	4,12,760	67,466	—	18,548	4,61,678
वेतन (सामान्य) क्षे.के. अहमदाबाद	28,000	—	—	28,000	—
<b>कुल</b>	<b>9,29,79,102</b>	<b>99,68,802</b>	<b>1,49,087</b>	<b>1,03,57,373</b>	<b>9,24,41,444</b>

I gk; d l fpo %ys[kk½

mi l fpo %i z kk- , oa ys[kk½ %i Hkkj h½

I fpo %i Hkkj h½

LFkku % ubl fnYyh

fnukad % 20-06-2019

## 31 मार्च 2019 को समाप्त वर्ष के लिए ललित कला अकादेमी के लेखों पर लेखा नियंत्रक और महालेखा परीक्षक का पृथक् लेखा प्रतिवेदन

1. मैं 31 मार्च, 2019 को समाप्त ललित कला अकादेमी के संलग्न तुलनपत्र और भुगतान लेखे की लेखा परीक्षा कर ली है  
विवरण ललित कला अकादेमी के प्रबन्धन का दायित्व है  
विचार व्यक्त करना है
2. श्रेष्ठ लेखा प्रयोगों, लेखा मानकों और टिप्पणियाँ इस पृथक् रिपोर्ट में शामिल हैं  
के अनुपालन संबंधी वित्तीय कार्य संचालनों पर लेखा टिप्पणियाँ, निरीक्षण प्रतिवेदनों/सी.ए.जी.की लेखा प्रतिवेदनों के माध्यम से पृथक् रूप से दी जाती है
3. हमने अपनी लेखा परीक्षा भारत में सामान्यतः स्वीकृत लेखा मानकों के अनुरूप की है  
उचित आश्वासन प्राप्त करने हेतु लेखा परीक्षा योजित और विवरण से मुक्त है  
है  
प्रस्तुति का मूल्यांकन भी शामिल है  
आधार प्रदान करती है
4. लेखा परीक्षा पर आधारित, हम निर्दिष्ट करते हैं
  - (i) लेखा परीक्षा उद्देश्य हेतु अपनी सर्वोत्तम जानकारी एवं विश्वास के अनुसार हमने आवश्यक सूचना और प्राप्त कर लिए हैं
  - (ii) इस प्रतिवेदन से संबंधित तुलनपत्र, आय और प्रारूप में है
  - (iii) हमारे विचार में, ललित कला अकादेमी द्वारा तै किया गया है
  - (iv) आगे हम सूचित करते हैं
    - ए तुलन पत्र
    - ए.1 दायित्व
    - ए.1.1 वर्तमान दायित्व और प्रावधान (सूची-7) : 5.51 करोड़ रुपये
    - ए.1.1.1 वार्षिक लेखे में अकादेमी ने 2.99 करोड़ के अप्रयुक्त अनुदान हेतु दायित्व का सृजन नहीं किया है इसके परिणामस्वरूप इतनी ही राशि से दायित्वों की न्यूनोक्ति और
    - ए.2 परिसंपत्तियाँ
    - ए.2.1 स्थायी परिसंपत्तियाँ (अनूसूची-8) : अवमूल्यन 0.44 करोड़

- ए.2.1.1 अकादेमी ने आयकर अधिनियम में निर्धारित 40 प्रतिशत की बजाय कम्प्यूटर औ की दर से मूल्यहास भारित किया है की न्यूनोक्ति औ I में दिया गया है
- ए.2.2 वर्तमान परिसंपत्तियाँ, ऋण औ
- ए.2.2.1 अकादेमी के क्षेत्रीय केन्द्र कोलकाता में नए भवन के निर्माण हेतु आकलित अनुमानित 17.28 करोड़ रुपये की लागत के बदले अकादेमी द्वारा नेशनल बिल्डिंग कन्स्ट्रक्शन्स कॉर्पोरेशन (एनबीसीसी) को वित्तीय वर्ष 2016-17 से 2018-2019 के दौ 12.60 करोड़ रुपये का व्यय किया। जबकि 12.60 करोड़ रुपये प्रगतिरत कार्य के रूप में दिखाने के स्थान पर 13.57 करोड़ रुपये एनबीसीसी को अग्रिम के रूप में दिखाए गए है (प्रगतिरत कार्य) में 12.60 करोड़ रुपये राशि की न्यूनोक्ति औ राशि की अधिकता हो गई है
- ए.2.2.2 उक्त में उत्तर प्रदेश राजकीय निर्माण निगम (लखनऊ) को दी गई 2.29 करोड़ रुपये की राशि शामिल है से 2.23 करोड़ रुपये की राशि अप्रै करोड़ रुपये की राशि वापिस कर दी गई। तथापि ललित कला अकादेमी ने 2.23 करोड़ रुपये के निर्माण कार्य को पूंजीगत नहीं किया है विवरण की न्यूनोक्ति औ की रिपोर्ट में भी किया गया था, परन्तु इसके सुधार के लिए कोई कार्रवाई नहीं की गई।
- ए.2.2.3 ललित कला अकादेमी के प्रदर्शनी खण्ड में 380 केवीए के डिजी सेट की उपलब्धता औ औ x100 टी आर उर्जा बचत वाटर कूलर स्क्रू चिलिंग एसी संयंत्र सहित 1x40 टी आर व 2x80 टी आर प्रत्यागामी शीतल केन्द्रीय एसी संयंत्र को बदलने हेतु मार्च, 2014 में अकादेमी ने के.लो.नि.वि.को 1.68 करोड़ रुपये का भुगतान किया था। यह कार्य दिसम्बर, 2016 में पूरा हो गया। लेखों की समीक्षा पर पाया गया कि अकादेमी ने इसे पूंजीगत में नहीं दिखाया औ किया। इससे 1.68 करोड़ रुपये द्वारा अग्रिम की अधिकता औ इसका वर्णन पिछले वर्ष की रिपोर्ट में भी किया गया था परन्तु इसके सुधार के लिए कोई कार्रवाई नहीं की गई।

## बी सामान्य

- बी.1 अकादेमी औ गेयटी थिएटर की कला दीर्घा से सटे संगोष्ठी/सम्मेलन हाल के नवीनीकरण/फर्नीचर के लिए 53 लाख रुपये की राशि दी गई थी। यह अनुबंध मई 2014 में समाप्त हो गया औ हिमाचल प्रदेश सरकार के साथ लेखों का मिलान नहीं किया गया औ वर्णन वार्षिक लेखों में नहीं किया गया। इसका भी वर्णन पिछले वर्ष की रिपोर्ट में किया गया था परन्तु कोई कार्रवाई नहीं हुई।
- बी.2 लेखों के अनुमोदित प्रारूप में जारी निर्देशों के विपरीत अकादेमी द्वारा बीमांकिक मूल्यांकन के आधार पर सेवानिवृत्ति लाभों का कोई प्रावधान नहीं रखा गया है समान प्रारूप के अनुसार सेवानिवृत्ति लाभों हेतु बीमांकिक आधार पर प्रावधान बनाए जाने की आवश्यकता है पिछले वर्ष की रिपोर्ट में इसका वर्णन किया गया था परन्तु इसके सुधार के लिए कोई कार्रवाई नहीं की गई।

सी सहायता-अनुदान

प्राप्त सहायता-अनुदान और उसके प्रयोग की तालिका निम्नानुसार है -

(रुपये लाख में)	
विवरण	अनुदान
पिछल वर्ष का अप्रयुक्त बकाया	1273.46
वर्ष के दौरान प्राप्त सहायता अनुदान	2514.12
वर्ष के दौरान अन्य प्राप्तियाँ	162.87
कुल उपलब्ध कोष	3950.45
वर्ष के दौरान व्यय	2765.43
वर्ष-अन्त में अप्रयुक्त बकाया	1185.02

वित्तीय वर्ष के अंत में अकादेमी के पास 1185.02 लाख (299.37 लाख अनुदान) और 885.65 लाख (अन्य प्राप्तियाँ) रुपये अप्रयुक्त बकाया था।

- (v) पूर्व के अनुच्छेदों में हमारी टिप्पणियों के तहत हम निर्दिष्ट करते हैं कि तुलनपत्र और आय एवं व्यय लेखा/प्राप्ति और भुगतान लेखा आदि लेखा बहियों के करार में है।
- (vi) हमारे विचार में और हमें दिए गये स्पष्टीकरणों और जानकारी के अनुसार इस लेखा प्रतिवेदन के अनुलग्नक में निर्दिष्ट अन्य मामलों और उक्त वर्णित महत्वपूर्ण विषयों के अधीन तथा लेखा टिप्पणियों के साथ पठित उक्त वित्तीय विवरण भारत में स्वीकृत लेखा सिद्धान्तों के अनुरूप सही एवं उचित रूप प्रस्तुत करते हैं।
- (क) जहाँ तक यह 31 मार्च, 2019 को ललित कला अकादेमी के कार्यकलापों के तुलनपत्र से संबंधित है तथा
- (ख) जहाँ तक यह उसी तिथि को समाप्त वर्ष के लिए अतिरिक्त के आय एवं व्यय लेखों से सम्बन्धित है।

भारत के नियंत्रक और महालेखा परीक्षक हेतु

स्थान - नई दिल्ली  
दिनांक - 04.12.2019

लेखापरीक्षा महानिदेशक  
केन्द्रीय व्यय

## अनुलग्नक

1. आंतरिक लेखापरीक्षा पद्धति की पर्याप्तता
  - वर्ष 2018-19 हेतु अकादेमी की आंतरिक लेखापरीक्षा चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट द्वारा की गई।
2. आंतरिक नियंत्रण व्यवस्था की पर्याप्तता
  - (i) सांविधिक लेखा आपत्तियों की ओर प्रबंधन की प्रतिक्रिया प्रभावी नहीं है  
लेखा अनुच्छेद बकाया है
  - (ii) 31.3.2019 को 3.52 करोड़ रुपये के अग्रिम बकाया है
  - (iii) संविदा रजिस्टर का रखरखाव नहीं किया गया।
  - (iv) मूल्यवान मदों के रजिस्टर का रखरखाव नहीं किया गया।
  - (v) सचिव का पद फरवरी 2018 से रिक्त था।उक्त के आलोक में अकादेमी की आंतरिक नियंत्रण व्यवस्था को सुदृढ़ किए जाने की आवश्यकता है
3. परिसंपत्तियों के प्रत्यक्ष सत्यापन की व्यवस्था
  - स्थायी परिसंपत्तियों का प्रत्यक्ष सत्यापन 2013-14 तक किया गया था।
4. तालिका के प्रत्यक्ष सत्यापन की प्रणाली
  - तालिका का प्रत्यक्ष सत्यापन 2017-18 तक किया गया औ
5. सांविधिक देय राशियों के भुगतान में नियमितता
  - 31.3.2019 को सांविधिक देय राशियों के संबंध में कोई भी भुगतान छः माह से अधिक बकाया नहीं है



## अनुलग्नक I

### कम्प्यूटर और पेरिफेरल पर भारित अतिरेक मूल्यह्रास का विवरण

विवरण	हासित मूल्य	प्रथम अर्द्धवर्ष में जमा	दूसरे अर्द्धवर्ष में जमा	भारित मूल्यह्रास 60 प्रतिशत की दर से	अनुमत मूल्यह्रास 40 प्रतिशत की दर से	भारित अतिरेक मूल्यह्रास
कम्प्यूटर, प्रिंटर और सॉफ्टवेयर	10,85,939	29,000	86,140	6,94,805	4,63,204	2,31,601
कम्प्यूटर, प्रिंटर और सॉफ्टवेयर	2,827	0	0	1,696	1,131	565
कम्प्यूटर, प्रिंटर और सॉफ्टवेयर	14,206	7,560	0	13,060	8,706	4,354
कम्प्यूटर, प्रिंटर और सॉफ्टवेयर	10,259	0	0	6,155	4,104	2,051
कम्प्यूटर, प्रिंटर और सॉफ्टवेयर	52,261	0	0	31,357	20,904	10,453
कम्प्यूटर, प्रिंटर और सॉफ्टवेयर	5,722	0	0	3,433	2,289	1,144
कम्प्यूटर, प्रिंटर और सॉफ्टवेयर	215	0	0	129	86	43
			<b>कुल</b>	<b>7,50,635</b>	<b>5,00,424</b>	<b>2,50,211</b>

#### अस्वीकरण (Disclaimer)

“प्रस्तुत प्रतिवेदन मूल रूप से अंग्रेजी में लिखित पृथक् लेखापरीक्षा प्रतिवेदन का हिन्दी अनुवाद है। यदि इसमें कोई विसंगति परिलक्षित होती है तो अंग्रेजी में लिखित प्रतिवेदन मान्य होगा।”

60TH NATIONAL EXHIBITION OF ART & KALA MELA 2019



Guests at inauguration of 60th N.E.A. and Kala Mela-2019 at Sir J.J. School of Art, Mumbai.



Smt. Mridula Sinha, Hon'ble Governor of Goa looking at artworks alongwith Dr. Uttam Pacharne, Chairman, LKA.



Dr. Uttam Pacharne, Chairman, LKA welcoming Smt. Mridula Sinha, Hon'ble Governor of Goa during 60th N.E.A. at Mumbai.



Award Winners of 60th National Exhibition of Art with Dr. Uttam Pacharne.



Guests releasing the Catalogue of 60th National Exhibition of Art.



Smt. Mridula Sinha, Hon'ble Governor of Goa with 60th N.E.A. Award Winner Ms. Rashmi Singh.



An artist explaining his artwork to Smt. Mridula Sinha, Hon'ble Governor of Goa.

**BOOK RELEASE**



Director, Lyricist and Poet Shri Gulzar with Dr. Uttam Pacharne, Chairman, LKA, having a look at book "Gaitonde".



Guests during release of book "Gaitonde" at N.G.M.A, Mumbai.

AWARDED WORKS OF 60TH NATIONAL EXHIBITION OF ART



**CHANDAN KUMAR SAMAL**

**HUMAN THINKING - 15**

Stone & Steel, 2018, 45 x 30 x 60 cms



**GOURI VEMULA**

**WHISTLE BLOWER**

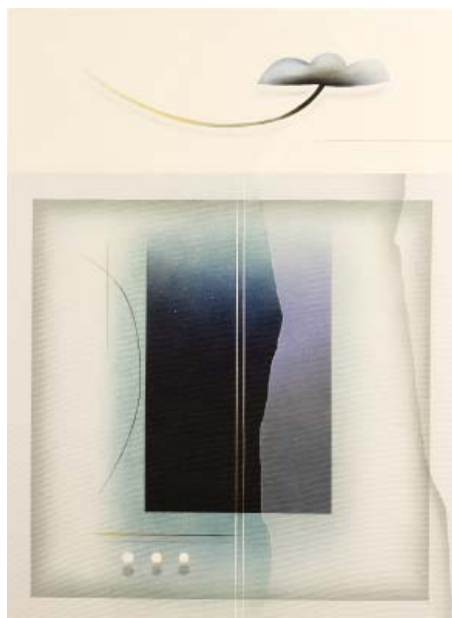
Drawing, 2018, 87 x 137 cms



**JAYA JENA**

**DECONSTRUCTION**

Dry Pastel on Acid Free Paper, 2018, 40 x 60 cms



**HEMANT RAO**

**"UNTITLED - 2"**

Dry Pastel on Canvas, 2018, 94 x 178 cms



**JAYESH K.K.**

**UNIDENTIFIED INVASIONS**

Wood Cut, 2018, 167 x 167 cms



**DOUGLAS MARYAN JOHN**

**INNER DIVINITY-1**

Acrylic & Gold Leaf on Canvas, 2018, 91.5 x 122 cms



**HIREN KUMAR CHHOTU BHAI PATEL**

**"HYBRIDIZATION"**

Mixed Media on Canvas, 2018, 122 x 122 cms

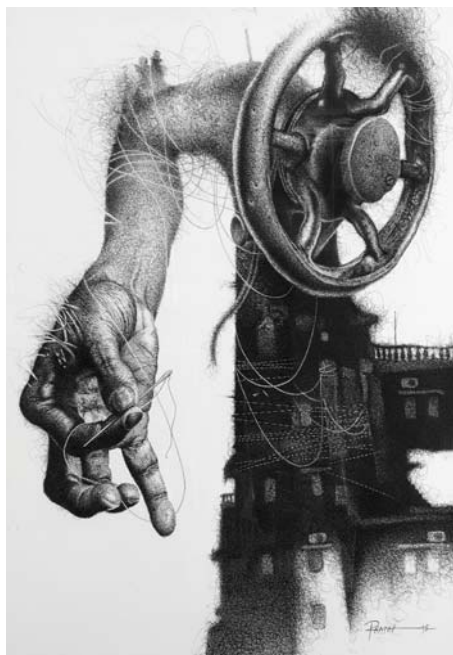


**JITENDRA SURESH SUTAR**

**TOGETHERNESS**

Copper Sheet, 2018, 59 x 36 x 24 cms

AWARDED WORKS OF 60TH NATIONAL EXHIBITION OF ART



**PRATAB CHANDRA CHAKRABORTY**  
**CIVIL RESTORATION**  
 Pen and Ink on Paper, 2018, 106 x 76 cms



**SACHIN KASHINATH CHAUDHARI**  
**UNTITLED**  
 Black Marble, 2018, 69 x 46 x 38 cms



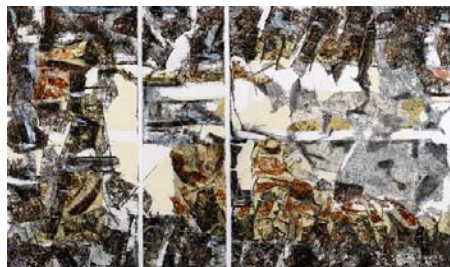
**VASUDEO TARANATH KAMATH**  
**"INNOCENT BRICK"**  
 Oil on Canvas, 2018, 91.5 x 122 cms



**SUNIL KUMAR VISHWAKARMA**  
**RAMNAGAR MAI RAMLEELA**  
 Acrylic, 2018, 120 x 150 cms



**RASHMI SINGH**  
**JOURNEY OF A WOMAN: FROM WINNING GRAIN TO EARNING COIN**  
 Oil on Canvas, 2018, 107 x 153 cms



**TABASSUM KHAN**  
**CITY**  
 Acrylic on Canvas, 2018, 123 x 178 cms



**VEENITA SADGURU CHENDVANKAR**  
**JOYS OF MOTHERHOOD IN NATURE**  
 Acrylic on Canvas, 2018, 60 x 90 cms

## ACTIVITIES AT HEADQUARTER



Dr. Uttam Pacharne, Chairman, LKA welcoming Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture during Foundation Day Ceremony of LKA.



Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture with Ms. Nirupama Kotru, Joint Secretary, Minister of Culture having a look at exhibition.



Chairman, Dr. Uttam Pacharne with participating children of workshop 'AAO .. Mitti Mein Khelen' at Rashtrapati Bhawan.



(L-R) Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister of Culture, legendary artist Sh. Ram V. Sutar, Baba Yogendra, Founder, Sanskar Bharti, Dr. Uttam Pacharne, Chairman, LKA and Shri Amir Chand, Mantri Sanskar Bharti during Foundation Day Ceremony of LKA.



Shri. Aadesh Gupta, Mayor, North Delhi felicitating eminent artist Shri. Ram V. Sutar on the occasion of Yoga Day programmes.



A dancer performing during International Yoga Day programmes on 21st June, 2018 at LKA.



Hon'ble Vice-President of India Shri M. Venkaiah Naidu during inauguration of a photo exhibition at Rabindra Bhawan Galleries.



Dr. Uttam Pacharne paying homage to eminent artist late Shri Kantibhai Patel at condolence meet.

## NORTH EAST ART FESTIVAL



Shri Kaptan Singh Solanki, Hon'ble Governor of Tripura and Dr. Uttam Pacharne with other guests during inauguration of North-East Art Festival at Agartala.



Shri Biplab Kumar Deb, CM, Tripura and Dr. Uttam Pacharne during stone laying ceremony of Akademi's North-East Regional Centre at Agartala



Participants of Painting Competition with Dr. Uttam Pacharne and other Guests.

## ACTIVITIES OF THE REGIONAL CENTRES



Dr. Uttam Pacharne felicitating an artist during research scholar exhibition "Parikrama" at regional centre, Chennai.



Dr. Uttam Pacharne, Chairman, LKA addressing the gathering during exhibition "Parikrama".



Art fair-cum-exhibition by working artist & scholar at Kolkata centre.



Painting workshop on Traditional Tangka Painting at Darjeeling.



Chairman having a discussion with working artists and staff of regional centre Lucknow.



Guests at National Painting Workshop inauguration at Gaiety theatre, Shimla.



An artist at work at Gaiety theatre gallery, Shimla.



**RAJBHASHA HINDI WEEK**



Shri. Rahul Dav, journalist and TV anchor with Chairman, Dr. Uttam Pacharne and Secretary, Shri Rajan Shripad Fulari during inauguration of Hindi Saptaha.



Shri. Rohit Sardana, Anchor, AajTak with Chairman, Dr. Uttam Pacharne and Secretary Shri Rajan Shripad Fulari during Valedictory Function of Hindi Saptaha.



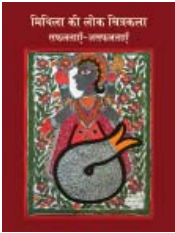
Chairman, Dr. Uttam Pacharne and Staff of LKA during workshop "Women and Workplace".



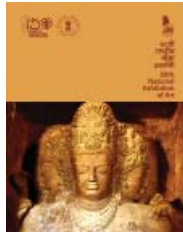
**PUBLICATIONS 2018-19**



Book:  
Gaitonde



Book:  
Mithila Ki Lok  
Chitrakala



Catalogue:  
60th National  
Exhibition of Art



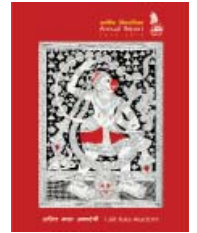
Catalogue:  
Stree Vision



Catalogue:  
First Print Biennale India 2018



Catalogue:  
Winter Show



Report:  
Annual Report  
2017-18



Lalit Kala Akademi Wall Calendar 2019 (Tribal and Traditional artworks from Lalit Kala Akademi Collection)

**Annual Report**  
**2 0 1 8 – 2 0 1 9**



**Lalit Kala Akademi**  
(National Academy of Art)  
New Delhi

*Edited by:*  
**Gitanjali Chatterjee**

*Design & Production:*  
**Vikram Mehra**

*Compilation & Translation:*  
**Anjali**

*Cover:*  
Painting from Lalit Kala Akademi Collection



*Published by*  
**Ramakrishna Vedala**  
Secretary, Lalit Kala Akademi  
Rabindra Bhavan, New Delhi and

*Printed at*  
Multiplexus (India), New Delhi

## INTRODUCTION

Lalit Kala Akademi, the National Academy of Art, was set up by the Government of India on 5 August, 1954, and was registered under the Societies Registration Act 1860, on 11 March, 1957. In pursuance of the objectives set out in the Constitution, the organisation functions through its General Council, Executive Board and other Committees. Lalit Kala Akademi is the Government's apex cultural body in the field of visual arts in India. It is an autonomous body, which is fully funded by the Ministry of Culture. It has substantial independence in making decisions related to national and international exhibitions, events and providing financial assistance to artists and art organisations.

Lalit Kala Akademi is an institution that has rendered service to the nation in the arts sphere long before the world woke up to the global impact of Indian art. It has established, preserved and documented a permanent collection of the highest order that reflects the vitality, complexity and unfolding patterns of modern and contemporary art in India. All through the year it presents exhibitions and educational programmes of unparalleled significance; sustains a library, art collection, archives, conservation laboratory, and supports scholars and publications of pre-eminent intellectual merit all over the country.

Central to the Akademi's mission is the encouragement of a deeper understanding and enjoyment of modern and contemporary art by a diverse local, national and international audience that it serves. The National Exhibition of Art and the International Triennale India, are examples of such endeavours.

The Akademi is involved in a wide range of activities related to promoting Indian art and artists through programmes and strategic partnerships. The Akademi's sincere commitment to the development of art is evident through the strong national and international programmes organised by the headquarters in New Delhi, and by the Centres situated at Bhubaneswar, Chennai, Kolkata, Lucknow, Garhi (New Delhi) and sub-centres at Shimla and Patna. Another major art promotional activity of the Akademi is to provide studios to Indian and International artists who work in various disciplines of art such as sculpture, graphics ceramics and paintings. In Delhi, the Akademi administers the Garhi Artists' Studios where approximately 150 artists work regularly.

While enhancing opportunities for emerging artists, the Akademi fosters an appreciation of art and engagement of the audience with art and culture. It strongly focuses on shaping a future India in which art plays a meaningful role in everyday life. As a cultural body, encompassing the entire Indian subcontinent, it plays an important role to link diverse cultures of India to weave a magnificent cultural spread with colourful threads of creative genius and brilliant designs that delineate fascinating features of Indian life. The Akademi has been functioning with a panoramic view to involve all genres of visual creativity in their inter-relationship and relationship with diverse arts and sciences. The objectives and guidelines laid down by the founders of the Akademi envisage promotion of study and research in the field of creative arts. It has a vision that takes care of the traditional art of India as well as helping artists to imbibe many of the contemporary happenings on the international art scene.

## ORGANISATION

The structure of the Akademi consists of the General Council that comprises artists, art critics, architects, photographers, experts in folk, tribal and traditional arts, art administration and representatives of various government organisations.

### AUTHORITIES OF AKADEMI

The General Council

The Executive Board

The Finance Committee

Any other standing Committee or Committees which the General Council or the Executive Board may set up discharging any one or more of their function

### OFFICERS OF THE AKADEMI

Chairman

Vice-Chairman

Financial Advisor

Secretary

## MEETINGS

The following meetings were organised from 1<sup>st</sup> April 2018 to 31<sup>st</sup> March 2019:

Sr. No.	Meeting	Date
1.	Meeting to grant financial assistance to organisations	09 May, 2018
2.	Official Language Implementation Committee meeting	10 May, 2018
3.	Scholarship Committee Meeting 2018-19	09 July, 2018
4.	1st meeting of XII <sup>th</sup> Triennale Committee Members under the chairmanship of former Hon'ble Minister of Culture, Dr. Mahesh Sharma	10 July, 2018
5.	Meeting of XII Triennale with Secretary Culture	12 July, 2018
6.	Meeting of Tagore Fellowship	18 July, 2018
7.	Meeting of Rabindra Bhawan House Committee under the chairmanship of Dr. Uttam Pacharne, Chairman, LKA	19 July, 2018
8.	Gallery Allotment Committee Meeting 2018-19	23 & 24 July, 2018
9.	2nd meeting of XII <sup>th</sup> Triennale Committee Members	01 August, 2018
10.	Official Language Implementation Committee meeting	08 August, 2018
11.	3rd meeting of XII <sup>th</sup> Triennale Committee Members	28 - 29 September, 2018
12.	Meeting of Recruitment Rules Committee	03 - 04 November, 2018
13.	Ex-Officio Meeting of General Council	07 December, 2018
14.	Official Language Implementation Committee meeting	07 December, 2018
15.	First Tier Jury meeting of 60 <sup>th</sup> N.E.A.	12 -16 February, 2019
16.	Official Language Implementation Committee meeting	15 March, 2019
17.	Award Jury meeting of 60 <sup>th</sup> N.E.A.	16 -17 March, 2019

## **EXHIBITIONS AND EVENTS ORGANISED BY THE AKADEMI HEADQUARTER**

### **60TH NATIONAL EXHIBITION OF ART & KALA MELA (25 March 2019)**

The 60<sup>th</sup> National Exhibition of Art was organised by Lalit Kala Akademi at Sir J.J. School of Art, Mumbai and National Gallery of Modern Art, Mumbai from 25 March to 16 April, 2019. The Akademi also organised 'Kala Mela 2019' from 25 to 31 March, 2019 at the lawns of Sir J.J. School of Art, Mumbai. In Kala Mela. 210 artists participated and displayed their talent in 125 stalls.

### **INAUGURATION AND AWARD CEREMONY**

Honourable Governor of Goa, Her Excellency Smt. Mridula Sinha inaugurated the 60<sup>th</sup> National Exhibition of Art and Kala Mela 2019 on 25 March 2019 at Sir J.J. School of Art, Mumbai in the gracious presence of Shri Ram V Sutar, Padma Bhushan and eminent artist, Baba Yogendra, Founder, Sanskar Bharti, Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi, Shri Amir Chand, Sangathan Mantri, Sanskar Bharati, Shri Adwait Gannayak, DG, National Gallery of Modern Art, Shri Rajeev Mishra, Director, Directorate of Art & Culture, Maharashtra Government and Prof. Vishwanath D. Sable, Dean, Sir J.J. School of Art, Mumbai. During the inaugural speech, Hon'ble Governor Smt. Mridula Sinha said "there is no single person who does not love art and culture. An artist has to dedicate himself completely for the creation of art. I admire Akademi's efforts in organizing this exhibition for the promotion and encouragement of young and upcoming artists".

The Hon'ble Governor conferred National Akademi Awards to 15 awardees of the 60th National Exhibition of Art who were selected by a two-tier jury. The jury comprised of distinguished art practitioners, critics and artists across the spectrum. The first-tier jury for the 60th NEA were Bhagwan Chavan, Jayprakash Jagtap, Jayant Gajera, Kishor Thakur, Madan Lal, Manisha Raju and O.P. Khare. The second-tier Jury comprised Sanjay Bhattacharya, Dinkar Thopate Chitrakalpal, Suhas Bahulkar, Navin Dhagat, Pandurang N. Deoghare and Prayag jha Chillar.

Along with the selected works, the works of veteran artists were also on display. The art pioneers on display in this section included Ram V. Sutar, G.S. Gaitonde, Akbar Padamsee, Tyeb Mehta, K.H.Ara, Jehangir Sabavala, Laxman Pai, B. Prabha, Krishna Reddy, Prafulla Dhanukar, Gopal Adivarkar and B. Vitthal.

Akademi also arranged an 'Invited Artists' section in which works of artists Brij Mohan Sharma, Ganpath Shankar Majgaonkar, Jayesh Shukla, Neeraj Gupta, Sudhakar Vitthal Chavan, Viren Tanwar were on display. These sections served as an inspiration for the young and upcoming artists of the country.

Fifteen award winners of 60th National Exhibition of Art were Douglas Maryan John, Gauri Vemula, Hemant Rao, Jaya Jena, Patel Hiren Kumar ChhotuBhai, Pratap Chandra Chakraborty, Rashmi Singh, Sunil Kumar Vishwakarma, Tabassum Khan, Jayesh K.K., Vasudeo Taranath Kamath, Veenita Sadguru Chendvankar, Chandan Kumar Samal, Jitendra Suresh Sutar and Sachin Kashinath Chaudhri. Artworks were displayed at NGMA, Mumbai and Sir J.J. School of Art, Mumbai. The exhibition remained open for viewers till 16 April, 2019.

### **CULTURAL PERFORMANCES**

A number of cultural performances were organised during the 60th National Exhibition of Art and Kala Mela from 25 to 31 March, 2019 at Sir J.J. School of Art, Mumbai. The inauguration ceremony was followed by

Indian classical music performances - Flute recital by Sh. Chetan Joshi; Sitar by Sh. Prakash Pavnikar and Sh. Milind Naik; Pakhawaz by Pandit Ravi Shankar Upadhyay and Sarod - Tabla Jugalbandi were presented by Girish Charwad and Ravi Sharma. The following cultural performances were also scheduled for each day during Kala Mela from 26 to 31 March 2019.

- 26 March 2019** Kashmira Limaye's Kathak performance and a Marathi Poetry reading Session by Ram Das Phutane.
- 27 March, 2019** A drama performance based on the book YAATEEVAR OTOJAS UBHA was presented by Manjusha Rajas Johar and Shubha Vaidya
- 28 March 2019** In this series famous dance of Maharashtra 'Lavni' was performed by Meghna Ghadge and her team followed by drama presentation "Aptyachi Pane" by Ashutosh Apte.
- 29 March, 2019** "Hey Mritunjay" a play based on Veer Savarkar, written and directed by Digipal Lanjekar was presented by Sunil Wala Walker.
- 30 March 2019** Classical vocal performance by Sunil Borgaonkar and drama performance – "Maan Mujhe Jeene Do" was presented by Sangeeta Ghanshyam.
- 31 March, 2019** Renowed Kathak duo Nalini-Kamalini's Kathak dance and Ghazal performance by Bhim Rao Panchale were presented.

Apart from this, during Kala Mela many senior artists also gave live demonstrations of art. To name a few Ravindra Salve, John Douglass, Rajindra Patil, Shardul Kadam among them.

#### **'GAITONDE' BOOK RELEASE (6 APRIL ) (CONCURRENT EVENT OF 60<sup>TH</sup> N.E.A.)**

"I feel there is a wonderful connection between life and works of an artist. Every artist creates a different piece of art on the same subject and in his each creation we get to see a glimpse of the artist's life". Eminent poet, lyricist and Film Director Gulzar expressed these words while releasing the book "Gaitonde" on 6 April, 2019 at National Gallery of Modern Art, Mumbai. Lalit Kala Akademi published the Hindi Translation of "Gaitonde" which is originally in Marathi. The Marathi version Published by "Chinha" Publications, contain the life and works of veteran artist Padma Shri Vasudev Gaitonde Ji, it was translated into Hindi by Dr. Smita Date. Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi, Shri Prakash Bhatambraker, famous translator and writer and Dr. Pratishttha Singh were also present on this occasion. Chairman, LKA in his address said " Gaitonde Ji presented his art with principles. He was ahead of his times. I am very excited to release this book. This book introduces us to unknown aspects of Gaitonde's life. He further added that it is Akademi's duty to honour and value the art of senior artists. Speaking about the artist and the book, Sh. Bhatambraker compared the enthusiasm of Satish Naik to that of Baba Amte towards social service.

Dr. Pratishttha Singh expressed her desire to publish this book into Italian language. Editor of 'Chinha' Satish Naik discussed the challenges in publishing the original book on Gaitonde. He said that he had researched for more than two decades on the artists. In the end Sh. Ramkrishna Vedala, Secretary I/C, Lalit Kala Akademi gave the vote of thanks.

## **FOUNDATION DAY OF THE AKADEMI (6 AUGUST)**

### **WORKSHOP-----AAO MITTI ME KHELE**

Foundation day of the Akademi was celebrated at the Rashtrapati Bhawan complex, New Delhi on 6 August, 2018 with school children of Dr. Rajendra Prasad Sarvoday Vidyalaya at President Estate with the programme 'Aao...Mitti Mein Khele' wherein a demonstration of clay modeling was conducted by sculptors Charanjit Yadav and Prashant P. Desai, in the presence of Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi and Om Lata Singh, Principal, Dr. Rajendra Prasad Sarvodaya Vidyalaya. The purpose of this workshop was to inculcate creativity among children. The children enjoyed thoroughly while making various forms out of clay. The event concluded with awards being presented by the Chairman to the best artworks made by the children.

### **INAUGURATION CEREMONY- FOUNDATION DAY**

Hon'ble Minister of Culture Dr. Mahesh Sharma inaugurated the Foundation Day Ceremony on 6 August, 2018 in the gracious presence of eminent artist Padma Bhushan Ram V Sutar, Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi and Baba Yogendra, Founder, Sanskar Bharti. The event began with the National Anthem. Hon'ble Culture Minister Dr. Mahesh Sharma in his inaugural speech said "I congratulate Lalit Kala Akademi on completing 64 years of serving Art and Culture of India. I feel that the Akademi has been true to its founding beliefs and objectives."

Chairman Dr. Uttam Pacharne said "An artist is a person who prefers living a carefree life but at the same time it demands dedication and penance" An exhibition from the permanent collection of Akademi was also organised on this occasion which was open for view till 14 August, 2018.

### **RELEASE OF TRIENNALE LOGO**

Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Culture Minister also released the logo of the 12th Triennale-India which is scheduled to be organised in due course.

### **BOOK RELEASE of "GANESH PYNE"**

The event also witnessed the launch the book "Ganesh Pyne"- A Painter of Eloquent Silence" written by Pranab Ranjan Ray. The book was published by Aakar-Prakar Publication with the support of Akademi.

### **CULTURAL PERFORMANCE**

After the formal function the audience was treated with a spectacular performance by well known flute and tabla player Shri Chetan Joshi. The soulful performance was much appreciated by the art enthusiasts and the audience.

### **LIVE PORTRAIT SYMPOSIUM**

A live portrait making demonstration workshop was demonstrated by Manoj Kumar Shakale (Painter), Chandrajit Yadav (Sculptor), Prashant P. Desai (Sculptor), Snehal Page (Painter), Akshay Ajay Pai (Painter), Prakash Sonwane (Painter) and Mukta Aditya Sirke (Painter) on 6 and 7 August, 2018 at the foyer of, Rabindra Bhavan Gallery, New Delhi.



### **INTERNATIONAL YOGA DAY (21 JUNE)**

The Akademi organised “Yoga for Art” on the occasion of International Yoga day on Thursday, 21 June, 2018 at Akademi’s Art Gallery. The event started with the demonstration of Yoga session by Shri Rajendra Singh, an exponent and teacher of yoga.

Apart from this a workshop for children was also held in which senior artist Vijay Rout (Mumbai), Ravinder Salve (Mumbai), Swapnil Kadam (Mumbai) and Siddharth Shingade (Mumbai) demonstrated painting techniques. “Chitrashilp Yog” an exhibition on yoga was on view from 21 to 26 June, 2018 at Lalit Kala Gallery. The event was inaugurated by Eminent Sculptor, Padma Bhushan, Ram V. Sutar at the foyer gallery of Lalit Kala Akademi in the presence of the Chairman LKA, Dr. Uttam Pacharne.

### **PORTRAIT MAKING SYMPOSIUM (29 JUNE-1 JULY)**

The Akademi organised a three day Portrait making Symposium in collaboration with “The Bombay Art Society” from 29 June to 1 July, 2018 at Mumbai. The Bombay Art Society and Lalit Kala Akademi, New Delhi had presented Pratibimb Portrait Symposium. Chief Guest of the programme was eminent sculptor and Padma Bhushan awardee Shri Ram V. Sutar. Guest of Honour was Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi, New Delhi.

### **SADBHAVNA DIWAS (20 AUGUST)**

Akademi observed Sadbhavna Diwas in the eve of Birth Anniversary of Former Prime Minister Late Shri Rajiv Gandhi on 20 August, 2018. A pledge on ‘Sadbhavna Diwas’ was administered among all the staff members of the Akademi.

### **HINDI SAPTAH (14-20 SEPTEMBER)**

Akademi organised Hindi Saptah from 14 to 20 September, 2018. On 14 September, 2018, Shri Rahul Dev, noted media personality and journalist inaugurated the programme. He said Hindi ties the country in a thread. However, we must respect all the languages alongwith Hindi. Chairman of Lalit Kala Akademi Dr. Uttam Pacharne and Secretary, Rajan Shripad Fulari were also present on this occasion. A number of Hindi competitions were organised during Hindi Saptah such as essay writing, noting and drafting, Kavya Path, translation etc.

Valedictory function of Hindi Saptaha was organised on 20 September, 2018, Eminent T.V. Journalist Rohit Sardana and Shri V.P.Gaur, Director (Rajbhasha), Ministry of culture were the guests of honour at this occasion. Rohit Sardana stressed on personal efforts for progressive use of Hindi in day to day official work where Dr. V.P. Gaur said that Hindi is considered very significant in the whole world. The esteemed guests also distributed the certificates and prizes to the winners of the various competitions.

### **“SRIJAN” SCULPTURE CAMP: (25-31 SEPTEMBER)**

Lalit Kala Akademi in collaboration with Lalit Kala Sansthan, Department of Statistics, Institute of Social Sciences, Dr. B. R. Ambedkar University, Agra organised a Sculpture Camp from 25 to 31 September, 2018. A total number of 16 participants from different parts of the country were invited namely Deepak Panikar (Mumbai), Devanand Patil (Mumbai), Dinesh Patil (Mumbai), Nitin Mistri (Mumbai), Pradeep Kamble (Mumbai), Ravindra Salve (Ahmedabad), Sachin Choudhary (Mumbai), Swapnil Kadam (Mumbai), Vandana Kori (Mumbai), Vikrant Manjlekar (Mumbai), Kishore Thakur (Mumbai), Prabhakar Singh (Pune), Gori Gangan (Delhi) Madhvi Sharma (Agra), Ganesh Kushwaha (Agra) and Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi.

### **WOMEN CELL WORKSHOP (27 SEPTEMBER)**

The Women cell of Lalit Kala Akademi organised a workshop titled “Women and Work Place: Institutional Positivity” on 27 September, 2018 in the Board Room of the Akademi. Dr. Abhilasha Dwivedi conducted the workshop and appraised the employees of the Akademi the tips to work positively and effectively at workplace.

### **VISIT OF DELEGATES FROM KYRGYZSTAN (11 OCTOBER)**

A 15 member delegation headed by Ms. Lavra Jumanova from Kyrgyzstan visited the Akademi on 11 October, 2018. Delegates included students, government officials and those from educational services. At the outset Secretary of the Akademi Rajan Shripad Fulari, welcomed the guests emphasizing the need of strengthening of ties between India and Kyrgyzstan. He also said that an M.O.U should be signed between the countries to work in the field of visual art for this purpose. Ms. Laura, Head of delegation said that both the countries should have strong relations. She also thanked the Akademi for welcoming the delegation.

### **NATIONAL PAINTING CAMP (21-27 OCTOBER)**

The Akademi organised a National Painting Camp from 21 to 27 October, 2018 in Collaboration with Master Sansar Chand Baru Memorial Charitable Trust at Srinagar (J&K). Airport Director, Airport Authority of India, J&K inaugurated the camp. Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi was the chief guest at the valedictory function. A total number of 15 participants from different parts of the country were invited namely Niladri Paul (Delhi), Nilesh Vede (Mumbai), H Jayprakash J. Jagtap (Maharashtra), Rashmi Singh (Uttar Pradesh), Ramesh Bhosale (Pune), Rahul Ushahra (Jaipur), Sahil Ohri (J&K), Shaffi Chaman (J&K), Naushad Gayoor (J&K), Kishore Roy (New Delhi), Shambu Nath Goswami (New Delhi), Santosh Kumar Verma (Delhi), Ramchandra B. Pokala (New Delhi), Bhaskar Tukaram Sagar (Pune) and Javaid Iqbal (J&K). Artists created artworks related to Kashmir. A sightseeing programme was also arranged by the Akademi for the participating artists.

### **“COLLECTION” EXHIBITION (18-24 OCTOBER)**

The Akademi organize an Exhibition titled “Collection” from 18 to 24 October, 2018 in collaboration with Civil Services Officer’s Institute on the occasion of the 150<sup>th</sup> Birth Anniversary of Mahatama Gandhi at Lalit Kala Akademi Art Galleries, New Delhi. The exhibition was inaugurated by Sh. Arun Goel (IAS), Secretary Ministry of Culture, Government of India. 33 artists (painters, photographers & sculptors) from different part of country participated in the exhibition.

### **VIGILANCE AWARENESS WEEK (29 OCTOBER TO 3 NOVEMBER)**

Every year Akademi observes Vigilance Awareness week during the week in which the birthday of Sardar Vallabhbhai Patel falls. During year 2018 Akademi celebrated it from 29 October to 3 November, 2018. The staff of the Akademi took pledge of integrity on 30 October, 2018.

### **INTERNATIONAL MULTIMEDIA ART SYMPOSIUM (29 OCTOBER TO 4 NOVEMBER)**

The Akademi organised an International Multimedia Art Symposium in collaboration with Takhman-28 Udaipur (Rajasthan) on the occasion of the 150<sup>th</sup> Birth Anniversary of Mahatma Gandhi at Ambamata, Udaipur from 29 October to 4 November, 2018. The symposium was inaugurated by Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi and Furqaan Khan, Director, West Zone Cultural Centre, Udaipur presided over the symposium. A total number of 29 participants from different parts of the country were invited namely Kalicharan Gupa (Delhi), Suresh Sharma (Udaipur), Prof. Neran Sengupta (Delhi), Mahendra Kadia (Ahmedabad), Rajaram Vyas

(Udaipur), Om Suthar (Ganganagar), Lalit Sharma (Udaipur), Sridhar Aiyar (Delhi), V.S. Upadhyay (Jaipur), R.K. Sharma (Udaipur), Vivak Tembe (Bhopal), L.L. Verma (Udaipur), Charan Sharma (Mumbai), Vinay Sharma (Jaipur), Sheetal Choudhary (Delhi), Dipak Shinde (Mumbai), Meenu Srivastava (Jaipur), Dinesh Arora (Sirohi), Vilas Shinde (Mumbai), Manish Sharma (Jaipur), Abbas Ali Batliwala (Udaipur), Jinsook Shinde (Mumbai), Gori S. Soni (Jaipur), K.K. Gandhi (Jammu), Manoj Kumar Kaloshia (Sirohi), Lalit Garg (Ahmadabad), Kamal Joshi (Udaipur), Basant Kashyap (Udaipur) and Rakesh Kumar Bhatt (Udaipur).

#### **NATIONAL PAINTING CAMP (18-23 NOVEMBER)**

The Akademi organised a National Painting Camp from 18 to 23 November, 2018 in joint collaboration with Lal Bahadur Shastri National Academy of Administration, Mussoorie, Uttarakhand. A total number of 15 participants from different parts of the country participated including Santosh More (Maharashtra), Prakash Bhau Bhise (Maharashtra), Dr. Shardool Mishra (Uttar Pradesh), Dr. Mamta Bansal (Uttar Pradesh), Sanjay Ashtaputre (Telangana), Sushil Nimbark (Rajasthan), Vijendra S. Vij (Delhi), Mangae Ram Sharma (Delhi), Sabia (Delhi), Ajay Narayan (Delhi), Shilpa Mayenkar Naik (Goa), Pandurang N. Deoghare (Andhra Pradesh), Mohammed Suleman (Delhi), Rohit Verma (Jammu), Vishnu N. Sonavane (Mumbai).

#### **LECTURE - A TRIBUTE TO KRISHNA REDDY (21 NOVEMBER)**

Lalit Kala Akademi organised a lecture on veteran artist Krishna Reddy on 21 November, 2018 as a tribute to him. Eminent art critic Ratnottama Sengupta was the speaker. Nirupama Kotru, Joint Secretary, Ministry of Culture and eminent artist Anupam Sud were the guests of honour in the presence of Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi and Rajan Shripad Fulari, secretary, Lalit Kala Akademi. Staff, scholars and artists' community of Garhi studio attended the lecture.

#### **EXHIBITION 'GARHI WINTER SHOW' (24 NOVEMBER - 3 DECEMBER)**

On the occasion of the 150th Birth Anniversary year of Mahatma Gandhi, the Akademi organised an exhibition "Garhi Winter Show" from the collection of Garhi Working Artists 2018 from 24 November to 3 December, 2018 at Lalit Kala Akademi, Art Galleries. The show was inaugurated by Adesh Kumar Gupta, Mayor, North MCD and Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi. The inaugural ceremony took place in the presence of Nirupama Kotru, Joint Secretary, Ministry of Culture, Rajan Shripad Fulari, Secretary, Lalit Kala Akademi and other practicing artists, art critics and art lovers. Total number of 80 artists' artworks were displayed in this exhibition.

#### **OCTAVE (1 - 4 DECEMBER)**

The Akademi organised an Art Exhibition from Akademi Collection as a part of Octave – 2018 at South Centre Zonal Culture Centre at Nagpur from 1 to 4 December, 2018.

#### **RETROSPECTIVE SHOW-KRISHNA REDDY (3-6 DECEMBER)**

The Akademi sponsored the catalogue of Retrospective Show-Krishna Reddy, an exhibition of selected artworks by eminent artist Krishna Reddy from 3 to 6 December, 2018 at Nehru Art Gallery, Hyderabad in collaboration with Sir J.J. School of Art, Mumbai.

#### **DIVYANG ARTISTS ART EXHIBITION (3-9 DECEMBER)**

The Akademi organised an art exhibition comprising the artworks of Divyang artists in collaboration with "Noida Association of the Deaf" on the occasion of International Day of People with Disability from 3 to 9 December,

2018 at Lalit Kala Akademi art galleries. The exhibition showcased artworks by divyaang artists- Sanjay Saraf, Rajesh Maheshwari, Pujan Saluja and Pawan Kumar Singh. The exhibition was inaugurated by Ms. Nirupama Kotru, Joint Secretary, Ministry of Culture, Government of India.

#### **NORTH-EAST ART FESTIVAL (18 - 24 DECEMBER)**

Lalit Kala Akademi in joint collaboration with the Directorate of Information & Cultural Affairs, Government of Tripura; organised a National North East Art Festival, at Nazrul Kalakshetra, Agartala, Tripura from 18 December to 24 December, 2018. In this Art Festival 51 artist across the country and 43 students from the Government College of Art, Agartala participated. Most of the artists were from the North East States.

#### **INAUGURATION CEREMONY**

The North East Art Festival was inaugurated by Shri Kaptan Singh Solanki, Hon'ble Governor of Tripura on 18 December, 2018 in the presence of Shri Jishnu Debbarma, Deputy Chief Minister, Tripura, Dr. Uttam Pacharne, Chairman LKA, Shri Amir Chand, AIGS and Shri M.L. Dey, Secretary, Information and Cultural Affairs, Government of Tripura. During the Art Festival 165 art works were created by the participating artists and students.

#### **PAINTING COMPETITION**

A painting competition was organised by Lalit Kala Akademi in collaboration with Department of Information & Cultural Affairs, Govt. of Tripura as part of North-East Art Festival at Nazrul Kalashetra, Agartala. Around 1000 Student participated in this competition. Awards were given to winners of the competitions.

#### **FOUNDATION STONE LAYING OF TRIPURA CENTRE**

Before the valedictory function of the North East Art Festival, the foundation stone for the North East Regional Centre of the Akademi was laid by Shri Biplab Kumar Deb, Hon'ble Chief Minister, Tripura in the presence of Shri Uttam Pacharne, Chairman, Prof. V.L.Dharurkar, Vice-chancellor, Tripura Central University, Chinmoy Roy, senior artist and Asudeb Das, Director, ICA, Tripura Govt. The Stone Laying Ceremony of the North East Regional Centre of the Akademi and Valedictory Function of the North-East Art Festival was held on 23 December, 2018. Shri Biplab Kumar Deb, the Hon'ble Chief Minister, Tripura was the Chief Guest. Dr. Uttam Pacharne, Chairman presided over the function.

#### **PAINTING WORKSHOP (10 – 11 JANUARY)**

The Hon'ble Governor of Uttar Pradesh H.E.Sh.Ram Naik and Hon'ble Minister of Culture Dr. Mahesh Sharma Formally inaugurated the Lalit Kala Akademi's pavilion at Kala Gram at Prayagraj during the Kumbh Mela. The Akademi had organize a National Art Workshop at Prayagraj on 10 and 11 January, 2019. A total number of 13 participants from the different states of India participated in it. Two artists gifted portraits made by them to the Hon'ble Governor and the Minister of Culture.

#### **CONDOLENCE MEETING-KANTIBHAI PATEL (14 JANUARY)**

Eminent sculptor, Padma shree awardee and veteran artist Kantibhai Baldevbhai Patel passed away on 8 January, 2019 leaving a void in the art fraternity. A condolence meeting was held at Lalit Kala Akademi on 14th January, 2019 to pay homage to him.

### **STUDIO DONATION TO LKA BY KANTIBHAI PATEL**

The Space of Kantibhai Patel, late artist, was offered to Lalit Kala Akademi. This proposal was approved by the Executive Board and General Council of the Akademi in October 2001. The long pending matter was taken up by the present chairman Dr. Uttam Pacharne in 2018-19 with strong affirmations. After the sad demise of Kantibhai Patel, Akademi took over the property with an intention to build international level sculpture, graphic and ceramic studios.

### **NATIONAL PORTRAIT, PAINTING CAMP (24 – 31 JANUARY)**

The Akademi organised a National Painting Camp at Prayagraj from 24 to 31 January, 2019. A total number of 10 participants from Maharashtra participated namely Mandar Ujal Kalyan (Maharashtra), Omkar Pawar Pune (Maharashtra), Ramchandra Kharatmal Pune (Maharashtra), Nagesh Thoke Pune (Maharashtra), Ramdas Lobhi Karjat (Maharashtra), Digavijay Kumbhar Tuljapur (Maharashtra), Ajay Deshpande (Pune), Vijay Kumar Dhumal (Satara), Vinayak Potadar (Pune) and Sanjay Nura (Solapur).

### **EXHIBITION “MAHATMA GANDHI AND WORLD PEACE” (29 JANUARY – 12 FEBRUARY)**

The Akademi organised an exhibition of paintings on Mahatma Gandhi titled “Mahatma Gandhi and World Peace” to commemorate his 150th Birth Anniversary. It was held in association with Sir J. J. School of Art, Mumbai from 29 January to 12 February, 2019 at Art Galleries in Rabindra Bhavan, New Delhi. Dr. Mahesh Sharma, Hon'ble Minister for Culture inaugurated the exhibition in the presence of Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi, Ms. Nirupama Kotru, Joint Secretary, Ministry of Culture, Dr. K. Srinivasrao, Secretary, Sahitya Akademi and Rajan Shripad Fulari, Secretary, LKA. On this occasion Prof. Vishwnath Sable, Dean, Sir J.J. School of art, Prof. Maruti Shelke and Shashikant Gorkhe were also present. Dr. Vinay Sahsrabudhe, MP and Chairman, ICCR visited the exhibition on 30 January, 2019. The artists who participated in the art show were namely Deepak Shinde, Anil Nayak, Chandrakant Change, Paul Koli and Srikant Jadhav.

### **NATIONAL PAINTING CAMP & PRINT MAKING CAMP (4 -15 FEBRUARY )**

The Akademi organised a National Painting Camp & Print Making Camp in collaboration with SGVP from 4 to 15 February, 2019 at Ahmedabad. Both the camps were inaugurated by well known educationist Shri Jaydevsinh Sonagara in the presence of the school Principal, Chief Administrator, Deputed officer from LKA and senior participating artists of the camps. Participants of the National Painting Camp were Anil Nayak (Mumbai), Sonal Salekar (Mumbai), Ganpat Bhadke (Mumbai), Ravsaheb Gurav(Pune), Surendra Jagpat (Thane), Yashwant Deshmukh(Mumbai), Bharat Patani(Ahmedabad), Nilesh Sutar (Amedabad), Chintan Mevada (Gujrat), Bharat Panchal (Ahmedabad), Kamalkant(Mumbai), Naseem Ahmed (Rajasthan), Dinesh Kothari (Udaipur), Mayank Sharma (Rajasthan), Shilpa Pandit Patole(Mumbai), Chintan Zalavadia (Vadodara), manoj Sonara (Ahmedabad), Pranav Joshi(Surat), Rohit Zaveri (Surat), Nikesh Dagbar(Gujrat) and Hemant Joshi (Rajasthan). The following artists participated in the National Print Making Camp: Ritesh Joshi(Rajasthan), Kavita Mehrotra (Rajajipuram), Madhukar Munde (Maharashtra), Rajesh Ambalkar (Bhopal), Girish Udkude (Bhopal) Dipak Jogdand (Mumbai), Tejswani Sonawane (Maharashtra), Yash R. Jani(Ahmedabad), Medha Satpalkar (Mumbai), Darshana Rajvaidya (Ahmedabad), Pravin Suresh Hatwar (Vadodara), Purvi parmar

(Ahmedabad), Anil Majumdar(Ahmedabad), Vishakha Apte (Madhya Pradesh), Kajal Shah(Ahmedabad),Anil Kumar Simhadri(Gandhinagar), Papil Manna( Bhopal), Sunil Darji (Vadodara), Rajesh Makwana (Vadodara) and Ketaki Deepak Sarpotdar (Vadodara).

#### **NATIONAL PAINTING CAMP (NORTH-EAST) (22 – 28FEBRUARY)**

The Akademi has organised a National Painting Camp (North-East) on the occasion of the 150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi in joint collaboration with Sanskriti Ganga Trust, New Delhi from 22 to 28 February, 2019 at Prayagraj. The camp was inaugurated by Shri Sudhir Narayan, former Judge, Allahabad High Court on 22 February 2019. Valedictory function of the camp was organised on 28 February 2019 by Baba Yogendra , Founder, Sanskar Bharti in the gracious presence of Shri Amir Chand, assistant organizing secretary, sanskar bharti, Shri B.Gaud, Poet, Dr. Abhinav Gupt, Visual Arts Department, Allahabad University. Participants of the camp were: Dr. Sunil Kumar Vishwkarma(Coordinator:National camp),Mebab Maninagu Singh(Manipur), L.Jitan Singh(Manipur), Vingeeto Tase(Nagaland), Vithus Temi(Nagaland), Diptendu Chakraborty(Tripura), Indrajeet Roy(Tripura), Sujan Paul(Tripura), Sukanta Sarkar(Tripura), Prasanjeeet Dey(Assam), Chadi Charan Boro(Assam), Ranjul Kumar Sutradhar(Assam), Sohan Lal Sharma(Assam), Vinod Kumar(Mysore), Santosh Kumar(Dehradun), Saroj Rani(Varavasi), Dr. Kumar Jigesu(Delhi), Dr.Devendra Tripathy(Chitrakoot), Sunil Singh Kushwaha(Varanasi), Nagesh Maruti(Thane), Baburao Apte(Maharashtra), Amit Chandrakant Dhane(Pune), Rajeshwar Nyalapalli(Maharashtra), Kajal Bhowmick(Agartala) and Tapti Bhowmick (Agartala).

#### **MULTI-MEDIUM NATIONAL ART CAMP (22 FEBRUARY – 2 MARCH )**

The Akademi organised a Multi – Medium National Art Camp on the occasion of the 150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi in collaboration with Sir J.J. School of Art, Mumbai from 22 February to 2 March, 2019 at Sir J.J. School of Art, Mumbai. Veteran sculptor sadashivrao Sathe was the chief guest. Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala akademi and Rajiv Mishra, Director, Directorate of Art, Maharashtra were also present on this occasion. A total number of 62 participants in different genre such as painting, printmaking, sculpture, etc. participated in the camp.

#### **ARTIST- IN- RESIDENCY PROGRAMME ( 25FEBRUARY – 1 MARCH )**

The Akademi organised an ‘Artist – in – Residency’ programme in collaboration with the Department of Art & Culture, UT of Andaman & Nicobar at Port Blair from 25 February to 1 March, 2019. The Akademi invited Alka Das from Madhubani, Bihar and Japani Shyam, Gond artist from Bhopal, M.P for the artist in residency programme.

#### **SEMINAR ON ART EDUCATION( 4 – 5 MARCH )**

An All India Conference on Art Education was organised from 4 to 5 March, 2019 at Goa. The Akademi sponsored this event in collaboration with Foundation for India Art & Education.

#### **ARTIST AID FUND**

The Akademi provided financial assistance from the Artists Aid Fund to the following artists for their medical treatment during the year 2018-19.

Sr. No.	Name	Amount
1.	Shri Manohar Akre (Ghaziabad)	75000/-
2.	Shri Ashit Paul (West Bengal)	75000/-
3.	Shri Ashok Tiwari (New Delhi)	25000/-

#### TRAVEL GRANT

Akademi granted Financial Assistance as travel grant during 2018-19 as per details given below:

Sr. No.	Name of Artist	Place of event	Approved country visit	Duration of the event	Event for Participation	Amount in Rs.
1	M. Ramlingam	Paris	France	20 May to 15 June, 2018	Artist in Residency	57,688/-
2.	Kiran Soni Gupta	Graz	Austria	29 June to 6 July, 2018	International Art Symposium	73,343/-
3.	Shivangi Ladha	London	United Kingdom	19 to 23 January, 2018	International Contemporary Art Fair for Independent Artists	63,050/-
4.	Bhavani G.S.	Lithuania	Lithuania	12 May to 22 June 2018	International Symposium and art residency	74,488/-
5.	Sangeeta Singh	Graz	Austria	29 June to 6 July, 2018	International art symposium	83,176/-

#### EXHIBITIONS IN THE GALLERIES OF THE AKADEMI

During April 2018 to March 2019, a total of 65 exhibitions of different artists, art groups and different institutions were organised in the galleries of the Rabindra Bhavan, New Delhi.

#### FINANCIAL ASSISTANCE 2018-19

Lalit Kala Akademi granted financial assistance to different institutions and NGOs during 2018-19 as per details given below:

Sr No.	Name of the institution	Sanctioned Amount (in Rupees)
1.	Sanskar Bharati, Uttar Pradesh	4,00,000/-
2.	People for animals, New Delhi	3,00,000/-
3.	Janshakti Yuva Kalyan Mahila & Bal Vikas Samiti, Madhya Pradesh	3,37,500/-
4.	Sri Sai Education & welfare Association, Ghaziabad	1,12,500/-
5.	Alpana, Assam	3,00,000/-
6.	Yogi Vemana, Kadapa, Andhra Pradesh	2,25,000/-
7.	Su-Sumanya, Kolkata	1,50,000/-
8.	Lalit Kala Sansthan, Agra	3,75,000/-
9.	Bombay Art Society, Maharashtra	78,750/-

## LALIT KALA AKADEMI SCHOLARSHIP 2018-19

Akademi provides scholarships to young and upcoming artists in the fields of painting, sculpture, graphics and ceramics. Main objective of providing scholarship is to provide working space to the scholars in concerned fields, so that they get the opportunity to develop new ideas and capacity. During year 2018-19 scholarship was granted to 39 scholars as per details given below:

1. Jamaluddin Ansari, sculpture, Garhi
2. Deepika Gautam, sculpture, Garhi
3. Sabbavrapu V S Rao, sculpture, Garhi
4. Manisha, sculpture, Garhi
5. Ritika Sharma, Painting, Garhi
6. Shailesh B R Painting, Garhi
7. Ankur Singla, Painting, Garhi
8. Ravi Kumar Chaurasiya, Painting, Garhi
9. Ashwan Jamwal, Painting, Garhi
10. Biplab Sarkar Painting, Garhi
11. Shailesh Kumar Ram, Painting, Garhi
12. Priyanshu Chaurasiya, Graphic, Garhi
13. David Malakar, Painting, Kolkata
14. Anirban Haldar, Sculpture, Kolkata
15. babli Paul, Painting, Kolkata
16. Upma Chakraborty, Painting, Kolkata
17. Tanmoy Majumdar, Ceramic, Kolkata
18. Ruhidas Sarkar, Ceramic, Kolkata
19. Archana Das, Printmaking, Bhubaneshwar
20. Sudhi Ranjan Maharath, Ceramic, Bhubaneshwar
21. Chinnamay Behera, Painting, Bhubaneshwar
22. Samruti Ranjan Sutar, Printmaking, Bhubaneshwar
23. Santosh Kumar, Sculpture, Bhubaneshwar
24. Shibani Pattnaik, Graphic, Bhubaneshwar
25. Mamta Keshari, Sculpture, Bhubaneshwar
26. Aashiq Liakat Alikhan, Painting, Chennai
27. Suthi S. Kumar, Painting, Chennai
28. Kandula Pradeep Kumar, Sculpture, Chennai
29. Divya Puvendra Padyeen, Painting, Chennai
30. Sarika Kumari, Painting, Lucknow
31. Mohammad Majid Mansuri, Painting, Lucknow
32. Shani Kesari, Sculpture, Chennai
33. Ankit Pandey, Painting, Lucknow
34. Piyali Paul, Graphic, Chennai
35. Jagjeet Kumar Roy, Graphics, Lucknow
36. Abhilasha Singh, Painting, Lucknow
37. Bhupendra Kumar Asthana, Art Curation, Lucknow
38. Yogesh Kumar, Sculpture, Lucknow
39. Shraddha tiwary, Graphics, Lucknow



## PUBLICATIONS

### Books

Mithila Ki Lok Chitralala (Hindi)

Gaitonde (Hindi)

### Catalogue

60th National Exhibition of Art (English)

First International Print Biennale (English)

Stree Drishti (English)

Winter Show (English)

### Booklets

Prospectus for 60th National Exhibition of Art (Bilingual)

Prospectus for Kala Mela (Bilingual)

Prospectus for Scholarship 2018-19 (Bilingual)

### Others

Wall calendar - 2019

Annual Report - 2017-18 (Bilingual)

## SALE OF PUBLICATIONS

During 2018-19 sale of publications of the Akademi including Mugs, Prints, Plates was Rs. 7,58,591/-.

## PARTICIPATION IN BOOK FAIRS

1.	Delhi Book Fair	25 August to 2 September, 2018
2.	World Book Fair	05 to 13 January, 2019
3.	Prayagraj Mahakumbh Mela	09 January to 4 March, 2019
4.	20th Bharat Rang Mahotsav, New Delhi	01 to 21 February, 2019
5.	Kala Mela, Mumbai	25 March to 16 April, 2019

## LIBRARY

The Akademi's Library acquired books worth Rs. 149233/- during 2018-19. Out of this Rs. 15,912 was incurred on Hindi books and Rs. 1,33,321/- was incurred on purchase of books in english.

## ARCHIVES

The Archives of the Akademi continued its work of storing and preserving archival material and is classifying and maintaining newspaper clippings related to art, artists etc. from a diverse range of newspapers and magazines.

## ADMINISTRATION

### Appointments/Promotions/Additional Charge/Transfer/Retirements/Suspension

#### Additional Charge

Shri Ramkrishna Vedala, Regional Secretary, Bhubaneshwar was given additional charge of Secretary, Lalit Kala Akademi w.e.f. 26-02-2019

**Relieving**

Shri Rajan Shripad Fulari, Secretary has resigned from the services of the Lalit Kala Akademi on 26-02-2019.

**Appointment**

1. Shri D.S. Yadav, appointed as consultant (Administration, accounts and programme) on contract basis for one year w.e.f. 22.06.2018.
2. Shri Siddhartha Ghosh appointed as consultant on contract basis for six months from 09 July 2018 to 08 January, 2019.
3. Shri K Ayyadurai appointed as Consultant on contract basis from 24-09-2018 to 15-05-2019.
4. Shri Galaji Thakore appointed as MTS at Regional Centre, Ahmedabad on contract basis for six months w.e.f.01-02-2019.
5. Shri Harehji Thakore appointed as MTS at Regional Centre, Ahmedabad on contract basis for six months w.e.f. 01-02-2019
6. Shri Vasudev Dattatreya appointed as supervisor at regional centre, Ahmedabad on contract basis for six months w.e.f.06-02-2019

**Promotions**

1. Shri Brij Nandan Ram, MTS promoted to the post of LDC w.e.f.20-06-2018
2. Shri Prem Singh, MTS promoted to the post of LDC w.e.f. 20-06-2018
3. Shri Rambir Gautam, MTS promoted to the post of LDC w.e.f. 20-06-2018
4. Shri Brahmpal, MTS promoted to the post of LDC w.e.f. 20-06-2018
5. Shri Bindeshwar Yadav, MTS promoted to the post of LDC w.e.f. 02-07-2018
6. Shri Balbir Singh Rawat, UDC promoted to the post of Assistant w.e.f.15-03-2019
7. Shri Prem Sagar Sharma, UDC promoted to the post of Assistant w.e.f.15-03-2019

**Retirements**

1. Shri Siddhartha Ghosh, Regional secretary retired from the services of the Akademi on 30-06-2018
2. Shri Bhishm Mirani, Assistant Secretary retired from the services of the Akademi on 30-06-2018
3. Shri Vinod Aggarwal, Assistant Secretary retired from the services of the Akademi on 31-07-2018
4. Shri Harish Chander joshi, Assistant Secretary retired from the services of the Akademi on 31-12-2018
5. Smt. Kanta Devi, MTS retired from the services of the Akademi on 31-01-2019.
6. Shri Netramani Nawani, Assistant Secretary retired from the services of the Akademi on 31-03-2019.

**EXHIBITIONS AND EVENTS ORGANISED  
BY REGIONAL CENTRES OF THE LALIT KALA AKADEMI****REGIONAL CENTRE, LUCKNOW****CHAIRMAN'S VISIT TO LUCKNOW CENTRE (24 MAY)**

Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi visited Regional Centre Lucknow on 24 May, 2018. During his visit, he met local artist, working artists of the Centre, scholars and the staff of the Centre. He was very impressed with the work of the artists. Also he was satisfied with the working of the regional centre. The Chairman also visited all the studios and discussed with the working artists and sought their opinion on how to make Centre more viable. The Graphic Supervisor in-charge of Regional Centre apprised him with the present situation of the Centre.

### **INTERNATIONAL YOGA DAY (21 JUNE)**

On 21 June, 2018 Regional Centre, Lucknow organised Yoga and Drawing & Poster Making competition on the theme "Art for Health" on the occasion of International Yoga Day in its gallery. The jury consisting of Shiv Balak and Bhim Sen Singh, Senior Artists, who were nominated as Jury members selected the awardees of this competition and distributed them certificates & prizes. A total 85 participants participated in the Yoga Session. The artists, art students, working artists and public attended the programme.

### **SCHOLAR'S ARTWORKS EXHIBITION (24 JULY)**

On 24 July, 2018 Regional Centre Lucknow organised a exhibition of art works of Lalit Kala Akademi Scholars 2017-18 in its galleries. Prof. Shruti Sadolikar Katkar, Vice Chancellor, Bhatkhande Music Institute, Lucknow inaugurated the exhibition. In this exhibition, Divya Chaturvedi (Graphics), Karan Sawnanai (Painting), Neha Jaiswal (Graphic), Ravi Kumar Agrahari (Graphics) Rashmi Singh (Painting), Vinod Kumar (Painting) participated. Local artists, art students, working artists and general public attended the programme.

### **FILM SHOW**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a Film Show on 10 October, 2018 under the series Monthly Lecture & Film shows. The film screened was A BBC documentary "Treasures of Louvre" (Eng. 1 hour 29 minutes). Artist, art students, working artists and art lovers attended the film show. The media covered the event extensively.

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a film show on 29 November, 2018 in its monthly series "Lecture and Film Shows". The film screened was documentary on "Regarding India" Conservation of Artist S. Nandgopal and artist Indrapramit Roy & A Painter of Eloquent Silence - Ganesh Pyne.

In this series a one hour duration Film "Treasures of Chinese Porcelain" was also screened on 24 December, 2018. Artists, art lovers and students enjoyed the films.

### **LECTURE SERIES**

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Lucknow organised a lecture by Anil Risal Singh on 13 November, 2019 at its premises. The topic of the lecture was "Experimentation with Form & Colour". Artists, art students, working artists and art lover attended the lecture.

A lecture programme by Prof. Pradosh Kumar Mishra was organised on 11 December, 2018 at its premises by Regional Centre, Lucknow. The topic of the lecture was "Visual Art in Varanasi : Contextualising the Contemporary".

Lecture programme titled "Art and Aesthetics" was organised on 22 January, 2019 by Regional Centre, Lucknow. Poet and critic Dr. Rajesh Kumar Vyas spoke on the topic. A large number of artists and art lovers attended the lecture and the event was also covered by the media.

### **INDO - NEPAL ARTISTS AND ART CRITICS' SYMPOSIUM (7-12 FEBRUARY)**

U.P. Art Circle and Lalit Kala Akademi, New Delhi jointly organised a Indo-Nepal Artists and Art Critics Symposium from 7 to 12 February, 2019 at Regional Centre, Lucknow. Eight participants from Nepal and the same number of artists from India participated in this programme. On this occasion the U.P. Art Circle presented art works to Regional Centre, Lucknow.

### **REGIONAL PAINTERS' CAMP (12-16 FEBRUARY)**

During Kumbh Mela-2019, Regional Centre, Lucknow organised a camp in its pavilion at Prayagraj from 12 to 16 February, 2019. Artists who participated in the camp were Atul Pratap Singh, Priya Singh, Anupriya Maurya, Dharmendra Kumar, Pawan Kumar, Nikhilesh Kumar Prajapati, Vivek Kumar Pathak, Rajkumar, Shubham Shiva, Subhash Kumar Pandey, Sunil Kumar Singh, Fauzdar Kumar, Rituray Raman, Sunil Kumar and Gautam Kumar.

### **REGIONAL CENTRE, CHENNAI**

#### **CHAIRMAN'S VISIT TO REGIONAL CENTRE, CHENNAI (14 JUNE)**

Shri Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi, New Delhi visited the Regional Centre, Chennai on 14 June, 2018, Ramakrisna Vedala, Regional Secretary I/c welcomed him. The Centre had arranged an introductory meeting of Dr. Uttam Pacharne with the local artists and staff of the Centre. Nearly 100 local artists were present in the one hour long meeting with the chairman and expressed their opinions/suggestions. The Chairman also visited and inspected the Community Workshops of the Centre. He suggested that necessary action must be taken immediately to improve the basic infrastructure of the Regional Centre, Chennai and welcomed all constructive suggestions given during the meeting by the local artists.

#### **'PARIKRAMA' (RESEARCH SCHOLARS EXHIBITION OF CHENNAI CENTRE (14-19 JUNE))**

Lalit Kala Akademi, Regional Centre, Chennai organised an Exhibition of Art works executed by Research Scholars Durga Prasad Changanti, N. Prakash, M.V. Saroop, Shekhappa Bhimappa, K.Sumeshan, Pavan Kavitar, Sachin Bhasusaheb Manchare in its art galleries between 14 June and 19 June, 2018.

#### **INTERNATIONAL YOGA DAY CELEBRATION (21 JUNE)**

Celebrating Yoga Day the Centre organised a Yoga session in its premises on 21 June, 2018 staff, artists and the general public participated in the event.

#### **CELEBRATION OF HINDI WEEK (14-20 SEPTEMBER)**

The Centre celebrated Hindi Week from 14 to 20 September, 2018. Celebration of Hindi Week started with its inauguration on 14 September, 2018 where staff were given knowledge about the historical background and importance of Hindi language. All the staff of the Centre has worked in Hindi during the whole week. On the concluding day of the Hindi week on 20 September, 2018, the Centre invited Rajesh Kumar Tripathi; Hindi Officer (MCA) to speak about the importance of Hindi Week, To encourage staff members Hindi competitions were also organised. Winners were given prizes and mementos.

#### **SIT & DRAW COMPETITION (30 NOVEMBER )**

Regional Centre, Chennai organised a Sit & Draw drawing competition for school children under the Swachh Bharat Abhiyan on 30 November, 2018. Thirty children took part in the competition. Among them 8 were given prizes in the form of art material kit. Children enjoyed the programme and enthusiastically took part in the drawing competition.

## **VISUAL ART FILMS SCREENING**

Regional Centre, Chennai organised screening of Visual Art Films on 17 and 18 December 2018 at Government College of Fine Arts, Chennai. Ms. Gita, artist and documentary film maker, was invited to give talk on films during the programme.

On 19 & 20 December 2018 Films by Ms. Gita, Painter & independent Film maker were screened at Lalit Kalakshetra, Coimbatore titled "Contemporary Artists of India" Vol.1 and 2 and "Sthapathy's Mangai and P Perumal & S.K.Rajavelu

## **CONTEMPORARY AND TRADITIONAL ARTISTS CAMP (2 – 8 JANUARY)**

On the occasion of the 150<sup>th</sup> Birth Anniversary of Mahatma Gandhi, Regional Centre, Chennai organised a contemporary and traditional artists camp from 2 to 8 January, 2019 at Magan Sangrahalaya Samiti, Vardha. Chairperson of Magan Sangrahalaya Samiti Dr. Vibha Gupta inaugurated the camp. Painting/Clay Modelling workshop were conducted by the participating artists of this camp. 45 school children visited the camp. Manisha Raju from Tamilnadu, V.K. Munnusamy Satpathy from Puduchery and Pintoo Prasad from Patna were the participating artists.

## **REGIONAL BRONZE CASTING CAMP (23 JANUARY - 1 FEBRUARY)**

Regional Centre, Chennai organised a Regional Bronze Casting Camp from 23 January to 1 February, 2019 at Government College of Fine Arts, Kumbakonam. V.S.D. Arulanan, Principal, Govt. College of Fine Arts inaugurated the camp. P.S. Devnath, Principal (retired) Govt. College of Fine Arts was the chief guest on this occasion. Participating artists of the camp were A. Karupiah, V.Kamalesh Kumar, J. Vasantharaja from Tamilnadu, Addepalli Tirupathi Rao, M. Sreenu from Andhra Pradesh, E.G. Chithra, P.K. Ajitha from Kerala, Pradeep V. Kamble, Parmeshwar Sondamble from Maharashtra and E. Manivannan from Puducherry.

## **NATIONAL PAINTING CAMP (31 JANUARY – 5 FEBRUARY)**

Lalit Kala Akademi's Regional Centre, Chennai organised a National Painting Camp at Bengaluru from 31 January to 5 February, 2019. Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi was the Chief Guest at the inaugural function of the camp. Eminent artist C.S.Krishna Setty was the convenor of the camp. Participating artists of the camp created 42 art works which were exhibited at Shakti Hill Resort till the end of the camp. Artist who took part in the camp were : Anuradha Thakur (Ahmadnagar), B.N. Hariprasad (Bengaluru), Bhagwan Chavan, (Chennai), Bindhi Rajgopal (Cochin), Virendera Pani (Balasore), C.S. Krishnasetty (Bengaluru), Shivnathram (Varanasi), Jyotiranjan Panigrahi (New Delhi), Kandandji (Mangalore), Manoj Kumar Bachhan (Patna), K.M. Sheshagiri (Devangere), Pooja (Chennai), S. Prabhakaran (Chennai), Pranali S.N.Gonekar (Goa), Pranita Praveen Bora (Ahmadnagar), Shivkumar Kesarmadu (Mysore), Shubhda Bhosale (Pune), Sujit Kumar G.S. Mandya (Bengaluru), Chaptte Uttam Eknathrao (Mumbai), Veenita S. Chendvankar (Goa) and Vipin Singh Rajput(Rajnangaon).

## **BOOK FAIR**

Centre participated in the following book fairs during 2018-19:

1. 17th Pune Book Fair 3-7 October, 2018
2. 22nd Kochi International Book Festival 2-11 November, 2018

## **REGIONAL CENTRE, BHUBANESHWAR**

### **PARIKRAMA- RESEARCH SCHOLAR EXHIBITION (6 – 10 MAY)**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised Parikarma Research Scholar Exhibition of the research scholars of the Akademi for the year 2017-18 from 06 May 2018 to 10 May, 2018 in the galleries of the Centre. This exhibition was inaugurated by Jayant Kumar Das, Principal, Government College of Art & Craft, Khallikote. The works of the following research scholars who were working at Bhubaneswar Centre were on display: Gagan Behari Mandal (Painting), Sukanya (Sculpture), Suresh Kumbhkar (Sculpture), Dhanraj Nishad (Sculpture) and Manisha Verma (Sculpture)

### **INTERNATIONAL YOGA DAY (21 JUNE)**

The regional centre, Bhubaneswar organised a programme “Yoga for Art” on the occasion of International Yoga Day on 21 June, 2018 at the Centre’s Art Gallery.

### **OBSERVATION OF SADBHAVANA DIWAS (20 AUGUST)**

“Sadbhavana Diwas” was held on 20 August, 2018 to commemorate the birth anniversary of late Prime Minister Shri Rajiv Gandhi. A pledge on “Sadbhavana Diwas” was administered among all the Staff members, research scholars and working artists of the Centre on this occasion.

### **HINDI SAPTAH (14-20 SEPTEMBER)**

The Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised Hindi Saptah from 14 September 2018 to 20 September, 2018. On this occasion different competitions in Hindi were organised for the staff of the Centre. Manjula Asthana Mohanti, Ex-Principal, Jupiter Public School, Bhubaneswar was the Chief Guest as well as the jury of the various competitions.

### **RAJBHASHA INSPECTION AND HINDI WORKSHOP (5 OCTOBER)**

As per the directives of the Ministry of Culture, Govt. of India, a Rajbhasha Inspection and Hindi Workshop was organised at Lalit Kala Akademi, Regional Centre, Bhubaneswar on 05 October, 2018. Sri Ved Prakash Gaur, Director (OL), Ministry of Culture was the Chief Guest on this occasion who explained about the necessity of Rajbhasha in day to day official work. Dr. Dillip Tripathy, Deputy Secretary (P&D) was present and spoke on this occasion. All staff members, research scholars and studio artists attended this workshop.

### **SIT & DRAW COMPETITION (18 DECEMBER)**

On 18 December, 2018 Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised “Taare Zameen Par” – a Sit & Draw Competition among the school children of Sri Satya Sai High School under the programme Swachh Bharat Abhiyan. Ten students were awarded prizes for best entries.

### **TRADITIONAL AND TRIBAL ART CONCLAVE (14-19 FEBRUARY)**

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Bhubaneswar organised Traditional and Tribal Art Conclave at PanthNiwas from 14 to 19 February, 2019. The conclave was inaugurated by Padmavibhushan (Dr.) Raghunath Mohapatra, eminent sculptor and Hon'ble M.P. (Rajya Sabha) on 14 February, 2019. Dr. Rudramani Patra was the co-

ordinator of this conclave. A Tribal Dance programme was also held on this occasion. Participating artists of the programme were: Dilip Shyam, Bhuri Bai, Anita Amliyar, Subhas Bhill Amliyar, Nutan Bala, Japani Shyam, Tamsiram Pareste, Parikhita Maharana, Laxmidhar Mohapatra, Lingraj Maharana, Gopal Maharana, Bibhu Maharana, Harihar Maharana, Philomina Trikey Emam, Sabita Munda, Manas Ranjan Naik, Akshya Kumar Naik, Jyoti Panna, Madhusudan Majhi, Alka Das, Gutam Behera, Manoj Nayak, Arupananda Mishra, Abaduta Swain, Suman Munda and Prabha Dulari Ekka.

## **REGIONAL CENTRE, KOLKATA**

### **INTERNATIONAL YOGA DAY (21 JUNE)**

Regional Centre, Kolkata celebrated International Day of Yoga on 21 June, 2018 at the Centre's premises. In the morning there was a yoga session by few school children, working artists and the staff. On the same day: Live Portraiture Demonstration in clay and plaster by eminent sculptor Prof. Sandip Kumar Chakraborty, HoD, Deptt. of Sculpture, Rabindra Bharti University, Kolkata was held at the Centre's Sculpture Studio. Also a Painting Workshop by school children under the guidance of eminent artist. Elena Banik was held at the Painting Studio of the Centre. In the evening there was a Tal Badya Kacheri Percussion Orchestra in Indian Classical Music by students of Dhvani Academy. Leading newspapers and also Kolkata Doordarshan Kendra covered the event.

### **OBSERVANCE OF SADBHAVANA DIWAS (20 AUGUST)**

All staff observed Sadbhavana Diwas on 20 August, 2018 by reading Sadbhavana Day Pledge in Hindi and in English to commemorate Late Prime Minister Shri Rajiv Gandhi's birth anniversary.

### **HINDI WEEK (20 SEPTEMBER)**

Hindi Week was celebration by the Centre on 20 September, 2018. There was briefing on the importance of Hindi Week by Jay Prakash Misra, Hindi teacher in Adarsh Hindi Vidyalaya, Kolkata. It was followed by four competitions in Hindi namely 1. Handwriting competition, 2. Dictation competition, 3. Kavya Path and 4. Quiz competition. All staff (both regular and contractual) took part enthusiastically in all the events.

### **NATIONAL UNITY DAY (31 OCTOBER)**

Centre observed Rashtriya Ekta Diwas (National Unity Day) on 31 October, 2018 on the occasion of the birth anniversary of Sardar Vallabh Bhai Patel by taking a pledge.

### **NATIONAL CERAMIC CAMP (6 - 17 DECEMBER)**

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata organised a National Ceramic Camp from 6 to 17 December, 2018 at the Regional Centre Complex. Participants were: Biswajit Moharana, (Odisha), Beeju S.R. (Keral), Mousami Roy (Kolkata), Mudita Bhandari (Indore), Neha G. Pullarwar (Mumbai), Neha S. Pattnayak (Vadodara), Prem Shankar Prasad (Lucknow), Thiagarajan (Chennai), Sarban Chaudhary, Suvajit Mondal (Delhi). Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi was the chief guest at the Valedictory function of the camp organised on 17 December, 2018.

### **REGIONAL PRINTMAKING CAMP (3 – 10 JANUARY )**

A Printmaking camp was organised by the Regional Centre, Kolkata at the Centre's premises from 3 to 10 January, 2019. The Following were the participants of the camp: Saumyapriya Pal, Manik Kumar Ghosh, Kakali Roy, Malmi Mondal from West Bengal, Mangsatbam Samgon Meetei, Chittaranjan Moirangthem Kumabam Romee Singh from Manipur, Balaiamon Kharngapkynta from Meghalaya, Jormenjoy Daimari and Daimalo Brahma from Assam.

### **NATIONAL SEMINAR (4 – 5 JANUARY )**

Pragjyotish Centre for Cultural Research, Guwahati, Department Of Archeology, Cotton University, Guwahati and Regional Centre, Kolkata jointly organised a National Seminar at Guwahati, Assam on 4 and 5 January, 2019 on ' Contemporary Visual Cultural, Practice & Possibilities of North East India'. Prof. Bhabesh Chandra Goswami, Hon'ble Vice-Chancellor, Cotton University inaugurated the seminar. Sanjib Gohain Baruah (IAS), Secretary to Hon'ble Governor of Assam was the chief guest and Anjana Barua Sharma, GM(HR), Guwahati Refinery, IOCL was the guest of honour. Mousami Kandali, Manoj Borpujari, Rajkumar Majinder and Phanindra Talukdar from Assam, Pramit Parna Paul from Tripura, Moiranhthem Monali from Manipur and Amrita Gupta Singh from Mumbai were the speakers.

### **NATIONAL PAINTING CAMP (18 – 23 FEBRUARY)**

Regional Centre, Kolkata in collaboration with Dept. of Art & Culture, Govt. of Mizoram organised a National Painting Camp at Aizawl, Mizoram from 18 to 23 February, 2019. Prof. Janak Jhankar Narzary, eminent sculptor was the curator of the camp. Participating artists of the camp were Vanlalhriata, Laltanpuri, Lalbiqklara from Mizoram, Mahmum Hussain Laskar from Noida, Amit Kumar Nath from Tripura, Sujata Lar Saha from Kolkata, Kusumlata Sharma from Madhya Pradesh, K. Natrajan from Chennai, Sivan Gangadharan from Assam and Smita Saikia from Assam.

### **ART FAIR- CUM- EXHIBITION ( 1 – 5 MARCH)**

Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata organised an Art Fair-cum-exhibition of working artists and scholars of the centre from 1 to 5 March, 2019 at the centre's premises.

### **TRADITIONAL TANKHA PAINTING WORKSHOP ( 3 – 8 MARCH)**

West Bengal Dance, Drama Music and Visual Art Academy, Rabindra Bharati University and Lalit Kala Akademi Regional Centre, Kolkata jointly organised a workshop on traditional Tankha Painting of Sherpa community of Darjeeling, West Bengal from 3 to 8 March, 2019.

## **REGIONAL CENTRE, GARHI**

### **NATIONAL PRINTMAKING WORKSHOP (11-19 APRIL)**

Lalit Kala Akademi, regional centre, Garhi has organised National Printmaking Workshop from 11-19 April, 2018 at regional centre, Garhi. The participating artists were Chering Negi, Rabi Narayan Gupta, Jyotirmoy Dalpati, L. Raja, Vijay Pichumani, Rajesh Kumar Singh, Srinivas Govindrao Mehtre, Vibhuti Sharma, Sachin Ramrao Hajari, Maripelly Praveen Goud, Asim Pal and Dimple B. Shah.



### **LITHOGRAPHY WORKSHOP(1 –3 NOVEMBER)**

The Akademi organised a Lithography Workshop in joint collaboration with the Lakshmi Mittal and Family South Asia Institute, Harvard University. on the occasion of the 150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi from 1 to 3 November, 2018 at Lalit Kala Akademi, Garhi Studio, New Delhi.

### **UPCYCLE WORKSHOP ON ART ( 14 NOVEMBER )**

On the occasion of Children's Day, the Akademi organised an event titled "Upcycle Workshop on Art" under Swachh Bharat Abhiyan on 14 November, 2018 at Artist's Studio, Lalit Kala Akademi, Garhi, New Delhi.

### **JAPANESE WOODBLOCK PRINTMAKING WORKSHOP(10 -14 FEBRUARY )**

Regional Centre, Garhi coordinated in organizing a 'Japanese Woodblock Printmaking workshop' at Graphic Studio, Regional Centre, Garhi from 10 to 14 February, 2019. Mr. Kenji Nazima, Japan based artist, was invited in the workshop to share his experience with MFA students of various art college and institutes. A total number of 16 MFA based students from College of Art (Delhi), Jamia Milia Islamia University (Delhi), South Delhi Polytechnic Women Institute (Delhi) and Amity University (Noida) participated in the workshop to learn woodblock printmaking technique from Mr. Kenji Nazima.

## **SUB-CENTRE SHIMLA**

### **INTERNATIONAL YOGA DAY (21 JUNE)**

Akademi's Sub-centre Shimla organised different programmes during International Yoga Day on 21 June, 2018 at Gaiety Theatre Complex, Shimla. Prof. Him Chatterjee, H.O.D., Dept. of Visual Arts, H.P. University was invited as the Chief Guest and Sh. Surjit Singh, Assistant Director ((Fine Arts), Deptt. of Culture and Language, H.P. University was invited as Special Guest on this occasion. Shri V. Menon, P.S. to Chairman, Lalit Kala Akademi, New Delhi was also present. Apart from other dignitaries and art lovers of Shimla, Dr. Mritunjai from Dept. of Music, H.P. University and Dr. Anjana Bhardwaj, in-charge, Deptt of Painting, Jawahar Lal Nehru College, Shimla were also present. The following programmes were organised:

### **YOGA TRAINING SESSION**

Yoga training session was organised in Gaiety Theatre Complex, Shimla on 21 June under the guidance of Yoga trainer of H.P. University, Ramesh Chandra Maurya. He taught asanas, Pranayama and Meditation to those present. He also discussed the benefits of Yoga and its impact on our mental and physical Life.

### **CLASSICAL MUSIC PROGRAMME**

Young student artists from the Department of Music, H.P. University, Shimla rendered mesmerizing vocal recital of Indian classical music on this occasion. Shiva presented Raga "JOG" on the "Sitar. After that Dr. T.C. Kaul presented Raga "MADHUVANTI" in his classical music with words "SARVE BHAVANTU SUKHINA". Shri Harish accompanied him on the tabla.

## **PAINTING WORKSHOP**

Sub-Centre, Shimla organised a Painting workshop for students of different schools of Shimla. Every students made two drawings with water colours on the theme of International Yoga Day. Students enthivisiastically made paintings related to yoga.

## **NATIONAL PAINTING CAMP (29 NOVEMBER - 5 DECEMBER)**

Lalit Kala Akademi organised a seven days National Painting Camp on 29 November 2018 at Akademi's guest house situated at Craig Garden, Shimla. Sh. K.K.Sharma, Director, Language & Culture Akademi, H.P. inaugurated the camp on 29 November, 2018. In his address, Shri Sharma congratulated and admired Lalit Kala Akademi for promoting the Vanishing Art form and exhibited these creations by conserving them in their collection. He also urged to conserve the traditional woodwork of the region and provide oppurtunities to artists. 15 artists participated and created artworks in this camp. Chairman, Lalit Kala Akademi visited the National Artist Camp on 4 December, 2018 and praised the artworks created by participating artists. The camp concluded on 5 December, 2018.

## **EXHIBITION OF PAINTINGS (5 DECEMBER)**

An exhibition of artworks created by 15 artists during the National Painting Camp held on 29 November to 5 December, 2018 was held on 5 December, 2018 at Gaiety Theatre Complex, Shimla. The exhibition was inaugurated by Dr. Uttam Pacharne, Chairman, Lalit Kala Akademi. Ram Kumar Gautam, Officiating Director, Himachal Pradesh State Electricity board was also present on this occasion. Addressing the gathering, Dr. Uttam Pacharne, Chairman, said that Akademi is organizing various events and activities throughout India to commemorate the 150th Birth Anniversary of Mahatma Gandhi. In this series Art Camps have also been organised in Kashmir and Mussourie. He also assured that Akademi would organize similar programmes in future.

## **YOUNG PAINTING INTERNS WORKSHOP (27 MARCH)**

Akademi regularly organizes different camps in its Regional and Sub-Centres for Art students and artists in the whole country. A workshop based on Swachh Bharat Abhiyan was organised on 27 March, 2019 in Lalit Kala Akademi Gaiety Theatre Complex, Shimla. 15 young painting interns from different colleges of Shimla and H.P. University participated in this workshop. Suresh Sharma, well known painter and photographer was the Chief Guest on this occasion. He shared the minuteness of painting with the interns and thanked the Akademi to provide such opportunities to encourage young artists.



## Annual Accounts

**LALIT KALA AKADEMI**  
BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

PARTICULARS	SCHEDULES	Amount (in Rs.)	
		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
<b>CORPUS FUND AND LIABILITIES</b>			
CORPUS/CAPITAL FUND	1	22,48,30,641	16,33,98,096
RESERVES AND SURPLUS	2	-	-
EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS	3	30,71,27,866	34,53,93,737
SECURED LOANS AND BORROWINGS	4	-	-
UNSECURED LOANS AND BORROWINGS	5	-	-
DEFERRED CREDIT LIABILITIES	6	-	-
CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	7	5,50,78,442	4,06,67,967
<b>TOTAL</b>		<b>58,70,36,949</b>	<b>54,94,59,800</b>
<b>ASSETS</b>			
FIXED ASSETS	8	3,99,18,945	4,14,79,033
INVESTMENTS-FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	9	6,69,46,618	7,20,57,774
INVESTMENTS-OTHERS	10	7,37,57,810	4,95,57,861
CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	11	40,64,13,576	38,63,65,132
MISCELLANEOUS EXPENDITURE (to the extent not written off or adjusted)		-	-
<b>TOTAL</b>		<b>58,70,36,949</b>	<b>54,94,59,800</b>
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	25		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	26		

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
<b>SCHEDULE 1 - CORPUS FUND:</b>	<b>CURRENT YEAR</b>	<b>PREVIOUSYEAR</b>
Balance as at the beginning of the year	16,33,98,096	16,63,50,920
Add: Adj of Grant in aid	-	-
Less: Earlier year Grant Capitalised	-	-
Less: Amount tfr. to Earmarked/Corpus Fund	-	-
Add/(Deduct): Balance of net income/(expenditure) transferred	-	-
from the Income and Expenditure Account	6,14,32,545	(29,52,824)
<b>BALANCE AS AT THE YEAR - END</b>	<b>22,48,30,641</b>	<b>16,33,98,096</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

PARTICULARS	SCHEDULES	Amount (in Rs.)	
		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
<b>INCOME</b>			
Income from Sales/Services	12	33,27,705	39,81,601
Grants/Subsidies received	13	21,24,35,815	22,07,86,925
Fees/Subscriptions received	14	19,08,324	95,46,041
Income from Investments	15	13,91,212	39,45,395
Income from Royalty, Publication etc.	16	13,35,394	12,91,650
Interest Earned	17	32,49,903	20,63,081
Other Income	18	8,62,32,440	84,56,752
Increase/(decrease) in stock of Finished goods and work in progress	19	12,50,986	1,94,876
<b>TOTAL (A)</b>		<b>31,11,31,779</b>	<b>25,02,66,321</b>
<b>EXPENDITURE</b>			
Establishment Expenses	20	14,58,67,714	13,59,66,742
Other Administrative Expenses etc.	21	3,80,37,954	3,56,27,413
Expenditure on Grants, Subsidies, Financial Assistance etc.	22	26,41,647	27,63,287
Promotion & Dissemination Activities	23	5,88,14,254	7,44,21,339
Interest	24	-	-
Depreciation	8	43,37,665	44,40,364
<b>TOTAL (B)</b>		<b>24,96,99,234</b>	<b>25,32,19,145</b>
<b>Balance being excess of Income over Income (A-B)</b>		<b>6,14,32,545</b>	<b>(29,52,824)</b>
Transfer to Special Reserve (Specify each)		-	-
Excess Provision Reverse		-	-
Transfer to/from General Reserve		-	-
<b>BALANCE BEING SURPLUS/(DEFICIT) CARRIED TO CORPUS/CAPITAL FUND</b>		<b>6,14,32,545</b>	<b>(29,52,824)</b>
SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES	25		
CONTINGENT LIABILITIES AND NOTES ON ACCOUNTS	26		

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

		(Amount in Rs.)			
PARTICULARS		CURRENT YEAR		PREVIOUS YEAR	
SCHEDULE 2 - RESERVES AND SURPLUS:					
<b>1.</b>	<b>Capital Reserve:</b>				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
<b>2.</b>	<b>Revaluation Reserve:</b>				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
<b>3.</b>	<b>Special Reserves:</b>				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
<b>4.</b>	<b>General Reserve:</b>				
	As per last Account	-	-	-	-
	Addition during the year	-	-	-	-
	Less: Deductions during the year	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>		-	-	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019



**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

**SCHEDULE - 3**

SCHEDULE 3 - EARNMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	CURRENT YEAR										PREVIOUS YEAR										TOTAL				
	FIXED ASSETS FUND	OTHER CAPITAL FUNDS	GPF	ARTIST AID FUND	NORTH EAST PROG- RAMME FUND	SALARY FUND	TRIBAL PLAN FUND	GENERAL FUND	INTER- NATIONAL KALA MELA FUND	INTER- NATIONAL PRINT BIENNALE	GRANT FOR SWACH BHARAT ABHIYAN	TOTAL	FIXED ASSETS FUND	OTHER CAPITAL FUNDS	GPF	ARTIST AID FUND	NORTH EAST PROG- RAMME FUND	SALARY FUND	INTER- NATIONAL KALA MELA	INTER- NATIONAL PRINT BIENNALE		GRANT FOR SWACH BHARAT ABHIYAN	TRIBAL PLAN FUND	GENERAL FUND	TOTAL
a) Opening balance of the funds	13,18,33,925	4,18,93,516	8,16,38,543	1,09,02,020	63,09,834	-	57,52,723	4,28,51,115	1,45,63,175	92,59,621	3,89,265	34,53,94,737	12,02,74,675	4,18,93,516	9,49,07,601	1,03,26,065	15,19,328	1,45,02,627	-	-	-	-	1,61,49,915	30,60,30,827	
b) Additions to the Funds:																									
i. Donations/Grants	4,01,60,000			16,13,745								16,13,745	1,23,41,000		2,86,225	39,31,042	1,31,66,000	10,06,29,000	2,98,00,000	1,46,00,000	7,50,000	64,57,000	10,16,00,000	15,89,45,000	
ii. Income from Investments on account of funds																								11,42,27,225	
iii. Other additions																								39,31,042	
iv. Undistributed Earnings																									
v. Interse Transfer																									
vi. New pension scheme																								1,69,59,676	
<b>Total (b)</b>	<b>4,01,60,000</b>			<b>16,13,745</b>								<b>16,13,745</b>	<b>1,23,41,000</b>		<b>2,86,225</b>	<b>39,31,042</b>	<b>1,31,66,000</b>	<b>10,06,29,000</b>	<b>2,98,00,000</b>	<b>1,46,00,000</b>	<b>7,50,000</b>	<b>64,57,000</b>	<b>10,16,00,000</b>	<b>17,77,352</b>	
<b>Total (a+b)</b>	<b>17,19,93,925</b>	<b>4,18,93,516</b>	<b>10,20,28,122</b>	<b>1,25,15,765</b>	<b>63,09,834</b>		<b>57,52,723</b>	<b>4,28,51,115</b>	<b>1,45,63,175</b>	<b>92,59,621</b>	<b>3,89,265</b>	<b>40,75,57,061</b>	<b>13,26,15,675</b>	<b>4,18,93,516</b>	<b>11,39,31,054</b>	<b>1,42,57,107</b>	<b>1,46,65,328</b>	<b>11,51,31,627</b>	<b>2,98,00,000</b>	<b>1,46,00,000</b>	<b>7,50,000</b>	<b>64,57,000</b>	<b>11,77,49,915</b>	<b>60,18,71,122</b>	
c) Utilisation/Expenditure towards objectives of funds																									
i. Capital Expenditure																									
- Fixed Assets																									
- Others																									
- Deductions/ Disbursement /Adjustments during the year																									
- Depreciation during the year	11,83,815																								
<b>Total (i)</b>	<b>11,83,815</b>																								
ii. Revenue Expenditure																									
- Salaries, Wages and allowances etc.																									
- Rent																									
- Other expenses																									
<b>Total (ii)</b>																									
<b>Total (c)</b>	<b>11,83,815</b>																								
<b>TOTAL (a+b+c)</b>	<b>17,08,10,110</b>	<b>4,18,93,516</b>	<b>8,27,84,442</b>	<b>1,16,39,798</b>	<b>63,09,834</b>		<b>57,52,723</b>	<b>4,28,51,115</b>	<b>1,45,63,175</b>	<b>92,59,621</b>	<b>3,89,265</b>	<b>10,04,29,195</b>	<b>7,81,750</b>	<b>4,18,93,516</b>	<b>8,16,38,543</b>	<b>1,09,02,020</b>	<b>63,09,834</b>	<b>11,51,31,627</b>	<b>1,52,36,825</b>	<b>92,59,621</b>	<b>3,60,735</b>	<b>7,04,277</b>	<b>7,48,98,700</b>	<b>25,64,77,365</b>	

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

<b>OTHER CAPITAL FUND</b>		<b>(Amount Rs)</b>	
<b>S.NO.</b>	<b>PARTICULARS</b>	<b>CURRENT YEAR</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>
<b>CAPITAL FUNDS CATEGORIES UNDER FIXED ASSETS FUNDS</b>			
I.	Capital Fund From Govt. of Orissa	-	-
II.	Capital Fund From Govt. of Tamil Nadu	-	-
III.	Capital Fund From Govt. of U.P.	-	-
IV.	Capital Fund From Govt. of W.B.	-	-
V.	Capital Gifts & Donations	-	-
TOTAL		-	-
<b>LESS: TRANSFERRED TO FIXED ASSETS FUND</b>		-	-
TOTAL		-	-
<b>CAPITAL FUNDS CATEGORIES SEPARATELY</b>			
I.	Capital Fund From Govt. of U.P.	91,39,000	91,39,000
II.	Capital Fund from Central Govt.	3,27,54,516	3,27,54,516
TOTAL		<b>4,18,93,516</b>	<b>4,18,93,516</b>
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>4,18,93,516</b>	<b>4,18,93,516</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
<b>SCHEDULE -4: SECURED LOANS &amp; BORROWINGS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
1. Central Government	-	-
2. State Government (Specify)	-	-
3. Financial Institutions		
a) Term Loans	-	-
b) Interest accrued and due	-	-
4. Banks		-
a) Term Loans	-	-
- Interest accrued and due	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-
- Interest accrued and due	-	-
- Overdraft facility from Canara Bank	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-
7. Others (specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
<b>SCHEDULE 5 - UNSECURED LOANS AND BORROWINGS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
1. Central Government	-	-
2. State Government (Specify)	-	-
3. Financial Institutions	-	-
4. Banks:		
a) Term Loans	-	-
b) Other Loans (specify)	-	-
5. Other Institutions and Agencies	-	-
6. Debentures and Bonds	-	-
7. Fixed Deposits	-	-
8. Others (Specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-

## SCHEDULE 6

	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
<b>SCHEDULE 6 - DEFERRED CREDIT LIABILITIES:</b>	<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
a) Acceptances secured by hypothecation of capital equipment and other assets	-	-
b) Others	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

		(Amount in Rs.)	
SCHEDULE 7 - CURRENT LIABILITIES AND PROVISIONS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	
	TOTAL	TOTAL	
<b>A. CURRENT LIABILITIES</b>			
<b>1. Acceptances</b>			
Library membership			
Security Deposits	2,85,203		2,85,203
Caution Money Deposits	-		
- Head Quarter Gallery	1,38,000		3,18,000
- Auditorium	10,050		10,050
- Kolkata	1,82,300		1,70,300
- Garhi	4,000		3,000
- Chennai	2,68,000		2,72,000
- Chennai Gallery	1,29,728		1,84,728
- Lucknow	1,84,700		1,68,100
- Lucknow Gallery	1,65,500		2,19,500
- Lucknow Locker	600		400
- Bhubaneswar	1,09,200		1,01,200
- Bhubaneswar Gallery	1,39,000		1,16,000
- Garhi	8,71,900		8,42,000
Earnest Money	3,67,000		4,57,000
<b>2. Sundry Creditors</b>			
- Advance against publication	21,937		21,937
- Advance against Sale of Exhibits	-		
- Advance against Sale of Replicas	-		
<b>3. Statutory Liabilities:</b>			
a) Interest on Grant Aid	20,83,255		
- Sales Tax Central	-		15
- Sales Tax Local	-		
TDS-IGST	20,571		
CGST	37,305		67,821
SGST	37,305		67,821
TDS-SGST	52,568		
TDS-CGST	52,568		
<b>4. Other current Liabilities</b>			
Bhubaneswar Development authority	2,53,032		2,53,032
Exhibition Sale Payable on behalf of Artist	-		
Group Insurance payable	36,860		37,952
Sale of Other Publication	2,750		2,750
Sale on Account	21,500		21,500
Bijay Security	10,000		
Sundry Outstanding liabilities (as per Sub Schedule 7)	4,95,93,610		3,70,47,658
<b>TOTAL (A)</b>	<b>5,50,78,442</b>		<b>4,06,67,967</b>
<b>B. PROVISIONS</b>			
1. For Taxation	-		-
2. Gratuity	-		-
3. Superannuation/ Pension	-		-
4. Accumulated Leave Encashment	-		-
5. Trade Warranties/Claims	-		-
6. Others (Specify)	-		-
<b>TOTAL (B)</b>	<b>-</b>		<b>-</b>
<b>TOTAL (A+B)</b>	<b>5,50,78,442</b>		<b>4,06,67,967</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

SUNDRY OUTSTANDING LIABILITIES	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
Expenses Payable-HQ	1,50,49,872	1,02,29,116
Expenses Payable-Other	2,30,08,427	1,63,75,854
Expenses Payable RC	25,01,830	14,80,944
Salary Payable	88,57,432	88,27,672
Insurance Claim	-	-
Festival of India in Mongolia	-	-
Festival of India in Republic of Korea	-	-
Payable A/C	1,60,049	1,18,072
Refund of boking Stall	16,000	16,000
<b>TOTAL</b>	<b>4,95,93,610</b>	<b>3,70,47,658</b>

Expenses Payable others	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
HQ Art Gallery & Ac Expenses	1,09,950	1,33,563
Conservation & Restoration	7,47,219	6,44,258
Art Communication & Dissemination	-	-
Archives & Slide Expenses	9,632	46,474
Golden Jubilee Celebration of LKA	-	-
Library Book Purchase	-	-
Kubh Mela	3,903	-
Scholarship	5,07,764	7,30,888
Publication Contemporary (Plan)	13,287	83,430
North East Programme	19,080	14,02,129
National Exhibition of Art	23,32,535	14,79,125
Cultural Exchange Programme	68,494	65,785
Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art	10,71,394	89,713
Camp & Workshop HQ	17,97,115	31,827
Lectures & Seminars	-	1,04,331
International Kala Mela	95,00,000	97,01,780
International Print Biennale	6,53,785	18,62,551
Kala Mela	61,74,269	-
<b>Total</b>	<b>2,30,08,427</b>	<b>1,63,75,854</b>

Expenses Payable HQ	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
Joint Service	10,90,450	-
Postage Telephone & Fax	91,502	81,112
TA & DA to Members	1,37,500	-
Pension to Staff	22,01,281	23,31,044
Photography Material Consumable	-	-
Liabrary Maint exp	10,370	-
Maintenance of HQ Gallery	6,49,102	2,28,012
Pension Contribution	-	-
Rent of Rabindra Bhavan	-	-
Gratuity to Staff	-	-
Contingencies	3,05,824	1,44,399
CGHS Contribution by Akademi	13,26,465	2,14,867
Leave Travel Concession	-	35,620
TA & DA to SECRETARY & Staff	1,57,712	5,798
Maintenance of Guest House HQ	9,92,892	2,77,256
Sub Office Ahemdabad	43,323	-
Legal Expenses	24,03,400	23,34,400
Audit Fee	5,27,518	4,92,250
HQ Electricity & Water Charges	2,90,176	3,96,182
Hiring Charges of Vehicles	-	67,010
Leave encashment	8,47,734	26,332
Overtime Allowance to Staff	15,000	4,800
Salary General R C Ahemdabad	28,000	-
Printing Stationary	-	1,11,104
Salary to Staff General	12,98,931	10,54,657
Swachh Bharat abhiyan	3,261	-
Salary General R C BBSR	39,103	48,059
Salary General Patna (Sub Off. BBSR)	16,276	32,552
Salary General R C Garhi	81,696	1,22,204
Salary General R C Kolkata	20,350	20,350
Salary General Shimla	79,500	79,500
Salary General Chennai	18,548	67,466
Reimbursement of Tution Fees	6,12,725	5,46,801
Election to General Council	14,75,000	14,75,000
Repair and Maintainance	2,86,233	32,341
<b>Total</b>	<b>1,50,49,872</b>	<b>1,02,29,116</b>

Expenses Payable RC	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
RC Kolkata Maintenance & Other Expenses	85,369	20,427
RC Chennai Maintenace & Other Expenses	3,42,935	93,997
RC Garhi Studio Expenses	13,01,347	1,24,186
RC Garhi programme	-	1,82,257
RC Bhubanewar Maintenance & Other Expenses	47,691	1,92,488
RC Bhubaneswar programme	-	-
RC Lucknow Maintenance & Other Expense	7,03,159	3,75,287
RC Shimla Maintenance	1,022	19,546
RC Patna (Sub Office)	20,307	2,856
RC Chennai (Programme)	-	-
RC Lucknow (Programme)	-	4,69,900
<b>Total</b>	<b>25,01,830</b>	<b>14,80,944</b>

Salary Payable	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
Salary R C BBSR	5,16,734	4,49,848
Salary R C Chennai	5,68,886	3,47,949
Salary R C Kolkata	6,24,226	6,25,075
Salary R C Garhi	5,15,858	5,41,368
Salary R C Lucknow	4,77,116	4,37,102
Salary to Officer	31,44,335	30,95,887
New Pension Scheme	82,463	2,83,658
Salary to Staff	29,27,814	30,46,785
<b>Total</b>	<b>88,57,432</b>	<b>88,27,672</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

SCHEDULE 8 - FIXED ASSETS										(Amount in Rs.)		
DESCRIPTION	Rate of Dep. %	GROSS BLOCK				DEPRECIATION				NET BLOCK		
		Cost/ Valuation at the beginning of the year	Additions during 1st Half Year	Additions during 2nd Half Year	Deductions during the year	Cost/ valuation at the year-end	As at the beginning of the year	For the year	On Deductions during the year	Total up to 31.03.17	As at the Previous year-end	As at the Current year-end
<b>Head Office</b>												
Building & Fixture - A.C. Plant	10%	81,60,598	-	-	-	81,60,598	66,48,423	1,51,218		67,99,641	15,12,175	13,60,957
Building & Fixture - Frescoes Gallery	10%	2,26,690				2,26,690	1,74,206	5,248		1,79,454	52,484	47,236
Air Conditioner	15%	82,99,531				82,99,531	57,12,581	3,88,043		61,00,624	25,86,950	21,98,907
Computer, Printer & Software	60%	92,63,078	29,000	86,140		93,78,218	81,77,139	6,94,805		88,71,944	10,85,939	5,06,274
Furniture & Fixture	10%	1,08,98,546				1,08,98,546	59,52,498	4,94,605		64,47,103	49,46,048	44,51,443
Office Equipment	15%	51,96,377	1,09,781	17,49,367		70,55,525	29,42,262	4,85,787		34,28,049	22,54,115	36,27,476
Photocopier/Machine	15%	8,56,173				8,56,173	8,25,199	4,646		8,29,845	30,974	26,328
Transformer	15%	20,751				20,751	19,877	131		20,008	874	743
Type Writer	15%	23,088				23,088	22,164	139		22,303	924	785
Vacuum Cleaner	15%	45,373				45,373	34,198	1,676		35,874	11,175	9,499
Water Cooler	15%	1,35,368				1,35,368	77,448	8,688		86,136	57,920	49,232
Water Pump & Tank	15%	19,865				19,865	19,020	127		19,147	845	718
Library Books	15%	80,79,908	18,520	2,15,168		83,13,596	54,27,337	4,16,801		58,44,138	26,52,571	24,69,458
Films acquired	15%	30,74,711				30,74,711	24,04,461	1,00,588		25,04,999	6,70,250	5,69,712
Art Collection	-	1,26,84,154				1,26,84,154	-	0		-	1,26,84,154	1,26,84,154
Photography Books	15%	-				-	-	0		-	-	-
Refrigerator	15%	76,940				76,940	29,186	7,463		36,649	49,754	42,291
Television & VCR & DVD	15%	13,97,975				13,97,975	8,12,046	87,889		8,99,935	5,85,929	4,98,040
Cycle	15%	3,440				3,440	3,285	23		3,308	155	132
Stocks held by three Akademies L.K.A share	-	9,406				9,406	-	0		-	9,406	9,406
Photography Equipments at H.O	15%	21,04,349				21,04,349	16,23,776	72,086		16,95,862	4,80,573	4,08,487
Fax Machine	15%	7,950				7,950	7,208	111		7,319	742	631
Stabilizer	15%	73,050				73,050	60,715	1,850		62,565	12,335	10,485
Equipment & Machinery	15%	2,26,721				2,26,721	28,250	29,771		58,021	1,98,471	1,68,700
<b>Bhubaneswar</b>												
Building & Fixture	10%	30,88,290				30,88,290	22,70,123	81,817		23,51,940	8,18,168	7,36,350
Office Equipments	15%	28,32,432	28,210			28,60,642	18,81,262	1,44,791		20,26,053	9,51,170	8,34,589
Furniture & Fixture	10%	-	17,346			17,346	-	867		867	-	16,479
Library Books	15%	1,30,406				1,30,406	83,444	7,044		90,488	46,962	39,918
Computer, Printer & Software	60%	1,09,150				1,09,150	1,06,323	1,696		1,08,019	2,827	1,131
Art Collection	-	1,74,000				1,74,000	-	0		-	1,74,000	1,74,000

DESCRIPTION	Rate of Dep. %	GROSS BLOCK			DEPRECIATION			NET BLOCK				
		Cost/Valuation at the beginning of the year	Additions during 1st Half Year	Additions during 2nd Half Year	Deductions during the year	Cost/valuation at the year-end	As at the beginning of the year	For the year	On Deductions during the year	Total up to 31.03.17	As at the Previous year-end	As at the Current year-end
<b>Kolkata</b>												
Building & Fixture	10%	1,00,668				1,00,668	82,014	1,865		83,879	18,654	16,789
Office equipments	15%	35,21,123		4,200		35,25,323	24,97,964	1,53,769		26,51,753	10,23,159	8,73,570
Furniture & Fixture	10%	-				-	-	0		-	-	-
Library books	15%	5,636				5,636	4,159	222		4,381	1,477	1,255
Art Collection	-	2,08,600				2,08,600	-	0		-	2,08,600	2,08,600
Computer, Printer & Software	60%	6,32,327	7,560			6,39,887	6,18,121	13,060		6,31,181	14,206	8,706
<b>Chennai</b>												
Building & Fixture	10%	23,54,626				23,54,626	19,18,310	43,632		19,61,942	4,36,316	3,92,684
Office Equipments	15%	39,04,703		4,02,736		43,07,439	30,79,534	1,53,981		32,33,515	8,25,169	10,73,924
Furniture and Fixtures	10%	4,88,757		13,525		5,02,282	55,586	43,993		99,579	4,33,171	4,02,703
Computer, Printer & Software	60%	4,13,961				4,13,961	4,03,702	6,155		4,09,857	10,259	4,104
Library Books	15%	9,64,014				9,64,014	6,94,594	40,413		7,35,007	2,69,420	2,29,007
Library books gifted	0%	72,960				72,960	-	0		-	72,960	72,960
Art Collection	-	6,38,600				6,38,600	-	0		-	6,38,600	6,38,600
Films acquired	15%	-				-	-	0		-	-	-
<b>Garhi workshop</b>												
Building & Fixture	10%	49,66,257				49,66,257	40,46,001	92,026		41,38,027	9,20,256	8,28,230
Office equipments	15%	40,91,555				40,91,555	27,73,011	1,97,762		29,70,792	13,18,544	11,20,763
Furniture and Fixtures	10%	-	33,517			33,517	-	3,352		3,352	-	30,165
Air Conditioner	15%	1,05,774				1,05,774	54,057	7,758		61,815	51,717	43,959
Computer, Printer & Software	60%	2,49,882				2,49,882	1,97,621	31,357		2,28,978	52,261	20,904
Library Books	15%	17,927				17,927	16,179	262		16,441	1,748	1,486
<b>Lucknow</b>												
Building & Fixture	10%	24,89,681				24,89,681	20,28,338	46,134		20,74,472	4,61,343	4,15,209
Office equipments	15%	38,74,158		62,505		39,36,663	26,78,916	1,83,974		28,62,880	11,95,242	10,73,774
Furniture and Fixtures	10%	9,27,707				9,27,707	1,43,243	78,446		2,21,689	7,84,464	7,06,018
Library Books	15%	91,759				91,759	76,941	2,223		79,164	14,818	12,595
Computer, Printer & Software	60%	4,79,730				4,79,730	4,74,008	3,433		4,77,441	5,722	2,289
Art Collection	-	4,00,200				4,00,200	-	0		-	4,00,200	4,00,200
<b>Shilong</b>												
Office equipments	15%	81,814				81,814	50,671	4,671		55,342	31,143	26,472
Furniture and Fixtures	10%	-				-	-	0		-	-	-
Computer, Printer & Software	60%	52,595				52,595	52,380	129		52,509	215	86
<b>Shimla</b>												
Furniture and Fixtures	10%	5,08,000				5,08,000	96,520	41,148		1,37,668	4,11,480	3,70,332
<b>TOTAL</b>		<b>10,88,63,334</b>	<b>1,98,378</b>	<b>25,79,197</b>	<b>-</b>	<b>11,16,40,909</b>	<b>6,73,84,301</b>	<b>43,37,665</b>	<b>-</b>	<b>7,17,21,965</b>	<b>4,14,79,034</b>	<b>3,99,18,945</b>
<b>Previous Year</b>		<b>10,59,57,050</b>	<b>15,05,776</b>	<b>28,13,088</b>	<b>14,12,580</b>	<b>10,88,63,334</b>	<b>6,43,13,656</b>	<b>44,40,364</b>	<b>13,69,718</b>	<b>6,73,84,301</b>	<b>4,16,43,395</b>	<b>4,14,79,033</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2019



**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 9 INVESTMENTS FROM EARMARKED/ ENDOWMENT FUNDS	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	AAF	GPF	TOTAL	AAF	GPF	TOTAL
1. In Government Securities	-	-	-	-	-	-
2. Other approved Securities	-	-	-	-	-	-
3. Shares	-	-	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-	-	-
6. Others						
- FDR's with Canara Bank/UCO Bank, New Delhi	86,84,177	1,58,00,000	2,44,84,177	86,84,177	2,09,11,156	2,95,95,333
- FDR's with UCO Bank, New Delhi	-	4,24,62,441	4,24,62,441	-	4,24,62,441	4,24,62,441
<b>TOTAL</b>	<b>86,84,177</b>	<b>5,82,62,441</b>	<b>6,69,46,618</b>	<b>86,84,177</b>	<b>6,33,73,597</b>	<b>7,20,57,774</b>

## SCHEDULE 10

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 10 INVESTMENTS - OTHERS	CURRENT YEAR		PREVIOUS YEAR	
	TOTAL		TOTAL	
1. In Government Securities	-	-	-	-
2. Other approved Securities	-	-	-	-
3. Shares	-	-	-	-
4. Debentures and Bonds	-	-	-	-
5. Subsidiaries and Joint Ventures	-	-	-	-
6. Others (to be specified)	-	-	-	-
- FDR - Canara Bank	4,11,40,859	4,11,40,859	-	-
- FDR - UCO Bank	3,26,16,951	3,26,16,951	4,95,57,861	4,95,57,861
<b>TOTAL</b>	<b>7,37,57,810</b>	<b>7,37,57,810</b>	<b>4,95,57,861</b>	<b>4,95,57,861</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

(Amount in Rs.)						
SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC.	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	AMOUNT	GPF/AAF	TOTAL	AMOUNT	GPF/AAF	TOTAL
<b>A. CURRENT ASSETS:</b>						
<b>1. Inventories</b>						
a) Stores and Spares						
Stock of Publication & Journal (Earmarked)	3,41,37,427	-	3,41,37,427	3,27,34,832	-	3,27,34,832
Paper Stock	-	-	-	-	-	-
Consumable items (Stationery etc.)	5,79,671	-	5,79,671	9,51,406	-	9,51,406
Art Material (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	8,68,651	-	8,68,651	6,48,525	-	6,48,525
b) Loose Tools	-	-	-	-	-	-
c) Stock-in-trade	-	-	-	-	-	-
Finished Goods	-	-	-	-	-	-
Work-in-progress	-	-	-	-	-	-
<b>2. Sundry Debtors</b>						
a) Debts Outstanding for a period exceeding six months (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	6,37,168	-	6,37,168	5,93,615	-	5,93,615
b) Others (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11A)	-	-	-	-	-	-
<b>3. Cash balances in hand (including cheques/drafts and imprest)</b>						
Cash	-	-	-	-	-	-
Imprest A/c BBSR	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
Imprest A/c Kolkata	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
Imprest A/c Chennai	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
Imprest A/c Garhi	50,000	-	50,000	50,000	-	50,000
Imprest A/c Lucknow	1,00,000	-	1,00,000	1,00,000	-	1,00,000
Imprest A/c Rakesh Bajaj	10,000	-	10,000	-	-	-
<b>4. Bank Balances:</b>						
a) With Scheduled Banks:	-	-	-	-	-	-
- On Current Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Deposit Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
Canara Bank Saving A/C 9019 H.Q.	1,36,62,580	-	1,36,62,580	1,31,31,746	-	1,31,31,746
UCO Bank Saving A/C 2920 H.Q.	1,68,35,512	-	1,68,35,512	5,06,65,566	-	5,06,65,566
Canara Bank Garhi A/C 063420	11,44,556	-	11,44,556	11,21,627	-	11,21,627
Canara Bank RC Bhubaneswar SB23236	24,52,507	-	24,52,507	19,37,385	-	19,37,385
Canara Bank RC Calcutta SB 16209	26,31,008	-	26,31,008	51,80,584	-	51,80,584
Canara Bank R.C. Chennai SB 66203	43,41,209	-	43,41,209	22,97,108	-	22,97,108
Canara Bank R.C. Lucknow SB 27827	30,62,766	-	30,62,766	25,76,770	-	25,76,770
Canara Bank Saving A/C GPF A/c	-	54,99,448	54,99,448	-	47,21,354	47,21,354
UCO Bank Saving A/C 21286 H.Q.	-	-	-	1,060	-	1,060
Canara Bank Saving A/C AAF A/c	-	4,24,107	4,24,107	-	4,92,002	4,92,002
b) With non-scheduled Banks:	-	-	-	-	-	-
- On Current Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Deposit Accounts	-	-	-	-	-	-
- On Saving Accounts	-	-	-	-	-	-
<b>5. Post Office-Savings Accounts</b>						
<b>TOTAL(A)</b>	<b>8,08,13,055</b>	<b>59,23,555</b>	<b>8,67,36,610</b>	<b>11,22,90,224</b>	<b>52,13,356</b>	<b>11,75,03,580</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
<b>SUNDRY DEBTORS</b>		
<b>A) Debts Outstanding for a period exceeding six months</b>		
Bills Recoverable Publications (old) opening balance	1,36,410	1,36,410
Credit Sale of Publication to N.B.T	5,822	5,822
Credit Sale of Publication to Maharishi Dayanand University	18	18
Credit Sale of Publication to Vakil & Sons	6,188	6,188
Credit Sale of Publication to N.G.M.A	2,472	2,472
Credit Sale of Publication to Navneet Soni	4,352	4,352
Credit Sale of Publication to Dr. S Doshi (NGMA)	2,816	2,816
Credit Sale at Kochi sale centre (Artistic Mug/Prints/Pub.)	1,82,603	1,82,603
Pub. Due from R.C Garhi	2,31,000	2,31,000
Due from Artist Garhi (Art Material)	21,934	21,934
R.C. Garhi Recoverable	43,553	-
<b>TOTAL</b>	<b>6,37,168</b>	<b>5,93,615</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

OPENING STOCK OF ART MATERIAL

PARTICULARS	PREVIOUS YEAR							TOTAL
	GARHI	KOLKATA	CHENNAI	LUCKNOW	BHUBANESWAR	SALE SECTION	Art Material (Other)	
Graphic Workshop	15,414	441	11,650	74,308	32,023	-	-	1,33,836
Ceramic Workshop	22,560	-	18,636	36,608	98,885	-	-	1,76,689
Sculpture Studio	58,772	9,332	1,350	7,201	-	-	-	76,655
Art material	-	-	-	-	-	-	2,61,345	2,61,345
<b>TOTAL</b>	<b>96,746</b>	<b>9,773</b>	<b>31,636</b>	<b>1,18,117</b>	<b>1,30,908</b>	<b>-</b>	<b>2,61,345</b>	<b>6,48,525</b>

CLOSING STOCK OF ART MATERIAL

PARTICULARS	CURRENT YEAR							TOTAL
	GARHI	KOLKATA	CHENNAI	LUCKNOW	BHUBANESWAR	SALE SECTION	Art Material (Other)	
Graphic Workshop	18,404	251	11,650	70,572	31,123	-	-	1,32,000
Ceramic Workshop	20,674	-	18,636	29,493	90,375	-	-	1,59,178
Sculpture Studio	2,98,030	9,332	1,350	7,416	-	-	-	3,16,128
Art material	-	-	-	-	-	-	2,61,345	2,61,345
<b>TOTAL</b>	<b>3,37,108</b>	<b>9,583</b>	<b>31,636</b>	<b>1,07,481</b>	<b>1,21,498</b>	<b>-</b>	<b>2,61,345</b>	<b>8,68,651</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

(Amount in Rs.)

"SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. (Contd.)"	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL
<b>B. LOANS, ADVANCES AND OTHER ASSETS</b>						
<b>1. Loans</b>						
a) Staff (Details as per Sub Sch. Of Sch. 11B)						
Festival Advances	-	160	160	-	160	160
Conveyance Advances	-	74,500	74,500	-	88,900	88,900
House Building Advances	-	29,976	29,976	-	45,364	45,364
LTC Advance	-	11,800	11,800	-	-	-
Computer Advances	-	15,000	15,000	-	21,000	21,000
Fan Advance	-	-	-	-	-	-
b) Other Entities engaged in activities similar to that of the Entity	-	-	-	-	-	-
c) Other			-			-
Advance to Staff						
Advance to Outside Parties (Project Advance)	-	2,06,175	2,06,175	-	2,06,175	2,06,175
Advance for conservation and restoration	-	-	-	-	-	-
Advance for Art festival	-	-	-	-	-	-
<b>2. Advances and other amounts recoverable in cash or in kind or for value to be received</b>						
a) On Capital Account ( As per List A )	-	50,46,202	50,46,202	-	18,44,257	18,44,257
On Capital Account (Non-Plan)	-	-	-	-	-	-
b) Prepayments	-	-	-	-	-	-
Deptt. Of Culture (Against German Festival)	-	-	-	-	-	-
c) Others						
Advance for North-East programme	-	29,44,508	29,44,508	-	36,91,809	36,91,809
Advance to Staff	-	-	-	-	-	-
Advance to Parties ( As per List B)	-	2,15,56,300	2,15,56,300	-	1,66,83,412	1,66,83,412
Advance for survey of Folks tribal & traditional Arts	-	6,16,929	6,16,929	-	8,98,183	8,98,183
Advance Scholarship	-	-	-	-	-	-
Advance For Special Exhibition	-	-	-	-	-	-
Advance for Festival of India in Mongolia	-	-	-	-	-	-
Advance for Festival of India in Republic of Korea	-	-	-	-	-	-
Deposit						
Security Deposit (As per List C )		15,58,487	15,58,487		6,28,962	6,28,962
For Gas Cylinder With Union Carbide Lko.	-	500	500	-	500	500
Deposit with petrol pump	-	-	-	-	-	-
With C.P.W.D Bhubaneshwar	-	88,10,539	88,10,539	-	88,10,539	88,10,539
With C.P.W.D Calcutta	-	-	-	-	3,81,70,300	3,81,70,300
With NBCC R.C Calcutta (Creation of Capital Assets)	-	13,68,46,198	13,68,46,198	-	6,26,75,898	6,26,75,898
With C.P.W.D. Chennai	-	1,56,68,875	1,56,68,875	-	1,56,68,875	1,56,68,875
With C.P.W.D. Chennai (Creation of Capital Assets)		55,500	55,500		55,500	55,500
With SE/CEDC/CENTRAL Chennai		2,33,875	2,33,875		2,33,875	2,33,875
With U.P. Rajkiya Nirman Nigam (lucknow)	-	2,80,28,114	2,80,28,114	-	2,80,28,114	2,80,28,114
With C.P.W.D 2009-10		4,61,750	4,61,750		4,61,750	4,61,750

"SCHEDULE 11 CURRENT ASSETS, LOANS, ADVANCES ETC. (Contd.)"	CURRENT YEAR			PREVIOUS YEAR		
	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL	GPF/AAF	OTHERS	TOTAL
With NBCC R.C Shimla		-	-		-	-
With NBCC R.C Garhi		28,00,000	28,00,000		28,00,000	28,00,000
- Head Quarter (Gallery)	-	2,55,80,700	2,55,80,700	-	2,56,15,393	2,56,15,393
- CPWD Head Quarter	-	2,49,676	2,49,676	-	2,49,676	2,49,676
- Head Quarter (Rest House)	-	46,64,102	46,64,102	-	46,64,102	46,64,102
- Head Quarter (Pub. Store)	-	11,06,200	11,06,200	-	11,06,200	11,06,200
- With Central cottage industries	-	-	-	-	-	-
- Garhi	-	2,14,91,076	2,14,91,076	-	2,14,91,076	2,14,91,076
- NBCC	-	-	-	-	-	-
Dep. Work for Gallery H.P	-	53,00,000	53,00,000	-	53,00,000	53,00,000
- TDS (parties)	-	93,619	93,619	-	95,275	95,275
- Service tax	-	-	-	-	-	-
Temporary Advances						
Regional center Bhubaneswar	-	25,004	25,004	-	25,004	25,004
Regional center Chennai	-	4,56,168	4,56,168	-	5,21,103	5,21,103
Regional center Kolkata	-	-	-	-	1,06,980	1,06,980
Regional center Lucknow	-	6,685	6,685	-	48,587	48,587
Regional center Garhi New Delhi	-	16,15,229	16,15,229	-	2,39,260	2,39,260
Advance for programme- Shimla			-	-	-	-
Advance for Programme- Bhubaneswar	-	14,911	14,911	-	12,10,283	12,10,283
Advance for Programme- Garhi New Delhi	-	3,26,639	3,26,639	-	2,21,318	2,21,318
Advance for Programme- Lucknow	-	2,21,725	2,21,725	-	7,14,948	7,14,948
Advance for Programme- Chennai	-	23,59,171	23,59,171	-	6,41,869	6,41,869
Advance for Programme- Kolkata	-	23,495	23,495	-	11,48,586	11,48,586
<b>3. Income Accrued</b>						
a) On Investments from Earmarked/Endowment Funds (GPF/AAF)	2,09,26,401	-	2,09,26,401	1,45,70,607	-	1,45,70,607
b) On Investments - Others	-	21,47,621	21,47,621		25,23,586	25,23,586
c) On Loans & Advances	-	-	-	-	-	-
<b>4. Claims Receivable</b>						
a) Payable/ Recoverable (As per List D)	-	73,38,850	73,38,850	-	66,55,300	66,55,300
b) Professional Tax Recoverable	-	2,790	2,790	-	-	-
c) TDS recoverable	6,27,666	1,33,850	7,61,516	6,98,826	-	6,98,826
<b>TOTAL(B)</b>	<b>2,15,54,067</b>	<b>29,81,22,899</b>	<b>31,96,76,966</b>	<b>1,52,69,433</b>	<b>25,35,92,119</b>	<b>26,88,61,552</b>
<b>TOTAL (A+B)</b>	<b>2,74,77,622</b>	<b>37,89,35,954</b>	<b>40,64,13,576</b>	<b>2,04,82,789</b>	<b>36,58,82,343</b>	<b>38,63,65,132</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
<b>PROJECT ADVANCE</b>		
Opening Balance	2,06,175	2,06,175
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	-	-
<b>Balance</b>	<b>2,06,175</b>	<b>2,06,175</b>
<b>FESTIVAL ADVANCE</b>		
Opening Balance	160	64,960
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	-	64,800
<b>Balance</b>	<b>160</b>	<b>160</b>
<b>CONVEYANCE ADVANCE</b>		
Opening Balance	88,900	1,26,260
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	14,400	37,360
<b>Balance</b>	<b>74,500</b>	<b>88,900</b>
<b>HOUSE BUILDING ADVANCE</b>		
Opening Balance	45,364	68,572
Additions during the Year	40	-
Recoveries during the Year	15,428	23,208
<b>Balance</b>	<b>29,976</b>	<b>45,364</b>
<b>LTC ADVANCE</b>		
Opening Balance	-	85,000
Additions during the Year	1,89,200	16,000
Adjustment during the Year	1,77,400	1,01,000
<b>Balance</b>	<b>11,800</b>	<b>-</b>
<b>FAN ADVANCE</b>		
Opening Balance	-	-
Additions during the Year	-	-
Adjustment during the Year	-	-
<b>Balance</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>COMPUTER ADVANCE</b>		
Opening Balance	21,000	27,000
Additions during the Year	-	-
Recoveries during the Year	6,000	6,000
<b>Balance</b>	<b>15,000</b>	<b>21,000</b>
<b>GRAND TOTAL</b>	<b>3,37,611</b>	<b>3,61,599</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

**LIST A**  
**ADVANCE ON CAPITAL ACCOUNT**

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
Advance for Capital Expenses (Chennai)	-	-
Advance for Capital Expenses (Lucknow)	-	-
Advance for Capital Expenses (Kolkata)	-	-
Advance for creation of capital assets	14,68,524	15,39,394
Adv for creation of capital assets	35,77,678	3,04,863
Advance for Library Periodicals	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>50,46,202</b>	<b>18,44,257</b>

**LIST B**  
**ADVANCE TO PARTIES**

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
Advance Outgoings Exhibition	13,128	13,128
Advance Lecture & Film Show/Seminar	-	-
Advance special Exhibition	-	-
Advance for Meeting Expenses	-	-
Advance for Workshop/Camp	13,91,000	5,60,000
Advance for Art Communication & Dissemination	89,199	89,199
Advance for Venice Biennale	50,24,498	50,24,498
Contingent Advances	20,939	-
Advance Scholarship	-	2,53,611
Photo Consumable Advances	-	-
TA/DA Advances to Members	5,00,000	-
TA/DA Advances to Staff	50,000	10,000
Advance Cultural Exchange Programme	27,000	-
Advance Swachh Bharat Abhiyan	27,000	-
Advance Kala Mela	14,69,700	-
Advance Kumbh Mela	9,05,748	-
Advance Publication Contemporary	3,73,740	62,377
Advance Publication Ancient	-	-
Advance National Exhibition Art	21,16,315	8,05,023
Advance maintenance of Rest House	80,128	68,728
Advance RC Bhuvneshwar	-	-
Advance Joint Service	5,27,333	5,27,333
Advance International Kala Mela	76,00,000	76,28,080
Advance maintenance of Gallery	-	4,53,596
Advance for research grant	9,74,253	10,59,235
Advance for special exhibition	76,629	1,21,604
Advance for archives & Slides	-	-
Maintenance Advances (HQ)	-	-
Advance Print Beinnale	2,89,690	7,000
<b>TOTAL</b>	<b>2,15,56,300</b>	<b>1,66,83,412</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019



**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF BALANCE SHEET AS AT 31-03-2019

**LIST C**  
**SECURITY DEPOSIT**

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
Security Deposit for Booking of Space XI Triennale	2,500	2,500
Security Deposit E.E.Electric Urban Dist. Div. Lko	2,00,080	2,00,080
Security Deposit HP Gas (Smruthi Gas - BBSR)	5,800	5,800
Security Deposit SEC/MEDC/CENTRAL	40,040	40,040
Security Deposit Central Electricity Supply Utility Orissa	13,542	13,542
Security Deposit NDMC	3,66,000	3,66,000
Security Deposit Videsh Sanchar Nigam Ltd	1,000	1,000
Security Deposit BES &T and Undertaking	28,325	-
Security Deposit with NDMC	2,88,000	-
FDR Security Deposit	6,12,000	-
Security Deposit IGCA	1,200	-
<b>TOTAL</b>	<b>15,58,487</b>	<b>6,28,962</b>

**LIST D**  
**PAYABLE / RECOVERABLE**

PARTICULARS	(Amount in Rs.)	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
Licence Fee Recoverable from Artist Garhi	13,486	13,486
Hon. & T.A Advance Due from Sh. Anand Dev	10,513	10,513
Recoverable from NBCC	65,027	65,027
Payable to S.S Sharma & Associates	(44,200)	(44,200)
Recoverable- GST	-	1,84,134
Recoverable- Gallery Booking	15,800	15,800
Recoverable from Dr. Sudhakar Sharma	39,30,294	39,30,294
Recoverable from Sahitya Akademi	24,57,250	16,33,879
Recoverable from Sangeet Natak Akademi	8,90,680	8,46,367
<b>TOTAL</b>	<b>73,38,850</b>	<b>66,55,300</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2019

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 12 - INCOME FROM SALES/SERVICES	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
<b>1) Income from Sales</b>		
a) Sale of Finished Goods	-	-
b) Sale of Raw Material	-	-
c) Sale of Scraps	-	-
<b>2) Income from Services</b>		
a) Labour and Processing Charges	-	-
b) Professional/Consultancy Services	-	-
c) Agency Commission and Brokerage	-	-
d) Maintenance Services (Equipment/Property)	-	-
e) Others	-	-
Regional centres Receipts	-	-
- Garhi Receipts	1,49,556	4,09,963
- Kolkata Receipts	36,765	52,500
- Chennai Receipts	19,07,985	19,53,153
- Lucknow Receipts	9,49,842	12,23,952
- Bhubaneswar Receipts	2,83,557	3,42,033
<b>TOTAL</b>	<b>33,27,705</b>	<b>39,81,601</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
<b>GARHI RECEIPTS</b>		
Art Material Receipts Garhi	1,15,834	1,36,964
Garhi Art Haat		68,500
Rent of Gallery	7,000	43,000
Misc. Receipts Garhi	122	18,249
Receipt against Electricity	26,600	1,43,250
<b>TOTAL</b>	<b>1,49,556</b>	<b>4,09,963</b>
<b>KOLKATA RECEIPTS</b>		
Art Material Receipts, Kolkata	2,590	4,500
Receipt against electricity charges	-	-
Rent of Guest House, Kolkata	33,600	47,800
Misc. Receipts, Kolkata	575	200
<b>TOTAL</b>	<b>36,765</b>	<b>52,500</b>
<b>CHENNAI RECEIPTS</b>		
Art Material Receipts, Chennai	-	50
Receipt against electricity charges	2,87,055	2,99,258
Misc Receipts, Chennai	3,782	2,15,502
Rent of Gallery, Chennai	15,58,368	14,00,643
Rent of Guest House Chennai	58,780	37,700
<b>TOTAL</b>	<b>19,07,985</b>	<b>19,53,153</b>
<b>LUCKNOW RECEIPTS</b>		
Art Material Receipts Lucknow	30,849	11,007
Misc. Receipts Lucknow	17,993	1,61,325
Rent of Gallery, Lucknow	8,43,200	9,68,100
Rent of Guest House, Lucknow	57,800	83,520
<b>TOTAL</b>	<b>9,49,842</b>	<b>12,23,952</b>
<b>BHUBANESWAR RECEIPTS</b>		
Rent of Gallery, BBSR	2,14,400	2,54,786
Rent of Guest House	23,400	44,400
Art Material Receipts, Bhubaneswar	15,803	12,931
Receipt against Electricity Charge	25,354	29,916
Misc receipts	4,600	-
<b>TOTAL</b>	<b>2,83,557</b>	<b>3,42,033</b>
<b>GRAND TOTAL</b>	<b>33,27,705</b>	<b>39,81,601</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 13 - GRANTS/SUBSIDIES (Irrevocable Grants & Subsidies Received)	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
1) Grant Received from Government of India - Ministry of Culture		
- Grant-in-aid General	9,22,48,000	7,48,98,700
- Grant-in-aid for Creation of Capital Assets	-	-
- Grant-in-aid salaries	10,48,10,000	11,51,31,627
less: expenditure incurred	-	-
2) State Government	-	-
3) Government Agencies	-	-
4) Institutions/Welfare Bodies	-	-
5) International Organisations	-	-
6) Others	-	-
7) North East Programme	1,02,82,000	83,75,494
8) Grant in Aid Tribal Sub Plan	33,01,000	7,04,277
9) International kala Mela		1,52,36,825
10) International Print Beinnale		53,40,379
11) Swach Bharat Abhiyan	6,11,000	3,60,735
12) Income from Grant in Aid for creation of assets	11,83,815	7,38,888
Add: Unspent balance at the beginning of the year	-	-
Less: Grants Capitalised during the year	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>21,24,35,815</b>	<b>22,07,86,925</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 14 - FEES/SUBSCRIPTIONS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
1) Entrance Fees	-	-
2) Annual Fees/Subscriptions	-	-
3) Seminar/Program Fees	-	-
4) Consultancy Fees	-	-
5) Others		
Licence Fees - Garhi	2,84,000	13,57,230
Licence Fees - Kolkata	76,540	83,620
Licence Fees - Chennai		-
Licence Fees - Lucknow	1,07,000	86,100
Licence Fees - Bhubaneswar	24,600	30,800
Entry Fees for National Exhibition of Art	14,08,810	7,06,975
Entry Fees for Scholarship	-	39,300
International Kala Mela	-	68,46,667
Print Biennale	7,374	3,95,349
Sponsored Programme	-	-
Performance Fees	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>19,08,324</b>	<b>95,46,041</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

(Amount in Rs.)				
SCHEDULE 15 - INCOME FROM INVESTMENTS	Investment from Earmarked Fund		Investment Others	
	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
1) Interest				
a) On Fixed Deposit	11,00,459	61,53,321	2,90,753	39,45,395
b) Other Bonds/Debentures	-	-	-	-
2) Dividends	-	-	-	-
a) On Shares	-	-	-	-
b) On Mutual Fund Securities	-	-	-	-
3) Rents	-	-	-	-
4) Others				
Interest from investments	-	-	-	-
Less: Transferred to GPF Fund	-	-	-	-
Less: Transferred to Artist Welfare Fund	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>11,00,459</b>	<b>61,53,321</b>	<b>2,90,753</b>	<b>39,45,395</b>
<b>TRANSFERRED TO EARMARKED/ENDOWMENT FUNDS</b>	-	-	-	-

## SCHEDULE 16

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 16 - INCOME FROM ROYALTY, PUBLICATIONS ETC.	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
1 Income from Royalty	-	-
2 Income from Publications	-	-
3 Others	-	-
Sales	17,08,991	16,47,511
Less : Discount/Adjustment	(3,73,597)	(3,55,861)
<b>TOTAL</b>	<b>13,35,394</b>	<b>12,91,650</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 17 - INTEREST EARNED	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
<b>1 On Term Deposits</b>		
a) With Scheduled Banks	-	-
b) With Non-Scheduled Banks	-	-
c) With Institutions	-	-
d) Others	-	-
<b>2 On Savings Accounts:</b>		
a) With Scheduled Banks	31,19,120	18,17,090
b) With Non-Scheduled Banks	-	-
c) Post Office Saving Accounts	-	-
d) Others	-	-
<b>3 On Loans:</b>		
a) Employees/Staff	-	-
-Interest on Advances to staff	1,30,783	2,45,991
<b>4 Interest on Debtors and Other Receivables</b>	-	-
Interest on GPF/CPF	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>32,49,903</b>	<b>20,63,081</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 18 - OTHER INCOME	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
<b>1 Profit on Sale/disposal of Assets</b>		
a) Owned Assets	-	-
b) Assets acquired out of grants, or received free of cost	-	-
Sale of unseverable material (Fixed Assets)	-	-
Recovery of Cost of lost library books	-	-
<b>2 Export Incentives realized</b>	-	-
<b>3 Fees for miscellaneous Services</b>	-	-
<b>4 Miscellaneous Income</b>	-	-
General	-	-
HQ Rent Guest House Receipt	10,36,800	10,67,300
Miscellaneous Receipt HQ	1,40,429	5,56,513
Rent of Gallery HQ	28,51,992	57,38,200
C.G.H.S Subscription by the Staff	3,05,350	4,17,982
Photo Documentation Receipt	29,400	18,175
Entry fees Print Beinnale	-	-
Entry fees NEA	-	-
Xerox Charges Receipt	8,444	8,708
Pension Contribution Receipts	1,90,800	-
Rent of auditorium HQ	-	28,000
Rent of Gallery Lawn HQ	-	5,000
Recovery against T.A	37,300	16,432
Recovery Against HPL	87,120	-
Recovery Against HRA	2,565	-
Prior Period Income	-	5,60,442
Rent of Gallery Shimla	-	40,000
Prior Period Income	24,16,507	-
Accumulated Balance in Earmarked fund	7,91,25,733	-
<b>TOTAL</b>	<b>8,62,32,440</b>	<b>84,56,752</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019



**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

(Amount in Rs.)			
<b>INCREASE (DECREASE) IN STOCK OF FINISHED GOODS AND &amp; WORK IN PROGRESS</b>		<b>CURRENT YEAR</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>
		<b>TOTAL</b>	<b>TOTAL</b>
a)	Closing Stock		
	- Finished Goods	-	-
	- Art Material	8,68,651	6,48,525
	- Publication	3,41,37,427	3,27,34,832
	- Consumable items (Stationery etc.)	5,79,671	9,51,406
	- Work in Progress	-	-
	- Semi Permanent Assets	-	-
b)	Less: Opening Stock		
	- Finished Goods	-	-
	- Art Material	6,48,525	6,70,498
	- Publication	3,27,34,832	3,30,84,222
	- Consumable items (Stationery etc.)	9,51,406	3,85,167
	- Work in Progress	-	-
	- Semi Permanent Assets	-	-
	- Raw Material (Paper Stock)	-	-
<b>NET INCREASE/ (DECREASE) (a-b)</b>		<b>12,50,986</b>	<b>1,94,876</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

		(Amount in Rs.)	
SCHEDULE 20 - ESTABLISHMENT EXPENSES		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
		TOTAL	TOTAL
a)	Salaries and Wages	7,67,23,659	8,19,40,475
b)	Salaries general - HQ / RC	1,62,55,443	1,21,46,360
c)	Overtime Allowances	15,000	-
d)	Contribution to Other Fund (Specify)	-	-
	- Pension Contribution	-	-
	- Leave Salary Contribution	-	-
	- New Pension Scheme cont.by Akademi	13,10,040	9,08,809
	- CGHS Contribution by the Akademi	27,24,018	12,87,207
e)	Staff Welfare Expenses	-	-
f)	Expenses on Employee's Retirement and Terminal Benefits		
	- Pension to Staff	2,59,03,476	2,36,52,861
	- Pension to Commutation.	89,53,747	46,78,240
	- Gratuity to Staff	75,63,122	69,23,688
g)	Other	-	-
	- Reimbursement of Tution fees	6,24,750	5,00,000
	- Leave Travel Concession	2,77,577	1,77,706
	- Leave Encashment	55,16,882	35,66,277
	- Others (overtime)	-	4,800
h)	Prior Period Salary-HQ	-	1,80,319
<b>TOTAL</b>		<b>14,58,67,714</b>	<b>13,59,66,742</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULES FORMING PART OF INCOME &amp; EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

## SCHEDULE 21

		(Amount in Rs.)	
SCHEDULE 21 - OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
		TOTAL	TOTAL
a)	Rent, Rates & Taxes - Property Tax Garhi - Rent of Rabindra Bhawan	81,636 -	77,101 -
b)	Office expenses	-	-
c)	Travelling & Conveyance Expenses/TA/DA	18,55,050	11,70,779
d)	Hiring charges of vehicles	-	-
e)	Legal expenses	3,34,000	3,19,700
f)	Audit & Accounts fees	7,39,250	7,39,175
g)	Periodicals & Journals	-	-
h)	Hiring charges of vehicles	2,98,850	8,06,584
i)	Maint. of Equipment	-	-
j)	Maintenance of Guest House	33,02,339	39,13,990
k)	Maintenance of HQ Gallery	31,70,748	18,30,389
l)	Repair & Maintenance Against Deposit (Adj.)	-	-
m)	Hospitality Expenses	-	-
n)	Repair & Maintenance HQ	6,74,978	4,14,824
o)	National Exhibition of Art	-	-
p)	Repair & Maintenance - Bhubaneswar - Chennai - Kolkata - Lucknow - Garhi - Shimla - R C Patna (Sub Office) - R C Ahmedabad (Sub Office)	10,36,079 26,32,847 13,03,992 82,64,504 39,36,608 49,926 83,754 43,323	10,68,001 19,48,258 9,01,814 79,04,183 55,08,985 34,333 60,575 -
q)	Electricity & Water Charges - HQ	53,23,523	46,15,578
r)	Postage, Telephone & Telegram	6,36,629	7,01,738
s)	Contingencies	22,99,390	23,30,822
t)	Printing & Stationery	8,45,563	11,04,990
u)	Photography Material & Consumable	4,880	1,40,859
v)	Commission Paid on Sale of Publications	-	-
w)	Others - Joint Service - Prior Period Expenses-Contigeny - Prior Period Expenses-Postage & Telephone	10,90,450 - - -	- - 30,700 4,035
x)	Bank Charges	29,635	-
<b>TOTAL</b>		<b>3,80,37,954</b>	<b>3,56,27,413</b>

## SCHEDULE 22

		(Amount in Rs.)	
SCHEDULE 22 - EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES ETC.		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
		TOTAL	TOTAL
a)	Grants Given to Institutions/Organisation	-	-
	Financial Assistance to State Akademies & Arts Organisation	26,41,647	27,63,287
b)	Subsidies given to Institutions/Organisations	-	-
<b>TOTAL</b>		<b>26,41,647</b>	<b>27,63,287</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

		(Amount in Rs.)	
SCHEDULE 23 - PROMOTION & DISSEMINATION ACTIVITIES		CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
		TOTAL	TOTAL
1	Cultural Exchange Programme	73,485	1,20,621
2	National Exhibition of Art	74,80,633	83,00,336
3	Outgoing Exhibition	33,336	-
4	TA & DA to Members	8,78,143	3,48,374
5	Triennale exhibition	9,62,870	-
6	Salary Triennale	-	-
7	Kumbh Mela	15,75,374	-
8	Art Communication & Dissemination	3,48,618	14,22,972
9	HQ Art Gallery Expenses & A C Expenses	23,24,454	50,78,783
10	Fellowship	38,646	-
11	Scholarship	35,45,324	36,79,312
12	Research Grants	84,982	-
13	Library Maint	23,940	11,500
14	Kala Mela	66,78,936	-
15	Special Exhibition	23,15,129	9,90,395
16	Artists Camp & Workshop	91,51,504	35,12,552
17	Lectures & Seminars	1,56,919	3,86,401
18	Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art	24,29,856	25,42,219
19	North-East Programme	63,61,907	1,11,11,549
20	Publication Ancient	-	-
21	Publication Contemporary	11,64,980	17,32,358
22	Archives & Slides	78,146	1,19,933
23	<b>Regional Centre programmes</b>		
	Regional Centre Garhi	75,107	22,55,428
	Prior Period-Regional Centre Garhi	-	11,395
	Regional Centre Kolkata	28,28,323	31,26,193
	Regional Centre Chennai	6,57,177	10,12,149
	Regional Centre Lucknow	7,10,467	28,36,485
	Regional Centre Bhubaneswar	11,91,675	21,86,492
	Shimla Centre	2,28,116	10,35,000
	RC Patna Sub Office BBSR	-	-
24	Conservation & Restoration	17,65,674	14,00,332
25	Grant for creation of Captial assets (Plan)	-	-
26	Prior Period Camp & Workshop	-	12,805
27	International Print Biennale	53,30,340	1,52,36,825
28	Swach Bharat Abhiyan	87,379	3,60,735
29	International Kala Mela	30,380	53,40,379
30	Prior Period North East Programme	-	2,13,441
31	Paper Stock Written off	-	36,375
32	Rajbhasha	2,02,434	-
<b>TOTAL</b>		<b>5,88,14,254</b>	<b>7,44,21,339</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
SCHEDULES FORMING PART OF INCOME & EXPENDITURE FOR THE YEAR ENDED 31-03-2019

(Amount in Rs.)		
SCHEDULE 24 - INTEREST	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
	TOTAL	TOTAL
a) On Fixed Loan	-	-
b) On other Loans (including Bank Charges)	-	-
c) Others (specify)	-	-
<b>TOTAL</b>	-	-

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULES FORMING PART OF THE FINANCIAL ACCOUNTS**  
**FOR THE YEAR ENDING 31-03-2019**

**SCHEDULE 25 - SIGNIFICANT ACCOUNTING POLICIES**

**1 ACCOUNTING CONVENTION**

The financial statements are prepared on the basis of historical cost convention, unless otherwise stated and on the accrual method of accounting.

**2 INVESTMENTS**

- 2.1. Investments classified as "long term investments" are carried at cost. Provision for decline, other than temporary, is made in carrying cost of such investments.
- 2.2. Investments classified as "Current" is carried at lower of cost and fair value. Provision for shortfall on the value of such investments is made for each investment considered individually and not on a global basis.
- 2.3. Cost includes acquisition expenses like brokerage, transfer stamps.

**3 FIXED ASSETS**

- 3.1. Fixed assets are stated at cost of acquisition inclusive of inward freight, duties and taxes and incidental and direct expenses related to the acquisition. In respect of projects involving construction, related pre-operational expenses (including interest on loans for specific project prior to its completion) form part of the value of the assets capitalized.
- 3.2. Fixed Assets received by way of non-monetary grants, other than towards the Corpus Fund, are capitalized at values stated, by corresponding credit to capital Reserve.
- 3.3. Grants related to depreciable assets are treated as deferred income which is recognised in the Income & Expenditure account on a systematic and rational basis over the useful life of the asset i.e. in the proportion in which depreciation is charged.

**4 DEPRECIATION**

- 4.1 Depreciation is provided on written down value method as per rates specified in the Income-tax Act, 1961.
- 4.2 In respect of additions to fixed assets during the year, depreciation is considered as per income tax Act.

**5. INVENTORY**

- 5.1 Inventories of Publication Stock and Stationery Stock are valued at cost.

**6 GOVERNMENT GRANTS/SUBSIDIES**

- 6.1 Government grants of the nature of contribution towards capital cost of setting up projects are treated as Capital Reserve.

- 6.2 Government grants/subsidy is accounted on realization basis.
- 6.3 Government grants for creation of capital assets is recognised as per income and expenditure account of the Akademi in same proportion as the depreciation charged on the fixed assets purchased during the year as per AS 12 “ Accounting for Government Grants” as Deferred Income from Grant in Aid for creation of Capital Assets.
- 6.4 Government grants related to revenue are recognised on Receipt Basis as per income and expenditure account of the Akademi. Actual cost incurs on account of grant in aid for Salaries, General fund, North East Programme, Tribal sub Plan, International Print Biennale, International Kala Mela are also routed through income and expenditure account.

## **7 FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS**

- 7.1 Transactions denominated in foreign currency are accounted at the exchange rate prevailing at the date of the transaction.
- 7.2 Current assets, foreign currency loans and current liabilities are converted at the exchange rate prevailing as at the year end and the resultant gain/loss is adjusted to cost of fixed assets, if the foreign currency liability relates to fixed assets, and in other cases is considered to revenue.

## **8 RETIREMENT BENEFITS**

- 8.1 Gratuity payable on death/retirement Pension Commutation and accumulated leave encashment benefit of the employees of the Akademi is on payment basis.

## LALIT KALA AKADEMI

### SCHEDULES FORMING PART OF THE ACCOUNTS FOR THE PERIOD ENDED 31.03.2019 SCHEDULE 26 - NOTES ON ACCOUNTS

#### 1. TREATMENT OF GRANTS

The Akademi has been receiving grant from Government for meeting expenditure on account of Salaries, General Expenses, North East Programme, Tribal sub Plan, International Print Biennale, International Kala Mela and Swach Bharat Abhiyan etc. These grants were being treated in the accounts of Akademi as specific fund grants and the unspent amount was carried forward in the liabilities side of the balance sheet. The Akademi has received an advisory from audit party CAG of India that the referred grants should not be treated as 'Earmarked Fund Grants'. Accordingly the treatment of the above grants has been changed from this year by routing them through current year's income and expenditure account of the Akademi. The accumulated balance of all these grants appearing as on 31-03-2018 has been transferred to income and expenditure account. The net effect of this treatment that we have a surplus of ₹ 7,91,25,733/-

#### 2. CONTINGENT LIABILITIES

2.1 Claims against the Akademi not acknowledged as debts – NIL

2.2 In respect of:

Bank guarantees given by the Akademi – ₹6,12,000/- (Previous year ₹ NIL)

Letters of Credit opened by Bank on behalf of the Akademi -₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

Bills discounted with banks -₹ NIL (Previous year ` NIL)

2.3 Disputed demands in respect of:

Income-tax ₹NIL (Previous year ₹ NIL)

Sales-Tax ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

Municipal Tax ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

2.4 In respect of claims from parties for non-execution of orders, but contested by the Akademi ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

#### 3. CAPITAL COMMITMENTS

Estimated value of contracts remaining to be executed on capital account and not provided for (net of advances) ₹ NIL (Previous year ₹ NIL)

#### 4. CURRENT ASSETS, LOANS AND ADVANCES

a. In the opinion of the Akademi, the current assets, loans and advances have a value on realization in the ordinary course of business, equal at least to the aggregate amount shown in the Balance Sheet

b. Consumables Stationery stock shown by Akademi net figures in the balance sheet i.e. Purchases less consumed during the year.

#### 5. TAXATION

In view of no taxable income under Income-tax Act, 1961, no provision for Income tax has been considered necessary.

#### 6. FOREIGN CURRENCY TRANSACTIONS

6.1 Value of imports calculated on C.I.F. Basis:

Purchase of finished goods NIL

Raw Materials & Components (Including in transit) NIL

Capital Goods NIL

Stores, Spares and Consumables NIL



- 6.2 Expenditure in foreign currency:
- a) Foreign Travelling NIL
- b) Remittances and Interest payment to Financial Institutions/Banks in Foreign Currency NIL
- c) Other expenditure:
- Commission on sales NIL
- Legal and Professional Expenses NIL
- Miscellaneous Expenses NIL
- 6.3 Earnings:
- Value of exports on FOB basis NIL
7. The presentation of the financial statements is based upon the prescribed format given by CAG applicable to our Akademi.
8. In the current year total depreciation has been charged to income & expenditure as per prudent accounting policy amounting to ₹43,37,665 out of which ₹11,83,815/-was booked as revenue have the corresponding effect of same to fixed asset fund.
9. No sale of exhibits on behalf of Artists during the year 2018-19 by the Lalit Kala Akademi.
10. The Department of Culture, Ministry of Culture, Government of India fund the Lalit Kala Akademi. The summarised position of the Grants received by the Akademi for the year ending March, 2019 is as follows:

S.No.	Particulars	Grant in AID
1	<b>Unspent balance of Grant in aid "General" at the beginning of the year</b>	
	Unspent balance of Grant in Aid "International Kala Mela" at the beginning of the year	1,66,37,000
	Unspent balance of Grant in Aid "International Print Biennale" at the beginning of the year	1,11,15,000
	Grants in Aid "General" received for the year 2018-19	9,22,48,000
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>12,00,00,000</b>
	Payments During the year	<b>12,00,00,000</b>
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid "General" at the end of the year</b>	<b>NIL</b>
2	<b>Unspent balance of Grant in aid "Creation of Capital Assets" at the beginning of the year</b>	3,40,000
	Grants in Aid "Creation of Capital Assets" received for the year 2018-19	4,01,60,000
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>4,05,00,000</b>
	Payments During the year	<b>4,03,11,000</b>
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid "Creation of Capital Assets" at the end of the year</b>	<b>1,89,000</b>
3	<b>Unspent balance of Grant in aid "Salaries" at the beginning of the year</b>	1,39,02,000
	Grants in Aid "Salaries" received for the year 2018-19	10,48,10,000
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>11,87,12,000</b>
	Payments During the year	<b>10,34,12,000</b>
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid "Salaries" at the end of the year</b>	<b>1,53,00,000</b>
4	<b>Unspent balance of Grant in aid "North East Programme" at the beginning of the year</b>	47,18,000
	Grants in Aid "North East Programme" received for the year 2018-19	1,02,82,000
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>1,50,00,000</b>
	Payments During the year	<b>58,48,000</b>
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid "North East Programme" at the end of the year</b>	<b>91,52,000</b>

5	<b>Unspent balance of Grant in aid “Tribal Sub-Plan” at the beginning of the year</b>	16,99,000
	Grants in Aid “Tribal Sub-Plan” received for the year 2018-19	33,01,000
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	<b>50,00,000</b>
	Payments During the year	<b>10,93,000</b>
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid “Tribal Sub-Plan” at the end of the year</b>	<b>39,07,000</b>
6	<b>Unspent balance of Grant in aid for “Creation of Capital Assets” under Tribal Sub-Plan at the beginning of the year</b>	5,00,000
	Grants in Aid “Tribal Sub-Plan” received for the year 2018-19	-
	<b>TOTAL OF GRANTS</b>	5,00,000
	Payments During the year	-
	<b>Unspent balance out of the Grant in aid for “Creation of Capital Assets” under Tribal Sub-Plan at the end of the year</b>	<b>5,00,000</b>
7	<b>Unspent balance of Grant in aid for “Swachh Bharat Abhiyan” at the beginning of the year</b>	<b>3,89,000</b>
	Received during the year 2018-19	<b>6,11,000</b>
	Total	<b>10,00,000</b>
	Payment during the year	<b>1,11,000</b>
	<b>Unspent balance our the grant “Swachh Bharat Abhiyan” grant at the end of the year</b>	<b>8,89,000</b>
8	<b>Internal Receipts at the beginning of the year</b>	<b>7,80,46,000</b>
	Internal Receipts during the year-2018-19	<b>1,62,87,000</b>
	Total	<b>9,43,33,000</b>
	Payment during the year	57,68,000
	<b>Internal receipts at the end of the year</b>	<b>8,85,65,000</b>
10	<b>Interest received on Grant-in-aid during 2018-19</b>	<b>20,83,000</b>

Grants/Financial Assistance to cultural institutions having similar aims & objectives has been accounted and booked as expenditure on release of grant/financial assistance.

11. Depreciation has not been provided on Art Collections of the Akademi.
12. The Art Collections of the Akademi amounting to ₹ 14,59,103/-are displayed in various Government Departments.
13. The Fixed Assets fund has been shown separate from corpus fund only for controlling purposes.
14. The interest accrued on investments has been accounted as per the interest certificate of different banks.
15. Figures of the previous year have been regrouped, rearranged and recasted wherever considered necessary.
16. Schedule 1 to 26 are annexed to and from an integral part of the balance sheet as at 31.03.2019 and the Income and Expenditure account for the year ended on that date.
17. The contribution by the Akademi and subscription by the staff from December, 2016 onwards towards the New Pension Scheme has been deposited with NPS Trust account Axis Bank Ltd. CBB Mumbai branch. Previous year subscriptions lyingwith the Akademi saving bank A/c 281 UCO bank also deposited with the said NPS account except amounting to Rs. 1,16,085/-.
18. The surplus of funds / grants has been invested in fixed deposits with Canara Bank and UCO Bank and has not been invested as per the earlier directions of the ministry.

19. Total payment of ₹12,57,68,000 has been made from the objective head "Grant-in-Aid General against grant in aid of ₹12,00,00,000 received from the ministry of culture during the year 2018-19 out of which ₹ 57,68,000 has been meet out from the internal receipts.
20. In the balance sheet, income & expenditure and associated schedules & sub-schedules, certain figures have been entered in decimals as per the books of accounts, but are shown after rounding off to the nearest rupee. Accordingly, there may be minor mismatches in the totals and individual figures due to rounding off.

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
BALANCE SHEET OF GPF AS ON 31st MARCH, 2019

(Amount in Rs.)						
Previous Year	LIABILITIES	Current Year	Previous Year	ASSETS	Current Year	
	<b>GENERAL PROVIDENT FUND</b>			<b>BANK BALANCES</b>		
8,91,82,214	Opening Balance of the fund	8,11,64,842	47,21,354	Canara Bank GPF A/c		54,99,448
-	Less Adjustment during the year	-				
1,15,07,587	Add: Addition during the year	1,18,97,110				
54,52,289	Add: Interest credited to the fund	54,85,251				
2,52,63,473	Less: Disbursement during the year	1,62,79,694				
8,08,78,617		8,22,67,509				
2,86,225	Surplus of Earnings	4,00,848				
<b>8,11,64,842</b>		<b>8,26,68,357</b>				
	Less: Transfer of opening New Pension Scheme	-	<b>8,26,68,357</b>	6,33,73,597		5,82,62,441
<b>8,11,64,842</b>						
	Additions:					
	New Pension Scheme Cont. by Akademi			1,28,75,689	Add: Interst accrued upto 31.03.2019	1,84,28,466
<b>2,94,571</b>				7,62,49,286		<b>7,66,90,907</b>
	Transfer of opening from Fund					
	Opening Balance of the fund	2,94,571			Interest short fall (receivable)	-
	Addition During the Year					
	Less: Withdrawn during the year	1,78,486				
	Add: Interest credited to the fund		1,16,085			
<b>1,78,486</b>	New Pension Scheme Cont. by staff	-			Recurring Deposit A/c	
-	Transfer of opening from Fund				Opening Balance	-
	Opening Balance of the fund	1,78,486			Add: Addition during the year	-
	Addition During the Year					
	Add: Interest credited to the fund					
	Less: Withdrawl during the year	1,78,486	-		Less: Encashment during the year	-
<b>644</b>	GPF Deduction of II Tier (NPS Staff)	-			Current Assets, Loans & Advances	
	Opening Balance of the fund	644		3,66,191	TDS recoverable AY 2013-14	3,66,191
-	Withdrawn During the Year	644		3,01,712	TDS recoverable AY 2017-18	
-	Addition During the Year	-			TDS recoverable AY 2018-19	2,27,896
-	Add: Interest credited to the fund		-			5,94,087
<b>8,16,38,543</b>	<b>TOTAL</b>		<b>8,27,84,442</b>	<b>8,16,38,543</b>	<b>TOTAL</b>	<b>8,27,84,442</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

## LALIT KALA AKADEMI

### RECEIPTS AND PAYMENTS ACCOUNTS OF GPF/CPF FOR THE YEAR ENDING 31st MARCH, 2019

(Amount in Rs.)					
Previous Year	RECEIPTS	Current Year	Previous Year	PAYMENTS	Current Year
	<b>OPENING BALANCE</b>			<b>DISBURSEMENTS</b>	
58,25,097	Canara Bank S.B. A/c. No.281	47,21,354	2,52,63,473	GPF. Payments/Refund of Excess Subscription NPS(S)	1,62,79,694
				GPF II Tier (NPS Staff)	644
1,11,35,450	<b>RECOVERY/CONTRIBUTION</b>		52,51,686	New Pension Scheme Contribution by Akademi	1,78,486
	Subscription by the Staff	1,16,09,300		New Pension Scheme Contribution by Staff	1,78,486
	New Pension Scheme Cont. by Akademi			Interest given to employee	-
	New Pension Scheme Cont. by staff			TDS payment	-
	GPF Deduction of II Tier (NPS Staff)				
-	<b>ENCASHMENT OF INVESTMENT</b>		1,54,85,428	<b>INVESTMENTS</b>	
2,93,74,272	Encashment of F.D.R.	51,11,156	-	Investment in FDR during the year	
	TDS Refund	3,01,712	-	Investment in Recurring Deposit a/c	
	Interest on TDS Refund	22,629	861	Increase in accrued interest	
				Bank Charges	494
36,18,518	Decrease in accrued interest	23,767	-	<b>CLOSING BALANCE</b>	
7,69,465	Saving/Interest on Fixed deposit	3,47,334	47,21,354	Canara Bank S.B. A/c. No.281	54,99,448
<b>5,07,22,802</b>	<b>TOTAL</b>	<b>2,21,37,252</b>	<b>5,07,22,802</b>	<b>TOTAL</b>	<b>2,21,37,252</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
BALANCE SHEET OF ARTIST AID FUND AS ON 31st MARCH, 2019

(Amount in Rs.)						
Previous Year	LIABILITIES	Current Year		Previous Year	ASSETS	Current Year
	<b>ARTIST AID FUND</b>				<b>BANK BALANCES</b>	
1,03,26,065	Opening Balance of the fund	1,09,02,020		4,92,002	Canara Bank A/c	4,24,107
7,75,961	Add: Interest Credited to the fund (S.B/ F.D)	8,37,790		86,84,177	<b>INVESTMENTS</b>	
-	Add: Contribution by the Artist	-		86,84,177	Fixed Deposit	86,84,177
-	Add: Additions during the year	-			Add: Additions during the year	86,84,177
6	Less: Bank charges	12			Less: Encashment during the year	
2,00,000	Less: Disbursements during the year	1,00,000				86,84,177
<b>1,09,02,020</b>		<b>1,16,39,798</b>				
-	Less: excess accrued interest	-		86,84,177		
-	Add Interest Credited to the fund (S.B/ F.D)	-	1,16,39,798	16,94,918	Accrued Interest on FDR's	16,94,918
				16,94,918	Add: Additions during the year	8,03,017
				16,94,918	Less: accrued int on matured FDR	24,97,935
						<b>24,97,935</b>
					<b>Current Assets, Loans &amp; Advances</b>	
				16,625	TDS recoverable AY 13-14	16,625
				14298	TDS recoverable AY 18-19	16,954
					TDS recoverable AY 17-18	33,579
<b>1,09,02,020</b>	<b>TOTAL</b>		<b>1,16,39,798</b>	<b>1,09,02,020</b>	<b>TOTAL</b>	<b>1,16,39,798</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT OF ARTIST AID FUND FOR THE YEAR ENDING 31.03.2019**

(Amount in Rs.)					
PREVIOUS YEAR	RECEIPTS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR	PAYMENTS	CURRENT YEAR
1,13,761	Canara Bank S.B. A/c. No.282 as on 1.4.2018	4,92,002	2,00,000	Disbursement of Fund during the year	1,00,000
			-	Investments made during the year	
57,948	Interest received during the year	17,819	6	Bank Charges	12
5,20,299	Encashment of FDR'S during the year		-	accrued interest	-
-	TDS	14,298	4,92,002	Canara Bank S.B. A/c. No.282	4,24,107
-	Decrease in accrued interest			as on 31.3.2019	
<b>6,92,008</b>	<b>TOTAL</b>	<b>5,24,119</b>	<b>6,92,008</b>	<b>TOTAL</b>	<b>5,24,119</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
 DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE OF INVESTMENT AND INTEREST ACCRUED UPTO 31.03.2019 OF GFP**

PARTICULARS	BANK	MONTHS /DAY	DATE OF PURCHASE/ RENEWAL	DATE OF MATURITY	VALUE OF INVESTMENT	RATE OF INTER-EST %	INVESTMENT			INTEREST ACCRUED										TOTAL VALUE OF INVESTMENT AS ON 31.03.2019	MATURITY VALUE
							OPENING BALANCE AS ON 1/4/2018	MATURITY DURING THE YEAR	ADDITIONS DURING THE YEAR	BALANCE AS ON 31/3/2019	INTEREST ACCRUED DURING 2014-15	INTEREST ACCRUED DURING 2015-16	INTEREST ACCRUED DURING 2016-17	INTEREST ACCRUED DURING 2017-18	INTEREST ACCRUED DURING 2018-19	INTEREST RECEIVED DURING 2018-19	RECEIVED ON MATURITY	Adjustment			
241740100128319	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	70,00,000	9.05	70,00,000	-	-	70,00,000	7,03,991	7,69,898	8,34,838	9,12,921	-	-	-	1,07,41,478	1,09,50,304		
241740100128311	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	88,00,000	9.05	88,00,000	-	-	88,00,000	8,85,017	9,67,871	10,49,510	11,47,672	-	-	-	1,35,03,570	1,37,66,095		
241740100128316	Canara Bank	35	05.03.2018	04.02.2021	51,11,156	6.20	51,11,156	51,11,156	-	-	-	-	23,767	-	2,17,190	-	-	-	-		
18250310026717	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	17,39,671	-	17,39,671	-	1,36,677	1,42,798	1,53,813	1,53,813	-	-	-	21,72,959	21,74,095		
18250310026694	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	17,39,671	7.50	17,39,671	-	17,39,671	-	1,36,677	1,42,798	1,53,813	1,53,813	-	-	-	21,72,959	21,74,095		
18250310026724	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	58,83,641	7.50	58,83,641	-	58,83,641	-	4,62,249	4,82,949	5,20,202	5,20,202	-	-	-	73,49,041	73,52,883		
18250310026731	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	25,28,598	7.50	25,28,598	-	25,28,598	-	1,98,660	2,07,555	2,23,566	2,23,566	-	-	-	31,58,379	31,60,030		
18250310026748	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	66,14,265	7.50	66,14,265	-	66,14,265	-	5,19,651	5,42,921	5,84,800	5,84,800	-	-	-	82,61,637	82,65,955		
18250310026755	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	86,86,816	7.50	86,86,816	-	86,86,816	-	6,82,481	7,13,043	7,68,044	7,68,044	-	-	-	1,08,50,384	1,08,56,056		
18250310070246	UCO Bank	36	01.06.2016	01.06.2019	55,97,179	7.50	55,97,179	-	55,97,179	-	3,57,769	4,59,340	4,94,771	4,94,771	-	-	-	69,09,059	69,94,886		
18250310040263	UCO Bank	36	30.07.2016	30.07.2019	96,72,600	7.50	96,72,600	-	96,72,600	-	7,59,616	7,84,337	8,44,898	8,44,898	-	-	-	1,20,61,391	1,20,88,007		
<b>TDS ADJUSTMENT</b>																					
<b>TOTAL</b>					<b>5,82,62,441</b>		<b>6,33,73,597</b>	<b>51,11,156</b>	<b>-</b>	<b>5,82,62,441</b>	<b>15,89,008</b>	<b>49,91,549</b>	<b>53,83,856</b>	<b>58,04,440</b>	<b>2,17,190</b>	<b>-</b>	<b>3,01,712</b>	<b>7,68,79,145</b>	<b>7,77,82,406</b>		

**SCHEDULE OF INVESTMENT AND INTEREST ACCRUED UPTO 31.03.2019 OF ARTISTS AID FUND**

PARTICULARS	BANK	MONTHS /DAY	DATE OF PURCHASE/ RENEWAL	DATE OF MATURITY	VALUE OF INVESTMENT	RATE OF INTER-EST %	INVESTMENT			INTEREST ACCRUED										TOTAL VALUE OF INVESTMENT AS ON 31.03.2019	MATURITY VALUE
							OPENING BALANCE AS ON 1/4/2018	MATURITY DURING THE YEAR	ADDITIONS DURING THE YEAR	BALANCE AS ON 31/3/2019	INTEREST ACCRUED DURING 2014-15	ACCRUED INTEREST DURING 2015-16	ACCRUED INTEREST DURING 2016-17	INTEREST ACCRUED DURING 2017-18	INTEREST ACCRUED DURING 2018-19	INTEREST RECEIVED DURING 2016-17	RECEIVED ON MATURITY	ADJUSTMENT			
241740100128318	Canara Bank	60	13.06.2014	13.06.2019	13,00,000	9.05	13,00,000	-	-	13,00,000	1,30,741	1,42,980	1,55,041	1,69,542	-	-	-	19,94,844	20,33,626		
18250310026663	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	22,11,162	-	22,11,162	-	1,73,720	1,81,500	1,95,500	1,95,500	-	-	-	27,61,882	27,63,325		
18250310026656	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	22,11,162	7.50	22,11,162	-	22,11,162	-	1,73,720	1,81,500	1,95,500	1,95,500	-	-	-	27,61,882	27,63,325		
18250310026687	UCO Bank	36	31.05.2016	31.05.2019	6,81,724	7.50	6,81,724	-	6,81,724	-	53,560	55,958	60,274	60,274	-	-	-	8,51,516	8,51,982		
18250310040270	UCO Bank	36	30.07.2016	30.07.2019	22,80,129	7.50	22,80,129	-	22,80,129	-	1,79,064	1,84,892	1,99,155	1,99,155	-	-	-	28,43,240	28,49,515		
<b>TDS RECEIVED AY 2017-18</b>																					
<b>TOTAL</b>					<b>86,84,177</b>		<b>86,84,177</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>86,84,177</b>	<b>1,30,741</b>	<b>7,23,044</b>	<b>7,58,891</b>	<b>8,19,971</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>14,298</b>	<b>1,11,99,066</b>	<b>1,12,61,753</b>		

ASST. SECRETARY (A/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2019

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)



**LALIT KALA AKADEMI**  
**RECEIPT AND PAYMENT FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

RECEIPTS		CURRENT YEAR		
			OTHERS	TOTAL
<b>I.</b>	<b>Opening Balance</b>	-	-	-
	a) Cash in hand	-	-	-
	Imprest (As per Annex. A)	-	4,50,000	4,50,000
	b) Bank Balances	-	-	-
	i) In Current Accounts	-	-	-
	ii) In Deposit accounts	-	-	-
	iii) Saving accounts (As per Annex. A)	-	7,69,11,846	7,69,11,846
<b>II</b>	<b>Grants Received</b>	-	-	-
	a) From Government of India Ministry of Culture	-	-	-
	- For Exh.of North East Programme	1,02,82,000	-	1,02,82,000
	- Grants-in Aid General	9,22,48,000	-	9,22,48,000
	- Grant in Aid for creation of capital assets	4,01,60,000	-	4,01,60,000
	- Grant in Aid Salaries	10,48,10,000	-	10,48,10,000
	- Grant in Aid Tribal Sub Plan	33,01,000	-	33,01,000
	- Grant in Aid for Creation of Assets under TSP	-	-	-
	- Grant in Aid for Swachh Bharat Abhiyan	6,11,000	-	6,11,000
<b>III</b>	<b>Income on Investments from</b>	-	-	-
	a) Earmarked/Endow. Funds	-	-	-
	b) Own funds (Oth. Investments)	-	-	-
<b>IV</b>	<b>Interest Received</b>	-	-	-
	a) On Bank deposits-Saving bank	8,68,263	-	8,68,263
	b) Interest on fixed deposits	14,51,645	-	14,51,645
	c) Accrued Interest on Maturity of FDRs	24,61,615	-	24,61,615
	d) Interest received on Grant in Aid	20,83,255	-	20,83,255
	e) On FDR Flexi Scheme	-	-	-
<b>V</b>	<b>Other Income</b>	-	-	-
	-Licence Fees	-	-	-
	a) Garhi	2,40,447	-	2,40,447
	b) Lucknow	1,07,000	-	1,07,000
	c) Bhubaneshwar	24,600	-	24,600
	d) Kolkata	76,540	-	76,540
	e) Chennai	-	-	-
<b>VI</b>	<b>Encashment of FDR</b>	-	6,71,25,065	6,71,25,065
<b>VII</b>	<b>Amount Borrowed</b>	-	-	-
	Any Other Receipts (give details)	-	-	-
	a) Art Material Receipts (As per Annex B)	1,65,076	-	1,65,076
	b) Misc. Receipts (As per Annex B)	1,58,469	-	1,58,469
	c) (i) Rent received (As per Annex B)	66,85,340	-	66,85,340
	c) (ii) Rent received Guest House HQ	-	-	-
	d) Entry Fees N.E.A.	14,08,810	-	14,08,810
	e) Recovery of Advances (As per Annexure H )	1,29,361	-	1,29,361
	f) Entry Fees Scholarship	-	-	-
	g) Receipt against electricity charges (As Per Annexure B)	3,39,009	-	3,39,009
	Refund against deposit RC Lucknow (UPRNN)	-	-	-
	f) International kala Mela Sttal	-	-	-
	g) International Print Biennale	7,374	-	7,374
	- Conveyance Advance	14,400	-	14,400
	- House Building Advance	15,388	-	15,388
	- Festival Advance	-	-	-
	- Computer Advance	6,000	-	6,000
	- LTC Advance	-	-	-
	Security Receipt (As per Annex - H )	-	-	-

**LALIT KALA AKADEMI**  
RECEIPT AND PAYMENT FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019

PAYMENTS		CURRENT YEAR		
			OTHERS	TOTAL
<b>I</b>	<b>Expenses</b>			
	a) Establishment Expenses (Annex F)	14,36,40,709	-	14,36,40,709
	b) Administrative Expenses (Annex D)	1,87,53,512	-	1,87,53,512
<b>II</b>	<b>Payments made against funds</b>			
	for various projects (Annex E)	6,06,86,163	-	6,06,86,163
<b>III</b>	<b>Investments and deposits made</b>			
	a) Out of Earmarked/Endowment funds	-	-	-
	b) Out of Own Funds (Investments - Others)	-	9,13,25,014	9,13,25,014
<b>IV</b>	<b>Expenditure on Fixed Assets &amp;</b>			
	Capital Work in Progress	3,93,35,320	-	3,93,35,320
	a) Purchase of Fixed Assets (Annex. G)	9,75,507	-	9,75,507
<b>V</b>	<b>Refund of surplus money/Loans</b>			
	a) To the Government of India	-	-	-
	b) To the State Government	-	-	-
	c) To other providers of funds	-	-	-
	d) Refund of balance amt.of Grant	-	-	-
<b>VI</b>	<b>Finance Charges (Interest)</b>	-	-	-
<b>VII</b>	<b>Other Payments (Specify)</b>	-	-	-
	<b>a) Sundry Advances</b>			
	- Conveyance Advance	-	-	-
	- Festival Advance	-	-	-
	- LTC Advance	11,800	-	11,800
	- FAN Advance	-	-	-
	- Computer Advance	-	-	-
	- House Building Advance	-	-	-
	<b>b) Capital Account Advances Regional Center</b>			
	Advance for Capital Expenses ( Chennai)	-	-	-
	Advance for Capital Expenses ( Lucknow)	-	-	-
	Deposit for Capital Expenses ( Kolkata)	-	-	-
	Advance for creation of capital assets	-	-	-
	Adv for creation of capital assets( library books)	-	-	-
	Advance for Library Periodicals	-	-	-
	<b>c) Other Advances</b>			
	Advances (As per Annexure H)	1,15,01,486	-	1,15,01,486
	Advance for Festival of India in Mongolia	-	-	-
	Advance for Festival of India in Republic of Korea	-	-	-
	FDR Security Deposit	-	6,12,000	6,12,000
	Security Deposit with Bse &T Undertaking	-	28,325	28,325
	Security Deposit with NDMC Security	-	2,88,000	2,88,000
	Security Deposit with IGNSA	-	70,200	70,200
	Security Deposit (As per Annex - H )	-	-	-
	- Caution Money (As per Annex- H )	-	17,63,200	17,63,200
	NPS Contribution By Staff	-	13,03,185	13,03,185
	NPS Contribution By Akademi	-	13,03,185	13,03,185
	Earnest money	-	90,000	90,000
	Recoverable A/c	-	22,362	22,362
	Sahitya Akademi	-	8,23,371	8,23,371
	Sangeet Natak Akademi	-	8,23,373	8,23,373
	Group Insurance Subscription	-	2,99,667	2,99,667

RECEIPTS	CURRENT YEAR		
		OTHERS	TOTAL
<b>h) Others</b>			-
- Caution Money ( As per Annex- H )	-	15,60,900	15,60,900
Earnest money	-	10,000	10,000
Refund of Booking Stall	-	-	-
- Sahitya Akademy	-	-	-
- Sangeet Natak Akademi	-	7,79,060	7,79,060
- CGHS Contribution by Staff	3,05,350	-	3,05,350
- CGHS Contribution by Pensioners	1,90,800	-	1,90,800
- Interest on Advances	1,30,783	-	1,30,783
- Recoverable account	-	2,06,496	2,06,496
- Photo Documentation receipts	29,400	-	29,400
- Xerox Charges	8,444	-	8,444
- Local Sales Taxes (VAT)	-	-	-
- Security Deposits IGNSA	-	69,000	69,000
- Income Tax Employees	-	40,68,112	40,68,112
-Recovery against TA Etc	37,300	-	37,300
- Professional Tax	-	19,710	19,710
-Recovery againnst half pay leave	87,120	-	87,120
-Recovery against HRA	2,565	-	2,565
- Sale of Artistic Mug (As per Annexure C )	37,722	-	37,722
- Payable account	-	51,094	51,094
- Group Insurance subscriber/refundable	-	2,98,575	2,98,575
- Sale of Publications (As per Annexure C )	12,97,672	-	12,97,672
NPS Contribution By Staff	-	13,03,185	13,03,185
NPS Contribution By Akademi	-	13,03,185	13,03,185
- TDS (Parties)	-	20,25,191	20,25,191
- TDS on IGST	-	20,571	20,571
- TDS on SGST	-	99,222	99,222
- TDS on CGST	-	99,222	99,222
- CGST	-	5,59,634	5,59,634
- SGST	-	5,59,634	5,59,634
<b>TOTAL</b>	<b>26,97,81,748</b>	<b>15,75,19,702</b>	<b>42,73,01,450</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

PAYMENTS		CURRENT YEAR		
			OTHERS	TOTAL
	<b>d) Others</b>			
	- Deposits for Works (As per Annex-G )	16,38,100	-	16,38,100
	- Sales Tax Central	-	-	-
	- Sales Tax Local (VAT)	-	-	-
	- Payment in connection with Festival of India in Korea	-	-	-
	- Income Tax Employees	-	-	-
	- Insurance Claim	-	-	-
	- Income Tax	-	40,68,112	40,68,112
	- Sale of Publication(others)	-	-	-
	- TDS (Parties)	-	20,23,535	20,23,535
	- Professional Tax	-	22,500	22,500
	CGST	-	5,90,151	5,90,151
	SGST	-	5,90,151	5,90,151
	CGST TDS	-	46,654	46,654
	SGST TDS	-	46,654	46,654
	IGST TDS	-	-	-
	- Refund of Grant of Festival Korea to MOC	-	-	-
	Swachh Bharat Abhiyan	-	-	-
	TDS Recoverable	-	29,076	29,076
	- Purchase of new FDRs	-	-	-
VIII	Closing Balances	-	-	-
	a) Cash in hand	-	4,60,000	4,60,000
	Imprest(As per Annex. A)	-	-	-
	b) Bank Balance	-	-	-
	(i) In current Account	-	-	-
	(ii) In deposit Account	-	-	-
	(iii) Saving account(As per Annex. A)	-	4,41,30,138	4,41,30,138
	<b>TOTAL</b>	<b>27,65,42,597</b>	<b>15,07,58,853</b>	<b>42,73,01,450</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

**DETAILS OF SAVING BANK ACCOUNTS**

(Amount in Rs.)		
PARTICULARS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
Canara Bank H.Q. S.B. A/c No. 9019	1,36,62,580	1,31,31,746
UCO Bank H.Q. S.B. A/c No. 2920	1,68,35,512	5,06,65,566
Canara Bank R.C. Kolkata	26,31,008	51,80,584
Canara Bank R.C. Chennai	43,41,209	22,97,108
Canara Bank R.C. Lucknow	30,62,766	25,76,770
Canara Bank R.C. Bhubaneswar	24,52,507	19,37,385
UCO Bank H.Q. 21286	-	1,060
Canara Bank Garhi 063420	11,44,556	11,21,627
<b>TOTAL</b>	<b>4,41,30,138</b>	<b>7,69,11,846</b>

DETAILS OF IMPREST BALANCES		
PARTICULARS	CURRENT YEAR	PREVIOUS YEAR
Imprest A/c Kolkata	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c Chennai	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c Lucknow	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c BBSR	1,00,000	1,00,000
Imprest A/c Garhi	50,000	50,000
Imprest A/c - Rakesh Bajaj	10,000	
<b>TOTAL</b>	<b>4,60,000</b>	<b>4,50,000</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

<b>DETAILS OF ART MATERIALS</b>		<b>(Amount in Rs.)</b>	
<b>PARTICULARS</b>	<b>CURRENT YEAR</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>	
	<b>AMOUNT</b>	<b>AMOUNT</b>	
Garhi	1,15,834	1,36,964	
Lucknow	30,849	11,007	
Bhubaneshwar	15,803	12,931	
Kolkata	2,590	4,500	
Chennai	-	50	
<b>TOTAL</b>	<b>1,65,076</b>	<b>1,65,452</b>	

<b>DETAILS OF MISCELLANEOUS RECEIPTS</b>		<b>(Amount in Rs.)</b>	
<b>PARTICULARS</b>	<b>CURRENT YEAR</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>	
	<b>AMOUNT</b>	<b>AMOUNT</b>	
Garhi	122	18,198	
Lucknow	17,993	8,025	
Bhubaneshwar	4,600	-	
Kolkata	575	200	
Chennai	3,767	2,15,502	
HQ	1,31,412	43,075	
<b>TOTAL</b>	<b>1,58,469</b>	<b>2,85,000</b>	

<b>DETAILS OF RENT RECEIVED</b>		<b>(Amount in Rs.)</b>	
<b>PARTICULARS</b>	<b>CURRENT YEAR</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>	
	<b>AMOUNT</b>	<b>AMOUNT</b>	
Rent of Guest House Lucknow	57,800	83,520	
Rent of Gallery Lawn	-	5,000	
Rent of Gallery Lucknow	8,43,200	9,68,100	
Rent of Gallery Shimla	-	40,000	
Rent of Gallery Garhi	7,000	43,000	
Garhi Art Haat	-	68,500	
Rent of Gallery Bhubaneshwar	2,14,400	2,54,786	
Rent of Guest House Bhubaneshwar	23,400	44,400	
Rent of Guest House Kolkata	33,600	47,800	
Rent of Gallery Chennai	15,58,368	14,00,643	
Rent of Guest House Chennai	58,780	37,700	
Guest house receipts HQ	10,36,800		
Rent of Auditorium HQ	-	28,000	
Rent of Gallery HQ	28,51,992	57,38,200	
<b>TOTAL</b>	<b>66,85,340</b>	<b>87,59,649</b>	

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

<b>DETAILS OF ELECTRICITY CHARGES RECEIPT</b>		<b>(Amount in Rs.)</b>
<b>PARTICULARS</b>	<b>CURRENT YEAR</b>	<b>PREVIOUS YEAR</b>
	<b>AMOUNT</b>	<b>AMOUNT</b>
Garhi	26,600	1,43,250
Lucknow	-	-
Bhubaneshwar	25,354	29,916
Kolkata	-	-
Chennai	2,87,055	2,99,258
<b>TOTAL</b>	<b>3,39,009</b>	<b>4,72,424</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI  
DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

<b>DETAILS OF SALE OF ARTIST MUGS</b>	
<b>PARTICULARS</b>	<b>CASH SALES</b>
Sale of Artistic Mug Bhubaneshwar	264
Sale of Artistic Mug Gaity	-
Sale of Artistic Mug HQ	21,228
Sale of Artistic Mug Chennai	2,700
Sale of Artistic Mug Gaity Shimla	-
Sale of Artistic Mug Kochi	-
Sale of Artistic Mug Kolkata	3,100
Sale of Artistic Mug Srinagar	-
Sale of Artistic Mug Chennai	-
Sale of Artistic Mug Lucknow	300
Sale of Ceramic Plate Chennai	1,000
Sale of Ceramic Plate Gaity	880
Sale of Ceramic Plate Kolkata	1,000
Sale of Ceramic Plate	7,250
<b>TOTAL</b>	<b>37,722</b>

<b>DETAILS OF SALE OF PUBLICATIONS</b>	
<b>PARTICULARS</b>	<b>CASH SALES</b>
Sale of Prints Bhubaneshwar	2,116
Sale of Prints Chennai	20,538
Sale of Prints HQ	32,411
Sale of Prints Gaity	10,950
Sale of Prints Lucknow	245
Sale of Print Gaity	-
Sale of Prints Kolkata	5,511
Sale of Creamic Plate	-
Sale of photo documentation receipt hq	-
Sale of Creamic Plate Lucknow	250
Sale of Publication PPC Gaity	1,04,353
Sale of Publication BBSR	22,581
Sale of Publication Chennai	1,01,560
Sale of Publication LKO	-
Sale of Publication HQ	9,13,976
Sale of Publication KCP	16,787
Sale of Publication Kolkata	47,892
Sale of Publication Lucknow	18,502
Sale of Publication Patna	-
<b>TOTAL</b>	<b>12,97,672</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019



## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019

PARTICULAR	INCOME & EXPENDITURE					ADJUSTMENT	TOTAL
	TOTAL	Add		Less			
		Opening	Closing	Closing			
		Payable	Advance	Payable			
<b>OTHER ADMINISTRATIVE EXPENSES</b>							
a)	Rent, Rates & Taxes - Property Tax Garhi - Rent of Rabintra Bhawan	- 81,636 -	- - -	- - -	- - -	- - -	- 81,636 -
b)	Office expenses	-	-	-	-	-	-
c)	Travelling & Conveyance Expenses/TA/DA	18,55,050	5,798	-	1,57,712	10,000	16,93,136
d)	Furniture & office equipment	-	-	-	-	-	-
e)	Legal expenses	3,34,000	23,34,400	-	24,03,400	-	2,65,000
f)	Audit & Accounts fees	7,39,250	4,92,250	-	5,27,518	-	7,03,982
g)	Periodicals & Journals	-	-	-	-	-	-
h)	Hiring Charges of vehicle	2,98,850	67,010	-	-	-	3,65,860
l)	Maint. of Equipment	-	-	-	-	-	-
j)	Maintenance of Guest House	33,02,339	2,77,256	-	9,92,892	1,500	25,85,203
k)	Maintenance of HQ Gallery	31,70,748	2,28,012	-	6,49,102	4,53,596	22,96,062
l)	Maintenance of HQ Gallery (Adju)	-	-	-	-	-	-
m)	Hospitality Expenses	-	-	-	-	-	-
n)	Maintainance of computer etc	-	-	-	-	-	-
o)	Repair and maintainance	6,74,978	32,341	-	2,86,233	11,750	4,09,336
p)	Zerox Maintanance	-	-	-	-	-	-
q)	HQ Electricity & Water Charges	53,23,523	3,96,182	-	2,90,176	-	54,29,529
r)	Postage, Telephone & Telegram	6,36,629	81,112	-	91,502	-	6,26,239
s)	Contingencies	22,99,390	1,44,399	-	3,05,824	8,712	21,29,253
t)	Printing & Stationery	8,45,563	1,11,104	-	-	-	9,56,667
u)	Photography Material & Consumable	4,880	-	-	-	-	4,880
v)	Publication Contemporary	11,64,980	83,430	-	13,287	58,029	11,77,094
w)	Others - Joint Service - Bank Charges	- 10,90,450 29,635	- - -	- - -	- 10,90,450 -	- - -	- - 29,635
x)	Election to General.Council	-	14,75,000	-	14,75,000	-	-
<b>TOTAL</b>		<b>2,18,51,901</b>	<b>57,28,294</b>	<b>-</b>	<b>82,83,096</b>	<b>5,43,587</b>	<b>1,87,53,512</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

## LALIT KALA AKADEMI

SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019

EXPENDITURE ON GRANTS, SUBSIDIES ETC.		INCOME & EXPENDITURE				ADJUSTMENT	TOTAL
		TOTAL	Add		Less		
			Opening	Closing	Closing		
			Payable	Advance	Payable		
a)	Grants Given to Institutions/Organisation	-	-	-	-	-	-
b)	Subsidies given to Institutions/Organisations	-	-	-	-	-	-
c)	Promotion and dissemination activities	-	-	-	-	-	-
-	Cultural Exchange Programme	73,485	65,785	-	68,494	-	70,776
-	National Exhibition of Art	74,80,633	14,79,125	-	23,32,535	5,95,519	60,31,704
-	Adjustment of Previous Year Advance.	-	-	-	-	-	-
-	Outgoing Exhibition	33,336	-	-	-	-	33,336
-	TA & DA to Members	8,78,143	-	-	1,37,500	-	7,40,643
-	Triennale Exhibition	9,62,870	-	-	-	-	9,62,870
-	Venice / International Biennale	-	-	-	-	-	-
-	Election to General Council	-	-	-	-	-	-
-	Art Communication & Dissemination	3,48,618	-	-	-	-	3,48,618
-	Grant for creation of Capital Assets Plan	-	-	-	-	-	-
-	Financial Assistance to Art Organisations	26,41,647	-	-	-	-	26,41,647
-	HQ Art Gallery/AC & Other Expenses	23,24,454	1,33,563	-	1,09,950	-	23,48,067
-	Fellowship	38,646	-	-	-	-	38,646
-	Scholarship	35,45,324	7,30,888	-	5,07,764	2,53,611	35,14,837
-	Research Grants	84,982	-	-	-	84,982	-
-	Library Maint.	23,940	-	-	10,370	-	13,570
-	Rajbhasha	2,02,434	-	-	-	-	2,02,434
-	Library Books purchase etc	-	-	-	-	-	-
-	Special Exhibition	23,15,129	-	-	-	38,008	22,77,121
-	(special/curated/circulated/ Gender sensitive)	-	-	-	-	-	-
-	Artists Camp & Workshop	91,51,504	31,827	-	17,97,115	4,000	73,82,216
-	Lectures & Seminars	1,56,919	1,04,331	-	-	1,04,331	1,56,919
-	Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art (TSP)	24,29,856	89,713	-	10,71,394	9,71,896	4,76,279
-	Golden Jubilee Celebration L.K.A	-	-	-	-	-	-
-	North-East Programme	63,61,907	14,02,129	-	19,080	27,54,687	49,90,269
-	Archives & Slides	78,146	46,474	-	9,632	2,827	1,12,161
	<b>Regional Centre programmes</b>	-	-	-	-	-	-
	Regional Centre Garhi	75,107	1,82,257	-	-	1,95,776	61,588
	Regional Centre Kolkata	28,28,323	-	-	-	11,25,091	17,03,232
	Regional Centre Chennai	6,57,177	-	-	-	6,41,869	15,308
	Regional Centre Lucknow	7,10,467	4,69,900	-	-	5,48,890	6,31,477
	Regional Centre Bhubaneshwar programme	11,91,675	-	-	-	11,91,675	-
	Regional Centre Shimla	2,28,116	-	-	-	-	2,28,116
	RC Patna Sub Office BBSR	-	-	-	-	-	-
	<b>Repair &amp; Maintenance</b>	-	-	-	-	-	-
	- Bhubneshwar	10,36,079	1,92,488	-	47,691	25,004	11,55,872
	- Chennai	26,32,847	93,997	-	3,42,935	1,04,803	22,79,106
	- Kolkatta	13,03,992	20,427	-	85,369	1,06,980	11,32,070
	- Lucknow	82,64,504	3,75,287	-	7,03,159	23,314	79,13,318
	- Garhi	39,36,608	1,24,186	-	13,01,347	2,39,260	25,20,187
	- Sub Office Patna	83,754	2,856	-	20,307	-	66,303
	- Shimla	49,926	19,546	-	1,022	-	68,450
	- Sub office Ahemdabad	43,323	-	-	43,323	-	-
	Internationa Kala Mela	30,380	97,01,780	-	95,00,000	20,380	2,11,780
	Swach Bharat Abhiyan	87,379	-	-	3,261	-	84,118
	Internationa Print Biennale	53,30,340	18,62,551	-	6,53,785	4,832	65,34,274
	Conservation & Restoration	17,65,674	6,44,258	-	7,47,219	-	16,62,713
	Kubh Mela	15,75,374	-	-	3,903	-	15,71,471
	Kala Mela	66,78,936	-	-	61,74,269	-	5,04,667
	<b>TOTAL</b>	<b>7,76,41,954</b>	<b>1,77,73,368</b>	<b>-</b>	<b>2,56,91,424</b>	<b>90,37,735</b>	<b>6,06,86,163</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

ESTABLISHMENT EXPENSES		INCOME & EXPENDITURE				ADJUSTMENT	TOTAL
		TOTAL	Add		Less		
			Opening	Closing	Closing		
			Payable	Advance	Payable		
a)	Salaries and Wages	7,67,23,659	85,44,014	-	87,74,969	2,000	7,64,90,704
b)	Salaries General - HQ / RC Prior Period-Slary General HQ	1,62,55,443 -	14,24,788 -	- -	15,82,404 -	1,47,087 -	1,59,50,740 -
c)	TA/DA	-	-	-	-	-	-
d)	Contribution to Provident Fund	-	-	-	-	-	-
e)	Contribution to Other Fund (Specify)	-	-	-	-	-	-
	- Pension Contribution	-	-	-	-	-	-
	- Leave Salary Contribution	-	-	-	-	-	-
	- New Pension Scheme	13,10,040	2,83,658	-	82,463	-	15,11,235
	- CGHS Contribution by the Akademi	27,24,018	2,14,867	-	13,26,465	-	16,12,420
f)	Staff Welfare Expenses	-	-	-	-	-	-
g)	Expenses on Employee's Retirement & Terminal Benefits	-	-	-	-	-	-
	- Pension to Staff	2,59,03,476	23,31,044	-	22,01,281	-	2,60,33,239
	- Gratuity to Staff	75,63,122	-	-	-	-	75,63,122
h)	Other:	-	-	-	-	-	-
	- Reimbursement of Tution fees	6,24,750	5,46,801	-	6,12,725	46,801	5,12,025
	- Leave Travel Concession	2,77,577	35,620	-	-	-	3,13,197
	- Leave Encashment	55,16,882	26,332	-	8,47,734	-	46,95,480
	- Others ( overtime)	15,000	4,800	-	15,000	-	4,800
	- Pension to Commutation.	89,53,747	-	-	-	-	89,53,747
<b>TOTAL</b>		<b>14,58,67,714</b>	<b>1,34,11,924</b>	<b>-</b>	<b>1,54,43,041</b>	<b>1,95,888</b>	<b>14,36,40,709</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

<b>Deposit for Capital Expenditure</b>	<b>Payment</b>	<b>Receipt</b>
Deposit for work Kolkata- WIP	3,60,00,000	-
Deposit with CPWD R.C. Kolkata	-	-
Adv. for creation of Capital assets	33,35,320	4,100
Advance for creation of capital assets	-	-
Adv for creation of capital assets (library books)	-	-
Advance for Library Periodicals	-	-
<b>Total</b>	<b>3,93,35,320</b>	<b>4,100</b>

<b>Deposit work</b>	<b>Amount</b>
Deposit Work RC Kolkatta-WIP	-
Deposit work HQ Gallery	16,38,100
Deposit With CPWD-Delhi	-
Deposit R.C Garhi With NBCC	-
Deposit RC Chennai	-
Deposit With NBCC 2013-2014	-
Deposit with CPWD for Rest House	-
Deposit RC Lucknow	-
<b>Total</b>	<b>16,38,100</b>

**ANNEXURE G**

<b>Expenditure on Fixed Assets</b>	<b>ADJUSTMENT</b>			
	<b>Amount</b>	<b>Adjustment</b>	<b>Net Amount</b>	<b>TOTAL</b>
Computer and Pheripherals HQ	1,15,140	-	1,15,140	1,15,140
Computer and Pheripherals BBSR	-	-	-	-
Computer and Pheripherals Chennai	-	-	-	-
Computer and Pheripherals Lucknow	-	-	-	-
Computer and Pheripherals Garhi	-	-	-	-
Computer and Pheripherals Kolkata	7,560	7,560	-	-
Furniture RC Bhuwenshwar	17,346	-	17,346	17,346
Library Book RC Chennai	-	-	-	-
Library books RC calcutta	-	-	-	-
Library books RC BBSR	-	-	-	-
Library books HQ	2,33,688	-	2,33,688	2,33,688
Library Book RC Garhi	-	-	-	-
Library Book RC Lucknow	-	-	-	-
Equipment & Machinery R C BBSR	28,210	28,210	-	-
Equipment & Machinery Garhi	-	-	-	-
Equipment & Machinery Chennai	4,02,736	-	4,02,736	4,02,736
Equipment & Machinery Lucknow	-	-	-	-
Equipment & Machinery Kolkata	4,200	-	4,200	4,200
Equipment and machinery HQ	18,59,148	17,03,793	1,55,355	1,55,355
Furniture & Fixtures Chennai	13,525	-	13,525	13,525
Furniture & Fixtures Garhi	33,517	-	33,517	33,517
Furniture & Fixtures Lucknow	62,505	62,505	-	-
<b>Total</b>	<b>27,77,575</b>	<b>18,02,068</b>	<b>9,75,507</b>	<b>9,75,507</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

(Amount in Rs.)			
Particulars	Payment during the year	Receipt during the year	Net for the Year
Caution Money Received	Amount	Amount	Amount
HQ Gallery	10,15,000	8,35,000	(1,80,000)
Auditorium HQ	-	-	-
RC Bhubaneswar	20,000	28,000	8,000
RC Bhubaneswar Gallery	42,000	65,000	23,000
RC Chennai	4,000	-	(4,000)
RC Chennai Gallery	4,07,000	3,52,000	(55,000)
RC Lucknow Gallery	2,23,000	1,69,000	(54,000)
RC Kolkata	18,000	30,000	12,000
RC Garhi	17,000	46,900	29,900
RC Garhi-Gallery		1,000	1,000
RC Lucknow (Locker)	200	400	200
RC Lucknow workshop	17,000	33,600	16,600
Library Membership Deposit		-	-
<b>Total</b>	<b>17,63,200</b>	<b>15,60,900</b>	<b>(2,02,300)</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

RECOVERY OF ADVANCES	Receipt during the year	Payment during the year
Programme R C Chennai	-	23,59,171
Programme R C Garhi	3,000	1,21,840
Programme R.C. Lucknow	-	-
Programme R.C. Bhubaneswar	3,697	-
Programme R.C. Kolkata	-	-
Programme R.C.Shimla	-	-
Adv R.C. Chennai	-	39,868
Adv R.C. Bhubaneswar	-	25,004
Adv R.C. Garhi Studio	-	16,15,229
Adv R.C. Shimla	-	-
Adv R. C. Kolkata	-	-
Adv R.C. Lucknow	23,173	6,685
Adv Work Shop & Camp	-	8,31,000
Adv Special Exhibition	-	-
Adv Scholarship	-	-
Adv. Maintenance of Rest House	-	12,900
Adv. Maintenance gallery	-	-
Adv for conservation and Restoration	-	-
Adv Culture Exchange Programme	-	27,000
Promotion/Survey of Folk Tribal & Traditional Art (TSP)	16,000	6,16,929
Adv Maintenance	-	-
Adv National Exhibition of Art	-	13,51,292
Adv North East Programme	56,853	8,57,751
Adv. Hiring charges of vehciles	-	-
Adv International Kala Mela	-	-
Adv. Archies & Slide	-	-
Adv Contigency	-	20,939
Adv for International Print Biennale	2,168	2,89,690
Adv. maintenace	-	-
Adv. Kumbh Mela	-	9,05,748
Adv for Kala Mela	-	14,69,700
Adv for festival in Republic of Korea	-	-
Adv. For Swach Bharat Abhiyan	-	27,000
Adv.Lecture & Seminar	-	-
Advance International Kala Mela	7,700	-
Advance out going Exhibition	-	-
Adv. Printing & Stationery	-	-

Contd...

Adv Special Exhibition	6,967	-
Adv Photo Consumable	-	-
Adv. Rajbhasha	-	-
Adv. Liabrary Maint	-	-
Adv. Publication Contampory	5,703	3,73,740
Adv. For creation of Capital Assets non plan	-	-
Adv. For creation of Capital Assets	-	-
Adv. TA DA to Staff	-	50,000
Adv. TA DA to Members	-	5,00,000
Adv. For creation of Capital (Library Books/Periodical)	-	-
Adv. For creation of Capital assets (Plan)	-	-
Adv. For creation of capital assets	-	-
Adv. Repair & Maintenance	-	-
Adv. Scholarship	-	-
Adv. Triennale ( Plan)	-	-
Adv. For common wealth game	-	-
Adv. Guru R.N.Tagore Birth Cent.	-	-
Leave Travel Concession	-	-
Adv. For archives and slides	-	-
Advance for financial assistance	-	-
<b>Total</b>	<b>1,25,261</b>	<b>1,15,01,486</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A & A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

<b>Deposits by Vendor</b>	<b>Payment during the year</b>	<b>Receipt during the year</b>	<b>NET FOR THE YEAR</b>
Earnest money deposit	-	-	-
Security Deposit	90,000	10,000	(80,000)
Refundable of booking stall	-	-	-
<b>Total</b>	<b>90,000</b>	<b>10,000</b>	<b>(80,000)</b>

<b>Receipt From Debtors</b>	<b>Receipt during the year</b>
Prints Due From Kochi Sales Counter	-
PPC Guwahati	-
Print Guwahati	-
Pub. Guwahati	-
Prints dues from Sales Counter Shimla	-
Pub. Due from NGMA	-
Pub. Due from Sales Counter Garhi	-
Pub. Due from Sales Counter Shimla	-
Print dues from Head Quarter	-
Pub dues from Head Quarter	-
Licence fees Dues from R.C. Ghari	-
Artistic Mug due Kochi	-
Artistic Mug due Shimla	-
Artistic Mug due Head Quarter	-
Art Material from R.C. Garhi	-
Credit sale of publication to Rastrapati Bhawan	-
<b>Total</b>	<b>-</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019



**LALIT KALA AKADEMI**  
**SCHEDULE FORMING PART OF RECEIPT AND PAYMENT ACCOUNT**  
**FOR THE YEAR ENDED 31.03.2019**

Salary	Income & Expenditure	Opening Outstanding	Adjustment	Closing Outstanding	Receipt & Payment
<b>Salary Payable Regional Centers</b>					
Salary R C BBSR	53,59,551	4,49,848	-	5,16,734	52,92,665
Salary R C Chennai	62,70,006	3,47,949	-	5,68,886	60,49,069
Salary R C Kolkata	73,78,662	6,25,075	-	6,24,226	73,79,511
Salary R C Lucknow	57,63,789	4,37,102	-	4,77,116	57,23,775
Salary R C Garhi	58,31,666	5,41,368	-	5,15,858	58,57,176
Salary to Officer	1,14,25,358	30,95,887	-	31,44,335	1,13,76,910
Salary to Staff	3,46,94,627	30,46,785	2,000	29,27,814	3,48,11,598
Salary to General	1,30,08,889	10,54,657	1,22,344	12,98,931	1,26,42,271
Salary General Patna (sub Office BBSR)	89,518	32,552		16,276	1,05,794
Salary General R C BBSR	5,39,861	48,059	-	39,103	5,48,817
Salary General R C Garhi	7,45,799	1,22,204	24,743	81,696	7,61,564
Salary General R C Simla	9,48,756	79,500	-	79,500	9,48,756
Salary General R C Kolkata	4,81,860	20,350	-	20,350	4,81,860
Salary General Chennai	4,12,760	67,466	-	18,548	4,61,678
Salary General Ahemdabad	28,000	-	-	28,000	-
<b>Total</b>	<b>9,29,79,102</b>	<b>99,68,802</b>	<b>1,49,087</b>	<b>1,03,57,373</b>	<b>9,24,41,444</b>

ASSTT. SECRETARY (A/C)

DEPUTY SECRETARY (A &amp; A) (I/C)

SECRETARY (I/C)

PLACE : NEW DELHI

DATE : 20.06.2019

**Separate Audit Report of the Comptroller & Auditor General of India  
on the Accounts of Lalit Kala Akademi  
for the year ended 31 March 2019**

We have audited the attached Balance Sheet of the Lalit Kala Akademi (The Akademi) as at 31 March 2019, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account for the year ended on that date under Section 20(1) of the Comptroller and Auditor General's (Duties, Powers & Conditions of Service) Act, 1971. The audit has been entrusted up to 2018-19. These financial statements are the responsibility of the Lalit Kala Akademi management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

2. This Separate Audit Report contains the comments of the Comptroller and Auditor General of India (CAG) on the accounting treatment only with regard to classification conformity with the best accounting practices, accounting standards and disclosure norms, etc. Audit observations on financial transaction with regard to compliance with the Law, Rules & Regulations (Propriety and Regularity) and efficiency-cum-performance aspects, etc., if any, are reported through Inspection Reports/CAG's Audit Reports separately.
3. We have conducted our audit in accordance with auditing standards generally accepted in India. These standards require that we plan and perform the audit to obtain reasonable assurance about whether the financial statements are free from material misstatements. An audit includes examining, on a test basis, evidences supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall presentation of financial statements. We believe that our audit provides a reasonable basis for our opinion.
4. Based on our audit, we report that:
  - i. We have obtained all the information and explanations, which to the best of our knowledge and belief were necessary for the purpose of our audit;
  - ii. The Balance Sheet, Income & Expenditure Account/Receipts & Payments Account dealt with by this report have been drawn up in the format approved by the Ministry of Finance.
  - iii. In our opinion, proper books of accounts and other relevant records have been maintained by the Lalit Kala Akademi in so far as it appears from our examination of such books.
  - iv. We further report that:
    - A. Balance Sheet**
    - A.1 Liabilities**
    - A.1.1 Current Liabilities and Provision (Schedule-7): Rs. 5.51 crore**
    - A.1.1.1** The Akademi had not created liability for unutilized grant of Rs. 2.99 crore in the annual accounts. This resulted in understatement of Liabilities and overstatement of Corpus/Capital Fund by the like amount.

## **A.2 Assets**

### **A.2.1 Fixed Assets (Schedule 8): Depreciation Rs. 0.44 crore**

**A.2.1.1** The Akademi charged depreciation at the rate of 60 percent on computer and peripherals instead of 40 percent as prescribed under Income Tax Act. This resulted in understatement of Fixed Asset and overstatement of Expenditure by Rs. 2.50 lakh. Details of the same are given at Annexure-I.

### **A.2.2 Current Assets, Loans and Advances (Schedule-11): Rs. 40.64 crore**

**A.2.2.1** Against the estimated cost of Rs. 17.28 crore for construction of new building of Regional Centre, Culcutta, LKA released 13.57 crore to National Building Construction Corporation (NBCC) during the FY 2016-17 to 2018-19. Out of this, NBCC incurred an expenditure of Rs. 12.60 crore. However, the amount of Rs. 13.57 crore was shown as advance to NBCC instead depicting Rs. 12.60 crore as Capital Work in Progress. This resulted in understatement of Fixed Asset (Capital Work in Progress) and overstatement of Current Assets (Advances) by Rs. 12.60 crore.

**A.2.2.2** Above include an amount of Rs. 2.29 crore as advance with UP Rajkiya Nirman Nigam (Lucknow). Out of this Rs. 2.23 crore was adjusted for construction work which was completed prior to April 2010 and Rs.0.06 crore was refunded. However, LKA had not capitalized the construction work of Rs. 2.23 crore. This resulted into understatement of Fixed Assets and Bank by Rs. 2.23 crore and Rs. 0.06 crore respectively and overstatement of Advances by Rs. 2.29 crore. This issue was also pointed out in previous year's report; however, no remedial action was taken by LKA.

**A.2.2.3** LKA paid Rs. 1.68 crore in March 2014 to CPWD for replacement of 2 Nos. X 80 TR and 1 No. X 40 TR reciprocating chiller central AC plant with two Nos. X 100 TR energy efficient water cooled screw chilling AC plant and providing & fixing 380 KVADG set for exhibition block of LKA at Rabindra Bhawan New Delhi. The work was completed in December 2016. Scrutiny of accounts revealed that LKA had not capitalized the same and reflected it as advance under headquarter (Gallery). This resulted in understatement of Fixed Assets and overstatement of Advance by Rs. 1.68 Crore. This was pointed out in previous separate audit report but no remedial action was taken by LKA.

## **B. General**

**B.1** As per MoU between Himachal Pradesh Government and the Akademi, a sum of Rs. 53.00 lakh was Given for 'Furnishing/renovation of the Seminar/ Conference Hall' adjacent to the Art Gallery in the Gaiety Theatre at Shimla in 2009. The agreement expired in May 2014 and further revised in 2016. However, accounts with Himachal Pradesh Government has not been reconciled and the assets created out of the said amount were not identified and accounted in the annual accounts. This was also reported in the previous year's report but remedial action was not taken.

**B.2** No provisions for retirement benefit on the basis of actuarial valuation were made by the Akademi in contravention of instructions issued in the approved format of accounts. The provision based on actuarial basis needs to be made for retirement benefits as required by uniform format of accounts and AS-15 of ICAI. This was also pointed out in previous year's report. However no remedial steps were taken by LKA.

**C. Grants-in-aid:**

Details of Grants-in aid received and utilization thereof are given in table below:

(Rs. In lakh)	
Particulars	Grant
Unspent balance of previous year	1273.46
Grants in Aid received during the year	2514.12
Other receipts during the year	162.87
Total available fund	3950.45
Expenditure during the year	2765.43
<b>Unspent balance at the end of year</b>	<b>1185.02</b>

The Akademi had unspent balance of 1185.02 lakh {Rs. 299.37 lakh (Grants) and Rs. 885.65 lakh (Other Receipts)} at the end of the financial year.

- v. Subject to our observations in the preceding paragraphs, we report that the Balance Sheet, Income & Expenditure Account and Receipts & Payments Account dealt with by this report are in agreement with the books of accounts.
- vi. In our opinion and to the best of our information and according to the explanations given to us, the said financial statements read together with the Accounting Policies and Notes on Accounts and subject to the significant matters stated above and other matters mentioned in Annexure to this Separate Audit Report, give a true and fair view in conformity with accounting principles generally accepted in India.
  - a. In so far as it relates to the Balance Sheet, of the state of affairs of Lalit Kala Akademi as at 31 March 2019; and
  - b. In so far as it relates to Income & Expenditure Account of the surplus for the year ended on that date

**For and on behalf of C& AG of India**

**Place: New Delhi**  
**Date: 04.12.2019**

**Director General of Audit**  
**Central expenditure**

## **Annexure**

### **1. Adequacy of internal audit system**

- Internal audit for the year 2018-19 was conducted by the Chartered Accountant.

### **2. Adequacy of Internal control System**

- (i) The Management's response towards statutory audit was not effective as 29 audit paras for the period from 2008-09 to 2015-16 were outstanding.
- (ii) Advances amounting to Rs. 3.52 Crore were outstanding as on 31.3.2019. This include advances outstanding for the period from 2003.
- (iii) Register of Contracts was not maintained.
- (iv) Register of Valuables not maintained.
- (v) Post of Secretary was vacant since February 2018.

In view of the above, internal control system of the Akademi needs to be strengthened.

### **3. System of Physical verification of assets**

- Physical verification of fixed asset was conducted only up to 2013-14.

### **4. System of Physical verification of inventory**

- Physical verification of inventory has been conducted only upto 2017-18 and 166 books were found to be missing.

### **5. Regularity in payment of statutory dues**

- No payment over six months in respect of statutory dues was outstanding as on 31.03.2019.

**Annexure – I**  
**Details of Excess Depreciation Charged on Computer and Peripherals**

Description	WDV	Addition in 1st Half	Addition in 2nd Half	Depreciation charged @60%	Depreciation allowed @40%	Excess Dep. Charged
Computer, Printer & Software	10,85,939	29,000	86,140	6,94,805	4,63,204	2,31,601
Computer, Printer & Software	2,827	0	0	1,696	1,131	565
Computer, Printer & Software	14,206	7,560	0	13,060	8,706	4,354
Computer, Printer & Software	10,259	0	0	6,155	4,104	2,051
Computer, Printer & Software	52,261	0	0	31,357	20,904	10,453
Computer, Printer & Software	5,722	0	0	3,433	2,289	1,144
Computer, Printer & Software	215	0	0	129	86	43
<b>Total</b>				<b>7,50,635</b>	<b>5,00,424</b>	<b>2,50,211</b>









